
БИБЛИОГРАФИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ ТВОРЧЕСТВА М. М. БАХТИНА *

1. ИССЛЕДОВАНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ **

1. 2001 факт из жизни Мордовского университета. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2001. — 224 с.
2. *Абелинскене И. Ю.* Художник конца XX века: Проблема ценностных ориентаций // БГМ. Ч. 2. С. 3—7.
3. *Абрамова А. Г.* Слово как ценностная характеристика бытия // БГМ. Ч. 1. С. 138—140.
4. *Аверинцев С.* В стихии большого времени: К 100-летию со дня рождения М. М. Бахтина // Лит. газета. М., 1995. № 46. С. 6.
5. *Аверинцев С. С.* Бахтин и русское отношение к смеху // От мифа к литературе: Сб. в честь семидесятипятилетия Елеазара Моисеевича Мелетинского. М.: РГГУ, 1993. С. 341—345.
6. *Аверинцев С. С.* Бахтин, смех, христианская культура // БФ. С. 7—19. *То же* // М. М. Бахтин: pro et contra. СПб.: РХГИ, 2001. Т. I. С. 468—483.
7. *Аверинцев С. С.* Личность и талант ученого // Лит. обозрение. М., 1976. № 10. С. 58—61.
8. *Аверинцев С. С.* Михаил Бахтин: ретроспектива и перспектива // Дружба народов. М., 1988. № 3. С. 256—259.
9. *Аверинцев С. С.* Не утратить вкус к подлинности // Огонек. М., 1986. № 32. С. 10—13.
10. *Аверинцев С. С.* «Великий инквизитор» с точки зрения *Advocatus Diaboli* // Аверинцев С. С. София — Логос: Словарь. Киев, 2000. С. 320—323.
11. *Адлам К.* От имени Бахтина: Освоение и присвоение в исследованиях русской и западной бахтинистики последних лет // ДКХ. 2000. № 1. С. 156—175.
12. *Айрапетян В.* Набоков в зеркале Германа // ДКХ. 1999. № 4. С. 4—10.

* Библиографический редактор — С. Д. Мангутова.

** Список условных сокращений см. в конце русскоязычного библиографического списка. Составителями также учитывался «М. М. Бахтин: библиографический указатель» (Саранск, 1989). См. также: *The annotated Bakhtin Bibliography* / By Carol Adlam and David Shepherd. London, 2000. — 413 p.

13. *Акимова В. И.* Бахтин глазами семиотика // Литературоведческий сб. Донецк: ДонГУ, 2000. Вып. 4. С. 184—192. — Рец. на кн.: *David K. Danow.* The thought of Mikhail Bakhtin: From word to culture. L., 1991.
14. *Аксенов А. В.* Внезаходимость и диалог: (Философско-эстетическое наследие М. М. Бахтина в свете проблем рецептивной эстетики) // ДКХ. 1999. № 1. С. 5—46.
15. *Аксенов А. В.* Драмы пограничности. Размышления над книгой Е. А. Богатыревой «Драмы диалогизма: М. М. Бахтин и художественная культура XX века» (М.: Школа культурной политики, 1996) // ДКХ. 1998. № 4. С. 166—184.
16. *Александрова Р. И.* Идеи нравственной философии в творчестве М. М. Бахтина. Саранск, 1989. — 29 с.
17. *Александрова Р. И.* Идеи нравственной философии М. М. Бахтина // Созвездие. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1990. С. 192—206.
18. *Александрова Р. И.* М. М. Бахтин о преемственности и общечеловеческой значимости мира культуры // ТЭ. С. 4—13.
19. *Александрова Р. И.* М. М. Бахтин о проблемах духовности // Вестн. Мордов. ун-та. Саранск, 1991. № 2. С. 11—14.
20. *Александрова Р. И.* Категории «бытия» и «сознания» в нравственной философии М. М. Бахтина // ПБ-1-1. С. 75—82.
21. *Александрова Р. И.* Бахтин и проблема «души», «духа» // Тез. С. 59—60.
22. *Александрова Р. И.* Ответственность как проблема нравственной философии // ФЭ. С. 5—13.
23. *Александрова Р. И.* Нравственная философия М. М. Бахтина и традиции православия // Вестн. Мордов. ун-та. Саранск, 1993. № 4. С. 3—7.
24. *Александрова Р. И.* Этическое и эстетическое в творчестве М. М. Бахтина // ВФ. 1994. № 12. С. 90—96.
25. *Александрова Р. И.* М. М. Бахтин и Г. Коген // ВГМ. Ч. 1. С. 140—143.
26. *Александрова Р. И.* Серебряный век и творчество М. М. Бахтина // Вестн. Мордов. ун-та. Саранск, 1997. № 2/3. С. 65—70.
27. *Александрова Р. И.* К методологии гуманитарного знания М. М. Бахтина // Актуальные проблемы изучения литературы и культуры на современном этапе: Сб. статей и материалов, посвященных доктору филологических наук, профессору С. С. Конкину. Саранск, 2002. С. 47—52.
28. *Александрова Р. И., Вельдякина Л. И.* М. М. Бахтин об ответственности и греховности (Размышления о нравственном мире русской крестьянской общины) // БЧ-2. С. 86—91.
29. *Александрова Р. И., Курносикова Е. А.* Осмысление философско-психологической рефлексии в наследии М. М. Бахтина (К постановке вопроса) // Вестн. Мордов. ун-та. Саранск, 1995. № 2. С. 19—23.
30. *Александрова Р. И., Сычев А. А.* Архитектоника смеха: диалог телесного и духовного // БЧ. С. 35—40.
31. *Алпатов В. М.* Бахтинская конференция в Вильнюсе // ДКХ. 1996. № 1. С. 171—180.
32. *Алпатов В. М.* Заметки на полях стенограммы защиты диссертации М. М. Бахтина // ДКХ. 1997. № 1. С. 70—97.

