



## **<В. А. Садовничий>**

### **«Из Актовой речи ректора МГУ им. М. В. Ломоносова академика В. А. Садовничего в Татьянин день 25 января 2011 года «Ломоносов и Московский университет сегодня»»**

2011 год — год трехсотлетия со дня рождения великого российского ученого, просветителя и поэта, основателя Московского университета Михаила Васильевича Ломоносова.

На протяжении всей своей истории Московский университет отмечал юбилейные и памятные даты, связанные с именем своего великого основателя. И каждый раз это становилось не только центральным событием года и крупным шагом в дальнейшем осмыслении величия и исключительности фигуры Ломоносова, но и очередной убедительной демонстрацией успехов и достижений университета.

Впервые имя Ломоносова прозвучало в 1855 году при праздновании столетнего юбилея Московского университета, где в своем выступлении М. П. Погодин — известный историк и профессор университета — подчеркнул неразрывную связь Ломоносова с его детищем.

В 1865 году университет воздал должное памяти Ломоносова в связи со столетием со дня кончины. С этого времени торжества в честь великого ученого проходят регулярно, с активным участием университетской корпорации и живым откликом в обществе.

Трехсотлетний юбилей Ломоносова отмечается, в соответствии с Президентским Указом, на государственном уровне по всей России. Этот юбилей вошел в перечень памятных дат ЮНЕСКО. Распоряжением Правительства Российской Федерации создан Оргкомитет, возглавляемый Министром образования и науки А. А. Фурсенко и Министром финансов А. Л. Кудриным. Дважды заседания Оргкомитета проходили в Московском университете.

Ломоносовский год ознаменован многими событиями, причем не только в нашей стране, но и за рубежом: конференциями, выставками, публикациями, культурно-художественными мероприятиями, которые пройдут на родине Ломоносова в Архангельской области, в Петербурге, в Германии и, конечно, в Москве. Большая

программа запланирована Российской академией наук. При этом все же основная, центральная часть юбилейных мероприятий связана с Московским университетом. И это вполне закономерно.

Судите сами. Все основные идеи Ломоносова были подхвачены, как эстафета, и развиты нашими учеными и научными школами. Все направления его научного и поэтического творчества продолжены и воплощены в деятельности Московского университета, который, как показало время, можно считать одним из самых удачных и перспективных проектов Ломоносова.

Фигуры такого исторического масштаба, как Ломоносов, такого широчайшего и сильнейшего дарования, не часто появляются на земле. И с годами его личность, как справедливо отметил В. И. Вернадский, «становится перед нами, его потомками, все более яркой, сильной, своеобразной».

В своем выступлении на столетии Московского университета М. П. Погодин заметил: «Мы все знаем наизусть жизнь Ломоносова, но есть какое-то особенное удовольствие припомнить ее всем вместе, здесь, в стенах Московского университета, на светлом празднике науки, пред лицом достойнейших ее представителей и почитателей,— есть какое-то особенное удовольствие повторить в мыслях последовательно все степени восхождения великого мужа от силы в силу, принять участие биением своего сердца во всех ее превратностях и в заключение единодушно и единогласно принести усердную, искреннюю, глубокую дань хвалы и благодарности ему, общему нашему отцу и первоначальнику».

Я думаю, что эти слова находят отклик в каждом из нас. И мы не можем не вспомнить об истоках — о родине Ломоносова. Величавые черты северной природы, суровое море и северные сияния, переплетение разных культурно-исторических традиций — все это давало сильные впечатления восприимчивому уму.

Из Поморья вынес Ломоносов свой физический богатырский зажал, здесь вырос его вольнолюбивый, свободный дух, железная настойчивость и положительный ум. Уже в самой внешности Ломоносова было что-то богатырское. В четырнадцать лет он, по его собственным словам, «побарывал и перетягивал тридцатилетних сильных лопарей». Потом, во время учебы за границей, его из-за его grenadierского роста чуть было не завербовали в прусскую армию. Только быстрые ноги спасли Ломоносова от воинской службы иностранной короне.

Еще на Архангельской земле пробудилась неуемная тяга Ломоносова к знаниям, которая заставила его бросить дом и пешком отправиться в Москву, чтобы в двадцатилетнем возрасте сесть за одну парту с подростками, осваивая школьную премудрость. Жить приходилось на три копейки в день, не говоря уже о насмешках со сто-

роны мальчишек, но результат был впечатляющий. Путь от школьника начальных классов до академика Ломоносов прошел за 15 лет!

