

КОММЕНТАРИИ

I. ЛИБЕРАЛИЗМ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРЕЛОМЛЕНИИ

Тимофей Николаевич Грановский (1813–1855)

Тимофей Николаевич происходил из дворянской семьи. Детство и юность провел в Орле, где получил домашнее воспитание с хорошим знанием европейских языков. В 1835 г. окончил юридический факультет Петербургского университета. В 1835–1836 гг. — член кружка Н. В. Станкевича. В 1836–1839 гг. готовился к профессорскому званию в университетах Берлина, Праги, Вены, испытал влияние немецких историков Л. Ранке, Ф. Савиньи, географа К. Риттера. В 1839–1855 гг. — профессор всеобщей истории, с мая 1855 г. — декан историко-филологического факультета Московского университета. Грановский — идейный лидер московских западников, близок к В. Г. Белинскому, А. И. Герцену, Я. М. Неверову, активный участник полемики со славянофилами, критик теории официальной народности. В 1846 г. в результате идейного размежевания с Герценом, сторонником революционного радикализма, Грановский отдает предпочтение либеральному направлению русской мысли. Антирадикализм, толерантность, неприятие социализма, признание особой роли личности в истории — таковы основные моменты, которые позволяют отнести его к провозвестникам либерализма. Приверженец гегелевского метода, в лекциях Грановский открыто развивал положения о прогрессивном, поступательном и диалектическом характере процесса исторического развития, что вызывало крайнее раздражение у представителей официальной идеологии, в частности у М. П. Погодина и С. П. Шевырева. Пристальное внимание Грановский уделял проблеме методологии истории, а также определению ее места и роли в развитии человечества. Главный смысл истории видел в «развитии духа рода человеческого», в просвещении. Считал, что история позволяет «постигать смысл современных явлений» и помогает «понять свое место в человечестве». Грановский разводил понятия философии истории, всеобщей истории и всемирной истории. Последняя — это фактическая история всех народов.

Всеобщая история уже выводит вечные законы, которым подчиняются общества. С понятием всеобщей истории, или Истории, у Грановского связывается один из основополагающих мировоззренческих принципов — принцип единства исторического процесса, единства основных законов развития человеческого общества. Беспрецедентный общественный резонанс имели его публичные лекции, которые Герцен назвал «трибуной общественного прогресса». В 1-м курсе лекций (1843–1844), рассматривавшем общие вопросы истории Средних веков Западной Европы, Грановский проводил идею закономерности прогрессивного характера исторического процесса. 2-й курс (1845–1846) был посвящен сравнительной истории Англии и Франции. В последних публичных лекциях «Четыре исторические характеристики» (1851) рассматривался вопрос о роли личности в истории, о соотношении субъективного и объективного факторов. Принцип закономерности исторического развития допускает, по мнению Грановского, большое влияние субъективного фактора. Грановский стремился достичь максимальной объективности в оценках, рассматривая историческую личность в плане ее соответствия объективным потребностям исторического момента. Нарисовал яркие портреты Тимура, Александра Македонского, Людовика IX, Филиппа IV Красивого, Ф. Бэкона. Грановский считал, что «судьба государств не зависит от гениальных личностей: они могут быть лишь исполнителями необходимостей, лежащих в данных обстоятельствах», но в то же время не отвергал такого понятия, как историческая ответственность каждой личности. В речи «О современном состоянии и значении всеобщей истории» (1852) высказал идею единства философии истории и всеобщей истории, но, не принимая схематизма Гегеля, считал, что исторический процесс не может вписаться в рамки априорных логических построений. Высказывал также мысль о связи истории и естествознания. (По материалам: <http://iphras.ru/elib/0841.html>).

Т. Н. Грановский

Лекции по истории позднего средневековья Лекция 1 (10 Сентября)

Печатается по: Лекции Т. Н. Грановского по истории позднего средневековья (Записи слушателей с авторской правкой) / Предисловие, подготовка текста С. А. Асиновской. Примечания С. А. Асиновской и Л. А. Никитиной. М.: Наука, 1971. С. 27–33, 310.

¹ Судя по сохранившимся записям лекций по «новой истории», Грановский обычно заканчивал свой курс изложением истории Франции XVII в., событий Тридцатилетней войны в Германии и кратким обзором истории Английской революции.

² В большинстве своих курсов Грановский указывал на необходимость начинать изучение древности с истории восточных государств. Он подчеркивал большое значение изучения истории Китая, Индии, упрекал исто-

риков за недостаточное внимание к разработке этих проблем (см.: Лекции Т. Н. Грановского... С. 203–204; а также: Лекции по древней истории. РО ГБЛ. Ф. 178, 3598. XIII. Л. 6–7).

Александр Иванович Герцен
(1812–1870)

Политический деятель, писатель, философ и публицист, основоположник теории русского социализма. Внебрачный сын отставного капитана лейб-гвардии Измайловского полка, богатого русского барина И. А. Яковлева и шестнадцатилетней немки Луизы Гааг, родился в Москве 25 марта 1812 г. Официально находясь в семье на положении воспитанника, получил фамилию, придуманную отцом: Герцен — «сын сердца» (от нем. "Herz"). В начале 1820-х гг. Герцен близко сошелся с Н. П. Огаревым, который стал его другом и соратником на всю жизнь. В 1829 г. Герцен поступил на отделение физических и математических наук Московского университета, которое в 1833 г. окончил с отличием и с серебряной медалью за сочинение «Аналитическое изложение солнечной системы Коперника». В 1834 г. Герцен вместе с Огаревым был арестован и в 1835 г. отправлен в ссылку (Пермь, Вятка, Владимир). В 1840 г. вернулся в Москву, затем переехал в Санкт-Петербург, поступил на службу в канцелярию Министерства внутренних дел в чине коллежского асессора, дающего право на потомственное дворянство. В июле 1841 г. за резкий отзыв в частном письме о полиции был выслан в Новгород, где служил в губернском правлении. Выйдя в отставку в 1842 г. в чине надворного советника и поселившись в Москве, сблизился с Т. Н. Грановским и другими западниками, принял участие в полемике со славянофилами. После смерти отца (1846), став наследником значительного состояния, Герцен в 1847 г. уехал с семьей за границу, а в 1849 г. решил там остаться. Принял участие в революционных событиях в Риме, Неаполе (1848) и Париже (1848–1849). В результате объяснения с русским консулом в Ницце и отказа ехать в Россию (1850) был лишен всех прав состояния и объявлен «вечным изгнанником». В 1851 г. натурализовался во Фрибургском кантоне Швейцарии, записавшись со всей семьей в число местных крестьян. Пережив трагическую гибель матери, сына (1851) и смерть жены (1852), переехал в Лондон, где основал «Вольную русскую типографию» (1853). В сотрудничестве с Огаревым (с 1856 г.) Герцен издавал литературный и общественно-политический альманах «Полярная звезда» (первые семь книг вышли в Лондоне в 1855–1862 гг., последняя восьмая, датированная 1869 г. — в Женеве в 1868 г.) и «прибавочные листы» к нему — газету «Колокол» (245 номеров на русском языке вышли в Лондоне в 1857–1865 гг. и Женеве в 1865–1867 гг., там же в 1868 г. вышли 15 номеров на французском языке) с приложениями «Под суд» (1859–1862) и «Общее вече» (1862–1864), сборники «Голоса из России» (1856–1860), «Исторический сборник Вольной русской типографии в Лондоне» (1859, 1861), «Русская потаенная литература XIX столетия...» (1861), «Записки декабристов» (1862, 1863) и многое др.

Дебют самого Герцена в печати состоялся в 1829 г., с 1836 г. он стал публиковаться под псевдонимом Искандер, в 1842–1847 гг. выступил с целым рядом публицистических, философских и художественных произведений. В эмиграции Герцен занимался в основном политической публицистикой. Вершиной его литературного творчества стали мемуары «Былое и думы», над которыми Герцен работал 16 лет (1852–1868). В ряде работ 1849 – конца 1860-гг. («Россия», 1849; «О развитии революционных идей в России», 1850; «Русский народ и социализм. Письмо к И. Мишле», 1851; «Старый мир и Россия. Письма к В. Линтону», 1854; «Порядок торжествует!», 1867; и др.) Герцен сформулировал главные положения теории «русского», отличного от западного, социализма, центральным пунктом которой является идея некапиталистического развития общества на основе крестьянской общины, с ее коллективистскими уравнительными принципами землепользования, землевладения и мирского самоуправления. Отстаивая в своих бесцензурных изданиях освобождение крестьян с землей при сохранении общинного землевладения, свободу печати, преобразование суда и отмену телесных наказаний в России, Герцен во второй половине 1850 – начале 1860-х гг. стал выразителем общенациональных стремлений и оказывал значительное влияние на русские внутриполитические дела. Своей публицистической и издательской деятельностью он также содействовал преодолению русофобии, свойственной европейцам, стремился к тому, чтобы западноевропейское общество получило аутентичное представление о России и русском народе. Герцен скончался в Париже 9 января 1870 г. и был похоронен на кладбище Пер-Лашез, затем в том же году его прах перевезли в Ниццу на кладбище Замковой горы.

А. И. Герцен

Старый мир и Россия. Письма к В. Линтону (Письмо второе)

Печатается по: Русская социально-политическая мысль. 1850–1860-е годы: Хрестоматия / Сост. И. Ю. Демин, А. А. Ширинянц; подг. текстов А. В. Мырикова, А. М. Репьева; под ред. А. А. Ширинянца. М.: Изд-во Московского университета, 2012. С. 486–494, 592–594.

¹ Мастерская народов (*лат.*).

² *Акрополис* (букв. «верхний город») — укрепление, построенное внутри Афин на холме, которое служила защитой во время опасности. На акрополе также возводили храмы богам, покровителям города, хранили казну и вооружение города.

Геллеспонт (букв. «море Геллы») — древнегреческое название пролива Дарданеллы, соединяющего Мраморное (в Азии) и Эгейское (в Европе) моря.

³ Имеется в виду Петр I.

⁴ *Колумб* (лат. Columbus; ит. Colombo) Христофор (1451–1506), мореплаватель, по происхождению генуэзец, руководил испанскими экспедициями для поиска кратчайшего морского пути в Индию; пересек Атлантический океан, открыл Саргассово море и достиг 12.10.1492 г. о. Самана (официальная дата открытия Америки), позже — Багамских о-вов, Кубы, Гаити. В последующих экспедициях (1493–1496, 1498–1500, 1502–1504) открыл Карибское море, Большие Антильские, часть Малых Антильских о-вов и побережья Южной и Центральной Америки.

⁵ *Кальвинизм, евангелизм, лютеранство, квакерство* — течения в протестантизме.

⁶ Буржуазное правительство Второй республики во Франции (1848–1852) не решилось объявить конфискацию имущества, принадлежавшего членам низвергнутой Орлеанской династии.

⁷ *Монтекки* и *Капулетти* — два враждующих знатных рода в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта», имена которых стали нарицательными.

⁸ Герцен сопоставляет события 1848 г. с заговором Катилины Люция Сергия (108–62 до н.э.), который в 66–63 гг. до н. э. пытался захватить власть в Риме. После казни нескольких сторонников Катилины Цицерон, возглавлявший борьбу против этого заговора, произнес знаменитое «Vixerunt!» («Отжили!»).

⁹ *Бэкон (Васон) Фрэнсис* (1561–1626) — английский государственный деятель и философ, которого принято считать основоположником эмпиризма. В 1584 г. в возрасте 23 лет был избран в парламент; лорд-хранитель печати (1617), затем — лорд-канцлер; барон Веруламский и виконт Сент-Олбанский. Трудом всей его жизни было сочинение «Великое восстановление наук» (1620–1623). Считая, что только с помощью науки человек станет владычествовать над природой, Бэкон полагал основание философии в опытном познании. философия не должна, переплетаться с теологией, как это произошло в схоластике, а зависеть только от разума. Правильному познанию мира препятствуют привычки ума. Ему принадлежит известный афоризм: «Привычка всего прочнее, когда берет начало в юные годы; это и называется воспитанием, которое есть, в сущности, не что иное, как рано сложившиеся привычки».

¹⁰ Помни о смерти (лат.).

¹¹ *Манихейство* — религиозно-философское учение, возникшее на Ближнем Востоке в III в. В основу этого учения положена идея, что мир представляет собой борьбу двух начал — добра и зла, света и тьмы. Поэтому Герцен употребляет слово «манихеизм» в смысле «дуализм».

¹² *Комитет общественного спасения* — во время Великой французской революции 1793–1795 гг. один из комитетов законодательного органа — Национального конвента, которому была поручена организация сил народа на борьбу с внешней и внутренней контрреволюцией. Комитет общественного спасения, сосредоточив в своих руках руководство всеми сторонами госу-

дарственной и политической деятельности в стране и подчинив все органы государственной власти, включая и военные, фактически играл роль правительства Франции в 1793–1794 гг.

¹³ “La Fusion” («Соединение») — французская газета, которая субсидировалась русским правительством; “L’Assemblée Nationale” («Национальное собрание») — ежедневная французская газета монархическо-легитимистского направления, выходила в Париже в 1848–1857 гг.

¹⁴ *Граф Шамбор и герцог Немурский* — два претендента на французский престол; первый из них — представитель Бурбонов, второй — Орлеанской династии.

Фрошдорф — имя графа Шамбора. Николай I сочувственно относился к притязаниям Бурбонов, вызывая этим раздражение бонапартистов...

¹⁵ Речь идет о выдаче Англией России шести русских матросов, якобы пытавшихся дезертировать с военного корабля. Герцен писал об этом В. Линтону: «Знаете ли вы об отвратительной истории с русскими матросами (в “Daily News” от 5 декабря)? Мы сделали все возможное, чтобы спасти их, но английский адмирал понимает дело иначе. Полиция арестовала 6 дезертиров и без судебного следствия, без приговора их выдали. Так как русский корабль в ремонте, русский экипаж находится на английском корабле... Л. Дадлей Стюарт обратился к судье, warrant немедленно был послан. Но адмирал ответил, что не может принять их без приказа адмиралтейства. Время идет... и их переведут на русское судно; там, вероятно, они будут расстреляны. Итак, в 1853 г. в Англии оказалось возможным без суда выдать людей» (см.: *Герцен А. И. Письмо к В. Линтону 6 декабря 1853 г.* // *Герцен А. И. Собрание сочинений: В 30 т. Т. XXV: Письма 1853–1856 годов / Под ред. Л. Д. Опульской и И. Ю. Твердохлебова. М.: Изд-во АН СССР, 1961. С. 133–134).*

Русский фрегат «Аврора» пришел в английский порт Портсмут в ноябре 1853 г. на ремонт. Для экипажа фрегата, пока он чинился, портовые власти отвели старое английское судно «Викториус». В начале декабря агенты английской полиции, объявив шесть пьяных матросов «Авроры» дезертирами, попытались обманом увезти их из Портсмута. Однако матросам удалось силой вырваться и через несколько часов вернуться на корабль. Так как в соответствии с русскими законами только по истечении суток дезертирство считалось установленным и подлежало наказанию по всей строгости военного времени, опоздавшие из увольнения матросы были наказаны плетьюми, но остались живыми и на свободе. Когда же 5 декабря английский полицейский инспектор явился с предписанием (The writ of Habeas Corpus — предписание о представлении арестованного в суд для рассмотрения законности ареста) препроводить бежавших матросов к председателю верховного суда Англии, капитан фрегата Иван Николаевич Изильметьев (1813–1871) выбросил эту бумагу за борт, и через некоторое время увел корабль из Портсмута. Эта история получила широкую огласку, а лондонские журналисты, политики, парламентские ораторы и общественные деятели

организовали травлю экипажа русского корабля и его капитана, ставшую еще одним фактом информационной войны против России, предварявшей вскоре начавшуюся Крымскую войну.

¹⁶ *Король неаполитанский* — Фердинанд II, император австрийский — юный Франц Иосиф I, ознаменовавший начало своего царствования жестоким подавлением венгерской революции и обязанный победой над Венгрией Николаю I (это не помешало Австрии предать интересы России во время Крымской войны). *Антиной* (лат. Antinous) (ок. 110–130) — греческий юноша, любовник римского императора Адриана, обожествленный после смерти.

¹⁷ *Шеню и Делагод* — участники тайных политических обществ времен Июльской монархии, являвшиеся в тоже время агентами полиции. Делагод систематически выдавал полиции республиканцев.

¹⁸ Родственники по отцовской линии (лат.).

¹⁹ Родственники по материнской линии (лат.).

²⁰ С 1763 г. в городе Гота издавался «Готский альманах», ежегодник, содержащий наряду с другими сведениями данные о составе владетельных домов Европы.

²¹ Формально не император Николай I, а турецкий султан Абдул-Меджид 4 октября 1853 г. объявил России войну. Россия же выступила с аналогичным заявлением спустя две недели.

²² В 1853 г. бельгийский наследный принц, будущий король Леопольд II, женился на австрийской принцессе Марии Генриетте. В 1854 г. австрийский император Франц Иосиф I женился на баварской принцессе Елизавете. В 1853 г. Наполеон III отказался от попыток заключить династический брачный союз и женился на испанке графине Евгении Монтихо, путешествовавшей под именем графини Теба.

²³ *Донозо Кортес* — Донозо Кортес (Donoso Cortés), Хуан Вальдегамас Хуан Франциско (1803–1853), маркиз, испанский дипломат. В тексте Герцена указана дата 1849 г. — это фактическая ошибка. Донозо Кортес произнес свою знаменитую речь в Законодательном собрании в Мадриде 30 января 1850 г. Герцен ответил на нее статьей «Донозо Кортес, маркиз Вальдегамас, и Юлиан, император римский», опубликованной в прудоновской газете «La Vix du Peuple» 18 марта 1850 г., в которой, в частности писал: «Все роялистские и католические газеты в один голос не перестают восторгаться речью Донозо Кортеса, произнесенной в Мадриде в заседании кортесов. Речь эта, действительно, замечательна в многих отношениях. Донозо Кортес необычайно верно оценил страшное положение настоящих европейских государств, он понял, что они находятся на краю пропасти, накануне неминуемого, рокового катаклизма. Картина, начерченная им, страшна своей правдой. Он представляет Европу, сбившуюся столку, бессильную, быстро увлекаемую в гибель, умирающую от неустройства, и с другой стороны славянский мир, готовый хлынуть на мир германо-романский. Он говорит: «Не думайте, что катастрофа тем и кончится, славянские племена в отношении к Западу не

то, что были германцы в отношении римлян... Славяне давно уже в соприкосновении с революцией... Россия, среди покоренной и валяющейся в прахе Европы, воссет всеми порами яд, которым она уже упивалась и который ее убьет; она разложится тем же гниением. Я не знаю, какие врачевания приготовлены у бога против этого всеобщего разложения». В ожидании этого божественного снадобья, знаете ли, что предлагает наш мрачный пророк, так страшно и метко начертавший образ грядущей смерти? Нам совестно повторять. Он думает, что если б Англия возвратилась к католицизму, то вся Европа могла бы быть спасена папой, монархической властью и войском. Он хочет отвести грозное будущее, отступая в невозможное прошедшее» (*Герцен А. И. С того берега // Герцен А.И. Собр. соч.: В 30 т. Т.VI: С того берега. Статьи. Долг прежде всего. 1847–1851 / Под ред. Я. Е. Эльсберга. М.: Изд-во АН СССР, 1955. С. 135*).

²⁴ *Протей* (греч. “Proteos” — Опережающий), в древнегреческой мифологии — морской бог, сын Посейдона и нимфы Наиды, обладавший способностью принимать различные облики.

²⁵ Император Священной римской империи Карл V в 1555 г., за три года до своей смерти, добровольно отказался от власти в пользу своего брата и удалился в монастырь.

²⁶ 10 декабря 1848 г. Луи Бонапарт был избран президентом французской республики.

²⁷ *«Король умер — да здравствует король!»* — во Франции традиционное обращение к народу, извещавшее о смерти старого короля и вступлении на престол нового.

Иван Васильевич Киреевский (1806–1856)

Религиозный философ, литературный критик и публицист. Родился в Москве 22 марта 1806 г. в семье отставного секунд-майора. Детские годы провел в родовом имении Долбино, получил хорошее домашнее образование под руководством матери, поэта В. А. Жуковского и отчима А. А. Елагина. В 1822 г., после переезда в Москву, брал домашние уроки у профессоров Московского университета. В 1824 г. поступил на службу в Московский архив Коллегии иностранных дел, был участником философского «Общества любителей» (1823–1825). В 1828 г. вышел в отставку. В 1830 г. выехал за границу, слушал лекции Ф. К. Савиньи, Ф. Шлейермахера, Г. Риттера, встречался с Г. Гегелем и Ф. Шеллингом. Через год после возвращения в 1832 г. начал издание журнала «Европеец», который был запрещен за статью «Девятнадцатый век», помещенную в первом номере. В 1834 г. женился на А. П. Арбениной, которая сыграла существенную роль в его духовной эволюции (поворот к православию). Проводя лето с семьей в имении, сблизился со старцами Оптиной пустыни, особенно с Макарием

Оптинским. К концу 1830-х гг. сформулировал начала славянофильской доктрины в отклике на статью А. С. Хомякова «О старом и новом» («В ответ А. С. Хомякову», 1839). В 1840-х гг. безуспешно попытался получить кафедру философии в Московском университете. В 1845 г. недолго редактировал журнал «Москвитянин», издаваемый М. П. Погодиным. В 1852 г. для подготовленного славянофилами первого «Московского сборника» написал программную статью «О характере просвещения Европы и его отношении к просвещению России». Много времени отдал переводам и подготовке к изданию святоотеческих книг. В последние годы своей жизни работал над курсом философии. Умер 11 июня 1856 г. в Санкт-Петербурге.

И. В. Киреевский В ответ А. С. Хомякову

Печатается по: Русская социально-политическая мысль. Первая половина XIX века. Хрестоматия / Сост. А. А. Ширинянц, И. Ю. Демин; подг. текстов А. М. Репьева, М. К. Ковтуненко, А. И. Волошина; под ред. А. А. Ширинянца М.: Изд-во Московского университета, 2011. С. 613–623, 665–667.

Сверено с изданием: *Киреевский И. В., Киреевский П. В.* Полн. собр. соч.: В 4 т. Т. I. Философские и историко-публицистические работы / Сост., примеч. и коммент. А. Ф. Мальшевского. Калуга, 2006. С. 33–46.

¹ Работа написана зимой 1839 г. как ответ на статью А. С. Хомякова «О старом и новом» и не предназначалась для печати. Оба эти сочинения стали программными документами раннего славянофильства. Впервые опубликована в 1861 г. (*Киреевский И. В.* Полн. собр. соч.: В 2 т. Т. 1. М., 1861. С. 188–200).

² Иезуитизм — здесь: приоритет политики над нравственностью, беспринципность в выборе средств для достижения своей цели.

³ Вотще — тщетно, напрасно.

⁴ *Штраус (Strauss) Давид Фридрих* (1808–1874) — немецкий философ и теолог, в своих работах отрицал историческую достоверность евангельских преданий, рассматривая их как мифы, порожденные духовной «субстанцией» эпохи, а Иисуса Христа — как историческую личность, отделив его от «вечной» идеи бого-человечества как основы христианской веры.

⁵ *Филантропия* — здесь: благотворительность.

⁶ *Гёте (Goethe) Иоганн Вольфганг* (1749–1832) — немецкий поэт и мыслитель, автор одного из самых значительных произведений раннего-немецкого романтизма — поэмы «Фауст» (1774–1831).

⁷ *Талейран (Talleyrand-Perigord) Шарль-Морис* (1754–1838) — французский дипломат, министр иностранных дел в 1797–1799 гг. (при Дирек-

тории), в 1799–1807 гг. (в период Консульства и империи Наполеона I), в 1814–1815 гг. (при Людовике XVIII).

⁸ Имеется в виду *Луи Филипп (Louis Philippe)* (1773–1850), французский король в 1830–1848 гг. Возведен на престол после Июльской революции 1830 г. Свергнут Февральской революцией 1848 г.

⁹ Киреевские устраивали в своем доме традиционные литературные вечера, на которых читались новые произведения. По-видимому, И. В. Киреевский читал свою работу в течение двух вечеров.

¹⁰ Речь идет о *Священном Предании* — втором, после Священного Писания, первоисточнике христианской веры, который включает в себя каноны, авторизованные Церковью литургические тексты, творения Отцов Церкви, Жития Святых, а также обычаи Церкви.