33. Алпатов В. М. М. М. Бахтин и В. В. Виноградов: опыт сопоставления личностей // БЧ-3. С. 5—6.
34. Алпатов В. М. Книга «Марксизм и философия языка» и история языкознания // ТЕЗ. С. 3—6.
35. Алпатов В. М. Марксистское языкознание на Западе и Востоке // БЧ-3. С. 7—19.
36. Алпатов В. М. [Рецензия] // ДКХ. 1995. № 3. С. 80—90. — Рец. на кн.: Волошинов В. Н. Марксизм и философия языка. М.: Лабиринт, 1993.
37. Алпатов В. М. Кружок М. М. Бахтина и проблемы лингвистики // ДКХ. 2000. № 2. С. 5—30.
39. Алпатов В. М. Незвестный текст М. М. Бахтина // ДКХ. 2001. № 1. С. 20—22.
38. Алпатов В. М. Двое из Саранска // ДКХ. 2001. № 2. С. 54—171.
40. Андреев М. Л. Фердинандо Камон и смеховая традиция // Новые художественные тенденции в развитии реализма на Западе. 70-е годы. М., 1982. С. 164—200.
41. Аникст А. Смех — дело веселое // Театр. М., 1967. № 1. С. 97—105.
42. Анисимов К. В. «Ворота хронотопов» в романе Г. Д. Гребенщикова «Чураевы» // СГП. С. 56—57.
43. Анненкова И. В. М. М. Бахтин и П. М. Бицилли. Два взгляда на роман Ф. М. Достоевского // БЧ-1. С. 172—174.
44. Апиный Т. А. Культура и игра (от М. М. Бахтина до Х. Г. Гадамера) // ЭС. С. 73—75.
45. Апиный Т. А. М. М. Бахтин и традиция игры // Тез. С. 95—97.
46. Апиный Т. А. Философия игры // БЭС. С. 263—272.
- Апресов В. Г. Вспоминая Юдину // ДКХ. 2001. № 2. С. 128—130.
47. Аринина Н. Л. М. Бахтин о народной смеховой культуре // ЭС. С. 64—67.
48. Арсентьев Д. З. Преодоление монологизма школы через культуру диалога // БЧ-1. С. 202—209.
49. Арсентьева Н. Н. «Дон Кихот» Сервантеса как полифонический роман // БЧ-1. С. 166—172.
50. Архивные материалы о преподавательской работе М. М. Бахтина в Мордовском пединституте // ДКХ. 1966. № 1. С. 63—78.
51. Асанина М. Ю. «Смеховое слово» у раннего Фолкнера («Сарторис», 1929) // Филолог. заметки. 2001. Саранск, 2001. С. 56—60.
52. Ахутин А. В. Попытка кое-что уточнить // БС-3. — Рец. на кн.: Библер В. С. Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика культуры. М., 1991.
53. Бабиева И. Р. О «большом диалоге» в романе А. Белого «Петербург» // Хт. С. 74—84.
54. Бабич В. В. Бахтин и Богданов: традиция «натуральной философии» // БЧ-3. С. 32—45.
55. Бабич В. В. Проблемы и предложения // ДКХ. 1993. № 1(2). С. 120—133. — Рец. на кн.: БС-2.
56. Бабич В. В. В поисках «связи времен»: «Достоевский и античность» Л. В. Пумпянского // ДКХ. 1994. № 1. С. 83—87.
57. Бабич В. В. Лосский и Бахтин. Опыт сравнения // ДКХ. 1994. № 4. С. 34—46.

58. *Бабич В. В.* К истории «символического движения»: Андрей Белый и М. Бахтин // ДКХ. 1995. № 2. С. 18—31.
59. *Бабич В. В.* Диалог поэтик: Андрей Белый, Г. Г. Шпет и М. М. Бахтин // ДКХ. 1998. № 1. С. 5—54.
60. *Бабич В. В.* Диалогичность и дополнительность // БЧ-1. С. 15—25.
61. *Бабкина Я. С.* Идеи М. М. Бахтина к контексте православной мистики и догматики // БЭС. С. 316—324.
62. *Бадан А. А.* Чужая речь в концепции М. М. Бахтина и современной лингвистике // БЧ-1. С. 128—130.
63. *Баева И. В.* Концепция диалога культур в трудах М. М. Бахтина // Сб. научн. тр. Ленингр. ин-та культуры. Л., 1986. Т. 103. С. 54—63.
64. *Баевский В. С.* Две страницы из дневника // ПБ-2. С. 10—11.
65. *Баженова Е. А.* «Чужое слово» М. М. Бахтина и интерпретация научного текста // СГП. С. 22—23.
66. *Бак Д. П.* Романтический вариант «кризиса авторства» в эстетике М. М. Бахтина: (Роман Новалиса «Генрих фон Офтердинген») // ЭС. С. 106—109.
67. *Бак Д. П.* К проблеме вменяемости литературоведа в эстетической концепции М. М. Бахтина // Хт. С. 47—55.
68. *Бак Д. П.* Творческая рефлексия в литературном произведении: природа и функции: Автореф. дис. <...> канд. филол. наук. М., 1990. — 18 с.
69. *Бак Д. П.* Неформальный метод в литературоведении: (К проблеме вменяемости литературоведа) // БС-2. С. 243—264.
70. *Бак Д. П.* Творчество М. М. Бахтина в его современном звучании // ВЛ. 1991. № 9/10. С. 259—270. — Рец. на кн.: БС-1.
71. *Бак Д. П.* Эстетика Бахтина в ее современном звучании: (К понятию «кризис авторства») // ПНН. С. 91—98.
72. *Бак Д. П.* Бахтинский семинар в Москве // ДКХ. 1993. № 1(2). С. 134—137.
73. *Бак Д. П.* Эстетика Бахтина и генезис исторической поэтики // ПБ-2.
74. *Бак Д. П.* Эстетика М. Бахтина в контексте генезиса идеи исторической поэтики // Бахтинология. С. 178—188.
75. *Бак Д. П.* Только реплика // БС-3. С. 295—297 — Рец. на кн.: *Библер В. С.* Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика культуры. М., 1991.
76. *Бакиров Н. А.* Проблема комплексного изучения литературы в трудах М. М. Бахтина // Проблема комплексного изучения художественного творчества. Казань, 1980. С. 130—136.
77. *Балабанова И.* 7-я Международная Бахтинская конференция // Новое лит. обозрение. М., 1995. № 5. С. 428—430.
78. *Балонова М. Г.* Особенности хронотопа в творчестве Э. Хемингуэя 1940—50-х гг. // Филолог. заметки. 2001. Саранск, 2001. С. 50—55.
79. *Барбашов С. Л.* Диалог культур и «Философия поступка» М. М. Бахтина как средство раскрытия духовного потенциала лирики А. С. Пушкина на уроке литературы // БЧ-1. С. 225—230.
80. *Барковская Н. В.* Диалогизм символистского романа // ПГН. С. 124—128.

