



КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ
исследований философско-религиозных
и социально-политических взглядов Ф. И. Тютчева *

Абашев В. В. Урбанизм В. Я. Брюсова и натурфилософская лирика Ф. И. Тютчева // Из истории русской литературы конца 19 — начала 20 в. Сб. статей. М., 1988. С. 78—91.

Абакумов С. И. Зрительный эпитет у Тютчева // Новое дело. Научно-педагогический вестник Рабочего факультета Казанского университета. Казань, 1922. Т. 2.

Абдульманова А. Н. Использование слов, связанных с понятием «сутки» (заря, утро, день, вечер, ночь), в поэтическом идиолекте Ф. И. Тютчева // Художественная речь. Организация языкового материала. Межвуз. сб. научных трудов. Куйбышев, 1981. Т. 252. С. 54—61.

Аксаков И. С. Тютчев и его статья «Римский вопрос и папство» // Православное обозрение, 1875, № 9. С. 76—98; № 10. С. 325—344.

Аксаков И. С. Биография Федорова Ивановича Тютчева. Репринтное воспроизведение издания 1886 года. М., 1997. [Кн. 1]. 327 с.

[*Аксаков И. С.*] Иван Сергеевич Аксаков и его Биография Федора Ивановича Тютчева. Кн. 2. Комментарий / Научн. ред., сопровод. статья В. Н. Касаткиной; коммент., сопровод. статья, указ. Г. В. Чагина; пер. с фр. Л. В. Гладковой. М., 1997. 175 с., илл.

Айхенвальд Ю. И. Силуэты русских писателей. М., 1996. С. 118—126.

Алексеев М. П. «Дневной месяц» у Тютчева и Лонгфелло // Поэтика и стилистика русской литературы. Памяти акад. Виктора Владимировича Виноградова. Сб. статей. Л., 1971. С. 153—167.

Альми И. Л. 1) Три воплощения темы хаоса в русской лирике 30-х гг. XIX в. (Пушкин — Баратынский — Тютчев) // И. Л. Альми. Статьи о

* Воспроизведенные в Антологии тексты и упомянутые в комментарии труды внесены в список частично. См.: Ф. И. Тютчев. Библиографический указатель произведений и литературы о жизни и деятельности. 1818—1973 / Сост. И. А. Королева, А. А. Николаев. Под ред. К. В. Пигарева. М., 1978. 264 с. Ряд исследований выявлен А. Селезневой.

поэзии и прозе. Владимир, 1999. Кн. 2. С. 220—224; 2) «Как океан объемлет шар земной...» // Там же. Кн. 1. С. 193—199.

Анализ одного стихотворения. «О чем ты воешь, ветер ночной...» / Ред. И. В. Фоменко. Тверь, 2001.

Андреев В. Л. Ф. Тютчев // Воля России, 1926. № 12. С. 76—81.

Арсеньев Н. С. О мистической поэзии Шелли, Тютчева и Хуана де ла Крус // Н. С. Арсеньев. О красоте в мире. Мадрид, 1974. С. 49—85.

Архипова А. В. Достоевский о Тютчеве // Русская литература. Л., 1975. № 1. С. 173—176.

Афанасьева Э. М. 1) Образ мира в стихотворении Ф. И. Тютчева «Пошли, Господь, твою отраду...» // Вестник Томского госпедуниверситета. Серия «Гуманитарные науки». Томск, 1999. Вып. 6. С. 6—8; 2) Имя возлюбленной и молитвенный дискурс в творчестве Ф. И. Тютчева и А. И. Куприна // Женские образы в русской культуре. Кемерово, 2001. С. 16—24.

Бек Т., Зантария Д. «Прекрасно, что это говорят звезды». Тютчев и Фет: Штрихи к двойному портрету // Тютчев. Фет. Избранные сочинения. М., 2000. С. 5—20.

Бельчиков Н. Ф. Достоевский о Тютчеве // Былое. 1925. № 5. С. 155—162.

Белый А. 1) Пушкин, Тютчев и Баратынский в зрительном восприятии природы // Белый А. Поэзия слова. Пг., 1922. С. 7—19; 2) Тяжелая лира и русская лирика // Современные записки. Париж, 1923. № 15. С. 371—388.

Бельская Л. Н. «Бессонница» в русской поэзии // Русская речь. М., 1995. С. 8—12.

Берковский Н. Я. Ф. И. Тютчев, 1962 // Тютчев Ф. И. Стихотворения. М.; Л., 1969. С. 5—78 (Малая серия «Библиотеки поэта»; то же: *Берковский Н. Я.* О русской литературе. Л., 1985. С. 155—199).