¹¹ Действительно, общественный договор (теория происхождения государства, согласно которой оно возникло в результате договора между людьми, предусматривавшего добровольный отказ частных лиц от ряда своих естественных прав в пользу государственной власти) имеет глубокие исторические корни. Впервые мысли подобного рода были высказаны еще в древности Эпикуром и Лукрецием Каром. В XXVII–XVIII вв. эта теория разрабатывалась Г. Гроцием, Т. Гоббсом, а также Д. Дидро и кругом энциклопедистов (французские просветители, участвовавшие в создании «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремесел» (35 томов, 1751–1780)).

¹² Имеется в виду монашеская или рыцарско-монашеская община католической церкви с определенным уставом. Первый орден — крестовый (или вифлеемский) орден (так как участники его нашивали на одежду крест), возник во время крестового похода (1096–1099) в Святую землю для освобождения ее и христианских святынь от власти «неверных» — мусульман.

¹³ Имеются в виду поучения преподобного Исаака Сирина (Исаака Ниневийского, ум. в конце VII в.) — христианского писателя-аскета.

¹⁴ *Стоглавый собор* — церковный собор с участием царя Ивана IV и представителей Боярской думы, проводившийся в Москве в январе–феврале 1551 г. (окончательное завершение работы Стоглавого собора относится к маю 1551 г.). Свое название получил от сборника соборных решений, поделенного на 100 глав, т. е. «Стоглав».

¹⁵ Видимо имеется в виду ересь жидовствующих, распространившаяся во второй половине XV в. из Новгорода. В частности, жидовствующие отрицали монашество и церковную иерархию, отвергали поклонение иконам, мощам и кресту.

¹⁶ *Раскольники*, или старообрядцы — сторонники сохранения древнего служебного уклада в Русской Православной Церкви, сопротивлявшиеся реформам обряда, проводимым патриархом Никоном в середине XVII в.

И. В. Киреевский**Каких перемен желал бы я в теперешнее время в России?**

Печатается по: Русская социально-политическая мысль. Первая половина XIX века. Хрестоматия / Сост. А. А. Ширинянц, И. Ю. Демин; подг. текстов А. М. Репьева, М. К. Ковтуненко, А. И. Волошина; под ред. А. А. Ширинянца. М.: Изд-во Московского университета, 2011. С. 623–626, 666–667.

Сверено с изданием: *Киреевский И. В., Киреевский П. В.* Полн. собр. соч.: В 4 т. Т. I. Философские и историко-публицистические работы / Сост., примеч. и коммент. А. Ф. Малышевского. Калуга, 2006. С. 66–70. При составлении комментариев использовались примечания Н. Ю. Лазаревой в кн.: *Киреевский И. В.* Духовные основы русской жизни. М., 2007. С. 423–426.

Рукопись, созданная не ранее 1848 г., впервые опубликована в кн.: *Киреевский И. В.* Разум на пути к Истине. Философские статьи, письма, дневник. М., 2002. С. 27–31.

¹ Зимой 1848 г. революционные волнения, начавшись во Франции, охватили Италию и государства Германского союза.

² Здесь *словены* — славяне.

³ Немецкие государства (королевство Пруссия, Австрийская империя и еще 38 мелких княжеств) в 1840-е гг. составляли Германский союз во главе с Австрией. Из представителей всех государств, входивших в Германский союз, был образован парламент, заседавший во Франкфурте-на-Майне. Во время революции 1848 г. Франкфуртским парламентом была предпринята неудачная попытка государственного объединения Германии.

⁴ Полемика о необходимости перевода Библии на русский язык велась в первой половине XIX в. Издание книг Нового Завета на русском языке и работа над переводами книг Ветхого Завета были предприняты Российским Библейским обществом (до его закрытия в 1826 г.) и возобновилась в 1858 г. Первое издание русской Библии, благословленное Святейшим Синодом, вышло в свет в 1876 г.

⁵ Греческий перевод книг Ветхого Завета, сделанный, по преданию, в III в. до н.э. и получивший название перевода Семидесяти толковников (по числу переводчиков, участвовавших в переводе на греческий язык еврейских священных книг), с апостольских времен был принят в употребление христианской Церковью, но отвергнут иудеями рассеяния, т. е. иудеями, жившими вне Палестины.

⁶ *Присяга* — установленная законодательством Российской империи клятва, произносившаяся православными перед Св. крестом и Евангелием. Для иноверцев присяга имела свою форму, согласную с их верованиями. Присягу давали на верность воцарившемуся Императору и его законному наследнику, также при поступлении на военную или гражданскую службу.

В уголовном и гражданском судопроизводстве использовалась эта же присяга. По канонам Православной церкви за принесение ложной присяги согрешивший на десять лет отлучался от Причастия Святых Христовых Таин.

⁷ *Пьюзиисты* — последователи учения проф. Оксфордского университета Э.-Б. Пьюзи, который хотел сблизить Англиканскую Церковь с Католической и тем противодействовать рационалистическому протестантизму.

⁸ Вероучение Англиканской Церкви изложено в «Книге общественного служения» (1549) и в 42-х догматах — артиклах (Articles) (1552). После пересмотра английский парламент в 1571 г. утвердил 39 артиклов (у И. В. Киреевского неточно — 36).

И. В. Киреевский

О характере просвещения Европы и его отношении к просвещению России.

Письмо к графу Е. Е. Комаровскому

Печатается по: Русская социально-политическая мысль. Первая половина XIX века. Хрестоматия / Сост. А. А. Ширинянц, И. Ю. Демин; подг. текстов А. М. Репьева, М. К. Ковтуненко, А. И. Волошина; под ред. А. А. Ширинянца М.: Изд-во Московского университета, 2011. С. 626–665, 667–675.

Сверено с изданием: *Киреевский И. В.* Разум на пути к Истине: Философские статьи, публицистика, письма. Переписка с преподобным Макарием (Ивановым), старцем Оптиной пустыни. Дневник / Сост., вступ. ст. Н. Лазарева; коммент., указ. имен Л. Копылов, Н. Лазарева. М.: Правило веры, 2002. С. 151–213. Примечания даны с небольшими сокращениями и дополнениями.

Статья с цензурными сокращениями впервые была опубликована в «Московском сборнике» (Т. 1. М., 1852. С. 1–68). Без цензурной правки опубликовано: *Киреевский И. В.* Полн. собр. соч.: В 2 т. М., 1911. Т. 1. С. 174–222.

¹ *Комаровский Егор Евграфович* (1803–1875) — цензор петербургского Комитета иностранной цензуры, состоял в дружеских отношениях со многими известными представителями русской культуры, включая И. В. Киреевского.

² «Московский сборник» был издан на средства А. И. Кошелева под ред. И. С. Аксакова весной 1852 г. Фактически это было первое самостоятельное издание московских славянофилов. В нем поместили свои статьи братья Киреевские, А. С. Хомяков, А. И. Кошелев, С. М. Соловьев, братья Аксаковы, И. Д. Беляев. Цензор «Московского сборника» кн. Владимир Владимирович Львов также был близок к кругу славянофилов благодаря своему сотрудничеству в журнале «Москвитянин» (в 1840-е). В силу вообще подозрительного отношения правительства к славянофилам и особенно в связи с их изъяз-

лениями братской любви к угнетенным славянским народам, после выхода сборника на всех его участников и цензора обрушились карательные меры. Так, второй том «Московского сборника» был запрещен, И.С. Аксаков лишен права редактирования, кн. В.В. Львов получил выговор и ушел в отставку. С И.В. Киреевского, К.С. и И.С. Аксаковых, А.С. Хомякова была взята подписка об обязательном представлении рукописей в Главное управление цензуры на предварительную цензуру.

³ Вероятно, автор имеет в виду «общее мнение», выраженное П.Я. Чаадаевым в первом «Философическом письме к г-же ***», написанном в 1828 г. и получившем известность в литературных кругах: «Сначала — дикое варварство, потом грубое невежество, затем свирепое и унизительное чужеземное владычество, дух которого позднее унаследовала наша национальная власть, — такова печальная история нашей юности» (Чаадаев П.Я. Статьи и письма. 2-е изд., доп. М., 1989. С. 42). Также в программной статье, предназначавшейся для журнала «Московский вестник», Д.В. Веневитинов писал в 1826 г.: «У всех народов самостоятельных просвещение развивалось из начала, так сказать, отечественного: их произведения, достигая даже некоторой степени совершенства и входя, следственно, в состав всемирных приобретений ума, не теряли отличительного характера. Россия все получила извне; отсюда это чувство подражательности, которое самому таланту приносит в дань не удивление, но раболепство; отсюда совершенное отсутствие всякой свободы и истинной деятельности» (Веневитинов Д.В. О состоянии просвещения в России // Веневитинов Д.В. Стихотворения. М., 1982. С. 136).

⁴ Вольно цит. по: Голиков И.И. Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам: В 15 т. 2-е изд. М., 1838. Т. 5. С. 261–262.

⁵ Здесь имеется в виду работа по собиранию и публикации материалов государственных и монастырских архивов, начатая в 1810-е гг. гр. Николаем Петровичем Румянцевым и его помощниками. Интерес поколения И.В. Киреевского к истории был вызван философскими идеями Ф.В.И. Шеллинга о том, что каждому народу предназначена некая определенная роль во всемирном историческом процессе. Среди славянофилов исследованием русской старины занимались М.П. Погодин, С.П. Шевырев, И.Д. Беляев и П.В. Киреевский.

⁶ Из сирийских богословов наиболее известны прп. Иаков еп. Низибийский, его ученик прп. Ефрем Сирийский и прп. Исаак Сирийский, еп. Ниневийский, — все они многие годы провели в пустынножительстве, посвятив себя аскетической практике. Ради общественного служения они в немногочисленных словах и поучениях стремились передать верующим собственный духовный опыт.

⁷ Ряд римских богословов открывает Апостол от 70-ти, Климент, папа Римский, далее следуют Иустин Философ, Иринеи Лионский, Ипполит Римский, Киприан Карфагенский, Амвросий Медиоланский, Иероним Стридонский и Августин Иппонийский, Иоанн Кассиан Римлянин, папы

римские Лев Великий и Григорий Двоеслов. Иоанн Кассиан Римлянин и блж. Иероним Стридонский только по происхождению и месту служения относятся к Риму, но образованием и духовным устроением были обязаны многолетнему пребыванию в монастырях христианского Востока.

⁸ Расцвет византийского богословия начался в конце IV в. Из богословских школ духовное просвещение перешло в многочисленные монастыри Египта, Палестины и Малой Азии, где подвизались в V–XI вв. прпп. Исайя Нитрийский, Марк Подвижник, Варсонофий Великий, авва Дорофей, Иоанн Лествичник, авва Фалассий Ливийский, Максим Исповедник, Иоанн Дамаскин, Феодор Студит, Симеон Новый Богослов, Никита Стифат. Для многочисленных трудов этих св. отцов, кроме обычного круга вопросов (обличение ересей, монашеские правила, толкование Священного Писания, гимнография), характерны и антропологические проблемы: внутренний мир человека, его духовное возрастание, смысл и цель человеческой жизни, т. е. приложение сложившегося христианского вероучения к христианской жизни.

⁹ Из знаменитой александрийской или новоалександрийской школы, процветавшей в IV–V вв., вышли Климент и Ориген, свтт. Александр Александрийский, Афанасий Великий, Кирилл Александрийский. Их объединяло глубокое знание античной философии и использование ее для раскрытия христианских истин. Созерцательное направление богословия александрийцев проявилось в аллегорически-таинственном толковании Священного Писания.

¹⁰ Имеется в виду эллинистическая культура, центрами которой были Александрия в Египте и Антиохия в Сирии.

¹¹ Запад впервые познакомился с византийским просвещением, когда крестоносцами был захвачен Константинополь. В 1203–1204 гг. крестоносцы овладели Царьградом и подвергли его разграблению. Множество сочинений античных и раннехристианских писателей попало в Европу и было переведено с греческого языка на латинский. Византийская империя окончательно была уничтожена турками, под ударами которых в 1453 г. пал Константинополь. В Европу, как и в Россию, бежавшими греками было вывезено огромное количество святынь, рукописей и памятников древности.

¹² Имеется в виду исчисление времени от сотворения мира, принятое на христианском Востоке.

¹³ Во 2-й половине IV в. в результате Великого переселения народов германские, славянские и сарматские племена стали захватывать земли Западной Римской империи и расселяться на них. В 476 г. ими был низложен римский император Ромул Августул, и Западная Римская империя прекратила свое существование. Завоевателями были частично восприняты язык и культура античного Рима.

¹⁴ Имеются в виду слова ап. Павла: «Ибо когда мир своею мудростью не познал Бога в премудрости Божией, то благоугодно было Богу юродством проповеди спасти верующих. Ибо и Иудеи требуют чудес, и Еллины ищут

мудрости; а мы проповедуем Христа распятого, для Иудеев соблазн, а для Еллинов безумие, для самих же призванных, Иудеев и Еллинов, Христа, Божию силу и Божию премудрость; потому что немудрое Божие премудрее человеков, и немощное Божие сильнее человеков» (1 Кор. 1, 21–25).

¹⁵ Вероятно, речь идет об апологетических сочинениях сщмчч. Иринея Лионского, Ипполита Римского, Киприана Карфагенского, блаженного Августина.

¹⁶ *Тертуллиан Квинт Септимий Флоренс* (ок. 160 – после 220) — выдающийся карфагенский богослов. О его апологетических и полемических сочинениях, а также нравственных поучениях с похвалой отзывались многие духовные писатели, даже величали его самым замечательным из латинских учителей. Желая сугубо аскетического образа жизни и зримых плодов молитвенных состояний, Тертуллиан уклонился в монтеизм — мистическое учение, ложно трактовавшее действие Святого Духа, смешивавшее понятие о благодати Божией с восторженным или даже расстроеным состоянием человеческой души.

¹⁷ *Киприан Фасций Цецилий* (ум. в 258) — отец Церкви, принял христианство под влиянием Тертуллиана, управлял Церковью во время гонений на христиан. Его сочинения, посвященные главным образом устройству Церкви и принятию в общение отпавших от нее, проникнуты духом любви и кротости. Он же автор многочисленных апологетических и полемических сочинений; среди них «Книги свидетельств против иудеев» (248), «О единстве Церкви» (251) и др.

¹⁸ *Августин Аврелий* (354–430) — один из самых именитых отцов западной части единой древней Церкви, последователь свт. Амвросия Медиоланского в аллегорическом способе истолкования трудных мест Св. Писания. Автор многочисленных полемических и апологетических трактатов, направленных против ересей, расколов, манихейства и язычества. Наилучшим памятником его проповеднического дара и нравственных исканий является автобиографическая «Исповедь» (397–401). Другое, наиболее известное и, пожалуй, первое масштабное христианское сочинение историософского содержания — «О Граде Божием» (ок. 413–426). Вопросы взаимодействия благодати и природы человеческой воли, решаемые им в пользу первого, на многие столетия определили христианскую антропологию западного мира.

¹⁹ *Лютер (Luther) Мартин* (1483–1546) — христианский богослов, инициатор и вождь немецкой Реформации, основатель лютеранства. Перевел Библию заново с греческого, фактически создав единый немецкий язык. Будучи монахом-августинианцем, чтобы показать окончательный разрыв с практикой служения, принятой в Римско-Католической Церкви, нарушил правило celibата и вступил в брак.

²⁰ *Папа римский Николай I* (ум. 867) поставлен на римский престол в 858 г., утвердил верховную власть Рима в Западной Европе и стремился подчинить своему влиянию и Восточную церковь. В 863 г. на поместном Римском соборе он отлучил от Церкви Константинопольского Патр. Фотия;

в свою очередь на Поместном Константинопольском соборе патр. Фотий отлучил от общения папу Николая I.

²¹ Имеется в виду *папа римский Стефан II (752–757)*, который заручился у короля франков Пипина Короткого поддержкой против лангобардов, захвативших часть Италии и угрожавших Риму. При этом папской канцелярией был составлен подложный документ, согласно которому папа римский Сильвестр I якобы крестил Константина Великого и излечил от проказы, а император в награду вручил папе грамоту (так называемый «Константинов дар»), согласно которой папа получал такую же власть над западными провинциями, какую сам император имел над восточными. В итоге получалось так, что Пипин Короткий, освободив Рим от лангобардской угрозы, только вернул (а не даровал) папам законные древние права. Этот документ впоследствии был использован как основа для придания законности созданию Папского государства и его выходу из-под юрисдикции Византии.

²² Святая (Священная) Римская империя была основана германским королем Оттоном I, включала в себя Германию, Австрию, Чехию, Швейцарию, Северную и Среднюю Италию, земли Бургундии, существовала с 962 по 1806 г. и окончательно была уничтожена в ходе наполеоновских войн. Между императорами и римскими папами постоянно происходила борьба за инвеституру — право назначения на церковные и государственные посты в империи.

²³ С начала XIII в. символом верховной власти папы служила двойная, а потом тройная корона (тиара).

²⁴ *Ериген* (или Эригена) (Eriugena) Иоанн Скот (ок. 810 – после 877) — философ-богослов, по происхождению ирландец, а не шотландец (ошибка Киреевского). Переводил на латинский язык творения сщмч. Дионисия Ареопагита и прп. Максима Исповедника, сопровождая их комментариями. Взгляды философа сложились под влиянием новоплатоников, блж. Августина и богословов православного Востока. Его главные сочинения: «О Божественном Предопределении» (851) и «О разделении природы» (867). Учение Эригены еще при его жизни вызвало осуждение католической церкви, а затем и вовсе было признано еретическим.

²⁵ Предметом споров двух направлений схоластики — номиналистов и реалистов являлись универсалии — общие понятия. Номиналисты утверждали, что универсалии существуют только в мышлении, реалисты держались мнения о реальном существовании универсалий.

²⁶ Под мистикой следует понимать практику и учение о богообщении, непосредственном единении души с Богом. Понятие мистики характерно для западного богословия, в православной богословской традиции ему соответствует понятие благодатного созерцания. Оно достигается — при содействии благодати Божией — непорочной, подвижнической жизнью, исполнением заповедей Божиих, очищением от страстей, трезвенностью ума, непрестанной умной молитвой.

²⁷ Имеется в виду *Рене Декарт (Descartes)* (1596–1650) — французский философ, математик, физик и физиолог. Его основные сочинения: «Рассуждение о методе» (1637), «Метафизические размышления» (1641), «Начала философии» (1644). Полемизируя со схоластикой, Декарт подверг сомнению вообще все человеческие знания и сделал отправной точкой своего философствования принцип непосредственной достоверности сомнения, т. е. собственно мышления: «Я мыслю, следовательно, я существую» («Cogito, ergo sum»).

²⁸ *Спиноза (Spinoza) Бенедикт* (1632–1677) — нидерландский философ еврейского происхождения. Его важнейшие сочинения — «Трактат об усовершенствовании разума» (1661), «Богословско-политический трактат» (1670) и «Этика, доказанная геометрическим способом» (1675), написанная им на основе картезианских принципов. Основываясь на законах математики, Спиноза приравнял природу к Богу, представив природу как причину самой себя, а разнообразие отдельных вещей — как единичные проявления природы-субстанции. Связав поведение человека механистическим детерминизмом, философ отверг свободу воли. «Свободный человек» Спинозы действует соответственно с требованиями разума. По существу атеистические идеи Спинозы оказали значительное влияние на мировоззрение французских энциклопедистов.

²⁹ *Лейбниц (Leibniz) Георг Вильгельм* (1646–1716) — немецкий философ, логик, математик и физик. Наиболее законченный очерк его философской системы изложен в труде «Монадология» (1714). Согласно Лейбницу, мир состоит из бесконечного числа монад — идеальных сущностей, простых и неделимых. Многообразие мироздания предопределено иерархией монад, высшей монадой является Бог. Монады не взаимодействуют между собой, но тем не менее находятся в единстве благодаря «предустановленной гармонии»: так разные часы, работая синхронно, показывают одно и то же время.

³⁰ *Юм (Hume) Давид* (1711–1776) — шотландский философ и историк. Его главная философская работа — «Трактат о человеческой природе» (1734–1737). Развивая концепцию чувственного опыта как соотношения первичных и вторичных восприятий, Юм довел эмпирическую философию до ее логического конца: ничего не принимая на веру, но изыскивая любые указания, которые можно было получить из опыта и наблюдения, философ пришел к выводу, что таким путем нельзя познать ничего. Понятие о существовании причинно-следственных связей между явлениями, по мнению Юма, есть лишь плод человеческого опыта (логической ошибки).

Бэкон (Bacon) Фрэнсис — см. примеч. 9 на с. 863 наст. издания.

Локк (Locke) Джон (1632–1704) — английский философ и политический мыслитель, идеолог Английской буржуазной революции (1688–1689). Социально-политические воззрения Локка основаны на теории естественного права и общественного договора. Его философские взгляды изложены в труде «Опыт о человеческом разуме» (1690). Локк — основоположник эмпиризма, согласно которому человеческое знание основывается не на врожденных

идеях, а исходит непосредственно из опыта; опыт в свою очередь опирается на ощущения и их восприятие душой человека.

³¹ *Кант (Kant) Иммануил* (1724–1804) — немецкий философ, родоначальник немецкой классической философии. Своими учителями считал Лейбница и Юма; под влиянием последнего Кант отошел от догматического рационализма. Наиболее важными сочинениями Канта являются «Критика чистого разума» (1781), «Критика практического разума» (1788) и «Критика способности суждения» (1790). Фундамент всех трех «Критик» есть учение о «вещах в себе» — явлениях и вещах внешнего мира, которые, будучи непознаваемы, только дают материю ощущений. Человеческое сознание упорядочивает эти ощущения в пространстве и во времени и доставляет понятия, посредством которых постигается опыт. Разум человеческий ничего выше опытного познать не может и, следовательно, не может иметь твердых доказательств бытия Божия.

³² *Фихте (Fichte) Иоганн Готлиб* (1762–1814) — немецкий философ, последователь И. Канта, не принявший, однако, кантовскую идею «вещи в себе», автор «Речей к немецкой нации», которые способствовали возрождению национального самосознания. Основные философские идеи Фихте изложены им в труде «Основа общего наукоучения» (1794), который представляет собой курс лекций (читанных в Йенском университете), дополнявшийся им в течение всей жизни.

³³ *Шеллинг (Schelling) Фридрих Вильгельм Иосиф* (1775–1854) — немецкий философ. Созданное им в первые годы научного творчества натурфилософское учение изложено в труде «Система трансцендентального идеализма» (1800); затем Шеллинг разрабатывал «философию тождества», а с середины 1810-х гг. постепенно перешел к так называемой философии мифологии и Откровения, носившей мистический характер. Из всех европейских философов Шеллинг оказал наибольшее влияние на развитие русской философской мысли XIX столетия. В 1820–1840 гг. с ним встречались П. Я. Чаадаев, А. С. Хомяков, братья Киреевские, С. П. Шевырев, Ф. И. Тютчев и многие другие. И. В. Киреевский высоко ценил диалектику Шеллинга, но решительно не принимал его поздние религиозные взгляды. Отзывы И. В. Киреевского о философии Шеллинга содержатся в статьях «Девятнадцатый век» (1832), «Речь Шеллинга» (1845), «Обозрение современного состояния литературы» (1845), «О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению России» (1852) и «О необходимости и возможности новых начал для философии» (1856).

³⁴ В примечании И. В. Киреевского имеется в виду его статья «Обозрение современного состояния литературы» (Москвитянин. 1845. № 1, отд. «Критика». С. 1–28; № 2, отд. «Критика». С. 56–78; № 3, отд. «Критика». С. 18–30). В первой части статьи сделан краткий обзор европейской философии 1-й половины XIX в.

³⁵ *Варлаам Калабрийский* (ум. 1348) — монах из Калабрии (юг Италии), некоторое время живший в Византии, противник учения исихастов, отвергавший нетварность Божественного Фаворского света и насмеявшийся над

исихастами, которые стремились к молитвенному соединению ума и сердца для созерцания Божественного света. На Первом Поместном Константинопольском соборе 1341 г был признан еретиком и предан анафеме. Ересиарх уехал в Италию, где его учение было поддержано, и принял католичество, с 1342 г. — еп. Джерачейский (Калабрия). Знаменитый итальянский поэт Франческо Петрарка (Petrarca) (1304–1374) брал у монаха Варлаама уроки греческого языка (летом 1342 г. в Авиньоне). У И. В. Киреевского несовпадение в датах: Академия в Неаполе была открыта в 1433 г.

