



Три шахматные задачи из сборника «Poems and Problems»

ПОЗИЦИЯ № 8

Белые: Kpg7, Cal, Kd5, Kh6, g3.

Черные: Kpg5, Fe4, nn.: c3, f6, f7, g6, h5.

Мат в три хода

Решение:

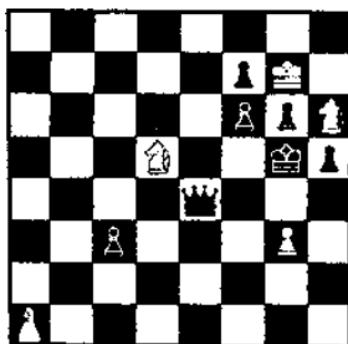
1. К:c3 и на любой ход ферзем следует

2. Ke4+ Fe4 3. Cf6x

Если 1... f5, то 2. K:e4+ fe 3. Cf6x

Если 1... h4, то 2. K:e4+ Kph5 3. g4x.

Конь, атакующий черного ферзя и заставляющий его в конце концов вернуться на свое прежнее место, и к тому же использование другой фигуры для постановки мата показались мне нестандартным решением во время составления этой задачи (Монтрё, 22 октября 1966).



ПОЗИЦИЯ № 13

Белые: Kph4, Fc3, L(11, L#7, Ca2, Ch2, Keb, Kg8.

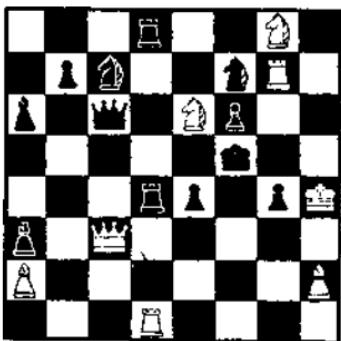
Черные: Kpf5, Feб, Lo!4, Le8, Ca3, Saб, Kc7, Kf7, nn.: b7, e4, f6, g4.

Мат в два хода.

Решение:

1. Фa5+ Фb5 2. ЛPx;
- 1... Фc5 2. Кe7x
- 1... Od5 2. K:d4x

Нетривиальное решение. Эта задача была составлена в Монтрё, 3 октября 1968 года, в последних отблесках «Ады», и была опубликована в лондонской «Evening News» 24 декабря 1968 г.



ПОЗИЦИЯ № 18

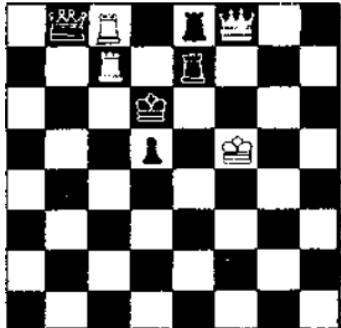
Белые: Kpf5, Fx3, Lc7, Lc8.

Черные: Kpd6, Fb8, Le7, Le8, d5.

Белые берут назад один ход и ставят мат в один ход.

Решение:

Белая пешка на d7 взяла черного коня на с8 и стала ладьей; вместо этого пешка на d7 теперь бьет черную ладью на e8, становится конем и ставит таким образом мат черному королю.



Чувствуется какое-то магическое очарование в ретроспективных превращениях белой ладьи в черного коня, черной ладьи в белого коня и в сохранении симметричности в расположении фигур.

Я посвятил эту шахматную сказку великому русскому шахматисту Евгению Зненко-Боровскому по случаю двадцатипятилетия его шахматных побед. Он, в свою очередь, опубликовал ее в шахматной колонке ежедневной эмигрантской газеты «Последние новости» в Париже 17 ноября 1932 года под именем В. Сирин, это был мой основной псевдоним в те годы. Задача была перепечатана в «New Statesman», Лондон, 12 декабря 1969.

Перевод с английского
Дарьи Сафоновой

