



П. Я. ГРЕЧКИН

**<Ответ П. Я. Гречкина, директора
Естественно-исторического музея>¹**

В Гор. Исполком. На ваше отношение от 12/1, полученное 16/1 31 г. № 0/019 с приложением записки гр. Тимонова из Крестов<ого> Городищ<а> сообщаю: памятник историку Н. М. Карамзину был изготовлен по проекту известного художника скульптора, профессора Академии Художеств Гальберга. По своему выполнению и красоте считается лучшим произведением указ<анного> скульптора и, конечно, подлежит не ломке и переплавке, а всяческой поддержке: это лучшее художественное произведение в городе и служит для его украшения.

Ни в одном городе произведения искусств, если они представляют художественную и историческую ценность, не снимаются, если они по своему содержанию не противоречат современникам. Памятник Карамзину представляет прекрасн<ый> гранитный пьедестал, на верху изображена покровительница истории бог<иня> Клио, а внизу статуи — в нише прекрасн<ый> бюст Карамзина, а по бокам исторические барельефы, относящиеся к жизни историка.