³⁶ Следует отметить, что расцвету европейского Ренессанса хронологически соответствует расцвет исихастского движения на православном Востоке. В центре интеллектуальных и духовных исканий двух этих явлений стоял вопрос о цели и назначении человека. Если для Ренессанса характерно противопоставление духа и материи, то исихазму свойственно стремление к их соединению. В этом контексте споры монаха Варлаама со сторонниками свт. Григория Паламы о природе Фаворского света предстают как противостояние католического и православного мировоззрений, определившее их дальнейшее развитие. Из святых отцов этого времени наиболее известны прп. Григорий Синаит, духовный наставник свт. Григория Паламы, и свт. Каллист Первый.

³⁷ Имеется в виду сочинение неизвестного автора «О подражании Христу», относящееся к 1427–1441 гг. В нем изложены общехристианские идеалы спасения человека через добродетельную жизнь. Впоследствии книга многократно издавалась и была переведена на все европейские языки. К. П. Победоносцев сделал русский перевод (О подражании Христу. СПб., 1869). Автор сочинения не установлен (точно известна лишь его принадлежность к союзу «братьев общинной жизни»), но вероятнее всего им был Фома Кемпийский (ум. 1471); как возможного автора И. В. Киреевский называет и французского католического теолога Жан-Шарля Херсона (Герсона) (Gerson) (1363–1429).

³⁸ Святая Гора, или Святая Афонская Гора, Афон, — названа так и по преданию о посещении ее Божией Матерью, и по множеству монастырей, издавна на ней находящихся. Афон находится в южной части греческого п-ва Агион-Орос. Первые исторические известия о монашеских поселениях на Афоне относятся к VI в. С тех пор подвижническая жизнь здесь не прекращалась, так что Афон можно назвать «монашеской страной» со множественством болгарских, греческих, грузинских, молдавских, русских, сербских монастырей, скитов и келий. В течение веков Афон переживал периоды расцвета и упадка (своими внешними причинами связанного с гонениями, которые Афон претерпевал от католиков и мусульман).

³⁹ Личная библиотека короля Карла V Мудрого, ставшая основой Парижской библиотеки, насчитывала 1200 списков. В примечании И. В. Киреевский ссылается на немецкого историка Августа Людвиг фон Шлёцера (Schlozer) (1735–1809), изучавшего в 1760-е гг. «Повесть временных лет». Шлёцер писал: «В исходе XII столетия были такие князья, которые сами

разумели греческий и другие языки; которые в Смоленске основали училище, где преподавался греческий язык (и латинский, по смежности с Польшею); которые сему училищу отдали свою библиотеку, состоявшую более нежели из 1000 всё греческих книг... И так греческая словесность, которая до Пселла, следственно точно до Нестеровых времен, поддерживалась в порядочном состоянии, действительно укоренилась в Руси» (Нестор: Русские летописи на древле-славенском языке / Сличенные, переведенные и объясненные А.-Л. Шлёцером. СПб., 1809. Ч. 1. С. 16–17).

⁴⁰ В примечании И. В. Киреевского идет речь о труде С. П. Шевырева «История русской словесности...» (История русской словесности преимущественно древней. XXXIII публичные лекции Ст. Шевырева, ординарного профессора Московского университета. Том 1, часть 1; М.: В Университетской типографии, 1846; Том 1, часть 2. М.: В Университетской типографии, 1846). Этот труд был воспринят как свидетельство появления новой науки — истории древней литературы. И. В. Киреевский писал по этому поводу: «История древнерусской литературы не существовала до сих пор как наука; только теперь, после чтений Шевырева, должна она получить право гражданства в ряду других историй всемирно значительных словесностей» (*Киреевский И. В.* Публичные лекции профессора Шевырева об истории русской словесности, преимущественно древней. Письмо в Белев А. П. Зонтаг // *Киреевский И. В., Киреевский П. В.* Полн. собр. соч.: В 4 т. Т. 2. Калуга, 2006. С. 130).

⁴¹ *Преподобный Нил Сорский* (ум. 1508) — постриженник Кириллова Белозерского Успенского монастыря, несколько лет подвизался на Афоне, по возвращении основал недалеко от Кириллова монастыря Нила Сорского Сретенскую пустынь (скит), положив начало скитскому пустынножительству на Руси. Его аскетические творения, широко распространенные в списках, в 1849 г. были изданы Козельской Введенской Оптиной пустынью Калужской губернии.

⁴² Здесь речь идет о предпринятых в XVIII в. трудах ученых монахов по исследованию древних рукописных собраний монастырей Святой Афонской Горы.

⁴³ Статья «О древней русской истории (письмо к М. П. Погодину)» (Москвитянин. 1845. № 3, отд. «Науки». С. 11–46) написана П. В. Киреевским в ответ на сочинение М. П. Погодина «Параллель русской истории с историей западных европейских государств, относительно начала» (Москвитянин. 1845. № 1, отд. «Науки». С. 1–18). Киреевский соглашается с Погодиным во мнении, что в основе европейской государственности лежит завоевание одних народов другими, но polemизирует в том, что касается последствий призвания варягов на Русь. Основу славян, общественного устройства П. В. Киреевский видит в родовом строе, а на его существование варяжские князья не оказали-де никакого влияния.

⁴⁴ В «Повести временных лет» говорится, что после своего крещения равноап. вел. кн. Владимир, «боясь греха», перестал наказывать «разбой-

ников». Введя смертную казнь по совету греческих епископов, он вскоре заменил ее — по обычаю — штрафом.

⁴⁵ Анализируя летописные источники, П. В. Киреевский, с которым, безусловно, был согласен его брат, писал о значении слова мир: «Описывая племена, жившие в южной половине России, Нестор говорит: “И живяху в мире: поляне, и деревляне, и северяне, и радимичи, и вятичи, и хорваты, и дулебы, а угличи и тиверцы седаху по Бугу и по Днестру, оли и до моря”. Здесь замечательно слово мир; оно, как известно, до сих пор на языке нашем выражает и согласие, и совокупность, и вселенную, также греческим словом космос называется вместе и совокупность всех вещей, т. е. вселенная, и красота, т. е. гармония, согласие. Такое единство слова объясняется близостью, можно сказать единством этих двух понятий. До сих пор еще деревенская сходка, где выражается совокупный голос целой деревни, у нас называется миром, и в этом смысле нам встречается это слово еще в “Правде” Ярослава Великого, где оно обозначает даже целый округ. <...> ... слово мир очевидно выражает не одно отсутствие вражды, а положительный союз, общество» (*Киреевский П. В. О древней русской истории (письмо к М. П. Погодину) // Москвитянин. 1845. № 3, отд. «Науки». С. 40–42).*

⁴⁶ Вероятно, имеется в виду мнение А. С. Хомякова о взаимосвязи заимствованного и самобытного в национальной культуре: «Чуждые стихии, занимаемые по необходимости одним народом у другого, поступают в область новой жизни и нового организма. Они переделываются и усваиваются этим организмом в силу его внутренних не условимых законов: они подвергаются неизбежным измененьям, которых не может угадать практический рассудок и которых не должна предварять торопливая догадка. Жизнь всегда предшествует логическому сознанию и всегда остается шире его. Первые попытки художественные у нас были рабским подражанием образцам иноземным: мы переносили к себе готовые формы чувства и мысли; мы переносили к себе даже обороты языков чужих, приравливая только к ним свой родной язык. Эта была дань поклонения, принесенная нами всему прекрасному, созданному другими народами, обогнавшими нас в просвещении. Теперь мы знаем и чувствуем, что искусство — свободное выражение прекрасного — также разнообразно, как самая жизнь народов и как идеалы их внутренней красоты. Время подражания в искусстве проходит. Мы не можем даже удовлетворяться тем, чем недавно восхищались. Мы понимаем, что формы, принятые извне, не могут служить выраженьем нашего духа и что всякая духовная личность народа может выразиться только в формах, созданных ею самой» (*Хомяков А. С. Письмо в Санкт-Петербург // Москвитянин. 1845. № 2, отд. «Русская словесность». С. 85).*

⁴⁷ Статья не была закончена в связи с болезнью И. В. Киреевского и пошла в печать без заключительного обращения к гр. Е. Е. Комаровскому (см.: *Веневитинов М. А. И. В. Киреевский и цензура «Московского сборника» 1852 г. // Русский архив. 1897. Кн. 3. Вып. 10. С. 290).*

Константин Дмитриевич Кавелин
(1818–1885)

Русский историк, правовед, социолог, политический деятель, профессор Петербургского университета (1857–1861), с 1878 г. — руководитель кафедры гражданского права Военно-юридической академии. В 1840-х гг. активно участвовал на стороне «западников» в общественной полемике по поводу путей социального развития России, отстаивал либеральный путь проведения реформы 1861 г. Его политическое заявление на эту тему было опубликовано в журнале «Современник» и сборнике «Голоса из России», издававшемся в Лондоне А. И. Герценом и Н. П. Огаревым. В конце 1850-х гг. сблизился со «славянофилами». В 1862 г. в работе «Дворянство и освобождение крестьян» выступил в поддержку сильной монархии и против одной из главных «западнических» идей — введения конституции. В 1866 г. представил царю записку «О нигилизме и мерах против него необходимых». С 1860-х г. был од ним из последовательных противников материализма в психологии и этике, что отразилось в его философских работах того периода. Вместе с Б. Н. Чичериным основал в отечественной историографии школу, настаивавшую на том, что в России власть является инициатором и гарантам прогресса, а государство — высшей формой общественного бытия. Характерной особенностью этой «государственной» школы являлось рассмотрение исторического процесса с точки зрения развития правовых отношений между верховной властью и первоначально «закрепощенными» сословиями.

К. Д. Кавелин

Краткий взгляд на русскую историю.
Чтение в профессорском клубе в Бонне (1863–1864)

Печатается по: *Кавелин К. Д.* Государство и община. М.: Институт русской цивилизации, 2013. С. 124–137, 1162–1168.

Впервые опубликовано: Русская старина. 1887. № 4. С. 168–179. Повторно: *Кавелин К. Д.* Собрание сочинений. В 4 т. Т. 1. СПб., 1897. С. 569–584. Печатается по тексту второй публикации.

Появилась в печати после смерти К. Д. Кавелина под рубрикой «Историческое значение освобождения крестьян в России» с редакционным подзаголовком: «Чтение в профессорском клубе в Бонне об историческом значении освобождения крестьян в России (1863–1864)». Перед заглавием помещено пояснение: «Программа. Вступление. Освобождение крестьян als Anknüpfungspunkt (точка соприкосновения — нем.). Цель — пояснить это событие исторически» / Пер. В. К. Кантора

(Кавелин К. Д. Наш умственный строй. М., 1989). По мнению В. К. Кантора, предваряющее статью пояснение принадлежит самому Кавелину.

«Краткий взгляд на русскую историю» представляет собой конспект реферата, прочитанного Кавелиным по-немецки в Бонне во время пребывания его за границей в 1862–1864 гг. Проживая в г. Бонне на Рейне зимой 1863–1864 гг., он был дружески принят местными профессорами и введен в их Профессорский клуб (Docenten-Club), в котором читались рефераты по научным и современным общественно-политическим вопросам. Боннские профессора, проявляя интерес к значению крестьянской реформы 1861 г. в России, попросили Кавелина объяснить им подлинный исторический и общественный смысл этого события, которое было им не совсем ясно, потому что в Западной Европе освобождение крестьян шло совершенно иным путем и при других условиях, нежели оно совершилось в России. Исполняя их желание, Кавелин сообщил в Боннском профессорском клубе свои воззрения на значение освобождения крестьян в России в его прошедшем, настоящем и будущем. Кавелин говорил по-немецки, имея в руках конспект на русском языке, чем и объясняется присутствие немецких слов в конспекте.

¹ Кавелин говорит о территориях, заселенных казаками, по словам Кавелина, жившими на берегах Днепра и на его островах ниже Киева. Как и С. М. Соловьев, Кавелин считал казаков особым типом населения России.

² Вслед за С. М. Соловьевым Кавелин, говоря о колонизации финского востока Руси, имел в виду движение русских славян на северо-восточные земли, населенные племенами финского происхождения.

³ «Положение о евреях», принятое в 1835 г., для устройства еврейских земледельческих поселений разрешало выделять им казенные земли за чертой оседлости. По этому положению евреям разрешалось покупать земли в частную и общественную собственность. На основании «Положения» в 1836 г. в Тобольской и Омской губ. для еврейских поселений было выделено 15 154 десятин земли. Однако в этом же году переселение евреев в Сибирь было решено прекратить и направлять переселенцев в Новороссию.

⁴ Кавелин имеет в виду великого князя Московского Ивана Даниловича Калиту.

⁵ Кавелин пишет о случае с любимцем Ивана Грозного — русским князем Афанасием Вяземским (?–1570), оружничим Ивана IV Грозного, влиятельным опричником. С конца 1550-х гг. он пользовался неограниченным доверием царя после падения Адашева и Сильвестра, был одним из организаторов опричнины. Иван Грозный только из его рук принимал лекарства, приготовленные царским доктором Ленсеем. Когда Иван Грозный получил на князя донос, обвинявший его в измене, царь приказал убить его лучших слуг. Вяземский невозмутимо прошел мимо их трупов, чтобы доказать свою преданность Ивану Грозному. Однако вскоре был схвачен и скончался под пытками.

⁶ *Дмитрий Донской* (1350–1389) — сын великого князя Ивана II Красного и его второй жены Александры; великий князь Московский (с 1359 г.) и Владимирский (с 1362 г., с перерывами), возглавлявший вооруженную борьбу русского народа против монголо-татар и руководивший их разгромом в битве на р. Вожа (1378) и Куликовской битве (1380) в верховьях Дона (отсюда прозвище «Донской»). Впервые передал великое княжество своему сыну Василию I без согласия Золотой Орды. В период княжения Дмитрия Донского Московское великое княжество утвердило свое руководящее положение в русских землях, построен белокаменный кремль в Москве (1367). Дмитрий Донской канонизирован Русской Православной Церковью.

⁷ Вопрос о государственном крепостном праве среди других был поставлен Кавелиным в его «Записке об освобождении крестьян в России» (1855), поданной им Александру II. Кавелин считал положение государственных крепостных крестьян таким же тяжелым и несправедливым, как и положение помещичьих крестьян. В третьем выпуске «Голосов из России» А. И. Герцен опубликовал именно эту часть «Записки об освобождении крестьян в России».

⁸ *Хворостинин Иван Андреевич* (?–1625) — князь, русский боярин, придворный Лжедмитрия I, сошелся с поляками, изучил латинский язык. Читая латинские книги, подпал под влияние католичества. За это при Василии Шуйском князя Хворостинина сослали в Иосифов монастырь. В царствование Михаила Федоровича Романова был возвращен из ссылки в Москву. Однако в дальнейшем намеревался бежать в Литву или Рим. После этого Хворостинина вторично ссылают в Кириллов монастырь. Там он принес покаяние и был снова возвращен в Москву. В. О. Ключевский видел в Хворостинине тип русского европейца, вольнодумца «на католической подкладке», имевшем сходство с философом П. Я. Чаадаевым.

⁹ *Иван (Иоанн) III Васильевич* (1440–1505) — сын князя Василия II Темного и княгини Марии Ярославны, великий князь Московский и Владимирский (с 1462 г.), с 1478 г. — Государь всея Руси. Присоединил к Московскому великому княжеству Ярославль (1463), Ростов (1474), Новгород (1477), Тверь (1485), Вятку (1489) и другие города, в результате чего сложилось ядро единого Русского государства. В правление Ивана III было свергнуто монголо-татарское иго («стояние на Угре в 1480 г.»), а в 1497 г. был составлен Судебник Ивана III, о котором неоднократно говорил Кавелин. В правление Ивана III началось складывание центрального государственного аппарата, интенсивное строительство в Москве, вырос международный авторитет Русского государства.

¹⁰ *Никон* (в миру Минов Никита; 1606–1681) — святейший патриарх Московский и всея Руси с 1652 г., проводивший реформы, состоявшие в исправлении церковных книг, обрядов по южнославянским образцам, унаследованным от Византии; унификации культа. Однако реформа, которая должна была способствовать церковному и государственному сближению славянских народов, вызвала раскол в Русской Православной Церкви.

Никон активно вмешивался во внутреннюю и внешнюю политику государства, стараясь поставить «священство выше царства» (противопоставлял власть патриарха власти царя), что вызвало его разрыв с царем Алексеем Михайловичем (1629–1676). В 1658 г. формально оставил патриаршество, но фактически оставался патриархом до 1666 г., когда Никон был лишен сана и сослан.

¹¹ Кавелин говорит о случае, когда жена просила мужа-иностранца побить ее в доказательство его любви. Этот случай был описан не Олеарием, а немецким дипломатом Зигмундом Герберштейном (нем. Herberstein; 1486–1566), бароном, путешественником. Во главе дипломатической миссии императора Максимилиана I посетил Россию в 1517 и 1526 гг. в целях создания коалиции государств для борьбы против Турции. (*Герберштейн З. Записки о Московии / Пер. и коммент. А. Малеина. СПб., 1908.*)

¹² *Ермак Тимофеевич* (1532–1585) — казачий атаман, возглавивший в 1581 г. поход в Сибирь, который положил начало освоения Сибири Русским государством.

¹³ Кавелин говорит об известном эпизоде пребывания Петра I в Гааге на приеме Великого посольства из России депутатами Генеральных штатов. Петр решил уйти, не дождавшись церемонии; ему надо было идти через зал, где собрались депутаты, поэтому он потребовал, чтобы они встали к нему спиной, когда он будет проходить мимо них. Депутаты согласились встать, но отказались повернуться спиной к царю. Тогда Петр, чтобы укрыться от любопытных взглядов, перевернул парик задом наперед и, закрыв таким образом лицо, выскочил из аудиенц-зала (См.: *Павленко Н. И. Петр Первый. М., 1975. С. 60.*)

¹⁴ Кавелин подразумевает рассказ Императрицы Елизаветы Петровны: «Я помню, как покойный мой родитель при многих случаях говаривал, что он с охотой дал бы отрубить себе палец у руки за то, чтобы его в молодости учили. Однажды <...> сказал: “Как вы счастливы, дети мои, что в молодости дают вам читать полезные книги и учат вас! Я лишен был этого в своей молодости”» (Подлинные анекдоты о Петре Великом, собранные Яковом Штелиным. В 4 ч. Ч. II. С. 25). Цит. по: Примечания // Кавелин К. Д. Наш умственный строй. Примеч. 12. С. 566.

¹⁵ Кавелин имеет в виду библейскую легенду об излечении сынов израилевых от укусов ядовитых змей. В книге Библии (Числ. 21:9) говорится, что когда израильтяне были уязвляемы ядовитыми змеями в пустыне за ропот против Бога и Моисея, то Моисей получил повеление от Бога сделать медного змея и выставить его на знамя, чтобы всякий потерпевший уязвление, взглянув на него, оставался жив. В беседе Господа с Никодимом медный змей Моисеев служит предметом величественнейшего и трогательнейшего прообраза: «Как Моисей вознес змию в пустыне, — изрек Господь, — так должно вознесену быть Сыну человеческому» (Ин. 3:14) и как израильтяне, взиравшие на медного змея, исцелялись, так равно спасаются и все те, которые с верою взирают на Христа Распятого. Медный змей Моисеев

существовал до времен царя Езекии, который велел истребить его, «потому что до самых тех дней, — свидетельствует Книга Царств, — сыны израилены кадили ему и называли его Нехуштан» (4 Цар. 18:4).

¹⁶ *Анна Ивановна* (Анна Иоанновна, 1693–1740) — русская Императрица (с 1730 г.) из династии Романовых, приглашенная на престол в 1730 г. дочь Ивана V, племянница Петра I. Средняя дочь царя Ивана V (Ивана Алексеевича) и Прасковьи Федоровны Салтыковой. Была замужем (1710–1711) за герцогом Курляндским Фридрихом Вильгельмом. Овдовев, Анна жила в Митаве. После смерти Петра II была приглашена 25 января 1730 г. на русский престол Верховным тайным советом по предложению Д. М. Голицына и В. Л. Долгорукова. Верховники попытались ограничить самодержавие, что нашло отражение в «Кондициях», условиях восшествия на российский трон, и других документах, касавшихся реформирования государственного управления. Анна подписала «Кондиции», согласно которым без Верховного тайного совета она не могла объявлять войну, заключать мир, вводить новые подати и налоги, производить в чины выше полковника, жаловать вотчины, без суда лишать дворянина жизни, чести и имущества, вступать в брак, назначать наследника престола. Прибыв в Москву, Анна получила поддержку у оппозиции (А. И. Остерман, Феофан Прокопович, П. И. Ягужинский, А. Д. Кантемир). Убедившись в верности дворянства, вручившего ей 25 февраля 1730 г. челобитную с просьбой о восстановлении самодержавной власти, Анна разорвала «Кондиции». Придя к власти, Анна распустила Верховный тайный совет (1730), восстановила значение Сената, учредила Кабинет министров (1731), в состав которого вошли А. И. Остерман, Г. И. Головкин, А. М. Черкасский. В годы правления Анны был отменен указ о единонаследии (1731), служба дворян ограничена 25 годами. Ближайшее окружение Анны составляли иностранцы (Э. И. Бирон, К. Г. Левенвольде, Б. Х. Миних, П. П. Ласси). При Анне огромное влияние имел ее фаворит Э. И. Бирон. «Бироновщина», олицетворявшая политический террор, казнокрадство, распущенность нравов, неуважение к русским традициям, вошла темной страницей в русскую историю.

¹⁷ *Петр III Федорович* (урожденный Карл Петер Ульрих) (1728–1762) — русский император с 1761 г., сын царевны Анны, дочери Петра Великого, и герцога Гольштинского. Происходил из Гольштейн-Готторпской династии. 28 июня 1762 г. был свергнут с престола своей женой Екатериной Алексеевной и вскоре был убит в Ропше под С.-Петербургом.

¹⁸ *Городовое положение* — закон о городском самоуправлении в России 1846 г. для Санкт-Петербурга, 1862 г. — для Москвы, 1863 г. — для Одессы — заменило Шестигласную думу сословной Распорядительной Думой. Городская общая дума избиралась по отдельным сословиям, о в полном составе представляла все общество. В январе 1864 г. было опубликовано Положение о губернских и земских учреждениях, в ведение которых передавались попечение об имуществе и финансах земства, строительство и содержание путей сообщения и земских зданий, контроль

за развитием местной промышленности и торговли, продовольствия, а также народное образование и призрение бедных. Кавелин в статье 1864 г. «По поводу губернских и земских учреждений» рассматривал реформы в области местного самоуправления и земств как эпоху в развитии русской общественности, шаг к общественной самодеятельности и самоуправлению (*Кавелин К. Д.* Собрание сочинений. В 4 т. Т. 2. СПб., 1898. С. 735–778).

¹⁹ Имеется в виду указ Александра I от 12 декабря 1801 г.

²⁰ Кавелин говорит о начавшихся в 1861 г. военных реформах, проводимых под руководством военного министра Д. А. Милютина, друга Кавелина.

²¹ Подушная подать была отменена для цеховых ремесленников и мещан (кроме Бессарабии и Сибири). Указом Александра III от 18 мая 1881 г. предусматривалась постепенная отмена подушной подати для крестьян. Однако в европейской части России крестьяне были освобождены от подушной подати значительно позднее, в 1887 г., а в Сибири — лишь в 1899 г.

²² Ряд указов и распоряжений Николая I свидетельствовал о его желании освободить крестьян. В области внутренней политики предпринимал неоднократные попытки подготовить крестьянскую реформу, но они не шли дальше создания «секретных комитетов». В 1827 г. в комитет внесено было Высочайшее повеление о рассмотрении вопроса о запрещении продажи крепостных крестьян без земли. Повеление это вызвало, с одной стороны, замечательную записку Сперанского о крепостном праве и мерах к постепенному его ограничению, причем, между прочим, указано было, что важным средством повлиять на улучшение положения помещичьих крестьян является упорядочение положения крестьян казенных; с другой стороны, повеление это дало повод графу В. П. Кочубею, руководителю «секретного комитета», заметить, что вопрос об улучшении положения крестьян необходимо соединить с вопросом об упорядочении положения и других сословий. Возбуждение крестьянского вопроса было вызвано значительными крестьянскими волнениями, вспыхнувшими в разных местах Империи. Вопрос об ограничении крепостного права прикреплением крестьян к земле и затруднением владеть дворовыми вне населенных имений был довольно подробно разработан комитетом 6 декабря, но намеченные им меры не получили практического осуществления, несмотря на одобрение их государем. Поднятый Сперанским вопрос об улучшении положения казенных крестьян получил некоторое практическое разрешение лишь значительно позднее. Все эти меры, хотя и получившие одобрение Николая, в конце концов, также не были приведены в исполнение.