81. *Барковская Н. В.* Произведение искусства как диалог культур // Тез. С. 102—103.
82. *Баршт К. А.* Этико-эстетические взгляды раннего Бахтина // Проблемы научного наследия М. М. Бахтина. Саранск, 1985. С. 105—115.
83. *Басина Н. И.* Авторство в культуре и «жизнь в культуре» // БИВ. С. 81—82.
84. *Басина Н. И.* Проблема авторства в культурологии М. М. Бахтина // Культура. Творчество. Традиции. Ростов-на-Дону, 1997. С. 79—89.
85. *Басихин Ю. Ф.* О Михаиле Михайловиче Бахтине // Родные просторы. Саранск, 1978. С. 203—209.
86. *Батищев Г. С.* Диалогизм или полифонизм?: (Антитетика в идейном наследии М. М. Бахтина) // ВФ. С. 123—141.
87. *Баткин Л.* Два способа изучать историю культуры // Баткин Л. Пристрастия. М., 1994. С. 34—55.
88. *Баткин Л. М.* Два способа изучать историю культуры // ВФ. 1986. № 12. С. 105—115.
89. *Баткин Л. М.* Смех Панурга и философия культуры // ВФ. 1967. № 12. С. 114—123. *То же* // М. М. Бахтин: pro et contra. СПб.: РХГИ, 2001. Т. I. С. 398—412.
90. *Баткин Л. М.* Трудность истолкования религиозного как культурного у М. М. Бахтина // Баткин Л. М. «Не мечтайте о себе»: О культурно-историческом смысле «Я» в «Исповеди» бл. Августина. М., 1993. С. 24—27. (Чтения по истории и теории культуры. Вып. 1).
91. *Бахарев С. В.* Карнавал как утопический мир // БИВ. С. 5.
92. *Бахмутский В. Я.* Бахтин о трагедии // Судьба культуры — судьба человечества. М., 1996. С. 61—67.
93. *Бахтин В. А., Ятченко А. Д.* Диалог в контексте становления личности // Тез. С. 70—71.
94. Бахтин и время: IV Бахтинские научные чтения, 20—21 ноября, 1997 г., г. Саранск. Саранск, 1998. — 128 с.
95. Бахтин М. М. // БСЭ. 3-е изд. М., 1978. Т. 3. С. 153—154.
96. Бахтин М. М. // Краткая лит. энцикл. 2-е изд. М., 1962. Т. 1. С. 477.
97. Бахтин М. М. // Энцикл. сл. юного литературоведа. М., 1988. С. 356.
98. Бахтин М. М. [Некролог] // Лит. газета. 1975. 12 марта. С. 3. *То же* // Сов. Мордовия. Саранск, 1975. 8 марта.
99. Бахтинология: Исследования, переводы, публикации. К 100-летию со дня рождения М. М. Бахтина (Проблемы бахтинологии). СПб.: Алетейя, 1995. (Вып. 2). — 370 с.
100. Бахтинские чтения: Сборник. Орел, 1995. — 178 с.
101. Бахтинские чтения: Сборник. Орел, 1997. Вып. 2. — 328 с.
102. Бахтинские чтения: Сборник. Орел, 1998. Вып. 3. — 328 с.
103. Бахтинские чтения-I. Сб. материалов Международной науч. конференции (Витебск, 3—6 июля 1995 г.). Витебск, 1996. — 128 с.
104. Бахтинские чтения-II. Сб. материалов Международной науч. конференции (Витебск, 24—26 июня 1996 г.). Витебск, 1998. — 160 с.
105. Бахтинские чтения-III. Сб. материалов Международной науч. конференции (Витебск, 23—25 июня 1998 г.). Витебск, 1998. — 208 с.
106. Бахтинский сборник: Сб. ст. М.: Прометей, 1990. Вып. 1. — 130 с.
107. Бахтинский сборник: Сб. ст. М., 1991. Вып. 2. — 403 с.
108. Бахтинский сборник: Сб. ст. М.: Лабиринт, 1997. Вып. 3. — 399 с.