Беседа В. Религиозные мотивы в поэзии Тютчева // Странник, 1915. Т. 3. С. 378—394.

Биншток Л. М. Лирическая система Ф. И. Тютчева. Поэтика русского реализма втор. пол. XIX в. Ижевск, 1978.

Бицилли П. М. Державин — Пушкин — Тютчев и русская государственность // Сборник статей, посвященных П. Н. Милокову. 1859—1925. Прага, 1929 (То же: *Бицилли П. М.* Избранное. Историко-культурологические работы: В 2 т. София, 1993. Т. 1. С. 276—303).

Благой Д. Д. Творчество Тютчева // Благой Д. Д. Три века: Из истории русской поэзии XVIII, XIX, XX веков. 1933.

Бородкин М. Славянофильство Тютчева и Герцена. СПб., 1902. С. 1—19, 39—40.

Бочаров С. Г. Тютчевская историософия, Европа и Революция // Новый мир. 2004. № 5. С. 184—190.

Бразоль Б. Л. Речи. Нью-Йорк, 1953. Т. 2.

Брандт Р. Ф. Материалы для исследования «Ф. И. Тютчев и его поэзия» // Известия Отделения русского языка и словесности Императ. Академии наук, 1911. Т. 16. Кн. 2. С. 136—232; Кн. 3. С. 1—65.

Бройтман С. Н. К проблеме диалога в лирике Тютчева // Типологические категории в анализе литературного произведения как целого. Кемерово, 1983. С. 119—128.

Бухаркин П. Е. Любовно-трагедийный цикл в лирике Ф. И. Тютчева // Русская литература. 1977. № 2.

Бухштаб Б. Я. 1) Ф. И. Тютчев // Тютчев Ф. И. Полное собрание стихотворений. Л., 1957. С. 5—52; 2) Русские поэты. Тютчев. Фет. Козьма Прутков. Добролюбов. Л., 1970; 3) Стихи Тютчева о времени // Русский романтизм: пространство и время. Даугавпилс, 1991. С. 98—110.

В Россию можно только верить. Сб. статей. Тула, 1981.

Вахрос И. С. Поэзия Тютчева. Хельсинки, 1966.

Вейдле В. В. 1) Тютчев и Россия // Русские записки. 1939. № 18. С. 141—152; 2) Последняя любовь Тютчева // Новый журнал. 1948. № 18. С. 181—200; 3) О поэзии Тютчева // Вестник РСХД. Париж, 1951. № 3. С. 13—18.

Везерова В. Н. Лексика слухового восприятия и своеобразие ее системной организации в поэзии Ф. И. Тютчева // Художественная речь. Организация языкового материала. Межвуз. сб. научн. трудов. Куйбышев, 1981. Т. 252. С. 39—54.

Вересов Г. А. Концепция евангельского слова в поэтике Ф. И. Тютчева (Постановка темы) // Евангельский текст в русской литературе XVIII—XIX вв. Петрозаводск, 1998. Вып. 2. С. 254—268.

Ветловская В. Е. Проблема народности в публицистике Ф. И. Тютчева (В европейском контексте) // Русская литература. 1986. № 4. С. 139—152.

Волинский А. Л. (А. Л. Флексер). Философия и поэзия // Волинский А. Борьба за идеализм. СПб., 1900. С. 225—235.

Гаврилов А. К. «Видение» Тютчева: история жанрового переосмысления // Жанр и композиция литературного произведения. Сб. статей. Петрозаводск, 1989. С. 41—56.

Гачев Г. Д. Тютчев // Гачев Г. Д. Русская дума. М., 1991. С. 16—19.

Гачева А. Г. У истоков историософской и политической концепции Достоевского 1860—1870 гг. (Тютчевско-хомяковский контекст) // До-

стоевский и мировая культура. Альманах № 19. СПб., 2003. С. 67—104.

Гиппиус В. В. Ф. И. Тютчев // Тютчев Ф. И. Стихотворения. М., 1936 (Малая серия «Библиотеки поэта»).

Рец.: *Кузнецова Д. Г., Суров Инн.* Большие ошибки малой серии // Лит. газета. 1938. 15 марта.

Он же. Ф. И. Тютчев // Тютчев Ф. И. Полное собрание стихотворений. Л., 1939 (Большая серия «Библиотеки поэта») (То же: *Гиппиус В. В.* От Пушкина до Блока. М.; Л., 1966. С. 201—224).

Рец.: *Гудзий Н. К.* Ценный вклад в литературоведение // Нева. Л., 1966. № 8. С. 201.