²³ Во время польского освободительного восстания в 1863–1864 гг. русское правительство стремилось сделать крестьянство своей опорой в борьбе против восставшей шляхты, ввело в Царстве Польском обязательный выкуп земли.

Александр Дмитриевич Градовский
(1841–1889)

Русский историк права, социолог, политический философ и публицист, один из наиболее ярких представителей либерального консерватизма в отечественной социально-политической мысли второй половины XIX в.; почетный профессор Санкт-Петербургского университета (1889). Родился 13 (25) декабря 1841 г. в Валуйском уезде Воронежской губернии (ныне — Волоконовский р-н Белгородской обл.). Учился в харьковской гимназии и в Харьковском университете. Был редактором «Харьковских губернских ведомостей», потом чиновником особых поручений при воронежском губернаторе. В 1866 г. защитил в Санкт-Петербургском университете диссертацию на степень магистра государственного права («Высшая администрация XVIII века и генерал-прокуроры»). Будучи единогласно избран штатным доцентом, Градовский начал в январе 1867 г. чтение лекций по государственному праву. Одновременно он был назначен исправляющим должность экстраординарного профессора в императорском Александровском лицее. В 1868 г. А. Д. Градовский защитил докторскую диссертацию «История местного управления в России», после чего был избран экстраординарным, а через год — ординарным профессором университета.

Основная тема публицистики Градовского — выявление связи национальной идеи с политикой и идеологией проводимых в России реформ. Итогом анализа этой проблемы стала публикация в 1873 г. сборника статей «Национальный вопрос в истории и литературе». Сюда вошли такие яркие статьи и лекции, как «Постановка национального вопроса по отношению его к политике», «Современные воззрения на государство и национальность», «Возрождение Германии и Фихте Старший», «Первые славянофилы» и др. Оставленное Градовским научное наследие чрезвычайно значительно и многообразно. Центральное место бесспорно занимают его «Начала русского государственного права» (1875–1883). После учреждения в феврале 1880 г. Верховной распорядительной комиссии под председательством графа М. Т. Лорис-Меликова Градовский приобретает определенное влияние в правительственных кругах. Академик А. А. Шахматов, автор подробного биографического очерка Градовского, отмечая этот факт писал: «С Н. С. Абазой его связывали близкие и дружественные отношения. В августе 1880 г. он познакомился с Н. Х. Бунге. В июле того же года он вошел в личные сношения с гр. Лорис-Меликовым, который выразил желание с ним повидаться». Шахматов также передает распространенное предположение, что Градовский был автором проекта конституции, которую хотел провести гр. Лорис-Меликов. Однако у него есть доказательства, что эти предположения не были безосновательными: «До нас дошла “Записка”, — пишет он, — представленная Градовским правительству в марте 1881 г. В ней начертана весьма определенная программа, не нуждающаяся даже в комментариях...». Кроме того, есть также указание и на то, что Градовский принимал участие

в редактировании проекта (для тех лет очень либерального!) болгарской конституции 1879 г.

А. Д. Градовский Мечтания самобытника

Печатается по: *Градовский А. Д.* Собрание сочинений. Т. 6. СПб.: Типография М. М. Стасюлевича, 1901. С. 441–447.

Статья впервые опубликована в газете «Голос», 1883, фельетон 1 января, № 1, за подписью Вятичь.

¹ Никаких переживаний (*нем.*).

² *Петр Амьенский* (лат. Petrus Ambianensis, он же Петр Пустынный, лат. Petrus Heremita) (ок. 1050–1115) — аскет, которому приписывалась организация первого крестового похода.

³ *Ян Гус* (1369–1415) — проповедник, мыслитель, идеолог чешской Реформации, национальный герой чешского народа. Был священником и некоторое время ректором Пражского университета. 6 июля 1415 г. в Констанце был сожжен вместе со своими трудами. Его казнь вызвала гуситские войны (1419–1434).

⁴ *Мартин Лютер* — см. примеч. 19 на с. 874.

⁵ *Мирабо Оноре Габриэль Рикетти, де* (1749–1791) — граф, деятель Великой Французской революции, один из самых знаменитых ораторов и политических деятелей Франции, масон. Сын известного французского экономиста и философа — Виктора де Мирабо.

⁶ *Тамерлан Тимур* (1336–1405) — среднеазиатский тюркский полководец и завоеватель, сыгравший существенную роль в истории Средней, Южной и Западной Азии, а также Кавказа, Поволжья и Руси. Полководец, основатель империи Тимуридов (1370 г.) со столицей в Самарканде.

⁷ Природные (первобытные) народы (*нем.*).

⁸ Культурные народы (*нем.*).

⁹ *Иловайский Дмитрий Иванович* (1832–1920) — русский историк, публицист, автор пятитомной «Истории России», редактор и издатель газеты «Кремль». Известен как критик норманнской теории.

¹⁰ *Олег (Вещий Олег)* (ум. 912) — князь новгородский с 879 г. и великий князь киевский с 882 г.

А. Д. Градовский Письмо к Н. И. Костомарову

Печатается по: *Градовский А. Д.* Собрание сочинений. Т. 6. СПб.: Типография М. М. Стасюлевича, 1901. С. 619–626.

Впервые напечатано в газете «Санкт-Петербургские Ведомости». 1877, фельетон 4 августа, № 213, за подписью А. Градовский.

¹ *Костомаров Николай Иванович* (1817–1885) — российский историк, писатель, член-корреспондент Петербургской АН (1876). Один из руководителей Кирилло-Мефодиевского общества. Странник украинской культурно-национальной автономии.

² *Образ жизни* (лат.).

³ *Духинский Францишек Генрик* (1816–1893) — польский этнограф и историк, вице-президент парижского этнографического общества, автор собственной версии туранской теории об азиатском происхождении русского народа.

⁴ *Контаки, Неголевский* — польские эмигранты.

⁵ *Бисмарк-Шёнхаузен Отто Эдуард Леопольд, фон* (1815–1898) — первый канцлер Германской империи, осуществивший план объединения Германии по малогерманскому пути и прозванный «железным канцлером».

⁶ *Гейне Христиан Иоганн Генрих* (1797–1856) — немецкий поэт, публицист и критик.

⁷ *Диккенс Чарльз Джон Хаффем* (1812–1870) — английский писатель, романист и очеркист. Самый популярный англоязычный писатель при жизни.

⁸ *Данилевский Николай Яковлевич* (1822–1885) — русский социолог, культуролог, публицист и естествоиспытатель; геополитик, один из основателей цивилизационного подхода к истории, идеолог панславизма.

⁹ *Валленрод Конрад, фон* (между 1330 и 1340–1393) — 24-й великий магистр Тевтонского ордена с 1391 по 1393 гг.

Павел Николаевич Милюков (1859–1943)

Русский политический деятель, лидер партии кадетов, историк. Родился 15 (27) января 1859 г. в Москве, в семье инспектора и преподавателя Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Учился в 1-й московской гимназии, где обнаружил большие способности в области гуманитарных наук, особенно в изучении языков; в 1877 поступил на историко-филологический факультет Московского университета. Занимался у профессоров Ф. Ф. Фортунатова, В. Ф. Миллера, М. М. Троицкого, В. И. Герье, П. Г. Виноградова, В. О. Ключевского. Общение с последним определило выбор профессии и научные интересы, связанные с изучением истории Отечества. С первого курса университета Милюков включился в студенческое движение, примкнул к его умеренному крылу, ратовавшему за университетскую автономию. В 1881 г. как деятельный участник движения был арестован, затем исключен из университета (с правом восстановления через год). Пропущенное для занятий время провел в Италии, где изучал искусство эпохи Возрождения. После окончания университета был оставлен на кафедре русской истории, которую возглавлял В. О. Ключевский, для «приготовления к профессорскому званию». Готовясь к магистерскому (кандидатскому) экзамену, читал спец-

курсы по историографии, исторической географии, истории колонизации России. Курс по историографии позднее был оформлен в книгу «Главные течения русской исторической мысли» (1896). Одновременно преподавал в 4-й женской гимназии, в Земледельческом училище, на Высших женских курсах. В 1892 г. Милюков защитил магистерскую диссертацию по вышедшей в том же году книге «Государственное хозяйство России в первой четверти XVIII столетия и реформа Петра Великого». В предисловии автор писал: историческая наука «ставит на очередь изучение материальной стороны исторического процесса, изучение истории экономической и финансовой, истории социальной, истории учреждений». Диссертация была высоко оценена научной общественностью: автор получил за нее премию имени С. М. Соловьева. Однако предложение присудить сразу докторскую степень не прошло, с протестом выступил В. О. Ключевский, и это на долгие годы охладило отношения между учеником и учителем. Постепенно Милюков все больше внимания начал уделять просветительской деятельности. Был избран председателем Комиссии по организации домашнего чтения, трудничал в Московском комитете грамотности, неоднократно выезжал в провинцию с чтением лекций. В 1894 г. за цикл прочитанных в Нижнем Новгороде лекций, в которых содержались «намёки на общие чаяния свободы и осуждение самодержавия», Милюкова арестовали, исключили из Московского университета и выслали в Рязань. В Рязани Милюков приступил к своему самому значительному исследованию — «Очеркам по истории русской культуры» (сначала печатались в журнале, в 1896–1903 гг. вышли отдельным изданием в трех выпусках). В первом выпуске изложены «общие понятия» об истории, ее задачах и методах научного познания, определены теоретические подходы автора к анализу исторического материала; здесь же — очерки о населении, экономическом, государственном и социальном строе. Во втором и третьем выпусках рассматривается культура России — роль церкви, веры, школы, различных идеологических течений. В ссылке Милюков получил приглашение из Софийского высшего училища в Болгарии возглавить кафедру всеобщей истории. В Болгарии ученый пробыл два года, читал лекции, изучал болгарский и турецкий языки (всего Милюков знал 18 иностранных языков). Сознательное игнорирование торжественного приема в российском посольстве в Софии по случаю именин Николая II вызвало раздражение в Петербурге. От болгарского правительства потребовали уволить Милюкова. «Безработный» ученый переехал в Турцию, где принял участие в экспедиции Константинопольского археологического института, в раскопках в Македонии. По возвращении в Петербург за участие в собрании, посвященном памяти П. Л. Лаврова, ученый был вновь арестован и полгода провел в тюрьме. Проживал в окрестностях Петербурга, так как ему было запрещено жить в столице. В этот период Милюков сблизился с либеральной земской средой. Стал одним из основателей журнала «Освобождение» и политической организации российских либералов «Союз освобождения». В 1902–1904 гг. неоднократно выезжал в Англию, затем в США, где читал лекции в Чикагском и Гарвардском университетах, в Бо-

стонском институте имени Лоуэлла. Прочитанный курс был оформлен в книгу «Россия и ее кризис» (1905). Первую русскую революцию ученый встретил за границей. В апреле 1905 г. вернулся в Россию и сразу включился в политическую борьбу. В середине октября Милюков возглавил созданную российскими либералами конституционно-демократическую (кадетскую) партию. Программа партии провозглашала необходимость превращения России в конституционную монархию, народного представительства с законодательными правами, отмены сословных привилегий, установления демократических свобод. Национальная часть программы, отстаивая идею единства российской империи, вместе с тем включала право на свободное культурное самоопределение, за Царством Польским признавалось введение автономного устройства с сеймом, за Финляндией — восстановление прежней конституции. Хотя Милюков не был избран в состав Государственной думы первых двух созывов, он являлся фактическим руководителем многочисленной фракции кадетов. После избрания в Думу третьего и четвертого созывов стал официальным лидером фракции. В Думе проявил себя, с одной стороны, как поборник политических компромиссов с властью, а с другой — как сторонник буржуазно-демократического развития России. После Февральской революции Милюков вошел во Временный комитет членов Государственной думы, а затем 2 марта 1917 г. в качестве министра иностранных дел — в состав Временного правительства во главе с князем Г. Е. Львовым. Внешнеполитический курс лидера кадетов был направлен на единение с союзниками по Антанте и войну с Германией, невзирая ни на какие жертвы (младший сын самого министра добровольцем ушел на фронт и погиб), до победного конца. Нарастание антивоенных настроений в стране заставило Милюкова в дни апрельского кризиса подать в отставку. Свою политическую деятельность он продолжал в качестве председателя ЦК кадетской партии. Участвовал в Советании пяти крупнейших партий (кадетов, радикально-демократической, трудовиков, социал-демократов, эсеров), Временного комитета Государственной думы и исполкомов Совета рабочих и солдатских и Совета крестьянских депутатов, где заявил, что «Советы должны сойти с политической арены, если они не могут творить государственное дело». Поддержал вместе с другими руководителями кадетской партии мятеж генерала Л. Г. Корнилова. Октябрьскую революцию Милюков воспринял враждебно. Все его усилия были направлены на создание единого фронта в борьбе с Советской Россией. Во имя разгрома большевиков лидер кадетов весной 1918 г. не погнушался даже пойти на союз со вчерашними противниками — немцами. Стал активным участником всех крупных антибольшевистских предприятий: создания Добровольческой армии (программная декларация армии принадлежала его перу), иностранной военной интервенции и т. п. Важной частью политической деятельности Милюкова стало написание «Истории второй русской революции» (1918–1921). Осенью 1918 г. Милюков покинул Россию, выехав сначала в Румынию, затем во Францию и Англию. С 1921 г. проживал в Париже. Его главным делом стала разработка «новой тактики» борьбы с большевиками. Объединяя

«левый» сектор эмиграции в противовес сторонникам вооруженной борьбы с советской властью, Милюков признал отдельные завоевания этой власти (республика, федерация отдельных частей государства, ликвидация помещичьего землевладения), рассчитывал на ее перерождение в рамках новой экономической политики и последующий крах.

Во Франции Милюков стал редактором газеты «Последние новости», объединившей вокруг себя лучшие литературные и публицистические силы русского зарубежья. Был учредителем и председателем Общества русских писателей и журналистов, Клуба русских писателей и ученых, Комитета помощи голодающим в России (1921), одним из организаторов Русского народного университета. Читал лекции в Сорбонне, в Коллеже социальных наук, во Франко-Русском институте. Тогда же Милюков вернулся к научной работе: выпустил двухтомный труд «Россия на переломе» (1927) о событиях гражданской войны, подготовил к публикации дополненное и переработанное издание «Очерков по истории русской культуры» (вышло в 1930–1937) и др.

После нападения фашистской Германии на СССР Милюков внимательно следил за отступлением советской армии. В последней своей статье «Правда о большевизме» (1942–1943), написанной, вероятно, после получения известия о разгроме немцев под Сталинградом, он открыто заявил о солидарности с русским народом, борющимся с захватчиками. Умер Милюков в Монпелье (Франция) 31 марта 1943 г. После окончания войны прах его перезахоронили на Парижском кладбище Батиньоль. (по материалам: <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/027a2f20-0d93-fe82-7081-d84efd8a30a7/1009544A.htm>)

П. Н. Милюков

Семидесятилетие освобождения крестьян

Печатается по: П. Н. Милюков: «русский европеец». Публицистика 20–30-х гг. XX в. / Отв. ред. и сост. М. Г. Вандалковская; [подгот. текста М. Г. Вандалковская, В. В. Тихонов; коммент. и указ. В. В. Тихонов]. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012. С. 118–129.

П. Н. Милюков

Величие и падение Покровского (эпизод из истории науки в СССР)

Печатается по: П. Н. Милюков: «русский европеец». Публицистика 20–30-х гг. XX в. / Отв. ред. и сост. М. Г. Вандалковская; [подгот. текста М. Г. Вандалковская, В. В. Тихонов; коммент. и указ. В. В. Тихонов]. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012. С. 129–151.

¹ *Каменев (Розенфельд) Лев Борисович* (1883–1936) — российский революционер, советский партийный и государственный деятель.

² *Зиновьев (Радомысльский) Григорий Евсеевич* (1883–1936) — советский политический и государственный деятель.

³ *Троцкий (Бронштейн) Лев Давидович* (1879–1940) — деятель международного коммунистического движения, практик и теоретик марксизма, основоположник «троцкизма».

⁴ *Виноградов Павел Гаврилович* (1854–1925) — историк, профессор Московского, Оксфордского (с 1903 г.) университетов, автор работ по средневековой истории Англии.

⁵ Милюков ссылается на краткую биографию Покровского, предположительно «Русской истории в самом сжатом очерке» (М., 1932).

⁶ Там же.

⁷ Здесь и далее Милюков ссылается на: *Покровский М. Н.* История с древнейших времен. Т. I–III. 5-е изд. М., 1923. В приводимых цитатах имеются незначительные неточности (перефразировка, не указаны страницы начала или продолжения цитаты и др.), не меняющие содержания передаваемого текста.

⁸ Эти тезисы изложены Милюковым в «Очерках по истории русской культуры». (Т. 1. Париж, 1937. С. 29).

⁹ Сборник «Русская историческая литература в классовом освещении»: в 2 т., вышел с предисловием и под редакцией Покровского (М., 1927–1930). В нем рассматривались взгляды Г. Эверса, А. П. Щапова, С. М. Соловьева, Б. Н. Чичерина, славянофилов, В. О. Ключевского, П. Н. Милюкова, Н. А. Рожкова и др. В предисловии Покровский подчеркивал, что изучать историю можно, только основываясь на «классовом принципе».

¹⁰ Имеется в виду статья: *Покровский М. Н.* О русском феодализме, происхождении и характере абсолютизма в России // *Борьба классов.* 1931. № 2.

¹¹ *Радек Карл Бернгардович* (псевдоним Radek — в честь популярного персонажа австрийской юмористической печати, настоящее имя Кароль Собельсон) (1885–1939) — советский политический деятель, деятель международного социал-демократического и коммунистического движения.

¹² *Бухарин Николай Иванович* (1888— 1938) — советский партийный и государственный деятель. Один из ближайших сподвижников В. И. Ленина, а затем И. В. Сталина.

¹³ *Богданов Александр Александрович* (настоящая фамилия — *Малиновский*, другие псевдонимы — *Вернер, Максимов, Рядовой*) (1873–1928) — российский ученый-энциклопедист, революционный деятель, врач, мыслитель-утопист, один из крупнейших идеологов социализма.

¹⁴ Милюков цитирует статью: *Бухарин Н. И.* Нужна ли нам марксистская историческая наука? (О некоторых существенно важных, но несостоятельных взглядах тов. М. Н. Покровского) // *Известия.* 27.01.1936.

¹⁵ Речь идет о статье: *Федоров И.* Политическая слепота и беспечность // *Правда.* 20.11.1936.

¹⁶ Имеется в виду «Русская история в самом сжатом очерке (от древнейших времен до конца XIX столетия)» М. Н. Покровского. Ч. 1–2. М., 1920–1923.

II. ТИПОЛОГИЯ ЛИБЕРАЛИЗМА

Борис Николаевич Чичерин (1828–1904)

Русский философ, историк, публицист и общественный деятель, профессор кафедры государственного права Московского университета (1861–1868). С середины 1850-х гг. — один из лидеров либерально-западнического крыла в русском общественном движении. Совместно с К. Д. Кавелиным написал «Письмо к издателю», явившееся первым программным документом русского либерализма. Резко отрицательно оценивал деятельность революционных демократов, развивал идею изменения государства путем реформ — от самодержавия к конституционной монархии, коопорую считал идеальной для России формой правления. Сформулированный им политический принцип «либеральные меры и сильная власть» нашел поддержку в правительственных кругах (в первую очередь у А. М. Горчакова, оказывавшего большое влияние на Александра II. Явился одним из основателей (наряду с К. Кавелиным) так называемой государственной школы в русской историографии, а также одним из первых начал изучать политический процесс и партии как самостоятельный предмет, настаивая на обязательности политического образования для общественных деятелей и народных масс. Указывал на опасность распространения социалистических идей. В 1858 г. вел переговоры с А. И. Герценом об изменении направления деятельности Вольной русской типографии. Однако попытка склонить Герцена к уступкам либералам закончилась полным разрывом, который считается точкой идейного размежевания либерализма и революционной демократии во второй половине XIX в. Горячо поддерживал как реформы 1860-х гг., так и реакционную политику правительства в отношении Польши и Польского восстания 1863–1864 гг. В 1868 г. вместе с группой профессоров вышел в отставку в знак протеста против нарушения университетского устава, жил в сельской местности, вел научную работу, участвовал в деятельности земства. В 1882 г. был избран московским городским головой. В 1883 г. по указанию императора Александра III отправлен в отставку с этой должности. Формальным поводом послужило якобы содержащееся в одной из речей городского головы требование введения конституции, реальной же причиной было противостояние с К. П. Победоносцевым, выступавшим за сворачивание реформ.

Б. Н. Чичерин

Различные виды либерализма

Печатается по: Революция против свободы. Сборник / Сост. И. Е. Дискин. М.: Европа, 2007. С. 89–103.

¹ Помещик *Собакевич* — один из героев романа Н. В. Гоголя «Мертвые души». Это четвертый помещик, к которому заезжает главный герой романа — П. В. Чичиков.

² *Ахура Мазда*, Ахурамазда, Ормазд или Ормузд — «Бог Мудрый» — авестийское имя божества, провозглашенное пророком Зороастром — основателем зороастризма — единым Богом. В Авесте Ахура Мазда — безначальный Творец, пребывающий в бесконечном свете, создатель всех вещей и податель всего благого, всеведущий устроитель и властитель мира и высший объект почитания зороастрийцев, называющих себя по-авестийски *mazdayasna* — «почитатель Мазды». Ахура Мазда является отцом Аши (праведности-истины) — закона, по которому развивается мир, покровителем праведного человека и главой всех сил добра, борющихся с «ложью» — злом и разрушением, происходящими в мире против его воли. В конечном преображении бытия (Фрашкарде) им вместе со всеми благими существами будет совершенно окончательное очищение мира.

³ *Ангра-Майнью* (Анхра-Майнью) в некоторых источниках встречается под именем Ахриман, Ариман (древнеперсид. *Ahrīya mainyuš*, зендское *aīhro-mainyuš*, т. е. «злой дух») — олицетворение зла в маздаизме и более позднем зороастризме; бог тьмы и олицетворение всего дурного, первоисточник зла, противник Ормузда (Ахура Мазды).

⁴ *Бэкон Фрэнсис* — см. примеч. 9 на с. 863 наст. издания.

⁵ *Бунзен Христиан Карл, фон* (1791–1860) — барон, политический деятель и писатель. В 1842–1854 гг. — прусский посланник в Лондоне.

⁶ *О’Коннелл Дэниел* (1775–1847) — известный в Ирландии как «Освободитель» — ирландский политический деятель первой половины XIX в. Выступал активным сторонником Католической эмансипации — права католиков быть избранными в английский парламент, которого они не имели в течение более чем столетия, а также отмены Акта об унии Великобритании и Ирландии 1800 г.

⁷ *Пиль Роберт* (1788–1850) — английский государственный деятель, один из наиболее выдающихся лидеров партии тори, заложил основы политики и идеологии консервативной партии Великобритании.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826–1889)

Великий русский сатирик М. Е. Салтыков-Щедрин родился и вырос в богатой помещичьей семье, но в доме была атмосфера скупости, взаимной вражды, лицемерия и бесчеловечности. Учился Салтыков сначала в Московском дворянском институте и как отличный ученик был направлен в Петербург, в Царскосельский лицей. В 1844 г. Салтыков окончил лицей и поступил на службу в военное министерство.

