



П. И. МАКАРОВ

Критика на книгу под названием: Рассуждение о старом и новом слоге российского языка

...Язык следует всегда за науками, за художествами, за проповеди-
щением, за нравами, за обычаями. Придет время, когда и
нынешний язык будет стар: цветы слога вяннут подобно всем
другим цветам. В утешение писателю остается, что ум и чув-
ствования не теряют своих приятностей и достигают до самого
отдаленного потомства. Красавицы двадцать третьего века не
станут, может быть, искать могилы *бедной Лизы*; но и в двадцать
третьем веке друг словесности, любопытный знать того,
кто за 400 лет прежде очистил, украсил наш язык и оставил
после себя имя любезное отечественным благодарным Музам,
друг словесности, читая сочинения Карамзина, всегда скажет:
«...он имел душу, он имел сердце!»¹

<...>

Г. Карамзин сделал эпоху в истории русского языка. Так мы
думаем, и, сколько нам известно, так думает публика. Сочини-
тель рассуждения о слоге² думает иначе: но, противореча мнени-
ю всеобщему, надлежало, кажется, говорить не столь утвер-
дительно; надлежало вспомнить, что один человек может
ошибиться; а тысячи, когда судят по вещам очевидным, редко
ошибаются. Г. Карамзин сделался известным всему ученому
свету; его сочинения переведены на разные языки и приняты
везде с величайшею похвалою: как патриоты мы должны бы
радоваться славе, которую соотечественник наш приобретает у
народов чужестранных, а не стараться затмить ее!

<...>