Гиршман М. М. 1) Анализ поэтических произведений Пушкина, Лермонтова, Тютчева. М., 1981; 2) Литературное произведение. Теория и практика анализа. М., 1991; 3) Литературное произведение: Теория художественной целостности. М., 2002.

Гиршман М. М., Кормачев В. Н. «День и ночь» Ф. И. Тютчева // Известия ОЛЯ АН СССР. М., 1973. № 6. С. 494—502.

Глокке Н. Э. Ф. И. Тютчев // Педагогическая мысль. 1904. № 2. С. 127—152.

Горловский А. Тютчев и Волошин // Волошинские чтения. М., 1981. С. 58—79.

Горнфельд А. Г. На пороге двойного бытия, 1903 // Горнфельд А. О русских писателях. СПб., 1912. Т. 1. С. 3—26.

Горынина И. Л. И. А. Ильин о Ф. И. Тютчеве // Гуманитарное знание. Омск, 2002. Вып. 6. С. 172—174.

Гофман М. Л. Пушкин. Лермонтов. Тютчев // Иллюстрированная Россия, 1929. № 298.

Грехнев В. А. 1) Время в композиции стихотворений Ф. И. Тютчева // Известия ОЛЯ АН СССР. 1973. Т. XXXII. № 6. С. 481—493; 2) Композиция и смысл тютчевских сопоставлений // Вопросы сюжета и композиции. Горький, 1978.

Гроссман Л. И. Тютчев и сумерки династий // Гроссман Л. От Пушкина до Блока. М., 1926. С. 89—134.

Гудзий Н. К. Тютчев в поэтической культуре русского символизма // Известия по русскому языку и словесности АН СССР. М., 1930. № 2. С. 465—549.

Гусев В. И. Н. Заболоцкий и Ф. Тютчев // Филологические науки. М., 2004. № 1. С. 72—78.

Дарвин М. Н. 1) Пушкин и Тютчев (К вопросу о публикации стихотворений Ф. И. Тютчева в пушкинском «Современнике») // Вопросы русской, советской и зарубежной литературы. Научные труды Новосибирского госпединститута. Новосибирск. 1971. Вып. 65. С. 87—96; 2) Проблема цикла в изучении лирики. Кемерово, 1983.

Дегтярова Н. С. Бальмонт и Тютчев: Сопоставление художественных пространств // Смоленский филолог. сборник. Смоленск, 1988. Вып. 1. С. 15—25.

Джексон Р. Л. Тютчевское «В разлуке есть высокое значенье...». Вне-временной сон и мгновение в вечности // Мир филологии. М., 2000. С. 60—64.

Долгополов Л. К. Тютчев и Блок // Русская литература. Л., 1967. № 2. С. 59—80.

Домащенко А. А. 1) Проблема изобразительности художественного слова (На материале лирики Ф. И. Тютчева и Н. А. Заболоцкого). Автореферат <...> канд. филол. наук. М., 1986; 2) Стихотворение Ф. И. Тютчева «Silentium!» // А. А. Домащенко Интерпретация и толкование. Монография. Донецк, 2000. С. 113—118.

Душечкина Е. В. 1) «Строгая утеха созерцанья»: Зрение и пространство в поэзии Тютчева // Пространство и время в литературе и искусстве. Даугавпилс, 1984; 2) Стихотворение Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» // Русская классическая литература. Анализ художественного текста. Таллин, 1988. С. 35—44; 3) Стихотворение Ф. И. Тютчева «Не остывшая от зною...» // Русская классическая литература. Анализ художественного текста. Таллин, 1988. С. 45—57; 4) О судьбе «поэтической климатологии» Тютчева // *Studia metrica et poetica*. Сборник статей памяти Петра Александровича Руднева. СПб., 1999. С. 287—295.

Ермилова Л. Я. Об особенностях восприятия времени в поэзии Лермонтова, Тютчева и Пушкина // Вопросы русской литературы (Ученые записки МГПИ им. В. И. Ленина. Вып. 405). М., 1970. С. 364—371.

Жакова Н. К. О национальной самобытности поэзии Ф. И. Тютчева: Размышления по поводу чеченских переводов из Тютчева /// Вестник СПбГУ. СПб., 1999. Серия 2. История, языковедение, литературоведение. Вып. 2. С. 86—90.

Зайцев Б. К. Тютчев, его жизнь и судьба; к 75-летию со дня кончины // Возрождение. Париж, 1949. № 1. С. 97—109.

Захаров Э. С. Ф. Тютчев и Ф. Самарин: жизненные и творческие взаимосвязи. Автореферат <...> канд. филолог. наук. М., 2000. 24 с.