В своих первых произведениях писатель выступил против социального неравенства. Герою его повести «Запутанное дело» (1848) общественный

строй России представлялся в виде огромной пирамиды из людей, в основании которой находятся бедняки, затравленные непосильными тяготами жизни. Николай I нашел в повести «стремление к распространению революционных идей», поэтому в 1848 г. молодой писатель был сослан в Вятку, где провел 8 лет. Только после смерти царя, в 1855 г., писатель смог вернуться в Петербург. В 1857 г. вышла новая книга писателя — «Губернские очерки». Произведение было направлено против помещичьего гнета и чиновничьего произвола. В 1860-е гг. великий сатирик решительно выступил против самодержавия в своей замечательной книге «История одного города» (1869–1870), в которой нарисовал ужасающую картину народного бесправия, горя и нищеты. С 1868 по 1884 гг. все свои произведения он печатает только на страницах «Отечественных записок». Читатели журнала знакомятся с циклами сатирических рассказов и очерков Салтыкова: «Помпадур и помпадурши» (1863–1874), «Письма о провинции» (1868), «Признаки времени» (1868), «Господа ташкентцы» (1869–1872), «Благонамеренные речи» (1872–1876), «В среде умеренности и аккуратности» (1874–1877), «Убежище Монрепо» (1878–1879), «Письма к тетеньке» (1881–1882), романами «Господа Головлевы» (1875–1880) и «Современная идиллия» (1877–1883). Салтыков создает своего рода сатирическую энциклопедию русской жизни.

Наибольшей популярностью пользуются сказки, которые печатаются с 1869 г. Среди произведений великого сатирика особое место занимают его романы. В романе «Господа Головлевы» (1875–1880) показаны три поколения семьи Головлевых — людей непригодных к труду, душевно пустых, ненавидящих друг друга. Идет непрестанная семейная война. Головлевских господ губит сам их склад жизни с сытым бездельем и паразитизмом. Здесь не жалеют ни больных, ни слабых, ни умирающих. В романе «Пошехонская старина» (1887–1889) писатель нарисовал страшные картины крепостного быта, а в книге «Мелочи жизни» (1886) показал трагедию жизни «маленьких» людей.

Многие щедринские сатирические типы пережили и свою эпоху, и своего создателя. Они стали нарицательными, обозначая новые и одновременно имеющие свою давнюю родословную социальные явления русской и мировой жизни. На протяжении всей жизни Салтыков-Щедрин сохранил веру в свой народ, свою историю. «Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России» (по материалам: <http://vsekratko.ru/biography/saltykov-schedrin/>).

М. Е. Салтыков-Щедрин

Либерал

Печатается по: *Салтыков-Щедрин М. Е. Сказки /* Издание подготовили В. Н. Баскаков, А. С. Бушмин. Л.: Наука, 1988. С. 137–141, 266.

Впервые: Р. вед. 1885, 23 июня. № 170. С. 1; с подзаголовком «Сказка». Подпись: Н. Щедрин. Автографы и корректуры не сохранились.

Сказка отправлена в редакцию «Русских ведомостей» 21 апреля 1885 г. «Посылаю Вам сказку, — писал в этот день Салтыков Соболевскому. — Боюсь, что мала, и для фельетона недостаточна будет, но полагаю, что Вы уладитесь <...> Сказкой этой я лично доволен; но может быть это именно и означает, что она плоха». В портфеле редакции сказка пролежала два месяца — возможно, как по цензурным причинам, так и по нежеланию Соболевского печатать эту едкую сатиру.

Сказка «Либерал» — блестящая сатира на либерализм. Она как бы подытоживает многолетние выступления писателя на эту тему. Сатирик нарисовал верный портрет не только русского либерала 80-х гг., но и вообще всякого либерала, в конечном счете заканчивающего свой путь действиями «применительно к подлости». От робкого выпрашивания реформ у правительства до предательства и смыкания с реакцией — таков путь либерала в щедринской сказке и такова вообще эволюция русского буржуазного либерализма.

К образам и формулам сказки «Либерал» часто обращался в своих трудах Ленин. Изложение истории эволюции российского либерала по сказке Салтыкова дано Лениным в работе «Что такое “друзья народа” и как они воюют против социал-демократов?». Ставшие крылатыми выражения «по возможности», «применительно к подлости» привлечены Лениным в статьях «Социал-демократия и выборы в Думу», «Спорные вопросы. Открытая партия и марксисты», «Плеханов и Васильев», «Еще один поход на демократию» и др.

¹ *...истину с улыбкой высказать...* — перефразированная строка из стихотворения Г. Р. Державина «Памятник».

А. Д. Градовский Мечтания самобытника

Печатается по: *Градовский А. Д.* Собрание сочинений. Т. 6. СПб.: Типография М. М. Стасюлевича, 1901. С. 353–374.

Напечатано в «Русской речи». 1880 г., апрель. С. 133–156, за подписью А. Градовский.

¹ *Штейн Генрих Фридрих Карл фом унд цум*, барон (1757–1831) — прусский государственный и политический деятель, который отменил в стране крепостное право и провел ряд других значимых реформ, обеспечивших экономическое процветание и социальную стабильность Пруссии после Наполеоновских войн, а в дальней перспективе — подготовивших объединение Германии при Бисмарке.

² *Гумбольдт Вильгельм, фон* (1767–1835) — немецкий филолог, философ, языковед, государственный деятель, дипломат. Старший брат ученого Александра фон Гумбольдта. Сочетая в себе разнонаправленные

таланты, осуществил реформу гимназического образования в Пруссии, основал в 1809 г. университет в Берлине, был другом Гёте и Шиллера. Один из основоположников лингвистики как науки. Развил учение о языке как непрерывном творческом процессе и о «внутренней форме языка» как выражения индивидуального мирозерцания народа. Во многом определил путь и направление развития немецкой (и — шире — европейской) гуманитарной мысли своей эпохи.

³ *Палмерстон Генри Джон Темпл*, с 1802 г. 3-й виконт (1784–1865) — английский государственный деятель, долгие годы руководил обороной, затем внешней политикой государства, а в 1855–1865 гг. (с небольшим перерывом) был премьер-министром Великобритании.

⁴ *Гладстон Уильям Юарт* (1809–1898) — английский государственный деятель и писатель, в период 1868–1894 гг. четырежды занимал пост премьер-министр Великобритании (с перерывами).

⁵ *Кавур Камилло Бенсо ди, граф* (1810–1861) — итальянский государственный деятель, премьер-министр Сардинского королевства, сыгравший исключительную роль в объединении Италии под властью сардинского монарха. Первый премьер-министр Италии.

⁶ *Д'Азелио Массимо Тапарелли* (1798–1866) — итальянский политик и писатель, наследник древнего аристократического рода, автор исторического романа «Этторе Феррамоска».

⁷ *Белинский Виссарион Григорьевич* (1811–1848) — русский литературный критик, обладавший обостренным восприятием этических проблем социальной жизни, поднимаемых в русской литературе.

⁸ *Маколей Томас Бабингтон* (1800–1859) — британский государственный деятель, историк, поэт и прозаик викторианской эпохи. На протяжении последнего десятилетия своей жизни он работал над пятитомной «Историей Англии» — капитальным трудом, заложившим основы виговского прочтения национальной истории.

⁹ *Жорж Санд* (настоящее имя — Амандина Аврора Люсиль Дюпен) (1804–1876) — французская писательница, творчеством которой вдохновлялся Ф. М. Достоевский.

¹⁰ *Гюго Виктор Мари* (1802–1885) — французский поэт, прозаик и драматург, глава и теоретик французского романтизма. Член Французской академии (1841).

¹¹ *Шеллинг* — см. примеч. 33 на с. 876 наст. издания.

¹² *Шиллер Иоганн Кристоф Фридрих, фон* (1759–1805) — немецкий поэт, философ, теоретик искусства и драматург, профессор истории и военный врач, представитель направлений «Буря и натиск» и романтизма в литературе, автор «Оды к радости», измененная версия которой стала текстом гимна Европейского Союза.

¹³ *Монтескье (Montesquieu) Шарль-Луи де Секонда* (барон Ля Брэд и де Монтескье) (1689–1755) — французский писатель, правовед и философ, автор романа «Персидские письма», статей из «Энциклопедии, или Тол-

кового словаря наук, искусств и ремесел», труда «О духе законов» (1748), сторонник натуралистического подхода в изучении общества. Разработал доктрину о разделении властей.

¹⁴ *Констан де Ребек Анри-Бенжамен* (1767–1830) — французско-швейцарский писатель, публицист, политический деятель времен Французской революции, бонапартизма и Реставрации.

¹⁵ *Фихте Иоганн Готлиб* — см. примеч. 32 на с. 876 наст. издания.

¹⁶ *Бельтов* — персонаж романа А. И. Герцена «Кто виноват».

¹⁷ *Рудин* — главный герой одноименного романа (1855) И. С. Тургенева.

¹⁸ *Руссо Жан-Жак* (1712–1778) — французский философ, писатель, мыслитель эпохи Просвещения. Также музыковед, композитор и ботаник. Виднейший представитель сентиментализма.

¹⁹ *Местр Жозеф-Мари, де* (1753–1821) — граф, французский (сардинский) католический философ, литератор, политик и дипломат, основоположник политического консерватизма.

Бональд Луи-Габриэль-Амбруаз (1754–1840) — французский философ, родоначальник традиционализма, активный политический деятель периода Реставрации.

²⁰ *Полиньяк Жюль-Огюст-Арман-Мари* 3-й герцог де Полиньяк, граф, позже принц (1780–1847) — французский государственный деятель.

²¹ *Голицын Александр Николаевич*, князь (1773–1844) — государственный деятель Российской империи, в 1803–1816 гг. исполнявший должность обер-прокурора, а в 1816–1824 гг. занимавший пост министра народного просвещения, действительный тайный советник 1-го класса (1841). Доверенное лицо Александра I, который до конца жизни дорожил его «близостью и советами».

²² *Архимандрит Фотий* (в миру Петр Никитич Спасский) (1792–1838) — священнослужитель Православной Российской Церкви, архимандрит; настоятель Юрьева монастыря. В дореволюционной России имел славу скандального царедворца и религиозного консерватора. Один из обличителей деятельности Иоганна Госснера, известного протестантского проповедника, распространявшего в Российской Империи литературу антиправославного содержания.

²³ *Магницкий Михаил Леонтьевич* (1778–1844) — симбирский губернатор (1817–1819), при князе А. Н. Голицыне — попечитель Казанского учебного округа, разработавший «целую программу уничтожения науки» в высших учебных заведениях.

²⁴ *Меттерних-Виннебург-Бейльштейн, Клеменс Венцель Лотар, фон*, князь (1773–1859) — австрийский дипломат из рода Меттернихов. Носил титулы имперского князя (фюрста) и герцога Порталла. Министр иностранных дел (1809–1848), главный организатор Венского конгресса 1815 г. Руководил политическим переустройством Европы после Наполеоновских войн. Известен своими крайне консервативными взглядами. Автор ценных мемуаров.

²⁵ *Хомяков Алексей Степанович* — см. библиогр. справку в наст. издании.

²⁶ *Эккартсгаузен Карл, фон* (1752–1803) — немецкий католический мистик, писатель и философ.

²⁷ *Масийон* (устар. *Массильон Жан-Батист*) (1663–1742) — французский проповедник.

²⁸ *Гизо Франсуа Пьер Гийом* (1787–1874) — французский историк, критик, политический и государственный деятель (консервативный либерал).

²⁹ *Тьер Луи Адольф* (1797–1877) — французский политический деятель и историк. Автор трудов по истории Великой французской революции. При Июльской монархии — несколько раз премьер-министр Франции. Первый президент французской Третьей республики (временный, до принятия конституции, 1871–1873). Член Французской академии (1833).

³⁰ *Барро Одилон* (полное имя Гиацинт Камилл Одилон Барро) (1791–1873) — французский политик, и государственный деятель, который, с 20 декабря 1848 г. по 31 октября 1849 г., будучи премьер-министром, возглавлял кабинет министров Второй республики.

³¹ *Аввакум* Петров или Аввакум Петрович (1620–1682) — видный русский церковный и общественный деятель XVII в., священник Русской православной церкви, протопоп, автор многочисленных полемических сочинений. В конце 1640-х – начале 1650-х гг. — протопоп города Юрьева-Повольского, участник влиятельного Кружка ревнителей благочестия, друг и соратник будущего патриарха Московского Никона, также входившего в этот кружок; впоследствии непримиримый противник церковной реформы, начатых патриархом Никоном и царем Алексеем Михайловичем, идеолог и самый видный деятель старообрядчества в период его возникновения. За это был сослан, заточен в тюрьму и в итоге казнен. В старообрядчестве на протяжении всей его истории являлся очень авторитетной и знаковой фигурой и почитается как священномученик и исповедник.

³² *Шлейермахер Фридрих Даниэль Эрнст* (1768–1834) — немецкий философ, теолог и проповедник, представитель романтического направления в культуре.

³³ *Штраус Давид Фридрих* — см. примеч. 4 на с. 867 наст. издания.

³⁴ *Боссюэ Жак Бенинь* (1627–1704) — французский проповедник и богослов XVII в., писатель, епископ Мо.

³⁵ *Базаров Евгений Васильевич* — персонаж романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». Студент-нигилист, отрицает практически все принятые в обществе ценности и традиционные порядки. В политическом отношении революционер-демократ, протестует против либеральных идей братьев Кирсановых и консервативных взглядов своих родителей.

³⁶ *Наполеон Бонапарт Шарль Луи*, позже *Наполеон III* (1808–1873) — первый президент Французской республики с 20 декабря 1848 по 1 декабря 1852 г., император Франции с 1 декабря 1852 г. по 4 сентября 1870 г. (с 5 сентября 1870 по 19 марта 1871 г. находился в плену).

³⁷ Зиждитель — гротескный литературный образ «помпадура из новой породы» («Отечественные записки». 1874 г. 4 кн.), созданный великим русским писателем М.Е. Салтыковым-Щедриным.

³⁸ *Тэн Ипполит Адольф* (1828–1893) — французский философ-позитивист, эстетик, писатель, историк, психолог. Создатель культурно-исторической школы в искусствознании.

³⁹ *Генри Сент-Джон*, первый виконт Болингброк (1678–1751) — английский политический философ, государственный деятель и писатель. Принадлежал к партии тори. Занимал посты военного министра (1704–1708) и министра иностранных дел (1710–1714) при королеве Анне Стюарт. В 1714 г. незадолго до кончины королевы Анны возглавил правительство. Ушел в отставку после воцарения Георга I. В 1715 г. поддержал восстание якобитов, целью которого было свержение нового короля Георга I. После провала восстания бежал во Францию. Был приговорен к смертной казни за измену королю, однако позже приговор отменили, и Болингброку было разрешено вернуться в Англию в 1723 г. Известен как философ Аграрной партии.

⁴⁰ *Мандевиль Бернард, де* (1670–1733) — английский философ, сатирический писатель и экономист. Учился в Лейденском университете. Входит в список «ста великих экономистов до Кейнса» по версии М. Блауга.

⁴¹ *Фидий* (ок. 490 – ок. 430 до н. э.) — древнегреческий скульптор и архитектор, один из величайших художников периода высокой классики. Друг Перикла.

⁴² *Рафаэль Санти* (1483–1520) — великий итальянский живописец, график и архитектор, представитель умбрийской школы.

⁴³ *Вико Джамбаттиста* (1668–1744) — итальянский философ, основоположник философии истории и этнической психологии. Автор известной «Новой науки».

⁴⁴ *Бэкон Фрэнсис* — см. примеч. 9 на с. 863 наст. издания.

⁴⁵ *Сэр Вальтер Скотт* (1771–1832) — всемирно известный шотландский писатель, поэт, историк, собиратель древностей, адвокат. Считается основоположником жанра исторического романа.

⁴⁶ *Гамбетта Леон Мишель* (1838–1882), — французский политический деятель, премьер-министр и министр иностранных дел Франции в 1881–1882 гг.

⁴⁷ *Бисмарк* — см. примеч. 4 на с. 888 наст. издания.

⁴⁸ *Соловьев Сергей Михайлович* (1820–1879) — русский историк; профессор Московского университета (с 1848), ректор Московского университета (1871–1877), ординарный академик Императорской Санкт-Петербургской Академии наук по отделению русского языка и словесности (1872), тайный советник.

А. Д. Градовский
Либерализм и западничество

Печатается по: *Градовский А. Д.* Собрание сочинений. Т. 6. С.-Петербург: Типография М. М. Стасюлевича, 1901. С. 394–400.

Впервые напечатано в: «Голосе» за 1880 г., фельетон 27 августа, № 236, за подписью Александр Градовский.

¹ Иванушка — персонаж комедии «Бригадир» Фонвизина Дениса Ивановича (1745–1792), русского литератора екатерининской эпохи, создателя русской бытовой комедии.

² Третье отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии — высший орган политической полиции Российской империи в правление Николая I и Александра II (с 1826 по 1880 гг.). Занимался надзором за политически неблагонадёжными лицами и сыском. Исполнительным органом третьего отделения был Отдельный корпус жандармов. Во главе отделения стоял главноуправляющий (т. н. шеф жандармов). По своему значению отделения императорской канцелярии приравнивались к министерствам.

³ *Аксаков Константин Сергеевич* (1817–1860) — русский публицист, поэт, литературный критик, историк и лингвист, глава и идеолог русских славянофилов, родной брат Ивана Сергеевича Аксакова.

⁴ *Аксаков Иван Сергеевич* (1823–1886) — русский публицист, поэт, общественный деятель, один из лидеров славянофильского движения, брат Константина Сергеевича Аксакова.

⁵ *Самарин Юрий Федорович* (1819–1876) — русский публицист и философ-славянофил. Философские взгляды Самарина находились сначала под сильным влиянием гегелевской философии. После знакомства с К. С. Аксаковым сблизился с ведущими славянофилами: А. С. Хомяковым и братьями Киреевскими. Особенно сильным было воздействие на него идей Хомякова.

⁶ *Черкасский Владимир Александрович*, князь (1824–1878) — русский общественный деятель славянофильских и панславистских убеждений, активный участник крестьянской реформы, московский городской голова (1869–1871). Во время русско-турецкой войны заведовал гражданской частью в Болгарии.

⁷ Антон-Горемыка — главный персонаж одноименной повести Д. В. Григоровича.

⁸ «Записки Охотника» — произведение И. С. Тургенева, вышедшее отдельным изданием в 1852 г.

⁹ *Радищев Александр Николаевич* (1749–1802) — российский прозаик, поэт, философ, де-факто руководитель Петербургской таможни, участник Комиссии по составлению законов при Александре I.

¹⁰ *Коробочка* — помещица, нарицательный персонаж романа Н. В. Гоголя «Мертвые души».

Владимир Петрович Мещерский
(1839–1914)

Писатель и публицист, общественный деятель. Родился в Петербурге в старинной аристократической семье. Отец служил в гвардии в чине подполковника, мать была дочерью Н. М. Карамзина. После получения прекрасного домашнего образования Мещерский поступил в привилегированное Училище Правоведения, которое окончил в 1857 г. Затем поступил на службу и 7 лет был полицейским страпчим и судьей в Петербурге, затем еще 7 лет ездил по всей России, будучи чиновником по особым поручениям МВД. Чиновная карьера Мещерского закончилась увольнением его «за несогласные со взглядами министерства убеждения». После отставки до конца дней своих числился «по министерству народного просвещения» без места и должности, т. е. был фактически частным лицом. Впрочем, Мещерский не ушел в частную жизнь, и именно с этого времени началась его литературная и общественная деятельность.

С юности он отличался литературными способностями. Начиная с 1860 г. он помещал в «Северной пчеле», а затем также в «Русском вестнике» свои произведения. Мещерский в молодости писал стихи (в 1863 г. вышла его поэма «Таврида»). Впрочем, в дальнейшем он писал лишь прозу, став одним из виднейших писателей в жанре романов о жизни «высшего света», широко популярных в свое время. Славу Мещерскому принесли романы «Женщины петербургского большого света» (1874), «Мужчины петербургского большого света» (1897), «Один из наших Бисмарков» (1874), «Лорд-апостол в Петербургском большом свете» (1876). Отдал Мещерский дань и жанру антинигилистического романа, создав такие произведения, как «Тайны современного Петербурга» (1876–1877), «Записки застрелившегося гимназиста» (1875). Помимо изящной словесности Мещерский с самого начала своей литературной судьбы чувствовал призвание к политической публицистике. В 1868–1870 гг. выходили его «Очерки нынешней общественной жизни в России», весьма ядовито оценивающие деятельность либеральных общественных сил. Призыв Мещерского «поставить точку» либеральным реформам 1860-х гг. привел к тому, что противники прозвали его «князь Точка». Впрочем, Мещерский гордился всеми оскорбительными кличками, полученными от врагов. Еще в 1860-х гг. он познакомился с наследником престола Александром Александровичем, будущим Александром III, который ухаживал за его сестрой. Обладавший даром рассказчика, дававший весьма меткие характеристики высшим чинам империи и при этом весьма критически оценивавший «эру либерализма» 1860-х гг. (что было тогда немодным), Мещерский сумел стать доверенным советником наследника. С 1872 г. и вплоть до своей смерти, т. е. 42 года, Мещерский издавал еженедельный журнал-газету «Гражданин». Около года (1873–1874) «Гражданин» редактировал Ф. М. Достоевский, но затем Мещерский взял редактирование в свои руки. Редакция «Гражданина» на Невском проспекте, д. 77 стала «мозговым центром» консерваторов, где вырабатывались про-

граммы и требования. Сам Мещерский на страницах своих изданий излагал и пропагандировал их. Помимо «Гражданина» он издавал также журналы «Добро» (1881), «Добряк» (1882), «Дружеские речи» (1903–1914), газету «Русь» (1894–1896). С осени 1884 г. начал издавать что-то вроде дневника в форме писем, содержащих изложение своих взглядов на происходящие события и предназначенных для одного читателя — Александра III. Близость Мещерского ко двору, его осведомленность о намерениях «верхов» способствовали превращению Мещерского во влиятельного политика, «делателя министров». Мещерский был в числе тех деятелей, которые проводили курс контрреформ 1880-х гг. Политические взгляды Мещерского представляли собой синтез славянофильства и охранительства. Он выступал с весьма решительными требованиями, фактически став одним из предшественников правого радикализма начала XX в., и не случайно А. И. Дубровин считал его своим предтечей. Мещерский требовал прекратить либеральное реформаторство, усилить роль дворянства в жизни страны. Дворянство, считал Мещерский, — «армия самодержавия». По его мнению, коренной порок реформ 1860-х гг. в том, что проводила их в своих интересах бюрократия. В результате дворянство оттеснено в сторону, между царем и народом выросла стена в виде чиновничества. Мещерский советовал для усиления дворянства создать систему дешевого кредита для помещиков, для чего усилить значение и полномочия Дворянского банка, поднять роль Дворянских собраний всех уровней. Впрочем, Мещерский вовсе не был апологетом дворянства. В своих романах о «высшем свете» он весьма критически отзывался об умственных и моральных качествах аристократии. Вообще, когда Мещерский говорил о дворянстве, он говорил скорее о национальной элите любого сословного происхождения. Но зато защита положения дворянства, по мысли Мещерского, должна стать важнейшей задачей правительства. Он прекрасно понимал стоящие перед Россией проблемы и предлагал весьма здравые идеи по их решению. Он резко выступал против классических гимназий, требуя расширения сети реальных училищ, создания системы профессионально-технического образования, призывал увеличить число военных училищ, готовивших кадры не только для массовой армии, но и для промышленного развития. Мещерский выступал за веротерпимость, против нелепой внешней политики, в частности, на дальневосточном направлении, мрачно предсказывая грядущую войну с Японией на радость Западу. Как политик и мыслитель Мещерский был одинок. Его не любил «высший свет» за нелюбимое, порой злое изображение в его романах. Язвительность и другие свойства характера нажили ему много врагов среди высшей бюрократии страны. Не прибавляли Мещерскому популярности и некоторые черты его натуры. Понятно, что для нигилистов и либералов Мещерский был смертельным врагом, и они сделали все, чтобы само имя кн. Мещерского осталось забытым. Похоронен Мещерский в Александро-Невской лавре в Петербурге. (По материалам С. В. Лебедева: http://hrono.ru/biograf/bio_m/meshersky_vp.php)

В. П. Мещерский
Либеральное тихое безумие
(Заметка)

Печатается по: *Мещерский В. П.* За великую Россию. Против либерализма / Составление и комментарии Ю. В. Климаков / Отв. ред. О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2010. С. 327–331, 602–603.

Впервые опубликовано: Гражданин. 1882. № 56. С. 1–2. Без указания фамилии автора.

