



## Натан ВЕНГРОВ

### В. В. Маяковский. Облако в штанах

Стр. 64. Цена 1 р.

...Пусти, Мария!  
Я не могу на улицах!.. (Стр. 51).

...Открой.  
Больно...  
Видишь, натыканы  
в глаза из дамских шляп булавки!.. (Стр. 55).

...Скоро криком издерется рот... (стр. 19).

...Скажите сестрам Люде и Оле  
что ему уже некуда деться... (стр. 19).

И еще. И еще. Крик отчаяния, ужас «каторжанина города», у которого задавили желтые стены каменных громад и которому страшно, до сумасшествия страшно в этом страшном городе в этот иступленный год...

И от боли, от невыносимой муки — ненависть, отточенная, «нахальная и едкая».

Стихи — «какое-то варево из соловьев и любовей», поэт — «серенький, как перепел».

«Как смеете Вы чирикать?» Люди — «лопались, проевшись насквозь, и сочилось сквозь трещины сало...» «Уличные тыщи — студенты, проститутки, подрядчики...»

И с отчаянья «невероятно себя нарядив», «чтоб нравился и жегся» — он идет по земле, крича «в зубы эшафота» — «пейте какао Ван Гутена!»

Даже бунт, даже мятеж — с отчаянья. Оттого, что больно, оттого, что «не могу — на улицах!» — кощунственный крик небу:

— Эй. Вы!  
Небо!

Снимите шляпу!  
Я иду...

Дикая, нелепая, жестокая книга! И когда в футуризме окончательно ликвидируется скандал, — тогда уйдут те недостатки и неприятности, которых много в трагических стихах г. Маяковского.

Ведь настоящий, подлинный трагизм его стихов от ненужных и неумных иногда пустяков превращается в трагикомизм.

Хочется верить, что настанет день, когда г. Маяковский свое нужное скажет без гримасы и буффонады.

