



В. А. ЖУКОВСКИЙ

Запись на полях книги А. С. Шишкова «Рассуждение о старом и новом слоге российского языка»

Карамзин не есть новомодный, а лучший русский прозаист. Он один у нас писал свое в прозе и так, как надобно¹.

Обзор русской литературы за 1823 год

<...>

В прошлом 1823 году вышло в свет более 200 книг; немного из них лишь произведений оригинальных, большинство не иное что, как перепечатанные старые переводы. Мы имеем одну только классическую книгу в прозе, которую с гордостью можем поставить наряду со всеми лучшими произведениями всех веков и народов, — это «История» Карамзина². Он открыл нам тайну языка, но никто еще не умеет пользоваться его тайною. Благодаря ему язык вообще сделался чище, но искусства употреблять этот очищенный язык еще никто у него не принял. Причина этому та, что для писателя в прозе мало выраженного таланта — нужен ум, напитанный и распространенный основательными знаниями, нужно искусство, которое не иное что, как талант, просвещенный знаниями, воспитанный размышлением, очищенный вкусом.