109. Бахтинский сборник: Сб. ст.. Саранск, 2000. Вып. 4. — 154 с.
110. Бахтинский тезаурус. Материалы и исследования: Сб. ст. / Под ред. Н. Д. Тамарченко, С. Н. Бройтмана, А. Садецкого. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 1997. — 183 с.
111. *Белая Г.* Нравственный мир художественного произведения // ВЛ. 1983. № 4. С. 19—52.
112. *Белая Г.* «Фокусническое устранение реальности»: (О понятии «роман-эпопея») // ВЛ. 1998. Вып. 3. С. 170—201.
113. *Белинис Л.* Формирование местоименных дистанций в политических речах // ТЕЗ. С. 7—9.
114. *Беличенко А. В.* Концепт как условие диалогичности текста (М. М. Бахтин и знак) // ПГН. С. 91—93.
115. *Белкин А. А.* Читаю Достоевского и Чехова: Ст. и разборы. М.: Худ. лит., 1973. — 301 с.
116. *Белов А. В.* Понятие «соборность»: А. С. Хомяков и М. М. Бахтин // БПС. С. 42—51.
117. *Белоус В. Г.* О пересечении «параллельных линий»: М. М. Бахтин и А. З. Штейнберг // ДКХ. 1994. № 12. С. 105—106.
118. *Белоусова В. В.* Объективно-субъективная сущность художественного времени // ЭС. С. 33—35.
119. *Бельтран-Альмерия Л. М.* Бахтин и эстетика / Пер. с исп. Арсентьевой Н. Н. // БЧ. С. 47—53.
120. *Бем А. Л.* Бахтин М. М. Проблемы творчества Достоевского. Л.: Прибой, 1929 // БЗК. С. 67—73. *То же* // М. М. Бахтин: pro et contra. СПб.: РХГИ, 2001. Т. I. С. 191—193.— Рец. на кн.: *Бахтин М. М.* Проблемы творчества Достоевского. Л.: Прибой, 1929.
121. *Бено И.* Бахтинский «Рабле», или Похвала смеху // ДКХ. 2001. № 1. С. 138—158.
122. *Бент М. И.* М. М. Бахтин и «интегральные» тенденции в общественной и эстетической мысли 20—30-х годов // ПГН. С. 128—129.
123. *Бен-Шалом Х., Римон Е.* Маски еврейского карнавала (Праздник Пурим и Свиток Эстер в контексте Талмуда и работ М. Бахтина) // ДКХ. 2001. № 4. С. 4—17.
124. *Бердичевский А. М.* Хронотоп и наблюдатель в лирике: Опыт анализа // БПС. С. 27—37.
125. *Берковский Н. Я.* Бахтин М. М. Проблемы творчества Достоевского. Л.: Прибой, 1929 // Берковский Н. Я. Мир создаваемого литературой. М., 1989. С. 119—121. *То же* // М. М. Бахтин: pro et contra. СПб.: РХГИ, 2001. Т. I. С. 185—187.— Рец. на кн.: *Бахтин М. М.* Проблемы творчества Достоевского. Л.: Прибой, 1929.
126. *Берлянд И. Е.* Школа диалога культур // ДКХ. 1993. № 2/3. С. 201—205.
127. *Берман Б.* Вопросы, которые мы задаем // ВЛ. 1983. № 2. С. 247—254.
128. *Беспалов А. Н.* О принципах изображения человека в литературе и изобразительном искусстве в свете взглядов М. М. Бахтина // БИВ. С. 6—7.
129. *Бибихин В. В.* Слово и событие // Историко-философские исследования. 1991. Минск: Университетское, 1991. С. 145—163.

130. *Библер В. С.* Школа «диалога культур» // Сов. педагогика. М., 1988. № 11. С. 29—34.
131. *Библер В. С.* Диалог. Сознание. Культура: (Идея культуры в работах М. М. Бахтина) // Одиссей: Человек в истории, 1989. М., 1989. С. 21—59.
132. *Библер В. С.* Бахтин и всеобщность гуманитарного мышления: (В каком «речевом» жанре мыслит М. М. Бахтин) // Механизмы культуры. М.: Наука, 1990. С. 248—266.
133. *Библер В. С.* Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика культуры. М.: Прогресс, 1991. — 169 с.
134. *Билык Ф. М., Билык А. М.* Игровая деятельность в контексте культуры // Тез. С. 97—99.
135. *Бирич И. А.* Философская концепция педагогического творчества (На путях преодоления «дурной неслиянности культуры и жизни». М. М. Бахтин) // БЧ-1. С. 191—202.
136. *Бицилли П. М.* Бахтин М. М. Проблемы творчества Достоевского. Л.: Прибой, 1929 // Современные записки. Париж, 1930. Т. 42. С. 538—540. *То же* / Публ. Осовского О. Е. // БС-2. С. 381—383. *То же* // М. М. Бахтин: pro et contra. СПб.: РХГИ, 2001. Т. I. С. 188—190. — Рец. на кн.: *Бахтин М. М.* Проблемы творчества Достоевского. Л.: Прибой, 1929.
137. *Бляхер Л. Е.* Сквозные идеи русского гумбольдтианства // БЭС. С. 189—195.
138. *Боброва О. Ш.* [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Сер. 7. Литературоведение: РЖ. 1978. № 2. С. 48—51. — Ref. op.: *Ferroni J.* Il comico nelle teoria contemporane. Roma: Bulsoni, 1974. — 202 p.
139. *Бобылев В. Г.* Новый школьный предмет «Анализ художественного текста»: методологические основы // БЧ. С. 220—225.
140. *Бобылев В. Г.* Содержание и принципы построения нового школьного курса «Анализ художественного текста» // БЧ-1. С. 220—225.
141. *Богатырева Е. А.* Концепция карнавальнoй культуры в работах М. М. Бахтина и ее философское обоснование // Художественная культура: вопросы теории и истории. Сб. ст. М., 1989. С. 161—175.
142. *Богатырева Е. А.* Проблема непонимания в эстетике М. М. Бахтина // ЭС. С. 57—59.
143. *Богатырева Е. А.* Диалог и его взаимосвязь с ценностью в трудах М. М. Бахтина // Актуальные проблемы истории и теории эстетики. М.: МГУ, 1990. С. 110—124.
144. *Богатырева Е. А.* Человек и проблема творчества в трудах М. М. Бахтина // Тез. С. 55—56.
145. *Богатырева Е. А.* Эстетика в философской системе М. М. Бахтина: Автореф. дис. <...> канд. филос. наук. М., 1991. — 22 с.
146. *Богатырева Е. А.* М. М. Бахтин: этическая онтология и философия языка // ВФ. 1993. № 1. С. 51—58.
147. *Богатырева Е. А.* Драма диалогизма: М. М. Бахтин и художественная культура XX века. М.: Школа культурной политики, 1996. — 135 с.
148. *Богатырева Е. А., Волкова Е. В.* Идеи М. Бахтина и современная художественная ситуация // ПБ-1-2. С. 83—94.