Биография Ломоносова хорошо известна, и тем не менее каждый раз, вспоминая ее, мы поддаемся ее воздействию и снова и снова мысленно проходим путем холмогорского рыбака — студента Славяно-греко-латинской академии — стажера германских университетов — российского поэта, ученого, художника, академика, основателя Московского университета.

Ломоносов — основоположник российской науки, самая значительная фигура в ее истории, непревзойденная по значимости вклада — как фундаментального, так и прикладного — в самые разные отрасли знания: химию, физику, астрономию, геологию, географию, историю, демографию, филологию... Поднявшись к вершинам науки, он не только понял роль, которую она должна сыграть в развитии России, но и посвятил этому всю свою жизнь.

Научные достижения и прозрения Ломоносова хорошо известны. Одно только их перечисление дает представление о масштабе его научного дарования: корпускулярная теория, закон сохранения вещества, объяснение молний и северных сияний, физической природы цветного зрения, изучение физической природы небесных тел — Солнца, планет, комет, далеких звезд, открытие атмосферы у Венеры, объяснение происхождения угля, нефти, торфа и других полезных ископаемых, предсказание алмазных месторождений на севере России, классификация льдов, обоснование необходимости демографических исследований, труды по истории России, описание русской грамматики, риторики и стихосложения и многое-многое другое.

Ломоносов был первоходцем не только в науке. Основополагающей была его роль в истории отечественной словесности. Успешно освоив латынь — язык науки того времени, Ломоносов верил в силу и значение русского языка. И именно благодаря ему российская наука заговорила по-русски. Ломоносов первым начал читать лекции на русском языке и писать по-русски научные труды. Он поднял престиж родного языка, укрепил его статус, что не могло не сказаться на подъеме национального самосознания.

Ломоносов не просто нормировал русский язык, он фактически создал язык науки, заложил основы русской научной и технической терминологии. Многие термины, созданные Ломоносовым, прочно вошли в научный обиход: *воздушный насос, земная ось, равновесие тел, удельный вес, кислота* и т. д.

Известно, что современники воспринимали Ломоносова прежде всего как поэта. И не потому, что его научные труды были не столь значительны. Просто в России в то время не было научного сообщества, которое могло бы по достоинству оценить его научные заслуги. Оценить поэзию, тем более в буквальном, денежном смысле, было

проще. Так, за одну из своих од Ломоносов получил от императрицы две тысячи рублей, что превышало его трехлетний заработка в Академии.

Первый российский академик был не просто поэтом, но и реформатором поэзии, родоначальником современного российского стихосложения.

Ломоносов открыл новую страницу в истории русской поэзии, начав писать четырехстопным ямбом, который был непривычен его современникам, но стал впоследствии, «с легкой руки» Пушкина, излюбленным размером русских поэтов. Как потом сказал Ходасевич (имея в виду написанную Ломоносовым Оду на взятие Хотина),

Из памяти изгрызли годы,  
Когда и кто в Хотине пал,  
Но первый звук Хотинской оды  
Нам первым криком жизни стал.

Сочетание такого мощного научного и поэтического дара в одном человеке — редчайшее явление. Сам Ломоносов рассматривал эту взаимосвязь как необходимую и органичную. Он считал, что «науки наукам много весьма взаимно способствуют, как физика химии, физике математика, нравоучительная наука и история стихотворчеству». При этом он не только чередовал свои научные занятия с поэтическими, но, что гораздо важнее, совмещал, точнее, сопрягал их. Давайте вспомним его известные строки

Открылась бездна звезд полна;  
Звездам числа нет, бездне дна.

Так не мог написать просто ученый или просто поэт. Так написал Ломоносов — ученый-энциклопедист, глубокий философ и поэт с неизуярдным талантом.

Ломоносов был необычайно разносторонней творческой личностью, ярко проявившей себя и в изобразительном искусстве. Он возродил в России мозаичное мастерство, фактически заново создал технологию изготовления смальты. Бывая в здании Санкт-Петербургской академии наук, мы каждый раз восхищаемся руками Ломоносова сотворенной «Полтавской битвой».