¹ «Вестник Европы» — журнал историко-политических наук. Выходил в 1866–1918 гг. в Петербурге. Выражал интересы либеральной интеллигенции.

² *гг. Стасюлевичи и Спасовичи...* — Стасюлевич Михаил Матвеевич (1826–1911), историк, публицист, общественный деятель либерального направления. В 1866–1908 гг. редактор-издатель «Вестника Европы». Спасович Владимир Данилович (1829–1906), известный судебный оратор и публицист.

³ *Катков Михаил Никифорович* (1818, по другим сведениям 6 [18] февраля 1817–1887) — влиятельный русский публицист, издатель, литературный критик консервативно-охранительных взглядов. Редактор газеты «Московские ведомости», основоположник русской политической журналистики. В своих изданиях обеспечивал идеологическую поддержку контрреформам Александра III.

⁴ *Лорис-Меликов Михаил Тариэлович*, граф (с 1878) (1825–1888) — российский военачальник и государственный деятель; генерал от кавалерии (17 апреля 1875 г.), генерал-адъютант. Член Государственного совета (11 февраля 1880 г.). Почетный член Императорской Академии наук (29.12.1880). В последние месяцы царствования императора Александра II занимал пост министра внутренних дел с расширенными полномочиями, проводил либеральную внутривластную политику, получившую название «мягкой диктатуры», планировал создание представительного органа с законодательными полномочиями (Конституция Лорис-Меликова). Русская печать дала его политике апеллирования к общественному мнению после взрыва в Зимнем дворце (5 февраля 1880 г.) ироническое наименование «диктатуры сердца»; а его самого называли иногда «диктатором сердца».

⁵ *Лесков Николай Семенович* (1831–1895) — русский писатель. «Лескова русские люди признают самым русским из русских писателей и который всех глубже и шире знал русский народ таким, каков он есть», — писал Д. П. Святополк-Мирский (1926.).

⁶ Аксаков Иван Сергеевич (1823–1886) — см. примеч. 4 на с. 902 наст. издания.

⁷ Бертильон Альфонс (1853–1914), французский юрист, автор трудов, посвященных системе судебной идентификации.

Николай Александрович Бердяев (1874–1948)

Русский политический и религиозный философ. Родился в дворянской семье. В 12-летнем возрасте поступил в Киевский кадетский корпус. Шесть лет спустя поступил в Киевский университет, где увлекся марксизмом и стал заниматься политической деятельностью. В 1898 г. был исключен из университета, арестован и выслан в Вологду. После освобождения в 1903 г. изучал философию в Гейдельберге. Постепенно отошел от марксизма.

Наряду с С. Н. Булгаковым, П. Б. Струве, С. Л. Франком Бердяев стал одной из ведущих фигур в русской философской публицистике, которое впервые заявило о себе сборником «Проблемы идеализма» (1902), затем сборником «Вехи», в котором с консервативных и религиозных позиций была переосмыслена русская революция 1905 г. и роль интеллигенции. После Октябрьской революции 1917 г. Бердяев основал «Вольную академию духовной культуры», просуществовавшую три года (1919–1922). В 1920 г. Н. А. Бердяев стал профессором Московского университета. В последующие годы до своей высылки из Советского Союза в 1922 г. Н. А. Бердяев написал множество статей и несколько книг, из которых впоследствии, по его словам, по-настоящему ценил лишь две — «Смысл творчества» и «Смысл истории». После отъезда (на так называемом «философском пароходе») Бердяев жил сначала в Берлине, где участвовал в создании и работе «Русского научного института». В Берлине Бердяев познакомился с несколькими немецкими философами — с Максом Шелером, Германном Кайзерлингом, Освальдом Шпенглером. В 1924 г. он переехал в Париж. Там, а в последние годы в Кламаре под Парижем, Бердяев и жил до самой смерти. Он много писал и печатался, с 1925 по 1940 гг. был редактором журнала «Путь», активно участвовал в европейском философском процессе, поддерживая отношения с такими философами, как Э. Мунье, Г. Марсель, К. Барт и др. Среди опубликованных в эмиграции книг Н. А. Бердяева следует назвать «Новое средневековье» (1924), «О назначении человека. Опыт парадоксальной этики» (1931), «О рабстве и свободе человека. Опыт персоналистической философии» (1939), «Русская идея» (1946), «Опыт эсхатологической метафизики. Творчество и объективация» (1947). Посмертно были опубликованы книги «Самопознание. Опыт философской автобиографии» (1949), «Царство Духа и царство Кесаря» (1951) и др.

Н. А. Бердяев
Философия неравенства
(Письма к недругам по социальной философии)
Письмо седьмое. О либерализме

Печатается по: *Бердяев Н. А. Философия неравенства / Составитель и отв. ред. О. А. Платонов. — М.: Институт русской цивилизации, 2012. С. 154–171, 604.*

Книга написана летом 1918 г., впервые опубликована в 1923 г.

¹ *Чичерин Борис Николаевич* — см. библиогр. справку в наст. издании.

² *Руссо Жан-Жак* — см. примеч. 18 на с. 898 наст. издания.

³ *Маркс Карл Генрих (1818–1883)* — немецкий социолог, экономист, писатель, общественный деятель, один из крупнейших теоретиков социализма и идеологов международного рабочего и коммунистического движения.

⁴ *Констан де Ребек Анри-Бенжамен* — см. примеч. 14 на с. 898 наст. издания.

⁵ *Местр Жозеф* — см. примеч. 19 на с. 898 наст. издания.

⁶ *Токвиль Алексис-Шарль-Анри Клерель, де (1805–1859)* — французский политический деятель, лидер консервативной Партии порядка, министр иностранных дел Франции (1849). Более всего известен как автор историко-политического трактата «Демократия в Америке» (2 тома, 1835, 1840), который называют «одновременно лучшей книгой о демократии и лучшей книгой об Америке».

⁷ *Милль Джон Стюарт (1806–1873)* — английский философ-позитивист, логик и экономист.

⁸ *Манчестерство* — направление в экономической теории и политике, зародившееся в Великобритании в конце XVIII в. и основанное на принципах свободной торговли и невмешательства государства в частнопредпринимательскую деятельность.

III. ЛИБЕРАЛЬНЫЙ КОНСТИТУЦИОНАЛИЗМ

Михаил Михайлович Сперанский
(1772–1839)

Государственный деятель, действительный статский советник (1827), почетный член Императорской АН (1819), действительный член Российской академии наук (1831), граф (1839). Родился 01.01.1772 г. в селе Черкутино Владимирского уезда Московской губернии в семье сельского священника. Окончил Владимирскую (1790) и Главную Александро-Невскую (1791) духовные семинарии. В 1792 г. оставлен при Александро-Невской семинарии преподавателем, преподавал математику, физику, философию и риторику.

В 1795 г. поступил секретарем к князю А. Б. Куракину, в 1797 по прошению уволен из духовного звания. С 1797 г. служил в Сенате, с 1803 г. — директор Департамента Министерства внутренних дел, ближайший сотрудник графа В. П. Кочубея. С 1807 г. состоял при императоре Александре I, с 1808 г. — товарищ (заместитель) министра юстиции и председатель Комиссии составления законов, в 1810–1812 гг. — государственный секретарь, фактически первый министр. По поручению императора составил план реформ законодательства России — «Введение к уложению государственных законов» (1809). В результате интриг уволен со службы 17.03.1812 г. и сослан в Нижний Новгород, а затем в Пермь. В 1816–1818 гг. — губернатор Пензы, 1819–1821 гг. — генерал-губернатор Сибири. В 1821 г. вызван в столицу и назначен членом Государственного совета. В декабре 1825 г. подготовил манифест о восшествии на престол императора Николая I. В правление Николая I участвовал в Верховном уголовном суде над декабристами, возглавлял II отделение Собственной его императорского величества канцелярии, на которое возлагалась задача систематизации российского законодательства. Под его руководством были составлены и изданы Полное собрание законов Российской империи (в 45 т.), Свод законов Российской империи (в 15 т.) и др. сборники законодательных актов. Умер в Санкт-Петербурге 11.02.1839 г.

М. М. Сперанский

Еще нечто о свободе и рабстве

Печатается по: Русская социально-политическая мысль. Первая половина XIX века. Хрестоматия / Сост. А. А. Ширинянец, И. Ю. Демин; подг. текстов: А. М. Репьева, М. К. Ковтуненко, А. И. Волошин; под ред. А. А. Ширинянца М.: Издательство Московского университета, 2011. С. 18–77.

Рукописный набросок М. М. Сперанского, датированный 1802 г., впервые был опубликован в работе: Сперанский М. М. Проекты и записки. М.; Л., 1961. С. 77–83.

М. М. Сперанский

Введение к Уложению государственных законов

Печатается по: *Сперанский М. М. Избранное* / Сост., автор вступ. ст. и коммент. В. С. Парсамов. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. С. 306–366. Комментарии В. С. Парсамова даны с небольшими дополнениями.

Сверено с изданиями: *Сперанский М. М. Записки и проекты*. М.; Л., 1961. С. 143–222; *Сперанский М. М. Руководство к познанию законов*. СПб.: Наука, 2002. С. 335–394.

Впервые в извлечениях этот труд Сперанского был напечатан на французском языке Н.И. Тургеневым в приложениях к книге: *Tourgeneff N. La Russie et les Russes. Vol. 3. Paris, 1847. P. 423–430.* Полный вариант на русском языке по рукописи впервые был опубликован в сб.: Историческое обозрение. Т. 10. СПб., 1899. Это сочинение Сперанского представляет собой план государственного преобразования, над которым он работал по поручению Александра I в 1809 г. В этом сочинении автор подводит итог своим многолетним размышлением о том, как превратить деспотическую Россию в «правильную монархию». Основные положения этой работы обсуждались Сперанским в многочисленных беседах с Александром I с глазу на глаз, что позволяет говорить об императоре как о своего рода соавторе этой работы. (Примеч. В. С. Парсамова.)

¹ Против этого места на поле зачеркнуто: «Закон связует права верховные с подданными [?]. Без закона все остается на одной стороне и рождается или анархия или деспотия. Анархия есть силы государственные в разделении. О начале и происхождении сил государственных. Доказательство, что они могут действовать только в соединении. Сила державная в рассеянии есть разум и воля. Каждый себе назначает закон и исполняет его по своему усмотрению. *A quel point la liberte civile est preciaire sans liberte politique* <В какой-то степени гражданская свобода преждевременна без свободы политической>. Право неограниченное есть насилье».

² В данной работе термин «республика» Сперанский понимает широко — как представительное правление. В этом смысле его «правильная монархия» оказывается разновидностью республики, а реально существующий в современной ему России строй он определяет как феодальное самодержавие.

³ *Иван III Васильевич* — см. примеч. 9 на с. 882.

⁴ *Алексей Михайлович (1629–1676)* — русский царь с 1645 г., второй из династии Романовых.

⁵ Имеется в виду неудачная попытка, предпринятая в 1730 г. членами Верховного тайного совета во главе с князьями Голицыными и Долгоруками, ограничить властные полномочия избранной ими же на престол Анны Иоанновны.

⁶ *Елизавета Петровна (1709–1761)* — дочь Петра I, русская императрица с 1741 г.

⁷ Екатерина II вступила на престол в результате дворцового переворота 28 июня 1762 г.

⁸ Имеется в виду Комиссия для составления нового уложения, созданная Екатериной II летом 1767 г. в Москве. Подробнее о работе этой комиссии Сперанский говорит в статье «Обозрение исторических сведений о Своде законов».

⁹ Имеется в виду «Наказ» Екатерины II депутатам Комиссии для составления нового уложения, над которым императрица работала в 1764–1766 гг. Источниками для написания этого сочинения послужили труды европейских философов и юристов, в первую очередь «О духе законов» Ш.

Монтескье и «О преступлениях и наказаниях» Ч. Беккариа, а также статьи из Энциклопедии Дидро и Д'Аламбера, произведения Бильфельда, Готтлиба фон Юсти, Ф. Кене и др.

¹⁰ Имеются в виду важнейшие указы Павла I, изданные им в день его коронации 5 апреля 1797 г.: 1) Акт о престолонаследии, по которому наследник должен был определяться не по завещанию монарха, а строгим законом в порядке старшинства сначала по мужской, а затем и по женской линии; 2) «Учреждение об императорской фамилии», регламентирующее права «царствующего дома» как особой юридической категории; 3) Манифест о трехдневной барщине, ограничивающий работу крестьянина на помещика тремя днями в неделю.

¹¹ Имеется в виду указ от 12 декабря 1801 г. о разрешении купцам и казенным крестьянам покупать ненаселенные земли.

¹² Имеется в виду указ от 20 февраля 1802 г., разрешающий помещикам, по их усмотрению, переводить своих крестьян в разряд «вольных хлебопашцев», т. е. освобождать их с землей.

¹³ Имеется в виду манифест об учреждении министерств 8 сентября 1802 г., которым предусматривалась ответственность министров перед Сенатом. Однако на деле ответственность носила чисто формальный характер, так как, по словам Н.М. Карамзина, «министры, <...> сказав: "я имел счастье докладывать государю", заграждали уста сенаторам, а сия мнимая ответственность была доселе пустым обрядом». (*Примеч. В. С. Парсамова.*)

¹⁴ Имеется в виду «Положение для поселян Лифляндской губернии» от 20 февраля 1804 г., регулирующее взаимоотношения крепостных крестьян и помещиков. «Хотя закон и обеспечивал фактическое и юридическое преимущество помещика, но все же "Положение" было первой в истории российского крестьянства попыткой устранения из крепостного права рабовладельческого элемента» (*Предтеченский А. В. Очерки общественно-политической истории России в первой четверти XIX века. М.; Л., 1957. С. 176.*)

¹⁵ Имеется в виду указ от 2 апреля 1801 г., обещавший государственным крестьянам впредь не облагать их новыми налогами и дающий им право вести беспрепятственно заграничную торговлю.

¹⁶ Имеется в виду указ от 31 июля 1802 г., запрещающий покупку заводами государственных крестьян из отдаленных селений. Смысл этого распоряжения заключался в том, чтобы не лишать крестьян принадлежащих им участков земли.

¹⁷ *Канцлер юстиции* — здесь: должностное лицо, призванное осуществлять правовой контроль в государстве.

¹⁸ *Рекетмейстер* (от нем. Requetenmeister) — докладчик прошений царю, императору, какому-либо высшему государственному органу в России.

¹⁹ *Обер-прокурор* — здесь: должностное лицо, возглавлявшее департамент в Сенате.

М. М. Сперанский
О силе правительства

Печатается по: *Сперанский М. М. Избранное / Сост., автор вступ. ст. и коммент. В. С. Парсамов. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. С. 382–385.*

Сверено с изданием: Сперанский М. М. О силе правительства // Сперанский М. М. Руководство к познанию законов. СПб.: Наука, 2002. С. 411–415.

Статья 1811 г. впервые была опубликована в журнале: «Русская старина». 1902. № 12. С. 495–499. Датируется на основании маргинальной пометки Сперанского: «Читано его императорскому величеству декабря 3-го дня 1811 г.». (*Примеч. В. С. Парсамова.*)

²⁰ Одновременно с планом государственных преобразований Сперанский разработал план оздоровления финансовой системы, который лег в основу манифеста 2 февраля 1810 г. Одной из главных причин расстройств финансов Сперанский считал фактически бесконтрольный выпуск ассигнаций, приводящий к инфляционному росту. Поэтому, согласно его плану, ассигнации признавались не деньгами, а государственным долгом, и выпуск их в дальнейшем должен был прекратиться.

²¹ Для увеличения государственных доходов Сперанский осуществил ряд непопулярных мер. Он увеличил подати и налоги со всех категорий податного населения, а также затронул финансовый иммунитет дворянства, введя временный сбор со всех владельцев недвижимости. Кроме того, стремясь навести порядок в расходовании государственных средств, он потребовал строгой финансовой отчетности от представителей высшей бюрократии. С этой целью в 1811 г. было создано Главное управление ревизии государственных счетов. Финансовая политика Сперанского вызвала негативную реакцию почти у всех слоев населения.

Николай Михайлович Карамзин
(1776–1826)

Историк, писатель, журналист, поэт, один из основоположников русского консерватизма, член Российской академии (1818), почетный член Петербургской АН (1818), действительный статский советник (1824). Родился 01.12.1766 г. в селе Михайловка Бузулукского уезда Симбирской губернии в дворянской семье. Образование получил в частных школах. С 1782 г. служил в лейб-гвардии Преображенском полку в С.-Петербурге. В 1784 г. вышел в отставку. В 1785–1789 гг. был членом масонской ложи, состоял в «Дружеском ученом обществе» Н. И. Новикова, вел активную литературную и публицистическую деятельность. В 1789–1790 гг. совершил за-

граничное путешествие, по возвращении из которого занялся издательской деятельностью и литературным трудом. В русской литературе утвердил направление сентиментализма, внес огромный вклад в становление современного литературного языка. В 1803 г. стал официальным историографом. В 1803–1811 гг. создал первые пять томов «Истории государства Российского». В 1811 г. подал императору Александру записку «О древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях», где обосновал концепцию русского самодержавия и сформулировал ставшие классическими принципы русского консерватизма. В 1813 г. возобновил работу над «Историей государства Российского», восемь томов которой вышли в свет в 1818 г. (9-й том в 1821, 10-й и 11-й — в 1824, 12-й том издан посмертно). С 1816 г. до конца дней жил в С.-Петербурге, был близок с императорским семейством.

Н. М. Карамзин

О древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях

Печатается по: Русская социально-политическая мысль. Первая половина XIX века. Хрестоматия / Сост. А. А. Ширинянд, И. Ю. Демин; подг. текстов: А. М. Репьева, М. К. Ковтуненко, А. И. Волошин; под ред. А. А. Ширинянца М.: Издательство Московского университета, 2011. С. 79–155.

Записка составлена Н.М. Карамзиным по просьбе великой княгини Екатерины Павловны, младшей сестры Александра I, и представлена императору в марте 1811 г. в Твери. Первую научную публикацию, сверив более 30 списков, осуществил А.Ю. Сегень (см.: Литературная учеба. 1988. № 4. С. 135–142).

¹ *Officina gentium, vagina nationum* — гнездо племен, колыбель народов (лат.). Скандинавия почиталась историками XVIII – начала XIX в. местом зарождения племен, разрушивших Западную Римскую империю. — Здесь и далее приводятся примечания А.Ю. Сегеня с дополнениями и исправлениями составителей.

² *Ярослав Владимирович Мудрый* (ок. 978–1054) (христианское имя Георгий или Юрий) — великий князь киевский (1019), второй сын киевского князя Владимира Красное Солнышко и полоцкой княжны Рогнеды Рогволодовны. С его именем связана древнейшая часть первого свода русских законов — Русской правды (т. н. Правда Ярослава, или Древнейшая правда, составленная около 1016 г.).

³ Мысль о норманнском происхождении свода законов Ярослава Мудрого, являвшегося первой из двух частей Русской правды, в дальнейшем была отвергнута исторической наукой. При некотором сходстве с т. н. *leges barbarorum* более заметным является влияние греко-римского права.

⁴ Разделение княжений между внуками Ярослава, которое Карамзин рассматривает как заимствованное у народов германских, было лишь частным случаем. Удельная система как порядок княжеского владения окончательно утвердилась позднее — после Владимира Мономаха.

⁵ *Владимир I Святославич* (ок. 956–1015) — великий князь киевский и первый христианский правитель Киевской Руси.

⁶ *Владимир Всеволодович Мономах* (1053–1125) — великий князь киевский (с 1113).

⁷ *Василько Ростиславич* (ок. 1066–1124) — князь теребовльский (1085), младший сын Ростислава Владимировича Тмутараканского, правнук Ярослава Мудрого.

⁸ *Андрей Боголюбский* (ок. 1111–1174) — великий князь Владимирский (1157), сын Юрия Долгорукого и половецкой княжны.

⁹ *Всеволод III Юрьевич Большое Гнездо* (1154–1212) — великий князь владимирский (1176), десятый сын Юрия Долгорукого, сводный брат Андрея Боголюбского, византиец по матери.

¹⁰ *Батый* (ок. 1207–1256) — монгольский хан, сын Джучи, внук Чингисхана. В 1236–1240 гг. разгромил южнорусских князей, в 1240 г. опустошил Киевское княжество и подчинил себе всю Русь.

¹¹ *Баскак* (от тюркск. давить) — представитель монгольского хана в завоеванных землях. На Руси баскачество сформировалось в 1250–1260-х гг. В каждое княжество назначался особый баскак. «Великий баскак» имел резиденцию во Владимире. Баскаки контролировали местные власти, в XIII–XIV вв. собирали с русских земель дань Золотой Орде. Также баскаки вели учет населения в завоеванных землях. В распоряжении баскаков могли быть большие вооруженные отряды, для обеспечения своевременного сбора дани.

¹² *Иоанн I (Иван) Данилович Калита* (1288–1340) — князь московский (с 1325), великий князь владимирский (ярлык от хана в 1328), князь новгородский (с 1328 по 1337).

¹³ *Узбек* (?–1342) — хан Золотой Орды в 1313–1342 гг., способствовал возвышению Москвы своим покровительством московским князьям.

¹⁴ Во время Ивана III термин «самодержец» обозначал монарха, не платящего никому дани. При Иване IV он обозначал уже монарха абсолютного, которому принадлежит вся полнота верховной власти. Здесь Карамзин использует термины «самодержец» и «самодержавие» в обоих смыслах, так как говорит и о свержении татарского ига, и об истреблении остатков права веча.

¹⁵ *Олег* — см. примеч. 10 на с. 887 наст. издания.

¹⁶ *Димитрий Донской (Дмитрий)* — см. примеч. 6 на с. 882.

¹⁷ *Иоанн III (Иван)* — см. примеч. 9 на с. 882.

¹⁸ *Иоанн IV (Иван) Грозный* (1530–1584) — великий князь всея Руси (с 1533), первый русский царь (с 1547), сын великого князя Василия III.

¹⁹ Иоанн III был женат вторым браком на дочери правителя (деспота) Мореи (Пелопоннеса) Фомы Палеолога, племяннице последнего византийского императора Константина XI, погибшего при взятии Константинополя турками в 1453 г. — Софье Фоминичне (1443/1449–1503). Став в 1472 г. супругой правителя России, она начала продвигать идею России как Третьего Рима, тогда при дворе возникли строгий этикет и небывалая до того времени пышность; был введен новый герб страны, в нем герб московского княжества, изображавший Георгия Победоносца, сочетался с двуглавым орлом Византийской империи.

²⁰ *Юстиниан I (Justinianus) Великий* (482 или 483–565) — император Византии (Восточной Римской империи) (527). При нем была произведена знаменитая кодификация римского права: в 528–529 гг. комиссия из десяти правоведов кодифицировала указы императоров от Адриана до Юстиниана в двенадцати книгах «Кодекса Юстиниана», а к 534 г. было выпущено 50 книг «Дигест» — юридического канона по обширному материалу всего римского законодательства.

²¹ Имеется в виду «Судебник» 1497 г., расширивший русское законодательство на основе «Русской правды», «Псковской судной грамоты», уставных грамот, великокняжеских указов и обычного права.

²² «Судебник» 1550 г., основываясь на «Судебнике» Ивана III, усилил роль централизованных государственных судебных органов.

²³ *Торговая казнь* — одно из наиболее жестоких телесных наказаний в России, заключающееся в публичном битье кнутом на торгах (отсюда название), на площадях, у присутственных мест или вообще в местах скопления народа. Впервые узаконена в «Судебнике» 1497 г. как наказание за кражу и за перепахивание межи.

²⁴ Известно, что в сентябре 1533 г. в Москву прибыл караван индийского купца Гусейна Хози, который привез для великого князя Московского и всея Руси Василия III Ивановича грамоту от своего владыки — основателя государства Великих Моголов в Индии Захир-ад-дина Мухаммеда Бабура (1483–1530), к тому времени уже умершего, с предложением «быть в дружбе и братстве».

²⁵ Имеется в виду дворянский титул, который в середине XXVI века в соответствии с политикой Ивана IV сделался выше других; а в XXVII веке термин «дворяне» уже включал в себя и титулы княжеские, и боярские, и собственно дворянские.