149. *Богданова Л.* Диалог человека с миром как основная реальность языка // ТЕЗ. С. 10—11.
150. *Бокачева Н. И.* Идея «персонализации» у М. М. Бахтина // БПС. С. 52—56.
151. *Бокшицкий А. Л.* Анакриза в тексте М. М. Бахтина // Бахтинология. С. 232—238.
152. *Большакова А. Ю.* Бахтин в конце XX столетия // ДКХ. 1995. № 3. С. 134—137.
153. *Большакова А. Ю.* М. М. Бахтин и проблемы русского самопознания // БЧ-1. С. 10—15.
154. *Большакова А. Ю.* Бахтин в конце XX столетия // ДКХ. 1995. № 3. С. 134—137.
155. *Бондарев А. П.* Антиномия, диалектика, диалог: самосознание героя как принцип эволюции западноевропейского романа нового времени // БЧ-2. С. 9—16.
156. *Бондарев А. П.* Карнавал/диалог: онтология и логика М. М. Бахтина // ПГН. С. 55—62.
157. *Бондарев А. П.* Хронотопы авторской трансгрессиентности // БЧ-3. С. 46—57.
158. *Бонецкая Н. К.* «Образ автора» как эстетическая категория // Контекст. 1985. М., 1986. С. 241—271.
159. *Бонецкая Н. К.* Проблемы методологии анализа образа автора // Методология анализа лит. произведения. М., 1988. С. 60—85.
160. *Бонецкая Н. К.* Мироззрение М. Бахтина и теория относительности // Хт. С. 5—20.
161. *Бонецкая Н. К.* Поэтика диалога в системе философской антропологии М. М. Бахтина // ТЭ. С. 65—77.
162. *Бонецкая Н. К.* Теория диалога у М. Бахтина и П. Флоренского // ПБ-1-2. С. 52—60.
163. *Бонецкая Н. К.* Философская антропология М. М. Бахтина // Тез. С. 51—52.
164. *Бонецкая Н. К.* Эстетика Бахтина как логика формы // Fifth international Bakhtin conference. Manchester, 1991. P. 77—83. То же // ПБ-2.
165. *Бонецкая Н. К.* «Диалогическая философия», взгляды М. Бахтина и онтологическое учение о человеке // Немецко-русский философский диалог. М.: ИНИОН, 1993. С. 101—111.
166. *Бонецкая Н. К.* М. М. Бахтин и традиции русской философии // ВФ. 1993. № 3. С. 83—93. То же // Начало: Сб. работ молодых ученых. М., 1993. Вып. 2. С. 5—24.
167. *Бонецкая Н. К.* Диалогическая философия М. Бахтина и онтологическое учение о человеке // ПГН. С. 22—25.
168. *Бонецкая Н. К.* Бахтин в 1920-е годы // ДКХ. 1994. № 1. С. 16—62.
169. *Бонецкая Н. К.* О философском завещании М. Бахтина // ДКХ. 1994. № 4. С. 5—18.
170. *Бонецкая Н. К.* М. Бахтин и идеи герменевтики // Бахтинология. С. 32—42. То же // Studia slavica Acad. Sci. Hung. Budapest, 1995. E. 40, fasc. 1—4. С. 183—226.
171. *Бонецкая Н. К.* Комментарий к «Автору и герою в эстетической деятельности» // ПБ-2.