Все, что делал Ломоносов, было направлено к одной великой цели — развитию науки на благо Отечества. Вот как он сам об этом говорил: «Я положил твердое и непоколебимое намерение, чтобы за благополучие наук в России, ежели обстоятельства потребуют, не пожалеть всего моего временного благополучия».

Мы знаем, что эта великая цель была в полном смысле выстра-дана Ломоносовым, которому пришлось преодолеть немало труд-

ностей. С самого начала своего пути, в Славяно-греко-латинской академии, он натолкнулся на сословные преграды и был вынужден называться то дворянином, то сыном священника, хотя его отец был черносошным крестьянином.

Испытанное Ломоносовым унизительное чувство бесправности в сословном обществе побудило его добиваться всесословности образования, которая стала одним из краеугольных камней в фундаменте отечественной высшей школы.

Да, он был упрям, иногда излишне резок. Но и целеустремлен, настойчив, тверд. Никакие трудности не могли остановить первоходца российской науки, и по путям, проложенным им, за Ломоносовым последовали, как он и мечтал, «собственные Платоны и Невтоны».

Московский университет, вобравший в себя практически все, в чем проявился гений его основателя, положил начало становлению системы высшего образования в России, в основу которой были положены ломоносовские принципы: доступность, фундаментальность, междисциплинарность, творческий дух, связь со школой.

И сам университет успешно воплощал эти принципы в жизнь, развиваясь, разрастаясь и ветвясь, как могучее и вечно зеленое дерево.

Из Аптекарского приказа на Красной площади Московский университет переехал в Казаковское здание на Моховой, потом, через 200 лет, шагнул за Москву-реку на Воробьевы горы, а спустя еще 50 лет мы начали застраивать новую территорию за Ломоносовским проспектом, фактически удвоив свои площади. И все мы понимаем, что такой рывок в эти непростые годы был под силу только Московскому университету!

Московский университет начинался с тридцати студентов. Через 100 лет их было около тысячи, через 200 лет — 16 тысяч. Сейчас — 40 тысяч.

В год основания в университете было три факультета. Через 100 лет их было 4, через 200 лет — 12. Сейчас — 40, третья из которых появились после 1992 года.

Московский университет начинался с четырех профессоров-магистров. Через 100 лет в нем работало 250 преподавателей, через 200 лет — свыше двух тысяч. Сейчас у нас только докторов и кандидатов наук около десяти тысяч. Почти третья избранных в Академию наук за все время ее существования — а это около тысячи человек — выпускники и профессора Московского университета.

Эти цифры и факты — свидетельство высочайшего качества научного образования, снискавшего Московскому университету заслуженный авторитет в обществе.

Московский университет уже давно ведет подготовку к юбилею своего основателя.

Среди наших юбилейных мероприятий много самых разных событий: конференции, юбилейные Ломоносовские чтения, конкурсы студенческих работ, издательские программы, экспедиции и многое другое. Есть и особо выдающиеся дела, о которых надо сказать отдельно.

В Архангельске прошел очередной заключительный этап Все-российской олимпиады школьников по химии. Его назвали «Обоз знаний». Юные химики со всей России прибыли на родину Ломоносова, чтобы испытать свои знания и талант. А победители стали студентами Московского университета.

В Научной библиотеке МГУ хранится ценное собрание прижизненных изданий произведений Ломоносова (их около полусотни), каждое из которых может по праву считаться библиографической редкостью. Это — «Российская грамматика», «Краткое руководство к красноречию», труды по истории, химии, физике, геологии, металлургии, навигации, поэтические произведения, собрания сочинений, издания на русском, немецком и латинском языках.

К юбилею будет издан подготовленный сотрудниками библиотеки каталог этого собрания раритетов.

Еще один издательский проект станет отличным памятником Ломоносову-поэту. Это — серия «Поэзия Московского университета: от Ломоносова и до...», многотомная антология, где собраны поэты, объединенные принадлежностью к альма-матер. Здесь и прославленные имена: Лермонтов, Грибоедов, Фет, Тютчев, Брюсов, Пастернак, и другие питомцы Московского университета, оставившие свой след в истории русской литературы.

Готовясь к юбилею Ломоносова, мы уделяем особое внимание родине ученого, активно помогаем мемориальному музею в селе Ломоносово Архангельской области.

