



<Без подписи>

Вечер футуристов

Вчера в помещении театра Луна-Парк состоялся первый вечер футуристов, организованный обществом «Союза молодежи». Шла премьера — «Трагедия Владимира Маяковского» в постановке и исполнении автора. О содержании трагедии говорить не приходится, так как оно совершенно отсутствовало. Отдельные места ее вызывали единодушный смех, шиканье, возгласы негодования и протесты...

Наиболее сильные места трагедии содержат такие перлы, как, например:

На мягкое ложе
Из настоящего навоза
Обвило мне шею колесо паровоза...

Или:

В безумном сражении
Переулки засучили рукава,
Лезут в драку
С заднего двора... и т. д.

После третьей картины в публике раздались негодующие возгласы: «г. Маяковский, довольно морочить публику!» «Вам место в палате № 6!» «Долой футуристов!» и т. п.

В заключение разгневанный автор-исполнитель преподнес «эпilog», в котором публику обозвал «крысами», подчеркнув, что он попал пальцем в небо и что лучше всех плевков ему нравится собственное имя: Владимир Маяковский.