Зеньковский В. В. Философские мотивы в русской лирике // Вестник РСХД. Париж, 1959. № 55. С. 30—38.

Зунделович Я. О. Этюды о лирике Тютчева. Самарканд, 1971.

Иванюк Б. П. 1) Художественная целостность лирического произведения и проблемы его анализа (На материале стихотворения Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...») // Вопросы русской литературы.

Львов, 1989. № 2 (54); 2) Метафора и литературное произведение. Черновцы, 1998.

Изусина Е. В. Тютчевские мотивы в лирике М. А. Лохвицкой // И. С. Тургенев и Ф. И. Тютчев в контексте мировой культуры. Орел, 2003. С. 18—21.

Ильин В. Н. Плеяда предшественников символизма: Тютчев, Фет, Алексей Константинович Толстой-старший, Случевский, Владимир Соловьев, Аполлон Григорьев // Голос Зарубежья, 1979. № 14. С. 17—21; № 15. С. 21—23.

Ильина О. «...Начитанность его была изумительна» // Библиотечное дело. СПб., 2003. № 12. С. 14—16.

Исрапова Ф. Х. Платоновская семантика сна-грезы в стихотворении Брентано «Wenn der lahme weber traumt er webe...» // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. М., 1998. № 2. С. 88—91.

Исупов К. Г. 1) Онтологические парадоксы Тютчева («Сон на море») // Типологические категории в анализе литературного произведения как целого. Сб. статей. Кемерово, 1983. С. 30—37; 2) Философия и эстетика истории Ф. И. Тютчева // Проблемы романтизма Сб. Тверь, 1990. С. 109—120.

Касаткина В. Н. 1) Музыка и живопись в стихах Тютчева // Мастерство русских классиков. Сб. статей. М., 1969; 2) Поэзия Ф. И. Тютчева. М., 1978; 3) Эстетическое освоение поэзии Ф. И. Тютчева // Время и судьбы русских писателей. Сб. статей. М., 1981. С. 95—145.

Касаткина Н. И. Тютчев: размышления о духовной жизни человека // Мир филологии. М., 2000. С. 45—49.

Кацис Л. Ф., Одесский Л. П. Ф. И. Тютчев и славянский вопрос // Известия ОЛЯ АН. М., 2003. Т. 62. № 6. С. 11—24.

Кожин В. В. 1) Тютчев. М., 1988; 1994; 2) О тютчевской плеяде поэтов // Поэты тютчевской плеяды. М., 2000. С. 5—24; 3) Слово к читателю // Тютчев Ф. И. Полное собрание сочинений в стихах и прозе. М., 2000. С. 5—20.

Князев А. В. «Бездны мрачной на краю...» (Тютчев и Достоевский) // Вопросы литературы. М., 1990. Апрель. С. 71—101.

Козмин И. В. В поэтическом мире Тютчева. Иваново-Франковск, 1997.

Рец.: Новое литературное обозрение. М., 2000. № 41; Русская литература. Л., 1999. № 4.

Коновской И. И. Мистическое чувство в русской поэзии, 1900 // Коновской И. Стихи и проза. М., 1904. С. 199—219.

Краснов Пл. Поэт мировой жизни // Книжки недели, 1895. № 5. С. 153—172.

Крекнина Л. И. Христианские мотивы в поэзии Ф. И. Тютчева // Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры. Тюмень, 2001. Вып. 5. С. 18—22.

Корман Б. О. Некрасов и Тютчев (Заметки) // Некрасовский сб. М.; Л., 1960. Т. 3. С. 208—222.

Кормачев В. Н. Художественное время в лирике Тютчева и Пушкина // Литературная учеба. М., 1980. № 1. С. 151—156.

Ктитарева Я. И. Вопросы религии и морали в русской художественной литературе. СПб., 1914. Ч. 1. С. 129—143.

Круговский А. Поэзия Ф. И. Тютчева // Журнал Министерства народного просвещения. 1910. № 10. Отд. 2. С. 176—195.

Куманина Е. В., Курганов Е. Тютчев-мыслитель // Звезда, 1999. № 6. С. 188—201.

Лаберман А. С. Автопортрет молодого поэта в пустыне (Стихотворение Тютчева «Безумие») // Филология. Владимир, 2000. С. 127—135.

Лаврецкий А. Взыскующий благодати /// Слово о культуре. М., 1918. С. 61—79.

Лапшин И. И. Вселенское чувство. М., 1911.

Ларцев В. Поэтика «денисьевского цикла» Ф. И. Тютчева // Труды Самаркандского госуниверситета. 1978. Вып. 361. Т. 4.

