



VINDEX <В. Г. ГОЛИКОВ>

Поэзо-исповедь

Ввиду закрытия аттракционов в «Луна-Парке», — другого объяснения быть не может, — «Новый Сатирикон» стал помещать стихи Вл. Маяковского, поэта, конечно, не так уже глупого и не так бездарного, как это кажется после первого, второго десятка его стихов, но во всяком случае мало пригодного для чистого места, каковым по справедливости считается «Сатирикон». С аттракционных строк Маяковского, конечно, нельзя кататься (разве — по полу) и съезжать на коврике, но впечатление одинаково: жутко и тошнит.

В очередном №-ре «Н<ового> С<атирикона>» Вл. Маяковский, — очевидно, по упущению безусловно талантливого и чуткого редактора Арк. Аверченко, следующим образом проводит свою литературно-бытовую программу:

Слава тому, кто первый нашел,
Как без труда и без хитрости,
Чистоплотно и хорошо,
Карманы ближнему вывернуть и вытрясти.

Хотелось бы думать, что такого рода воззрения только теоретически привлекают Вл. Маяковского, но сам автор тоном профессионала рассказывает об этом так:

А вчера, не насилуемый никем,
Просто,
Снял в железку по шестой руке,
Три тысячи двести со ста.
Ничего, если приложивши палец ко рту,
Зубоскалят, будто помог тем,
Что у меня такой-то и такой-то туз,
Мягко помечен ногтем.
И греческие глаза из ночи,

Блестели, как два рубля,
Я разгружал кого-то, как настойчивый рабочий
Разгружает трюм корабля.

Обычно такие исповеди до сих пор печатались в «Жизни и суде», под общей рубрикой: «В мире шулеров». Неужели «Новый Сатирикон» с его читательскими симпатиями завидует славе уголовного журнальчика? Заканчивает Маяковский совсем хорошо:

И когда говорят мне про труд, и еще, и еще,
Будто хрен натирают на заржавленной терке,
Я ласково спрашиваю, взяв за плечо:
«А вы покупаете к пятерке?»

Маяковский в этом случае совершенно не оригинален. Почти все специалисты этого дела, будучи пойманы за пометкой туза, хотя бы делаемой с настойчивостью портового рабочего, стараются замять разговор и спросить: «А вы покупаете к пятерке?» Но если сам автор спрашивает это, взяв за плечо, то за какое место должны его брать читатели, которым еще никогда не попадалась в «Сатириконе» такая безудержная развязность.