172. *Бонецкая Н. К.* Проблема текста художественного произведения у М. Бахтина // *Филолог. науки.* М., 1995. № 5/6. С. 37—44.
173. *Бонецкая Н. К.* Философия диалога М. Бахтина // *Риторика.* М., 1995. № 2. С. 30—58.
174. *Бонецкая Н. К.* VII Бахтинская конференция, 26—30 июня 1995 года, г. Москва // *ДКХ.* 1995. № 3. С. 138—139.
175. *Бонецкая Н. К.* Жизнь и философская идея Михаила Бахтина // *ВФ.* 1996. № 10. С. 94—112.
176. *Бонецкая Н. К.* К сопоставлению двух редакций книги М. Бахтина о Достоевском // *БЧ-1.* С. 26—32.
177. *Бонецкая Н. К.* «Поэтика культуры» или онтология? // *БС-3.* — Рец. на кн.: *Библер В. С.* Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика культуры. М., 1991.
178. *Бонецкая Н. К.* Бахтин глазами метафизика // *ДКХ.* 1998. № 1. С. 156—163.
179. *Бонецкая Н. К.* М. М. Бахтин и традиции русской философии // *Философия не кончается...: Из истории отечественной философии XX века.* М., 1998. Кн. 1. С. 509—530.
180. *Борев Ю. Б.* Эстетика. 3-е изд. М.: Политиздат, 1981. — 399 с.
181. *Борев Ю.* Михаил Бахтин // *ДКХ.* 1999. № 1. С. 151—167.
182. *Боренко А. В.* Власть времени, или Оставьте Бахтина в покое // *ПГН.* С. 83—85.
183. *Борзов В. Н.* Духовно-практический аспект историко-философского знания: (На материале работ М. М. Бахтина о творчестве Ф. М. Достоевского) // *Историко-философские исследования.* Свердловск, 1988. С. 125—132.
184. *Борискин В. М.* Веселая вселенная: (Проблемы атеизма в книге М. М. Бахтина «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса») // *Борискин В. М.* Атеизм и творчество. Саранск, 1986. Гл. 4. С. 93—108.
185. *Борискин В. М.* Подлинная жизнь слова: Критика фрейдистской философии культуры в концепции М. М. Бахтина // *Родные напевы: Лит.-худож. сб.* Саранск, 1986. С. 202—217.
186. *Борискин В. М.* Проблемы религии и свободомыслия в книге М. Бахтина о Рабле // *Тез.* С. 66—68.
187. *Борискин В. М.* Религия и свободомыслие в системе художественного мировоззрения Ф. Рабле // *БЭС.* С. 311—316.
188. *Борисова А.* Монолог о Бахтине // *Кн. обозрение.* М., 1994. 10 мая. № 19. С. 18. — Рец. на кн.: *Конкин С. С., Конкина Л. С.* Михаил Бахтин: (Страницы жизни и творчества). Саранск, 1993.
189. *Бородич В. М.* [Рецензия] // *ДКХ.* 1992. № 1. С. 130—133. — Рец. на кн.: *Библер В. С.* Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика культуры. М., 1991.
190. *Бородич В. М.* М. М. Бахтин и русская религиозная философия // *БЧ-1.* С. 33—38.
191. *Бородич В. М.* Нравственная философия М. М. Бахтина в ее различных аспектах и связях // *ДКХ.* 1993. № 4. С. 154—159. — Рец. на кн.: *ФЭ.*
192. *Бочаров А. Б.* Риторические аспекты русской философии языка (М. М. Бахтин, А. Ф. Лосев). Автореферат <...> канд. филос. наук. СПб.: СПбГУ, 2000.

193. *Бочаров С.* [Вступ. заметка к ст.: *Бахтин М. М.* Проблема автора...] // ВФ. 1977. № 7. С. 148—149.
194. *Бочаров С.* [Вступ. заметка к ст.: «*Бахтин М. М.* Автор и герой в эстетической деятельности»] // ВЛ. 1978. № 12. С. 269—270.
195. *Бочаров С.* Переход от Гоголя к Достоевскому // Бочаров С. Г. О художественных мирах. М., 1985. С. 161—209.
196. *Бочаров С.* [Вступ. заметка к ст.: *Бахтин М. М.* Архитектоника поступка»] // Социол. исслед. М., 1986. № 2. С. 156—157.
197. *Бочаров С. М. М. Бахтин:* [Вступ. заметка к ст.: «*Бахтин М. М.* К философии поступка»] // Философия и социология науки и техники: Ежегодник. 1984—1985. М., 1986. С. 80—82.
198. *Бочаров С. Г.* Примечание к мемуару // Новое лит. обозрение. М., 1993. № 3. С. 209—210.
199. *Бочаров С. Г.* Записи лекций М. М. Бахтина из устного курса по истории русской литературы // ДКХ. 1993. № 2/3. С. 135—137.
200. *Бочаров С. Г.* Об одном разговоре и вокруг него // Новое лит. обозрение. М., 1993. № 2. С. 70—89.
201. *Бочаров С.* «Лабиринт» под маской: Маска четвертая // Сегодня. М., 1994. 20 октября. С. 10.
202. *Бочаров С. Г.* Холод, стыд и свобода: История литературы sub specie Священной истории // ВЛ. 1995. № 5. С. 126—157.
203. *Бочаров С.* События бытия: О М. М. Бахтине // Новый мир. М., 1995. № 11. С. 211—221.
204. *Бочаров С. Г.* К читателям // Бахтин М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук. СПб.: Азбука, 2000. С. 7—8.
205. *Бочаров С. Г., Волгин И. Л., Егоров Б. Ф.* и др. Ответы на вопросы анкеты «ДКХ» // ДКХ. 1994. № 3. С. 5—22.
206. *Бочаров С., Кожин В., Мелихова Л.* Моральная опечатка?: Письмо в редакцию // Сегодня. М., 1994. 4 мая.
207. *Брандист К.* Политическое значение борьбы с идеями Соссюра в работах школы Бахтина // ДКХ. 1995. № 2. С. 32—43.
208. *Брандт Г. А.* Философия как поступок // БЭС. С. 284 — 259.
209. *Братусь В. С.* Методы исследования: (Взаимоотношения «объяснения» и «понимания» в психологии) // Братусь В. С. Аномалия личности. М., 1988. С. 134—137.
210. *Братченко С. Л.* Концепция личности: М. Бахтин и психология // ПБ-1-1. С. 66—75.
211. *Брейкин О. В.* Образ смерти как жизнеорганизующее начало в европейской традиции (на материале трудов Й. Хейзинги и М. М. Бахтина) // ТЭ. С. 34 — 49.
212. *Брейкин О. В.* Происхождение сакрального образа смерти // ФЭ. С. 27—34.
213. *Брейкин О. В.* М. М. Бахтин и Й. Хейзинга о средневековом образе смерти // Тез. С. 60—62.
214. *Брейкин О. В.* Новое слово в бахтиноведении // Вестн. Мордов. ун-та. Саранск, 1991. № 2. С. 16—17. — Рец. на кн.: БС -1.
215. *Брейкин О.* Рецензия // БС-2. С. 396—398. — Рец. на кн.: *Махлин В. Л., Махов А. Е., Пешков И. В.* Риторика поступка М. Бахтина: воспоминания о будущем или предсказания прошедшего? М.: Знание, 1991.