Лебедев Е. Н. Тютчев и Шекспир // Российский литературоведческий журнал. 1993. № 3. С. 65—70.

Лежнев А. З. Тютчев (Критический очерк) // Тютчев Ф. И. Стихотворения. М., 1935. С. 5—56.

Лейбов Р. «Лирический фрагмент» Тютчева. Жанр и контекст. Тарту, 2000. (Библи.: С. 126—134).

Личность и судьба Федора Тютчева. Сб. Пушкино, 1992. 322 с.

Лотман Ю. М. 1) Заметки о поэтике Тютчева // Учен. записки ТГУ. Т. 604. Тарту, 1982; 2) Тютчев и Данте. К постановке проблемы // Типология литературных взаимодействий (Ученые записки Тартуского университета. Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение). Тарту, 1983. Вып. 620; 3) Анализ поэтического текста. Структура стиха. Л., 1972. С. 180—203; 4) Поэтический мир Тютчева // Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии. СПб., 1996. С. 565—594.

Лундберг Е. От вечного к преходящему. Берлин, 1923.

Львов Л. И. Памяти Тютчева // Русская мысль. 1923. № 6/8. С. 322—329.

Льдов (В.-К. Н. Розенблюм). Религиозная лирика Ф. И. Тютчева // Русский паломник. 1903. № 31—32.

Магина Р. К. Русский философско-психологический романтизм (Лирика В. А. Жуковского, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета). Челябинск, 1982. 113 с.

Маймин Е. А. 1) Из наблюдений над поэтикой философских стихов Тютчева // Ученые записки Владимирского госпединститута. Владимир, 1972. Т. 41. Серия литературы и языка. Вып. 4. С. 95—213. 2) Русская философская поэзия. Поэты-любомудры; А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев. М., 1976.

Мейер Г. А. Жало в дух. *Обморок веры живой* (Место Тютчева в метафизике российской литературы) // Возрождение. Париж, 1954. № 32. С. 160—177.

Мережковский Д. С. 1) Две тайны русской поэзии. Некрасов и Тютчев. Пг., 1915; 2) Тайна Тютчева // Русское слово. 1914. 21 февраля. С. 2—3; 3) Поэзия Тютчева // Возрождение. Париж, 1958. № 30. С. 109—126.

Микушевич В. Как нам дается благодать? // Тютчев сегодня. М., 1995.

Милорадович С. Н. Языческая и христианская стихии в поэзии Ф. И. Тютчева // Русская литература XIX века и христианство. Сб. статей. М., 1997.

Мочульский К. В. Неизданный Тютчев // Благонамеренный. 1926. № 165.

Мусатов В. Манделъштам и Тютчев // Творчество писателя и литературный процесс. Межвуз. сб. научн. трудов. Иваново, 1981. С. 189—205.

Нечаенко Д. А. Сон, заветных исполненный знаков... М., 1991. 302 с.

Новикова Т. В. «Магическое провидение»: Тютчев и Пастернак // Скафтымовские чтения. Саратов, 1993. С. 34—48.

Новинская Л. П., Руднев П. А. Художественное пространство в лирике Тютчева // Художественное пространство и время. Сб. статей. Даугавпилс, 1987. С. 65—78.

Осват А. Л. Как слово наше отзовется.... О первом сборнике Тютчева. М., 1980; 1) Пушкин, Тютчев и польское восстание 1830—1831 гг. // Пушкинские чтения в Тарту. Таллин, 1987. С. 49—53; 2) К стихотворению Тютчева «Он, умирая, сомневался...» (Тютчев о Ломоносове) // Учебный материал по методике преподавания литературного чтения в эстонской школе. Таллин, 1987. С. 11—17; 3) Две реплики Тютчева по поводу смерти Пушкина // Пушкин и русская литература. Сб. статей. Рига, 1986. С. 98—100; 4) К построению биографии Тютчева // Тыняновский сборник. Вторые Тыняновские чтения. Рига, 1986. С. 265—271; 5) Пушкин и Тютчев: История литературных отношений // Тыняновский сборник. Четвертые Тыняновские чтения. Рига, 1990. С. 60—76.

Оцуп Н. Н. Ф. И. Тютчев // Числа. Париж, 1930. № 1. С. 150—161 (То же: *Оцуп Н. Н.* Литературные очерки. Париж, 1961. 231 с.).

Парыгин В. П., Алексеев В. П. Из противоречий соткется талант. Брянск, 1993.

