



ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Вы держите в руках третий том из серии «Русский Путь», посвященный русской классике, — «Русская классика: pro et contra. Железный век». Содержание антологии обусловлено необходимостью осмысления такого явления мировой культуры, как русская классическая литература и представление ее идей в культуре русского зарубежья и советского периода истории (в основном до конца 30-х годов). В общем контексте нашей серии, открывшейся в 1994 году антологией о Н. А. Бердяеве, а затем включившей в себя тома о творчестве и судьбах видных деятелей отечественной истории и культуры, эта книга может показаться необычной. Состав прежних антологий формировался как сборник исследований и воспоминаний, компактных по объему и емких по содержанию, оценивающих жизнь и творчество различных представителей русской культуры со стороны других известных ее деятелей — сторонников и продолжателей либо критиков и оппонентов. В результате перед глазами читателя представали своего рода «малые энциклопедии» о М. Ломоносове, Н. Карамзине, П. Чаадаеве, А. Пушкине, М. Лермонтове, Ф. Тютчеве, Н. Гоголе, В. Белинском, М. Бакуanine, А. Сухово-Кобылине, А. Герцене, М. Салтыкове-Щедрине, Н. Чернышевском, Л. Толстом, К. Леонтьеве, В. Ключевском, Вл. Соловьеве, В. Розанове, А. Чехове, А. Блоке, П. Флоренском, В. Эрне, М. Зощенко, С. Эйзенштейне, В. Набокове, Н. Заболоцком, Д. Шостаковиче, А. Твардовском, Л. Гумилеве, Л. Шестове и др. Идет подготовка томов о Н. Лескове, И. Тургеневе, М. Горьком, М. Булгакове, П. Чайковском.

Ряд книг посвящен российской рефлексии идейного наследия зарубежных мыслителей — Платона, Августина, Данте, Боккаччо, Сервантеса, Макиавелли, Спинозы, Руссо, Вольтера, Дидро, Канта, Шеллинга, Ницше, Бергсона.

В планах академии издание антологий о Гегеле, Марксе, Фрейдe, Хайдеггере, Витгенштейне. «Русский Путь» изначально задумывался как серия книг не только о мыслителях, но и демиургах отечественной культуры и истории. В результате увидели свет антологии о творцах российской политической истории и государственности. Ряд книг посвящен российским царям — Алексею Михайловичу, Петру I, Екатерине II, Павлу I, Александру I, Николаю I, Александру II, Александру III. Готовятся книги о Петре III и Николае II.

К ним примыкают антологии о выдающихся государственных деятелях — М. Кутузове, К. Победоносцеве, П. Столыпине. Опубликованы сборники, посвященные лидерам стран антигитлеровской коалиции — И. Сталину, У. Черчиллю, Ф. Д. Рузвельту и Ш. де Голлю. К годовщине

Революции 1917 г. изданы антологии о ее демиургах — А. Керенском, Л. Троцком и В. Ленине. В 2018 г., к столетию начала Гражданской войны, должны увидеть свет книги, посвященные лидерам Белого движения — А. И. Деникину, П. Н. Врангелю, А. В. Колчаку.

Важным этапом развития «Русского пути» является переход от персоналий к реалиям. Последние могут быть выражены различными терминами — «универсалии культуры», «мифологемы», «формы общественного сознания», «категории духовного опыта», «типы религиозности». В последние годы работа в указанном направлении заметно оживилась. В 2016–2017 годах публикуются книги, отражающие российскую культурологическую рефлексию важнейших духовных традиций в истории человечества — иудаизма, христианства, ислама, буддизма. Электронная расширенная версия представлена на сайте <http://religio.rhga.ru/>. Опубликованы антологии, посвященные российской рецепции славянофильства, православия, католицизма, протестантизма, ключевых идеологий Нового времени — либерализма, консерватизма, социализма, анархизма и национализма (расширенная электронная версия — на сайте <http://ideology.rhga.ru/>). Тома, посвященные оценке феномена русской классики, такого же типа.

По вполне понятным причинам осмысление феномена русской классики, которая является едва ли не наиболее значительным вкладом России в мировую культуру, сопоставимым с греческой философией, итальянской живописью, немецкой музыкой, было бы весьма затруднительно уместить в рамках одного тома. Перед Вами уже третья книга, посвященная «Железному веку», а именно, первой четверти двадцатого столетия. Завершающим томом проекта о русской классике будет антология, включающая в себя рефлексии мировой мысли о русской литературе. Все, уже изданные тома в рамках серии (*Русская классика: pro et contra. Золотой век, Русская классика: pro et contra. Серебряный век, Русская классика: pro et contra. Железный век*) представляют русский взгляд на собственную литературу. Четвертый, завершающий том, планируется посвятить обобщению зарубежных рефлексий.

Все обозначенные направления работы дополнены созданием расширенных (электронных) версий антологий, которые представлены на тематических сайтах проектов. В частности, материалы серии *Русская классика: pro et contra*, представлена в сети по адресу: <http://classica.rhga.ru/>.

Поэтапное создание этого информационного ресурса может привести к формированию гипертекстовой мультимедийной системы «Энциклопедия самосознания русской культуры». Очерченная перспектива развития проекта является долгосрочной и требует значительных интеллектуальных усилий и ресурсов. Поэтому РХГА приглашает к сотрудничеству ученых, полагающих, что данный проект несет в себе как научно-образовательную ценность, так и жизненно-важный духовный смысл.