216. *Брейкин О. В. М. М. Бахтин и Й. Хейзинга: две версии позднесредневекового образа смерти // БС-2. С. 212—220.*
217. *Брейкин О. В. Карнавал как элемент мифологического сознания // ПГН. С. 72—76.*
218. *Брейкин О. В. Философия поступка М. М. Бахтина. и проблема абсолюта // ПБ-2.*
219. *Бройтман С. М. Мир, празднующий богатство несовпадения с собою // ДКХ. 1995. № 4. С. 178—184.*
220. *Бройтман С. Н. «Диалог» и «монолог» — становление категорий (от «К философии поступка» к «Марксизму и философии языка») // БТ. С. 149—163.*
221. *Бройтман С. Н. Две беседы с М. М. Бахтиным // Хт. С. 110—114.*
222. *Бройтман С. Н. Диалог у М. М. Бахтина и проблемы анализа художественного произведения (Тезисы доклада) // ПГН. С. 134—135.*
223. *Бройтман С. Н. К «внежизненно активной позиции» у М. М. Бахтина // Хт. С. 86—95.*
224. *Бройтман С. Н. Наследие М. М. Бахтина и историческая поэтика // ДКХ. 1998. № 4. С. 14—32.*
225. *Бройтман С. Н. Диалог // Лит. энцикл. терминов и понятий. М., 2001. Стлб. 225—227.*
226. *Брушлинский А. В. Деятельность и общение // ФН. 1995. № 1. С. 311—322.*
227. *Брыжинский А. И. М. М. Бахтин и развитие жанра романа в литературах народов Поволжья // БГМ. Ч. 1. С. 6—9.*
228. *Брыжинский В. С. Народный театр мордвы. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1985. — 168 с.*
229. *Булавка Л. А., Бузгалин А. В. Бахтин: диалектика диалога versus метафизика постмодернизма // ВФ. 2000. № 1. С. 119—131.*
230. *Булгина Н. Е. Значимость идеи формального обогащения искусства для анализа модернизма // ЭС. С. 131—132.*
231. *Булгина Н. Е. Методологическое значение эстетической теории М. М. Бахтина для анализа модернистского искусства // Тез. С. 88—89.*
232. *Булгина Н. Е. Модернистское искусство, проблема понимания // БЭС. С. 234—237.*
233. *Буранок Н. А. Диалогическая структура стихотворений М. Ю. Лермонтова // ЭС. С. 112—115.*
234. *Бурлачук Л. Ф., Коржова Е. Ю. М. М. Бахтин и событийный анализ личности // БЧ-1. С. 254—259.*
235. *Бурлина Е. Я. Жанр как культурологическая категория в исследованиях М. Бахтина // Тез. С. 107.*
236. *Бурсов Б. Возвращение к полемике // Октябрь. М., 1965. № 2. С. 198—203. — Рец. на кн.: Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М.: Сов. писатель, 1963. — 363 с.*
237. *Бурсов Б. Реализм всегда и сегодня. Л.: Лениздат, 1967. — 312 с.*
238. *Бухарина Н. А. Философское самопознание в исповеди: Исследование исповеди на основании концепций М. М. Бахтина // СГП. С. 24—25.*
239. *Быстров А. В. Эстетическое противостояние // ПНН. С. 68—75.*
240. *Быстрова Т. Ю. Проблемы бытия искусства // БЭС. С. 204—209.*