Пасак И. С. Тютчев и Достоевский. Проблемы мироотношения // Аспирант и соискатель. М., 2001. № 4. С. 34—35.

Петров А. Личность и судьба Федора Тютчева. М., 1992.

Петрова И. В. 1) Пейзаж в поэзии позднего Тютчева (1850—1860 гг.) // Вопросы истории и теории литературы. Челябинск, 1970. Вып. 6. С. 17—32; 2) Анненский и Тютчев (К вопросу о традициях) // Искусство слова. М., 1973. С. 277—288.

Петухов Е. В. Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. Юрьев, 1906. 24 с.

Перетц Николай. О Тютчеве // Молодая Чураевка. 1923. № 2.

Пигарев К. Н. Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. М., 1962.

Рец.: *Плетнев Р. В.* (Новый журнал. 1964. № 76. С. 297—299)

Пигарев К. Н. Мураново. М., 1970.

Пигарев К. Н. 1) Ф. И. Тютчев // Ф. И. Тютчев. Стихотворения. М., 1945. С. 5—28; 2) *Пигарев К. Н.* Ф. И. Тютчев и его время. М., 1978.

Пицкель Ф. Н. Поэт-диалектик // Русская литература, 1982. № 2.

Плетнев Р. В. О лирике Тютчева // Новый журнал. 1966. № 85. С. 109—126.

Полонский Я. П. Ф. И. Тютчев // Всемирная иллюстрация, 1873. Т. 10. № 244. С. 155—158.

Полякова И. О. Диалектика образов в стихотворении Тютчева «Фонтан» (1836) // Художественный текст и культура. Сб. статей. Владивосток, 1999. Вып. 3. С. 120—124.

Полякова Н. В. Ж. де Местр и политическая философия русского консерватизма второй половины XIX в. (М. Н. Катков, Ф. И. Тютчев). Автореф. <...> канд. филос. наук. СПб., 1996.

Померанц Г. С. Открытость бездне // Померанц Григорий. Открытость бездне. Встречи с Достоевским. М., 2003.

Пумпянский Л. В. Поэзия Ф. И. Тютчева // Уралия. Тютчевский альманах. Л., 1928. С. 9—57 (То же: *Пумпянский Л. В.* Классическая традиция: Собрание трудов по истории русской литературы. М., 2000. С. 220—256).

Путинцев А. Ф. Тютчев как певец славянства // Филологические записки, 1915. Вып. 1. С. 96—125.

50 стихотворений Тютчева с комментариями. Брянск, 1995.

Раевский Г. А. (Г. А. Оцуп). Тютчев и немецкая поэзия // Звено. Париж, 1927. № 6. С. 368—369.

Райнов Т. Духовный путь Тютчева. Пг., 1923.

Рапопорт А. Три бессоницы (Пушкин, Тютчев, Анненский): Аспект «границы» // Литературоведение XXI века. Анализ текста: Метод и результат. Сб. статей. СПб., 1996. С. 194—163.

Рославлев М. Политическая муза Тютчева // Возрождение. Париж, 1954. № 31. С. 162—170.

Рубин А. И. Поэзия Тютчева как созвучное слияние с природой // Грани. Франкфурт-на/М. № 97.

Саводник В. Ф. Чувство природы в поэзии Пушкина, Лермонтова и Тютчева. М., 1911. С. 162—211.

Севрюгина Е. В. Концепт «красота» в поэзии Ф. И. Тютчева // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. М., 2002. № 3. С. 30—39.

Селезнев А. И. 1) Поэзия Ф. И. Тютчева в интерпретации В. С. Соловьева // Книга и печатное дело. Сб. трудов. СПб., 1999. С. 101—115; 2) Лирика Ф. И. Тютчева в русской мысли второй половины XIX — начала XX в. СПб., 2002.

Смирнов А. А. Метафорика огня в поэзии Ф. И. Тютчева // Вестник МГУ. Серия 9: Филология. М., 2004. № 3. С. 92—98

Современники о Ф. И. Тютчеве. Сборник. Тула, 1984. 158 с.

Созина Е. К. Архетипические мотивы А. С. Пушкина в произведениях Ф. И. Тютчева и Герцена // Пушкин в изменяющемся мире. Сб. статей. Курск, 1999. С. 141—145.

Соловьев В. С. Поэзия Ф. И. Тютчева // Вестник Европы. 1985. № 4. С. 735—752. То же: *Соловьев В. С.* Литературная критика. М., 1990. С. 105—121.

Соловьева О. Ю. Историко-философские взгляды Тютчева // Вестник МГУ. Серия 8: История. 1999. № 4. С. 34—46.

