



**И. А. БУНИН**

**<Стихотворный цикл>**

**ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ**

У райской запретной стены,  
В час полуденный,  
Адамий с женой Еввой скорбит:  
Высока, бела стена райская,  
Еще выше того черные купарисы за ней,  
Густа, ярка синь небесная;  
На той ли стене павлины сидят,  
Хвосты цветут ярью-зеленью,  
Головки на зубчатых венчиках;  
На тех ли купарисах птицы вещице  
С очами дивными и грозными,  
С голосами ангельскими,  
С красою женскою,  
На головках свечи восковые теплятся  
Золотом-пламенем;  
За теми купарисами пахучими —  
Белый собор апостольский,  
Белый храм в золоченых маковках,  
Обитель отчая,  
Со духи праведных,  
Убиенных антихристом:  
— Иусе Христе, миленький!  
Прости душу непотребную!  
Вороти в обитель отчую!

## СИРИУС

Где ты, звезда моя заветная,  
 Венец небесной красоты?  
 Очарованье безответное  
 Снегов и лунной высоты?

Где молодость простая, чистая,  
 В кругу любимом и родном,  
 И старый дом, и ель смолистая  
 В сугробах белых под окном?

Пылай, играй стоцветной силою,  
 Неугасимая звезда,  
 Над дальнею моей могилою,  
 Забытой Богом навсегда!

\* \* \*

У птицы есть гнездо, у зверя есть нора.  
 Как горько было сердцу молодому,  
 Когда я уходил с отцовского двора,  
 Сказав прости родному дому!

У зверя есть нора, у птицы есть гнездо...  
 Как бьется сердце, горестно и громко,  
 Когда вхожу, крестясь, в чужой, наемный дом  
 С своей уж ветхою котомкой!

\* \* \*

Печаль ресниц, сияющих и черных,  
 Алмазы слез, обильных, непокорных,  
 И вновь огонь небесных глаз,  
 Счастливых, радостных, смиренных, —  
 Все помню я... Но нет уж в мире нас,  
 Когда-то юных и блаженных!

Откуда же являешься Ты мне?  
 Зачем же воскресаешь Ты во сне,  
 Несрочной прелестью сияя,

И дивно повторяется восторг,  
 Та встреча, краткая, земная,  
 Что Бог нам дал и тотчас вновь расторг?

### ВЕНЕЦИЯ

Колоколов средневековый  
 Певучий зов, печаль времен,  
 И счастье жизни вечно новой,  
 И о былом счастливый сон.

И чья-то кротость, всепрощенье  
 И утешенье: все пройдет!  
 И золотые отраженья  
 Дворцов в лазурном глянце вод.

И дымка млечного опала,  
 И солнце, смешанное с ним,  
 И встречный взор, и опахало,  
 И ожерелье из коралла  
 Под катафалком водяным.

\* \* \*

Уж как на́ море, на́ море,  
 На синем камени,  
 Нагая краса сидит,  
 Белые ноги в волне студит,  
 Зазывает с пути корабельщиков:  
 — «Корабельщики, корабельщики!  
 Что вы по свету ходите,  
 Понапрасну ищете  
 Самоцветного яхонта-жемчуга?  
 Есть одна в море жемчужина —  
 Моя нагая краса,  
 Уста жаркие,  
 Груды холодные,  
 Ноги легкие,  
 Лядвии тяжелые!  
 Есть одна утеха не постылая —  
 На руке моей спать-почивать,

Слушать песни мои унывные!»  
 Корабельщики плывут, не слушают,  
 А на сердце тоска-печаль,  
 На глазах слезы горячие.  
 Ту тоску не заспать, не забыть  
 Ни в пути, ни в пристани,  
 Не отдумать до́веку.

\* \* \*

Льет без конца. В лесу туман.  
 Качают елки головою:  
 «Ах, Боже мой!» — Лес точно пьян,  
 Пресыщен влагой дождевою.

В сторожке темной у окна  
 Сидит и ложкой бьет ребенок.  
 Мать на печи, — все спит она,  
 В сырых сенях мычит теленок.

В сторожке грусть, мушиный гуд...  
 — Зачем в лесу звенит овсянка,  
 Грибы растут, цветы цветут  
 И травы яркие, как медянка?

Зачем под мерный шум дождя,  
 Томясь всем миром и сторожкой,  
 Большеголовое дитя  
 Долбит о подоконник ложкой?

Мычит теленок, как немой,  
 И клонят горестные елки  
 Свои зеленые иголки:  
 «Ах, Боже мой! Ах, Боже мой!»

## ДОЧЬ

Все снится: дочь есть у меня,  
 И вот я, с нежностью, с тоской,  
 Дождался радостного дня,  
 Когда ее к венцу убрали,

И сам, неловкою рукой,  
Поправил газ ее вуали.

Глядеть на чистое чело,  
На робкий блеск невинных глаз  
Не по себе мне, тяжело,  
Но все ж бледнею я от счастья,  
Крестя ее в последний час  
На это женское причастье.

Что снится мне потом? Потом  
Она уж с *ним*, — как страшен он! —  
Потом мой опустевший дом —  
И чувством молодости странной,  
Как будто после похорон,  
Кончается мой сон туманный.