241. *Быстрова Т. Ю.* Проблема субъекта диалога в эстетике М. Бахтина // ЭС. С. 145—147.
242. *Быстрова Ю. М.* М. Бахтин и Э. Блох об отношении человека к миру: актуальность постановки проблемы // Тез. С. 52—54.
243. *Бычков М.* Второе знакомство с М. М. Бахтиным // Сов. Мордовия. Саранск, 1987. 18 июля.
244. *Бялостоцки Д.* Разговор: диалогика, прагматика и герменевтика. Бахтин, Рорти и Гадамер // ФН. 1995. № 1. С. 206—222.
245. В редакцию «Литературной газеты»: Письмо группы литературоведов // Лит. газета. М., 1964. 13 авг.
246. *В. Б. Бахтин под маской* // ВФ. 1994. № 9. С. 2124—215. — Рец. на кн.: *Волошинов В. Н. (Бахтин М. М.)* Фрейдизм. М.: Лабиринт, 1993; *Медведев П. Н. (Бахтин М. М.)* Формальный метод в литературоведении. М.: Лабиринт, 1993.
247. «...В России Вам еще долго придется быть одиноким» / Предисл. к публ. и примеч. *О. Е. Осовского* // БС-4. С. 21—38.
248. *Вагинова А. И.* Ненаписанные воспоминания: (Интервью с Александрой Ивановной Вагиновой) / Вступл. и интервью *С. Кибальника* // Волга. Саратов, 1992. № 7/8. С. 146—155.
249. *Василевская И., Мясников А.* Разберемся по существу // Лит. газета. М., 1964. 6 авг.
250. *Васильев А. К., Бородулин В. Н.* Михаил Бахтин и проблема сознания в психиатрии // БС-2. С. 349—356.
251. *Васильев А. К.* М. М. Бахтин как историк философии // ПБ-1-1. С. 83—90.
252. *Васильев А. К.* Образ «другого» как проблема антропологии М. М. Бахтина // ФЭ. С. 71—75.
253. *Васильев А. К.* Теория диалога М. М. Бахтина как методология истории философии. Таганрог. 1988. — 14 с. — Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР; № 37311 от 27.03.89.
254. *Васильев Л. Г.* Таким я его помню // ДКХ. 1994. № 4. С. 109—115.
255. *Васильев Н. Л.* О значении идей М. М. Бахтина о диалоге и диалогических отношениях для психологии общения // Психологические исследования общения. М., 1985. С. 81—94.
256. *Васильев Н. Л.* Проблема высказывания (речевых жанров) в лингвистической концепции М. М. Бахтина и ее значение для филологических наук // Проблемы научного наследия М. М. Бахтина. Саранск, 1985. С. 85—104.
257. *Васильев Н. Л.* Бахтин или Волошинов?: К вопросу об авторстве книг и статей, приписываемых М. М. Бахтину // Лит. обозрение. М., 1991. № 9. С. 38—43.
258. *Васильев Н. Л.* К вопросу об авторстве книги «Марксизм и философия языка», приписываемой М. М. Бахтину // Тез. С. 43—45.
259. *Васильев Н. Л.* Теория металингвистики в филологической концепции М. М. Бахтина // ПНН. С. 45—52.
260. *Васильев Н. Л.* [Рецензия] // ДКХ. 1994. № 3. С. 144—151. — Рец. на кн.: *Конкин С. С., Конкина Л. С.* Михаил Бахтин: Страницы жизни и творчества. Саранск, 1993.

261. *Васильев Н. Л.* Комментарий к комментариям биографии М. М. Бахтина // ДКХ. 1995. № 4. С. 157—170.
262. *Васильев Н. Л.* Лингвистические идеи М. М. Бахтина и их значение для развития филологических наук // БГМ. Ч. 1. С. 12—14.
263. *Васильев Н. Л.* Бахтин и его тексты // БЧ-1. С. 125—126.
264. *Васильев Н. Л.* М. М. Бахтин как школьный учитель // ДКХ. 1996. № 2. С. 73—77.
265. *Васильев Н. Л.* Бахтинизм как историко-культурный феномен // БИВ. С. 10—12.
266. *Васильев Н. Л.* М. М. Бахтин и его аспиранты // ДКХ. 1998. № 4. С. 53—68.
267. *Васильев Н. Л.* Парадоксы Бахтина и пароксизмы бахтиноведения // БЧ-3. С. 68—74.
268. *Васильев Н. Л.* М. М. Бахтин как вузовский преподаватель // ДКХ. 2000. № 1. С. 45—52.
269. *Васильев Н. Л.* Личность и творчество В. Н. Волошинова в оценке его современников // ДКХ. 2000. № 2. С. 31—69.
270. *Васильева Г. М.* «Римский карнавал» и тема праздника в творчестве Гёте // Гетевский сборник, 1991. М., 1991. С. 70—79.
271. *Ватин И. В.* От М. М. Бахтина к В. С. Библеру: движение вперед или реставрация? // БПС. С. 51—52.
272. *Вахрушев В. С.* Время и пространство в «Тропике Рака» Г. Миллера: (К проблеме хронотопа) // ДКХ. 1992. № 1. С. 35—43.
273. *Вахрушев В.* «Моя работа глубоко принципиальна... глубоко революционна...» // ВЛ. 1995. № 5. С. 339—354.
274. *Вахрушев В.* Бахтиноведение — особый тип гуманитарного знания? // ВЛ. 1997. Вып. 1. С. 293—301.
275. *Вахрушев В. С.* «Битва» вокруг Телема: (Ф. Рабле, М. Бахтин, А. Лосев и другие) // ДКХ. 1994. № 2(7). С. 23—32.
276. *Вебер С. М.* Рассечение: об актуальности Волошинова // БС-3. С. 119—148.
277. *Верч Дж.* Голос разума // Человек. М., 1991. № 1. С. 23—33.
278. *Вилсон А.* Из истории сатиры (смеха) // Карогс = Знамя. 1966. № 5. С. 163—165.
279. *Виноградов В. В.* Лингвистический анализ поэтического текста (Спецкурс по материалам лирики А. С. Пушкина) / Запись П. Г. Черемисина. Публ., подготовка текста и коммент. Н. Л. Васильева // ДКХ. 2000. № 3—4. С. 304—355.
280. *Власенко Т. Л.* К вопросу о путях развития системного литературоведения: (Бахтин и Корман) // Вестн. Удмурт. ун-та. Ижевск, 1991. № 2. С. 82—88.
281. Вокруг рукописи «Рабле» (Июнь-август 1946 года) // ДКХ. 1998. № 4. С. 69—84.
282. *Волков Е. М.* О понятии «нероманный роман» в работах М. М. Бахтина // БЧ. С. 177—183.
283. *Волкова Е. В.* Эстетика М. М. Бахтина. М.: Знание, 1990. — 64 с.
284. *Волкова Е. В., Богатырева Е. А.* В большом времени культуры: М. М. Бахтин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7. Философия. М., 1991. № 1. С. 48—58.