Соломенко Ю. И. Мотивы философской лирики Ф. И. Тютчева // Вопросы русской и зарубежной литературы (Ученые записки Куйбышевского госпединститута. Вып. 86). Куйбышев, 1971. С. 78—95.

Степанцева Т. Образ поэта в лирике А. Хомякова и Ф. Тютчева (Поэзия кружковая и индивидуальная) // Русская филология. Тарту, 1990. № 10. С. 99—103.

Сумцов И. Ф. Пушкин и Тютчев. Харьков, 1900.

Сузи Н. 1) Тютчевское в поэме Ивана Карамазова «Великий Инквизитор» // Новые аспекты в изучении Достоевского. Сб. статей. Петрозаводск, 1994. С. 171—192; 2) Богородичные мотивы в пейзажной лирике Ф. Тютчева // Евангельский текст в русской литературе XVIII—XIX веков. Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Петрозаводск, 1994. С. 170—178; 3) Христос в поэзии Ф. И. Тютчева // Евангельский текст в русской литературе XVIII—XIX веков. Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Петрозаводск, 2001. Вып. 3. С. 308—326.

Тарасов Б. Н. 1) Тютчев и Чаадаев (Жизненные парадоксы и идейные опоры друзей-«противников») // Тютчев сегодня: Материалы IV Тют-

чевских чтений. М., 1995. С. 98—116; 2) «Русская география»: Христианская историософия Ф. И. Тютчева // Наше наследие. М., 2003. № 67/68. С. 64—74.

Тархов А. Творческий путь Тютчева // Тютчев Ф. И. Стихотворения. М., 1972. С. 3—24.

Татищев Н. Д. Жизнь, как подстреленная птица (О Тютчеве) // Николай Татищев. В дальнюю дорогу. Париж, б/г (после 1973). С. 83—87.

Терапиано Ю. К. К юбилею Тютчева // Возрождение. Париж, 1954. № 31. С. 158—162.

Тильман Ю. Д. 1) «Душа» как базовый культурный концепт в поэзии Ф. И. Тютчева // Фразеология в контексте культур. Сб. статей. М., 1999. С. 203—212; 2) «День» и «ночь» в художественном мире Тютчева // Актуальные проблемы современной лингвистики. Сб. статей. М., 1999. С. 122—129; 3) «Мир» в художественном мире Ф. И. Тютчева // Текст. Интертекст. Культура. М., 2001. С. 176—184; 4) «Начало» и «конец» в художественном мире Тютчева // Логический анализ языка. Семантика начала и конца. Сб. статей. М., 2002. С. 491—499; 4) Визуальный код в художественной картине мира Тютчева // Там же. С. 130—138.

Тиханчева Е. П. Брюсов о русских поэтах XIX в. Ереван, 1973. С. 3—45.

Торопыгин П. Г. Тютчев и Чаадаев: Сопоставление исторических взглядов // Проблемы истории, культуры, литературы, социально-экономической мысли. Сб. статей. Саратов, 1989. Вып. 5. Ч. 2. С. 74—83.

Тынянов Ю. Н. 1) Вопрос о Тютчеве // Ю. Н. Тынянов Поэтика. История литературы. Кино / Подг. издания Е. А. Тоддес, А. П. Чудаков, М. О. Чудакова. М., 1977. С. 38—51 (то же: Печать и революция, 1923. № 3. С. 24—30; то же: Тынянов Ю. Архаисты и новаторы. Л., 1929. С. 367—385); 2) Тютчев и Гейне // Книга и революция. 1922. № 1(16). С. 13—16; 3) Молодой Тютчев (Неизданные стихи) <в соавторстве с Б. В. Томашевским> // ТС, 48—62; 3) Пушкин и Тютчев // Поэтика. Сб. статей. Временник отдела словесных искусств. Л., 1926. С. 107—126.

Ф. И. Тютчев. Материалы и исследования: В 2 кн. М., 1998—1989 (Серия «Литературное наследство»).

Ф. И. Тютчев сегодня: Материалы IV Тютчевских чтений / Ред. Е. Н. Лебедев. М., 1995.

Тютчевские штудии Н. В. Недоброво / Вступ. ст., публ., комм. Е. Орловой // Вопросы литературы. М., 2000. Вып. 6. С. 279—309.

Тютчевский сборник. Биробиджан, 1998.

Тютчевский сборник / Ред. Ю. М. Лотман. Тарту, 1990. 320 с.

Тютчевский сборник. Тарту (Стокгольм), 1990. Вып. 2.