Легендарный путь Ломоносова с рыбным обозом по маршруту Холмогоры — Москва прошла экспедиция Московского университета, названная «Путь в науку». Вместе с нами в экспедиции участвовал Поморский государственный университет имени М. В. Ломоносова. Путь длиной в тысячу двести тридцать километров поделен на три лета. В этом, юбилейном году «Путь в науку» приведет участников в Москву.

В научной программе Института человека МГУ — продолжение комплексного антропоэкологического исследования населения Архангельской области.

Этнографическую экспедицию на родину Ломоносова планируют историки. Филологи продолжают традицию фольклорных и диалектологических экспедиций, в результате которых, в частности, издается многотомный диалектный Архангельский областной словарь.

У нас есть еще один колossalный проект — вполне ломоносовского, я бы сказал, масштаба. Это — Программа развития Московского университета до 2020 года.

Программа развития направлена на укрепление Московского университета как выдающегося научно-образовательного центра с уникальной интеллектуальной средой и инфраструктурой, как важного элемента российского культурного и духовного наследия.

Программа развития по-университетски, по-ломоносовски охватывает широкий диапазон научных дисциплин и областей знания; она объединяет образовательные, научно-исследовательские и инновационные процессы, активность студенческой и научно-педагогической корпорации.

Программа нацелена в будущее, на далекую перспективу. В ее научной мощи и размахе, в уровне постановки и степени актуальности решаемых задач как будто незримо присутствует сам дух Ломоносова. И вполне здраво — его имя.

В Программе развития — десять приоритетных направлений развития. Одно из них — «Стратегические информационные технологии». Супервычислитель Московского университета — один из мощнейших в мире. В контексте юбилея великого ученого особенно приятно отметить, что по предложению Президента России он назван «Ломоносовым».

Планируемое увеличение мощности «Ломоносова» до полутора петафлопс позволит России закрепить свои позиции среди лидеров мирового суперкомпьютерного рейтинга. Тем самым мы поднимем на качественно новый уровень исследования в самых разных областях: от космических исследований и разведки полезных ископаемых до разработки новых лекарств и био- и нанотехнологий.

Программой развития предусмотрен еще один необычный памятник великому юбиляру. Это — университетский спутник «Ломоносов».

Ученые поставили перед спутником задачу исследовать экстремальные физические явления в атмосфере Земли, ближнем космосе и во Вселенной. Это — космические лучи предельно высоких энергий, всплески электромагнитного излучения в различных диапазонах спектра — от гамма- и рентгеновского до ультрафиолета и видимого света, транзистентные световые явления в верхней атмосфере Земли, отработка космической системы мониторинга астероидной опасности.

Транзистентные свечения, зарегистрированные нашими спутниками «Татьяна-1» и «Татьяна-2», очень похожи на то, что Ломоносов описал в своем трактате «Слово о явлениях воздушных, от электрической силы происходящих»: «Немало с сим согласуется искусством произведенное электрическое сияние, различными цветами,

по разности тел, играющее; откуда не без вероятности заключается, что на самой поверхности атмосферы движением разных паров разноцветные в эфире рождаются столпы и сияния».

Если сравнить гравюру из его книги со снимками наших спутников, нельзя не увидеть очевидного сходства, что говорит об удивительном научном прозрении ученого.

Ломоносову историей была уготована важнейшая культурная миссия — заложить основы российской науки и системы образования, создать первый российский университет. С этой миссией он блестяще справился, став настоящим национальным достоянием. Как сказал о Ломоносове Пушкин, «Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом».

В Ломоносове воплотилась вся мощь национального гения: сильный и острый ум, разносторонний творческий талант, могучий характер, крепкие духовно-нравственные устои, глубокий патриотизм. И все это, вместе с ломоносовским проектом о создании Московского университета, легло в его фундамент и стало той благодатной почвой, которая питает российское высшее образование и на которой выросли многочисленные научные школы, закрепившие авторитет Московского университета и обеспечившие России мировое признание.

Сегодня на Московский университет возложена огромная ответственность за судьбу российской науки и образования. Задача масштабная, но для успеха у нас есть все. Я уверен, что Московский университет сохранит свою роль альма-матер будущих Платонов и Невтонов! И это будет лучшим памятником Ломоносову, который говорил:

Я знак бессмертия себе воздвигнул  
Превыше пирамид и крепче меди.