²⁶ *Оприщина*, опричнина (от древнерусс. опричный — особый) — название отряда телохранителей Ивана IV Грозного и части государства (государева удела), выделенной в особое управление ради их содержания в 1505 г. В опричнину набрали 1000 человек — князей, дворян и пр., но число их скоро достигло 6000. Им было выделено несколько улиц в Москве и 20 городов с волостями. Остальное государство («земщина») управлялось по-старому «земскими» боярами. 300 человек опричников в Александровской слободе изображали род монастырской братии Грозного.

Опричники пировали с царем, производили розыски и казни, наезды на Москву и др. города.

²⁷ *Годунов Борис* (ок. 1552–1605) — русский царь (избран Земским собором 17 февраля 1598 г.). Сын боярина Федора Годунова.

²⁸ Имеется в виду *Дмитрий Иванович* (1582–1591) — сын царя Ивана IV Грозного и Марии Нагой, последний Рюрикович. Получил в удел Углич, куда был отправлен вместе с матерью после смерти отца (1584) Борисом Годуновым, где и погиб. Существуют две версии причин его смерти: 1) убит по приказу Бориса Годунова, желавшего устранить претендента на престол; 2) закололся ножом в припадке падучей болезни — эта версия была признана официальной, так как специальная комиссия (боярин князь В. И. Шуйский, окольный А. П. Клешнин, думный дьяк Е. Вылузгин, а также митрополит Геласий) во второй половине мая 1591 г. провела расследование, допросив около 150 человек, и пришла к мнению, что смерть царевича случилась во время припадка эпилепсии, когда он упал и закололся ножом.

²⁹ *Лжедмитрий I (Лжедмитрий) (?–1606)* — самозванец, выдававший себя за сына царя Ивана IV царевича Дмитрия, царь с 1605 г. Настоящее имя, предположительно, Юрий Богданович Отрепьев (в монашестве Григорий). Из мелкопоместных галицких дворян. Около 1600–1601 гг. бежал в Польшу, где объявил себя наследником российского престола, тайно принял католичество. В 1604 г. с польско-литовскими отрядами перешел русскую границу, был поддержан частью горожан, казаков и крестьян. В июле 1605 г., после смерти царя Бориса Годунова и убийства его сына Федора, вступил во главе войска в Москву и венчался на царство. Убит боярами-заговорщиками во главе с князем В. И. Шуйским, которые сожгли его труп, пеплом зарядили пушку и выстрелили на запад — туда, откуда он пришел.

³⁰ *Генрих (Henri IV) (1553–1610)* — король Франции (с 1589 г., фактически с 1594 г.), первый из династии Бурбонов; король Наварры с 1562 г.

³¹ Устав монашеского ордена картезианцев, учрежденного в 1170 г. во Франции, отличался крайне аскетическим характером и, в частности, вменял обет молчания. В литературе XXVIII в. образ монаха-картезианца олицетворял собою блаженное уединение от суеты.

³² Например, телятиной, «которая считалась у нас заповедным, грешным яством» (*Карамзин Н.М. История государства Российского. Т. XI. Гл. IV*).

³³ Святыня своих предков — здесь: Православие.

³⁴ *Василий IV Шуйский* (1552–1612) — русский царь в 1606—1610 гг. Сын князя Ивана Шуйского. Возглавлял тайную оппозицию царю Борису Годунову, поддержал Лжедмитрия I, затем организовал заговор против него. Став царем, подавил восстание И.И. Болотникова. В целях организации обороны против войск Речи Посполитой и Лжедмитрия II заключил союз со Шведией, который привел к захвату шведами Пскова и Новгорода. Низложен во время восстания в Москве, умер в польском плену.

³⁵ Сверженный с престола и насильно постриженный в монахи Шуйский, будучи представлен польскому королю Сигизмунду, отказался кланяться, вел себя гордо, с достоинством.

³⁶ От мифической многоглавой змеи (Лернейская гидра), у которой вместо каждой отрубленной головы отрастали две новые. Образ «гидры Аристократии» Карамзин применяет в отношении Семибоярщины, «сечь-мочисленных бояр» — правительства, образовавшегося в июле 1610 г. после свержения Шуйского, в состав которого вошли князь Ф. И. Мстиславский, князь И. М. Воротынский, князь А. В. Трубецкой, князь А. В. Голицын, князь Б. М. Лыков, И. Н. Романов, Ф. И. Шереметев. Одним из первых ими было принято решение не избирать царем представителей русских родов.

³⁷ Речь идет о Смутном времени, наступившем в России после смерти в Угличе в 1591 г. царевича Дмитрия, последнего представителя династии Рюриковичей, и продолжавшемся до избрания в 1613 г. на российский престол представителя династии Романовых — Михаила Федоровича (1596–1645). До этого одна часть московского боярства (Семибоярщина) пыталась утвердить на российском престоле польского королевича, старшего сына Сигизмунда III — Владислава (1595–1648) из династии Ваза, который в 1610 г. был даже избран на Московское царство с именем Владислава Жигимонтовича (т. е. Сигизмундовича), но так царем и не стал; новгородские же бояре в 1611 г., а затем второе русское ополчение К. М. Минина и князя Д. М. Пожарского — в противовес польским претендентам — выдвигали кандидатуру сына шведского короля Карла IX — Густава Адольфа (1594–1632) из династии Ваза, ставшего в 1611 г. королем Швеции.

³⁸ Явление самозванства было вообще одной из отличительных черт Смутного времени; во главе всякого бунта вставал непременно самозванец, объявлявший себя сыном Ивана Грозного или Федора Ивановича и претендующий на престол. «Козаками» историки первой половины XIX в., в том числе Н. М. Карамзин, С. М. Соловьев и др., называли крестьян, по складу своего характера более склонных к разбоям и смутам, нежели к землепашеству, а Смутное время позволило им в полной мере проявить свои наклонности.

³⁹ *Минин Кузьма Минич* (?–1616) — нижегородский посадский человек, с сентября 1611 г. земский староста. Инициатор и один из руководителей Второго ополчения 1611–1612 гг., соратник князя Д. М. Пожарского. В сражениях за Москву против польского гарнизона проявил личную храбрость. В 1612–1613 гг. вместе с князем Д. Т. Трубецким и Д. М. Пожарским член земского правительства («Совета всей земли»), где занимался финансово-хозяйственными вопросами. После избрания в 1613 г. царем Михаила Романова он получил чин думного дворянина и вотчину в селе Богородском под Нижним Новгородом с 9 деревнями «в род неподвижно», вошел в состав Боярской думы.

⁴⁰ *Пожарский Дмитрий Михайлович* (1578–1642) — князь. В 1598 г. стряпчий и член Земского собора, с 1602 г. стольник, с 1613 г. боярин. В 1608–1610 гг. сторонник Василия Шуйского в его борьбе с Лжедмитрием II.

С 1610 г. воевода в Зарайске. Участник Первого ополчения 1611 г. С октября один из руководителей Второго ополчения 1611–1612 гг. и Земского правительства. В 1615 г. руководил боевыми действиями против польских интервентов, в 1618 г. участвовал в отражении похода войска польского королевича Владислава на Москву. В 1617–1640 гг. возглавлял ряд приказов, участвовал в переговорах с английскими, польскими и крымскими послами, был воеводой в Новгороде (1628–1630).

⁴¹ Земский собор 1613 г. избрал на царство Михаила Федоровича Романова.

⁴² Имеются в виду ограничительные условия, предложенные при избрании Михаила: «предоставить полный ход правосудия по старым законам страны; никого не судить и не осуждать высочайшею властью; без собора не вводить никаких новых законов, не отягчать подданных новыми налогами и не принимать самонаименных решений в ратных и земских делах».

⁴³ Родоначальником рода Романовых считается Андрей Иванович Кобыла, отец которого Гланда-Камбила Дивонович, в крещении Иван, приехал в Россию в XIII в. из Литвы или, как указывается в летописи, «из Прусс».

⁴⁴ *Филарет* (в миру Федор Никитич Романов) (ок. 1554/55–1633) — патриарх Московский и всея Руси в 1608–1610 гг. и с 1619 г. Двоюродный брат царя Федора I Ивановича. Отец царя Михаила Федоровича. Боярин (1587), приближенный царя Федора Ивановича, при Борисе Годунове с 1600 г. — в опале, пострижен в монахи. Возвращен в Москву Лжедмитрием I, митрополит Ростовский (1605). В 1608–1610 гг. в Тушинском лагере Лжедмитрием II возведен в патриархи. В 1610 г. возглавлял «великое посольство» к Сигизмунду III под Смоленск, до 1619 г. — в польском плену. По возвращении в Москву — фактический соправитель страны.

⁴⁵ *Феодор Иоаннович* — Федор I Иванович (1557–1598) — последний русский царь (с 1584) из династии Рюриковичей. Сын Ивана IV.

⁴⁶ Не совсем четкое утверждение: система приказов существовала в Московском государстве уже с XIV в.

⁴⁷ *Алексей Михайлович* (1629–1676) — русский царь (с 1645), второй представитель династии Романовых на российском престоле.

⁴⁸ Соборное уложение 1649 г. — продолжение Русской правды и судебников, знаменующее более высокую ступень феодального права. Оно закрепило слияние поместий и вотчин, окончательно установило государственную систему крепостного права, сделало более централизованным судебно-административный аппарат. В сфере политической Уложение 1649 г. отразило начальный этап перехода от сословно-представительной монархии к абсолютизму. Более 200 лет оно не утрачивало своего значения и в первой половине XIX в. еще являлось основой Свода законов Российской империи.

⁴⁹ *Петр I Великий* (1672–1725) — русский царь (с 1682), первый российский император (с 1721), сын царя Алексея I Михайловича Романова от второй жены — Н. К. Нарышкиной. Был возведен на престол после смерти бездетного царя Федора Алексеевича в обход своего старшего брата Ивана

(сына Алексея Михайловича от первого брака — с М. И. Милославской). Однако в результате Московского восстания 1682 г. (по имени князя И. А. Хованского, руководителя стрелецкого движения, начальника Стрелецкого приказа, восстание получило название «Хованщина», в нем участвовали стрельцы и старообрядцы — сторонники Милославских, которые расправились со сторонниками Нарышкиных) «старшим» царем был объявлен Иван V Алексеевич, а Петр — «младшим», при правительнице царевне Софье. В 1682–1689 гг., т.е. до своего совершеннолетия, Петр вместе с матерью жил в подмосковном селе Преображенском, выезжая в Москву лишь для приема иностранных послов и других дворцовых церемоний.

⁵⁰ *Софья (Софья) Алексеевна (1657–1704)* — правительница России в 1682–1689 гг., одна из 13 детей царя Алексея Михайловича от брака с Марией Милославской. После смерти своего брата — царя Федора Алексеевича (27 апреля 1682 г.) активно участвовала в борьбе придворных партий, так как была недовольна избранием на царский престол 10-летнего Петра I. Воспользовавшись Московским восстанием 1682 г., партия Милославских захватила власть, а Софья фактически возглавила правительство, опираясь на В. В. Голицына, Ф. Л. Шакловитого и др. В 1689 г. группировка, поддерживавшая Петра I, одержала победу, Софья была заточена в Новодевичий монастырь, а после подавления Стрелецкого восстания 1698 г., во время которого сторонники Софьи намеревались «выкликнуть» ее на царство, пострижена в монахини.

⁵¹ *Сенат* (лат. *senatus*, от *senex* — старик) — Правительствующий сенат учрежден Петром I в 1711 г. как высший государственный орган России по делам законодательства и управления, подчиненный императору.

⁵² Многочисленные придворные и военно-служилые чины, не имевшие даже общего названия, при Петре I стали называться шляхетством, а позднее — дворянством. В приказе 1714 г. о единонаследии и в Табели о рангах были утверждены права новых дворян, и отныне получение дворянских титулов в связи с продвижением по службе стало узаконенным. Это позволило большому количеству европейцев стать русскими дворянами.

⁵³ *Лефорт (Lefort) Франц Яковлевич (1656–1699)* — сподвижник Петра I, родился в Женеве, с 1676 г. в России, участвовал в различных военных кампаниях. С осени 1690 г. Петр I часто бывал в Немецкой слободе в доме Лефорта, который стал одним из главных организаторов и участников военных «потех» Петра; в 1691 г. Лефорт произведен в генерал-лейтенанты, в 1693 г. — в полные генералы. В 1692 г. на деньги Петра I к дому Лефорта была пристроена большая зала для приемов (на 1500 человек), в которой проходили деловые встречи и увеселения Петра I. В 1693 и 1694 гг. Лефорт сопровождал Петра I в его поездках в Архангельск. В 1694 г. участвовал в «потешном» Кожуховском походе (в деревне Кожухово, между Москвой и Коломенским). Во время Азовских походов 1695—1696 гг. Лефорт командовал русским флотом. Возвращение из Азовского похода было отмечено шествием через всю Москву до Немецкой слободы и празднеством. За этот

поход Лефорту получил титул новгородского наместника и вотчины в Епифанском и Рязанском уездах. Не без его влияния задумана была поездка Петра за границу в составе Великого посольства — русской дипломатической миссии в 1697—1698 гг. в Западную Европу, которую он сам официально и возглавил (фактический руководитель — Петр I — находился в составе посольства под именем Петра Михайлова). По возвращении в Москву в 1698 г. участвовал в суде над участниками Стрелецкого восстания. С 1698 г. отстроенный специально для него дворец на Яузе стал своеобразным центром русской политической и придворной жизни 1698—1699 гг.; здесь проходили все важные встречи Петра I и многочисленные придворные праздники.

⁵⁴ *Тайная канцелярия* — центральное государственное учреждение в России, орган политического следствия и суда, была создана Петром I в феврале 1718 г. для следствия по делу царевича Алексея Петровича. Находилась под личным контролем царя. Следствия проходили с применением пыток. Располагалась Тайная канцелярия в петербургской Петропавловской крепости. Преображенский приказ, выполнявший те же функции, существовал с середины XXVII в. в селе Преображенском. Впоследствии оба учреждения были слиты воедино.

⁵⁵ Скорее всего, Карамзин имеет в виду попытки разрушить тотальное господство католической церкви в Испании, которые предприняли братья Бонапарты (император французов Наполеон и король испанцев Жозеф) в 1808—1809 гг., закрыв две трети монастырей, распустив все монашеские ордена, упразднив Инквизицию и конфисковав ее имущество.

⁵⁶ *Меньшиков (Меншиков) Александр Данилович* (1673—1729) — светлейший князь (1707), генералиссимус (1727), сподвижник Петра I. 25 мая 1727 г. во дворце Меншикова на Васильевском острове произошло обручение его дочери Марии и 12-летнего императора Петра II. Но стараниями его врагов — Долгоруких и Голицыных, 8 сентября того же года Меншиков был арестован и отправлен в ссылку. Петр II отказался от «невесты».

⁵⁷ *Долгорукие* (Долгоруковы) — русский княжеский род, происходящий от святого князя Михаила Всеволодовича Черниговского. В 1830 г. половину из 8 членов Верховного тайного совета составляли Долгорукие (князь Василий Лукич, Иван Алексеевич, Василий Владимирович и Алексей Григорьевич), которых поддерживали братья Голицыны (Дмитрий и Михаил Михайловичи).

⁵⁸ *Голицыны* — княжеский род, происходящий от великого князя литовского Гедимина. Во второй половине 20-х гг. XXVIII в. Голицыны наряду с Долгоруковыми — влиятельнейший в России аристократический род.

⁵⁹ *Верховный тайный совет*, созданный по указу Екатерины I в 1726 г. и состоявший из 7, а затем из 8 членов, являлся высшим правительственным учреждением России в 1726—1730 гг. Деятельность Совета стала воплощением борьбы между новым дворянством и родовой знатью, между «голштинской» и боярской партиями. 18 января 1730 г. возведенная на престол Анна Ивановна подписала «кондиции» — условия, ограничивающие ее власть,

но уже 25 февраля того же года она разорвала «кондиции», а манифестом 4 марта 1730 г. Верховный тайный совет был упразднен.

⁶⁰ *Остерман Андрей Иванович* (1686–1747) — государственный деятель, дипломат, граф (1730), с приходом к власти Анны Ивановны стал главным действующим лицом русской внешней политики, им были улажены многие спорные вопросы, заключены договоры с Англией и Голландией, окончена разорительная война с Турцией.

⁶¹ *Миних Христофор Антонович* (1683–1767) в 1732 г. был назначен президентом военной коллегии и генерал-фельдмаршалом, прославился взятием Хотина во время Крымского похода 1738 г.

⁶² *Бирон Эрнест-Иоанн* (1690–1772) после расправы Анны Ивановны с Верховным тайным советом по существу сосредоточил в своих руках всю власть в России, будучи регентом малолетнего Ивана Антоновича. В 1740 г. Бирон был свергнут Минихом, но через год Елизавета Петровна вернула ему свободу и имения.

⁶³ Редкий для Карамзина случай сатирического описания событий истории. В 1741 г. французский посол Шетарди и шведский барон Нолькен решили возвести Елизавету Петровну на престол. Посредником между послами и Елизаветой был лейб-медик Лесток Иоганн-Герман (1692–1767). Шведы объявили войну правительству Анны Леопольдовны под предлогом освобождения России от ига иноземцев. Перед выступлением русских войск 25 ноября 1741 г. Елизавета явилась в казармы гренадерской роты Преображенского полка и с помощью гренадеров совершила государственный переворот. Остерман и Миних были приговорены к смертной казни, которую заменили ссылкой. Гренадерская рота Преображенского полка получила название Лейб-кампании, солдаты не из дворян зачислены в дворяне, им даны поместья, а офицеры приравнены к генеральским чинам. Буйство солдат в первые дни вступления Елизаветы на престол доходило до крайностей и вызывало кровавые столкновения. Алексей Разумовский, сын простого украинского казака, получил голубую ленту — т. е. орден Андрея Первозванного, высший в России; а в 1744 г. он уже был графом Римской империи. Разумовский — морганатический супруг Елизаветы Петровны.

⁶⁴ Так называемая Семилетняя война (1756–1763) из-за Силезии между Пруссией и Англией, с одной стороны, Австрией, Саксонией, Россией, Францией и Швецией — с другой, закончилась победой англо-прусской коалиции.

⁶⁵ *Бестужев-Рюмин Алексей Петрович*, граф (1693–1766) в 1744 г. был назначен канцлером, добился устранения Воронцова Михаила Илларионовича (1714–1767) и Лестока, составил план возведения на престол Екатерины Алексеевны. После неудачи России в Семилетней войне был обвинен в придворной интриге, приговорен к смертной казни, которую заменили ссылкой.

⁶⁶ *Петр Иванович Шувалов*, граф (1710–1762) в 1750-х гг. направлял внутреннюю политику России; был автором проектов экономических и финансовых реформ; обладал монополией на некоторые промыслы и экспорт леса.

⁶⁷ Распространение в Европе галломании было связано с блестящей внешней стороной царствования Людовика XIV. В России подражание французам приняло чрезмерные формы особенно при Елизавете и в начале царствования Екатерины II.

⁶⁸ *Петр III Федорович* — см. примеч. 17 на с. 884.

⁶⁹ Карамзин, видимо, опасаясь, что его записка и так чересчур смела, опускает описание недолгого правления этого государя. Между тем многое заслуживает внимания именно в свете проблем данного сочинения — выпущенный Петром III указ 18 февраля 1762 г. о вольности дворянства, освобождавший дворян от обязательной службы и являвшийся предшественником екатерининской жалованной грамоты дворянству; указ другой — об уничтожении Тайной канцелярии; личные пороки Петра III — страсть ко всему прусскому и презрение к русскому, ненависть к православной церкви, любовь к развлечениям сомнительного свойства и т.п.

⁷⁰ Карамзин приписывает Екатерине уничтожение Тайной канцелярии, видимо, для того чтобы скрасить описание ее царствования.

⁷¹ При Екатерине II были учреждены ордена Св. Георгия Победоносца и Св. Владимира.

⁷² Терпит — здесь: страдает.

⁷³ Россия была разделена на губернии Петром I в 1708 г. В 1775 г. Екатерина II учредила Губернское правление, которое, по ее мысли, было совещательным органом при губернаторе, губернатор же один имел решающий голос. В таком виде, несмотря на несовершенство, это учреждение, включенное в Свод законов Российской империи, продержалось до 1845 г., когда было издано новое положение о губернских правлениях, по которому дела губерний разделялись на три категории — дела судные, решаемые коллегиально; дела распорядительные, требующие решения губернатора; и дела исполнительные, решаемые по отделениям губернского правления.

⁷⁴ *Солон* (между 640 и 635 – около 559 до н. э.) — афинский политический деятель и социальный реформатор, поэт, один из «семи мудрецов» Древней Греции.

⁷⁵ *Павел I* (1754–1801) — российский император (1796), сын Петра III и Екатерины II.

⁷⁶ Отрицательные свойства характера Павла, доведенная до абсурда ненависть его ко всем образованиям Екатерины, склонность к бессмысленному тиранству — все это в значительной мере было вызвано обстоятельствами жизни этого государя: смерть Петра III, низложенного Екатериной, произошла при загадочных обстоятельствах; отношение Екатерины к сыну было крайне пренебрежительным, «die schwere Bagage» (тяжкий груз) — так называла она семью Павла; а в последние годы жизни Екатерина и вовсе намеревалась изменить порядок престолонаследия, с тем чтобы царствующий монарх сам назначал наследника престола; намерение это было вызвано желанием Екатерины оставить трон после себя не Павлу, а внуку — Алек-

сандру Павловичу, которого она сама воспитывала, что к тому же задевало и отцовские амбиции Павла.

⁷⁷ В русской армии звание капрала было первым, в которое повышались рядовые. Заменено в царствование Николая I званием отдельного унтер-офицера. Дух капральства — дух муштровки, которая была в армии плодом парадомании, «военного дурачества» Павла I.

⁷⁸ Борясь с памятью о царствовании Екатерины, Павел стремился, чтобы и в одежде его подданные полностью отличались от подданных его матери. «Прежде всего была объявлена беспощадная война круглым шляпам, отложным воротничкам, фракам, жилетам, сапогам с отворотами, панталонам. Всем предписывалось употребление пудры для волос, косичек, башмаков; волосы следовало зачесывать назад, а отнюдь не на лоб...» (Шильдер Н.К. Император Павел Первый). Специальные отряды полиции следили на улицах за соблюдением правил одежды, и человека во фраке или в жилете могли попросту раздеть, не считаясь с правилами приличия.

⁷⁹ В 1797 г. на месте разрушенного Летнего дворца, в котором Павел родился, началось строительство Михайловского замка, который должен был затмить собою Зимний дворец, ненавистный Павлу, поскольку в нем жила и царствовала Екатерина. Переехав 1 февраля 1801 г. из Зимнего дворца в Михайловский замок, Павел произнес пророческие слова: «На этом месте я родился, здесь хочу и умереть». Ему суждено было прожить в собственном дворце всего лишь 39 дней: в ночь с 11 на 12 марта в одном из покоев Михайловского замка Павел был убит заговорщиками.

⁸⁰ Любимая тема Карамзина в «Истории государства Российского», особенно в последних томах: даже самые благородные замыслы не оправдывают злодейства.

⁸¹ Первый, без сомнения, — Иван IV; кто второй — Петр I или Павел I, — не ясно.

⁸² *Александр I Павлович* (1777–1825) — российский император (1801).

⁸³ *Брут Марк Юний* (Marcus Junius Brutus) (85–42 гг. до н. э.) — римский политический деятель. В борьбе между Цезарем и Помпеем Брут стоял на стороне последнего. После поражения Помпея при Фарсале (48 г.) Брут был назначен Цезарем, стремившимся привлечь его к себе, наместником в Цизальпинской Галлии (46 г.), затем претором в Риме (44 г.). Вместе с Кассием Лонгином Гаем (Gaius Cassius Longinus) (?–42 гг. до н. э.) Брут возглавил заговор (44 г.) против Цезаря. По преданию, Брут одним из первых нанес Цезарю удар кинжалом. Покинув Рим после убийства Цезаря, Брут и Кассий встали во главе республиканцев в борьбе со вторым триумvirатом. Под их властью оказались Македония, Греция, Малая Азия и Сирия. После поражения при Филиппах Брут и Кассий покончили с собой.