Упорова Л. С. «Чрез веси, грады и поля, светлея, стелется дорога...» (Мотивы света и пути в лирике Ф. И. Тютчева) // Гуманитарные науки в Сибири. СО РАН. 1977. № 4. С. 45—50.

Филевский И. Религиозно-философские воззрения Тютчева // Мирный труд. 1904. № 4. С. 86—95.

Ф. И. Тютчев и его поэзия / Ред. Е. П. Ковалевского. СПб., 1905. 20 с.
Ф. И. Тютчев. Сб. статей. М., 1922.

Фаустов А. А. Фрагмент поэтического мира Ф. И. Тютчева: Геометрия пространства и язык стихий // Целостность художественного произведения и проблемы его анализа. Тезисы конференции. Донецк, 1992. С. 143—145.

Фет А. А. О стихотворениях Ф. Тютчева, 1859 // Русское слово, 1859. Февр. С. 63—84 (То же: Фет А. А. Соч.: В 2 т. М., 1982. Т. 2. С. 145—163).

Филиппов-Филистинский Б. А. Глухие времена стенанья (О Тютчеве) // Грани. Франкфурт-на/М., 1954. № 21. С. 132—135.

Флоровский Г. В. 1) Исторические прозрения Тютчева // Флоровский Георгий. Из прошлого русской мысли / Сост. М. А. Колеров, Ю. П. Сенокосов. М., 1988. С. 223—235 (впервые — (на английском): The Slavonic Review. 1924. Vol. 3. № 8. P. 337—349; (на болгарском): Славянски календар за 1924 година. София: Балкан, 1924. С. 29—42). 2) Тютчев и Вл. Соловьев // Путь. Париж, 1933. № 41. С. 3—24.

Франк С. Л. Космическое чувство в поэзии Тютчева // Русская мысль, 1913. № 11. С. 1—31 (С. Л. Франк. Живое знание. Берлин, 1923. С. 201—264).

Фрейберг Л. А. Тютчев и Античность // Античность и современность. Сб. статей. М., 1972. С. 444—456.

Хевролина В. М. Внешнеполитические сюжеты в поэзии Ф. И. Тютчева // Новая и новейшая история, 2004. № 3. С. 216—225.

Ходасевич Вл. Ф. Тютчев // Возрождение, 1928. 6 декабря (То же. Ходасевич В. Ф. Колеблемый треножник М., 1991. С. 233—236).

П. Я. Чаадаев: pro et contra / Антология. СПб., 1998 (указ.).

Чагин Г. В. 1) «Оракул наших дней» (Роман-хроника о жизни Ф. И. Тютчева и его окружения) // Десна. Брянск, 1999. № 8. С. 32—66; № 9; 2) Федор Тютчев: Женщины в его жизни и творчестве. Челябинск, 1999. — 287 с.

Чагин Г. В., Ремизов В. Б., Кузьмина М. А. Ф. И. Тютчев и Л. Н. Толстой. Два гения. М., 2003. 303 с.

Черный К. М. Анненский и Тютчев // Вестник МГУ. Филология. 1972. № 2. С. 10—22.

Чижевский Д. И. (Čyževskyj D). Tutchew und die deutsche Romantik // Zeitschrift für Slavische Philologie. 1930. Bd. 7. S. 459—469.

Чижиковский П. Б. 1) Тютчев и карнавальная культура // Художественное целое как предмет типологического анализа. Сб. статей. Кемерово, 1981. С. 52—61; 2) Диалог культур в лирике Ф. И. Тютчева // Жанр и проблема диалога. Сб. статей. Махачкала, 1982. С. 122—131.

Чичерин А. Стиль лирики Тютчева // Контекст-1974. Литературно-теоретические исследования. М., 1975.

Чудакова С. П. Творчество Ф. И. Тютчева в оценке русской критики 50-х годов XIX в. // Актуальные проблемы изучения литературы и культуры на современном этапе. Саранск, 2002. С. 69—73.

Чумаков Ю. П. Пир поэтики: Стихотворение Ф. И. Тютчева «Кончен пир, умолкли хоры...» // Русские пиры. Кануны. Альманах. СПб., 1993. Вып. 3. С. 123—167.

Шайтанов И. О. Забытый спор // Вопросы литературы. М., 1980. № 2. С. 195—232.

Шмелева Л. М. О русской философской лирике XIX в. // Вопросы философии. М., 1974. № 5.

Шмонина М. «Тютчевский» пласт в лирике Вл. Соловьева // Русская филология. Тарту, 1990. № 10. С. 70—78.

Эйхенбаум Б. М. Письма Тютчева // Б. М. Эйхенбаум. Сквозь литературу. Л., 1924. С. 50—61.