⁸⁴ Имеется в виду эпизод, связанный с крещением Руси, когда великий князь Владимир в 987 г. отправил «десять мужей добрых и смышленных», дабы они на местах ознакомились с новыми верами. Послы эти побывали у волжских булгар, затем у немцев, исповедовавших латинскую веру, и в

Царьграде. Возвратившись домой, они дали отрицательные отзывы о богослужении магометан и немцев и с восторженным умилением рассказывали о богослужении греков. «Когда пришли мы к грекам, — говорили послы, — нас ввели туда, где они служат Богу своему, и мы не знали, на небе ли мы находимся или на земле: забыть этой красоты мы не можем, ибо всякий человек, вкусив сладкого, отвращается от горького, так и мы “не имамы зде быти”, не хотим оставаться в прежней языческой вере».

⁸⁵ Имеются в виду Великая французская революция (1789–1794) и Наполеон Бонапарт — сначала революционер-якобинец (1792), республиканский генерал (1793), затем первый консул (1799) и, наконец, император (1804).

⁸⁶ Франция не соблюдала условий Амьенского мирного договора с Англией, и в мае 1803 г. Англия вновь объявила ей войну.

⁸⁷ Согласно с условиями мирного договора, заключенного между Францией и Австрией в 1797 г. в Кампо-Формио, в обмен на Венецию, Зальцбург и часть Баварии Австрия уступила Франции Ломбардию, Бельгию и весь левый берег Рейна.

⁸⁸ *Герой Итальянский* — русский полководец Александр Васильевич Суворов (1729/1730–1800), разгромивший в 1799 г. армию Директории во время Итальянского похода; генерал от инфантерии Герман Иван Иванович (?–1801) командовал десантом англо-русской экспедиции в Голландию и был разбит французами в битве при Бергене 8 сентября 1799 г.; генерал-лейтенант Римский-Корсаков Александр Михайлович (1753–1840) возглавлял армию, действовавшую против французов в Швейцарии, был разбит генералом Массена 14 сентября 1799 г. под Цюрихом.

⁸⁹ До 1804 г. Наполеон носил титул первого консула Франции.

⁹⁰ В сражениях на р. Требии (6–8 июня 1799) и у города Нови (4 августа 1799) в Италии А. В. Суворов уничтожил французские армии Макдональда и Жубера.

⁹¹ Посланник России во Франции граф Морков Аркадий Иванович (1747–1827), находившийся в Париже с июля 1801 по декабрь 1803 г. Иногда, как у Карамзина, встречается иное написание фамилии этого дипломата — Марков.

⁹² 26 сентября 1801 г. между Россией и Францией был заключен мирный договор, а еще через два дня Морков и министр иностранных дел Франции Талейран подписали «Секретную конвенцию между его высочеством Императором Всероссийским и Французской республикой» о сферах влияния в Европе, где Россия соглашалась с притязаниями Франции на часть баварских земель.

⁹³ *Талейран* — см. примеч. 7 на С. 867 наст. издания.

⁹⁴ В 1803 г. французскими властями по обвинению в деятельности, направленной против французского правительства, был арестован некто Кристен — швейцарец по происхождению, он в 1794–1802 гг. состоял на русской службе. У Карамзина мелкая неточность: ноту протеста Талейрану подал не Морков, а Убри Петр Яковлевич (1774–847), бывший в 1803 г. се-

кретарем русского посольства в Париже. В ноте Кристен назван надворным советником русской службы, каковым он уже не являлся.

⁹⁵ Летом 1803 г. Бонапарт потребовал от Александра I, чтобы тот отозвал Моркова. Осенью отношения между Наполеоном и Морковым еще более ухудшились. Посланник подал Александру прошение о вызове его из Парижа. 15 октября император отправил ему рескрипт, разрешающий Моркову покинуть Францию. Вместе с рескриптом Морков получил знаки ордена Андрея Первозванного — голубую ленту, крест и звезду.

⁹⁶ По-видимому, речь идет о Чарторыйском Адаме Адамовиче (1770–1861), бывшем в 1802–1806 гг. товарищем министра иностранных дел, и Воронцове Александре Романовиче (1741–1805), занимавшем с 1802 по 1805 г. пост министра иностранных дел.

⁹⁷ В 1805 г. князь Долгоруков Петр Петрович (1744–1815) ездил в Берлин для переговоров о разрешении прохода русских войск через Пруссию.

⁹⁸ *Беннигсен Леонтий Леонтьевич* (1745–1826) — генерал от кавалерии. В Русско-пруско-французской войне 1806–1807 гг. командовал корпусом, затем был главнокомандующим; потерпел поражение при Фридланде (1807).

⁹⁹ *Толстой Петр Александрович* (1761–1844) — в 1806–1807 гг. дежурный генерал при Беннигсене.

¹⁰⁰ 22 октября 1805 г. в Потсдаме были заключены Русско-прусская конвенция о совместных действиях против Франции и Декларация о присоединении Австрии к этой конвенции.

¹⁰¹ *Макк (Mack) Карл* (1752–1828) — австрийский генерал, в 1805 г. двинулся во главе своей армии к Ульму, но у р. Иллере был атакован французами, потерпел поражение и капитулировал с 20 тыс. войска.

¹⁰² *Кутузов Михаил Илларионович* (1745–1813) — русский полководец, командуя во время Русско-австро-французской войны 1805 г. корпусом, совершил Ульмско-Ольмюцкий отступательный марш-маневр, ставший классикой военного дела XIX в.

¹⁰³ *Карл (Karl) Людвиг Иоанн* (1771–1847) — австрийский эрцгерцог, полководец, сын императора Леопольда II.

¹⁰⁴ *Франц II (Franz)* (1768–1835) Габсбург — последний император Священной Римской империи германской нации (1792–1806), первый император Австрии (с 1804, в качестве императора австрийского носил имя Франца I), враг Наполеона, участвовал в войнах против него, в 1805 г. вынужден был бежать из Вены, сдав французам столицу, затем потерял в борьбе с неприятелем не только ряд земель Австрийской империи, но и свою дочь Марию-Луизу, которая в 1810 г. стала второй женой Наполеона.

¹⁰⁵ Тильзитский мир заключен в июне—июле 1807 г. в Тильзите; Пруссия лишилась половины своих территорий, Александр признал завоевания Наполеона в Европе.

¹⁰⁶ П. Я. Убри подписал 8 июля 1806 г. русско-французский мирный договор, однако ему пришлось отступить от предписанных ему министерством иностранных дел инструкций, что дало Александру I основание издать

манифест об отказе от ратификации договора. Это было вызвано изменением политической обстановки, в связи с которым русское правительство посчитало Россию способной продолжать войну.

¹⁰⁷ Война России и Пруссии против Франции в 1806–1807 гг.

¹⁰⁸ В 1806 г. под Пултуском Беннигсен нанес поражение французам, а в 1807 г. он же победил французскую армию при Прейсиш-Эйлау и у Гутштадта.

¹⁰⁹ Успешные действия русско-прусской коалиции закончились поражением в битве под Фридландом 14 июня 1807 г.

¹¹⁰ Кровопролитная Русско-шведская война 1808–1809 гг. закончилась Фридрихсгамским мирным договором, по которому к России отошла Финляндия. «Монитор» («Moniteur Universel») — французская газета, выходившая с 1789 по 1868 г. Недовольство Карамзина восторженными откликами французской прессы на дела русской политики объясняется его враждебным отношением к союзу Александра с Наполеоном. Неспорно французские историки Э. Лависс и А. Рамбо в своем знаменитом труде «История XIX века» оценивают статью «О древней и новой России» как «антифранцузский манифест».

¹¹¹ Отдаленность войск эрцгерцога Иоанна от основной австрийской армии решила исход сражения при Ваграме 5 и 6 июля 1809 г., в котором Наполеон разгромил австрийцев.

¹¹² Павел I восстановил упраздненные Екатериной II берг- и мануфактур-коллегии.

¹¹³ Манифест об учреждении министерств вышел 8 сентября 1802 г.

¹¹⁴ При преобразовании министерств в 1810 г. было создано министерство полиции, в дела которого входило очень многое, в том числе продовольственное снабжение, общественное призрение и опекунов, медицина, статистика и др. В 1819 г. министерство полиции присоединено к министерству внутренних дел.

¹¹⁵ Государственный совет, высшее законосовещательное учреждение Российской империи, был преобразован, а по сути дела, образован в соответствии с «Планом» Михаила Михайловича Сперанского (1772–1839) 1 января 1810 г. Рассматривал все законопроекты перед утверждением их царем.

¹¹⁶ *Монтескье* — см. примеч. 13 на с. 898 наст. издания.

¹¹⁷ См.: *Монтескье Ш.-Л.* О духе законов. Кн. II. Гл. IV. Перевод далее приведенной цитаты: «Состоящий при государе совет не может служить подобным хранилищем. По своей природе он является исполнителем стихийных проявлений воли монарха, которому подчиняется, а не хранителем прочных законов. К тому же, состоящий при монархе совет непрерывно меняется, он не действует постоянно, не может быть многочисленным, он не пользуется в достаточно высокой степени доверием народа и потому не в состоянии ни вразумить его в затруднительных обстоятельствах, ни привести его к повиновению». Хотя во всех копиях будущее время глагола *savoir* написано по современным правилам — *saurait*, мы решили сохранить

архаичное написание, поскольку в тех изданиях Монтескье, которыми мог пользоваться Карамзин, оставалась именно эта форма — *saurait*.

¹¹⁸ «Внял мнению Государственного совета» (*фр.*).

¹¹⁹ «Регламент или устав духовных коллегий...» — главный акт петровского законодательства относительно церкви, заключающий в себе важнейшие начала реформы и целый ряд отдельных мер, из которых самое видное место занимает замена единоличной патриаршей власти коллегиальным управлением Синода. Написанный Феофаном Прокоповичем и исправленный самим Петром Регламент помещен в Полном собрании законов Российской империи и датирован 25 января 1721 г. В 1722 г. был еще раз исправлен Петром и издан повторно.

¹²⁰ Наказ министерский определял пределы и степень власти министров, отношения их к высшим государственным установлениям, их ответственность и т.п. Имея название «Общее учреждение министерств», он был издан манифестом 25 июня 1811 г. Первоначально «Общее учреждение министерств» выносилось в виде проекта на рассмотрение Государственного совета и прошло в нем без каких-либо замечаний и перемен. Этот проект строился на основе «Плана всеобщего государственного образования» М. М. Сперанского.

¹²¹ Имеется в виду книга Монтескье «Размышления о причинах величия и падения римлян» (1734).

¹²² Многие рассуждения итальянского политического деятеля и писателя Макиавелли (*Machiavelli*) Никколо ди Бернардо (1469–1527) нашли свое продолжение в трудах Монтескье. Карамзину близки были идеи Макиавелли о национальном единстве, необходимости абсолютизма, неограниченной, но просвещенной монархии.

¹²³ Государственный совет, государственный секретарь. Консервативный сенат, министры внутренних дел, юстиции, народного просвещения, полиции, культуры (*фр.*).

¹²⁴ Манифест Александра I от 30 ноября 1806 г. указывал на необходимость создания временного ополчения в помощь регулярной армии «в связи с поражением Пруссии и Австрии и возросшей угрозой вторжения французских армий в пределы России». Численность ополчения определялась в 612 тыс. человек.

¹²⁵ Имеется в виду указ 6 августа 1809 г., сущность которого состояла в том, чтобы впредь никого не производить в чин коллежского асессора, даже если он и выслужит определенное количество лет, без предъявления свидетельства одного из русских университетов о том, что представленный к производству успешно окончил в нем курс; без свидетельства же можно было получить чин, лишь выдержав экзамены.

¹²⁶ М. А. Корф в своей книге «Жизнь графа Сперанского» так комментирует это место: «Остроловие увлекло здесь Карамзина за пределы истины». Действительно, знания Гомера, Феокрита от не обучавшихся в университетах соискателей асессорского чина не требовались — в программе экзаменов

перечислялись следующие предметы: русская грамматика, сочинение, один иностранный язык и перевод с него на русский, естественное право, Римское право, частное гражданское право с приложением его к русскому законодательству, государственная экономия, уголовное законодательство, отечественная история, всеобщая история с географией и хронологией, основы статистики (особенно Русского государства), основы математики и физики. Но критика Карамзина справедлива — следовало соотносить предметы экзаменов с той сферой деятельности, которой экзаменуемый собирался себя посвятить.

¹²⁷ *Гордий* (греч. Gordios), легендарный основатель Фригийского царства, согласно легенде, был избран царем по указанию оракула как первый встречный, которого фригийцы увидели ехавшим на телеге. Став царем, он принес в дар Зевсу свою телегу и установил ее в храме, привязав при этом ярмо к дышлу таким сложным узлом, что никто не мог его развязать. Предсказание оракула, якобы, гласило, что тот, кто развяжет этот «гордиев узел», получит господство над миром. Согласно преданию, Александр Македонский в 334 г. до н. э. в ответ на предложение распутать этот узел разрубил его мечом. Отсюда выражение «разрубить гордиев узел», т.е. быстро и смело решить запутанный и сложный вопрос.

¹²⁸ *Атлант* — в греческой мифологии внук Урана и Геи, титан, осужденный богами держать на плечах (раменах) небесный свод.

¹²⁹ Манифест 2 февраля 1810 г., огласивший правила финансовой реформы.

¹³⁰ *Вексель* (от нем. Wechsel — обмен) — ценная бумага в виде долгосрочного обязательства, составленного в письменном виде по определенной форме.

¹³¹ В России ассигнации были введены в 1769 г. Екатериной II. Павел I и затем Александр I пытались бороться с охватившей страну инфляцией, но тщетно: к 1810 г. цена ассигнаций дошла до 252,5 коп. Несколько манифестами Александр I в 1810 г. резко уменьшил количество ассигнаций, был открыт срочный внутренний заём в 100 млн руб. Но неудержимое распространение фальшивых ассигнаций все более сокращало их цену. С 1817 г. ассигнации постепенно начинают изыматься из обращения, но окончательное их исчезновение произошло лишь в 1843 г., когда они были заменены кредитными билетами.

¹³² *Бюш (Biisch) Иоганн Георг* (1728–1800) — немецкий экономист, автор многих научных трудов, в том числе трактата о денежном обращении («Abhandlung von dem Geldumlauf in anhaltender Rucksicht auf Staatswirtschaft und Handlung (Ledereinband)», 1780).

¹³³ *Иов* — персонаж Ветхого Завета, живший в патриархальные времена.

¹³⁴ *Куна* — денежная единица Древней Руси; в XII–XIV вв. содержание серебра в куне соответствовало 1/50 гривны.

¹³⁵ *Югория* — Пермские земли.

¹³⁶ Города Анзеатические — северонемецкие города, входящие в Ганзейский торговый союз во главе с Любеком.

¹³⁷ Правительница — Анна Леопольдовна (1718–1746), правившая Россией в 1740–1741 гг. при малолетнем сыне — императоре Иване VI Антоновиче.

¹³⁸ В манифесте 2 февраля 1810 г. говорилось: «Все находящиеся в обращении ассигнации признаются действительным государственным долгом, обеспеченным на всех богатствах империи». Это вызвало сильное волнение в обществе.

¹³⁹ Вместе с манифестом 2 февраля 1810 г. разослано было и сокращенное извлечение из плана финансов, названное «разумом манифеста» и объясняющее, что государственной монетой является серебро, а не медь, что необходимо сокращение ассигнаций и что нужно производить это сокращение посредством вымена ассигнаций на серебро и уничтожения выменных. Возмущение Карамзина, как и возмущение всего общества, было вызвано, во-первых, признанием того, что до сих пор финансовое дело в России велось из рук вон плохо, а во-вторых, путано-стью и малопонятностью как манифеста, так и разума манифеста, которые являлись детищами финансовой политики Сперанского.

¹⁴⁰ Су, штивер — соответственно французская и голландская разменные монеты.

¹⁴¹ Манифест, установивший размеры капиталов купцам по гильдиям.

¹⁴² *Екатерина I Алексеевна* (Марта Самуиловна Скавронская, в браке Крузе; после принятия православия — Екатерина Алексеевна Михайлова) (1684–1727) — российская императрица с 1721 г. как супруга царствующего императора, вторая жена Петра I, мать императрицы Елизаветы Петровны. С 1725 г. — правящая государыня.

¹⁴³ *Петр II Алексеевич* (1715–1730) — российский император (с 1727), внук Петра I.

¹⁴⁴ Труд Екатерины II, посвященный обработке российских законов, названный «Наказом», во многом основывался на идеях Монтескье и Чезаре Беккариа. «О духе законов» вообще являлось одним из наиболее популярных произведений в XXVIII веке. О Монтескье Екатерина отзывалась так: «Будь я папой, я признала бы его святым, даже не выслушав речей адвоката сатаны». «Его "Дух законов" должен быть молитвенником монархов со здравым смыслом». Примерно такого же мнения она придерживалась относительно Беккариа и его книги «О преступлениях и наказаниях». Многое в «Наказе» было напрямую заимствовано у Монтескье и Беккариа, в чем Екатерина сама же признавалась: «Я на пользу моей империи обобрала президента Монтескье, не называя его. Надеюсь, что если бы он с того света увидел меня работающею, то простил бы эту литературную кражу во благо двадцати миллионов людей, которое из того последует». «Во всем труде мне принадлежит лишь распределение предметов по статьям и в разных местах то строчка, то слово; если бы собрали все, прибавленное мною туда, я не

думаю, что вышло бы свыше двух, трех листов. Большая часть извлечена из "Духа законов" президента Монтескье и из сочинения "О преступлениях и наказаниях" Бекка-рия». (Высказывания Екатерины взяты из ее писем к Д'Аламберу, Фридриху II и Марии-Терезе Жофрен.)

¹⁴⁵ В 1803 г. была создана десятая со времен Петра I Комиссия законов.

¹⁴⁶ Главный секретарь Комиссии ливляндский барон Розенкампф Густав Андреевич (1762–1832) заменил большинство русских членов Комиссии немцами и французами. Работа Комиссии при Розенкампфе состояла лишь в переводах прусских законов на русский язык.

¹⁴⁷ Сперанский был введен в совет Комиссии в 1808 г., в конце того же года он был назначен товарищем министра юстиции и фактически возглавил работу Комиссии.

¹⁴⁸ В 1809 г. Комиссия составления законов издала «Проект Гражданского Уложения Российской Империи», созданный на основе Французского гражданского кодекса 1804 г.

¹⁴⁹ Некоторая неточность: есть законы Петра I, целиком переведенные со шведского, голландского и немецкого, например часть воинского устава, все военные артикулы, генеральный регламент, устав главного магистрата.

¹⁵⁰ Кормчая книга, содержащая церковные и светские законы Византии (Номоканоны), дополненные нормами русского права, появилась на Руси в XIII в., а была впервые напечатана в 1650 г.

¹⁵¹ Раздел о гражданских правах (*фр.*).

¹⁵² Он не может выступать в суде ни истцом, ни ответчиком (*фр.*).

¹⁵³ «Зеркала, находящиеся в помещениях, признаются установленными навсегда, если пол, к которому они прикреплены, составляет целое с их обрамлением». «Что касается статуй, то они признаются недвижимостями, если они помещены в нише, сделанной нарочно для них, даже если их можно убрать без повреждения или ухудшения интерьера» (Французский гражданский кодекс 1804 г. Кн. II. Титул I. Гл. I. § 525). В данном случае замечание Карамзина несправедливо. В «Проекте...» сказано лишь: «Недвижимою принадлежностью домов и строений почитается все то, чего нельзя отделить от тех строений без повреждения их» (Ч. II. Гл. I. § 5).

¹⁵⁴ Аллювий, нанос реки (*фр.*). В «Проекте...» сказано: «Приращения берегов, от приносу земли, или от постепенного удаления и отлива вод произшедшие, принадлежат прибрежным владельцам...» (Ч. II. Гл. V. § 45).

¹⁵⁵ Семейственный совет (*фр.*).

¹⁵⁶ «Поэтому не способны наследовать: 1) тот, кто еще не зачат, 2) ребенок, который родился нежизнеспособным» (*фр.*) (Французский гражданский кодекс 1804 г. Кн. III. Титул I. Гл. II. § 725).

¹⁵⁷ В «Проекте...» сказано: «Брак запрещается сообразно правилам Греко-Российской Церкви, изображенным в постановлении Святейшего Синода: ...между братом и женою, оставшеюся после другого брата; между сестрою и мужем другой ее сестры... Между племянником и женою дяди, между

племянницею и мужем тетки... Между двоюродным братом и двоюродною его сестрою... Два брата родные, также отец и сын, дед и внук не могут жениться ни на двух сестрах родных, ни на дочери и матери, ни на бабке и внучке: равным образом две сестры родные, мать и дочь, бабка и внучка не могут выйти замуж ни за двух братьев, ни за отца и сына, ни за деда и внука» (Ч. I. Гл. VI. § 124). Против этих запретов и выступает Карамзин.

¹⁵⁸ *Капитан-исправник* — высшая полицейская власть в уезде.

¹⁵⁹ *Феофан Прокопович* (1681–1736) — проповедник, государственный деятель, сподвижник Петра I, писатель-панегирист петровских преобразований; А. И. Остерман был впервые представлен Петру в 1707 г. на корабле вице-адмирала русского флота Крюйса Корнелия Ивановича (1657–1727), у которого Остерман служил секретарем. Поговорив с Остерманом четверть часа, Петр обнаружил в нем незаурядный ум и взял его к себе письмоводителем. В 1721 г. Остерман стал тайным советником и бароном, в 1727 г. получил Андреевскую ленту, при Анне Иоанновне он сделался графом, а при Анне Леопольдовне был назначен генерал-адмиралом русского флота. При воцарении Елизаветы Остерман, как ее противник, был сослан в Сибирь, где и скончался.

¹⁶⁰ *Сирены* — в древнегреческой мифологии полуженщины-полуптицы, своим волшебным пением увлекавшие мореходов, которые гибли в морской пучине.

¹⁶¹ 28 июня 1807 г. вышел именной, данный Военной коллегией указ о запрещении комиссариатским и провиантским чиновникам носить общий армейский мундир, где, в частности, говорилось: «Во время продолжавшейся между Российской Империею и Франциею войны... Комиссариатский и Провиантский департаменты не исполнили обязанности своей в снабжении и пропитании армии; ...ибо большая часть чиновников, имеющих в виду обогащение свое из сумм, им вверяемых, полагали тому непреоборимыя препоны. С жадными поставщиками делили они сие хищение... Мы повелели примерно наказать тех, кои уже оказались и кои еще найдутся виновными в помянутых преступлениях; всем же служащим в Комиссариатском и Провиантском Департаментах запрещаем употребление общаго армейскаго мундира, изъемя только из сего запрещенія Генерал-Кригс-Коммисара Обрескова и Генерал-Провиантмейстера Князя Шаховскаго, которые, служив с честью в поле и недавно вступя по воле Нашей в сие звание, не имели еще времени изтребить зла укоренившагося» (Полное собрание законов Российской империи. Т. 29. СПб., 1830. С. 1208. № 22542).

¹⁶² *Палладиум* (у греков — Палладион) — изваяния богини Паллады, считавшиеся у греков и римлян святыней, обладание которой составляло залог общественной безопасности и благополучия.

¹⁶³ Нет монарха, нет и дворянства; нет дворянства, нет и монарха (*фр.*) (*Монтескье Ш.-Л.* О духе законов. Кн. вторая. Гл. IV).

¹⁶⁴ Дворянские мундиры были введены в России Екатериной II «к отвращению разорительной роскоши». Устанавливались и различия в мундирах

дворян разных городов и областей России; так, например, для петербуржцев кафтаны светло-синие, для москвичей — красные, для киевлян — темно-вишневые и т. д.

¹⁶⁵ Повытье — дело, которым ведает столоначальник.

¹⁶⁶ Святейший правительствующий синод (от греч. *synodos* — собрание) — высший государственный орган церковного управления, создан Петром I в 1721 г., объединял высших церковных иерархов, во главе которых стоял назначавшийся императором гражданский чиновник (обер-прокурор). Ведал делами Русской православной церкви (занимался толкованием религиозных догматов, надзором за соблюдением обрядов, вопросами духовной цензуры и просвещения, боролся с «еретиками» и «раскольниками»).

¹⁶⁷ Иерей — по-гречески «священник».

IV. ЛИБЕРАЛЫ И ОБЩЕСТВО

Петр Андреевич Вяземский (1792–1878)

Поэт, критик, потомок старинного княжеского рода. Получил домашнее образование. С 1807 г., оставшись сиротой, находился на попечении Н. М. Карамзина (женатого на старшей сестре Вяземского). В 1812 г. вступил в ряды ополчения, участвовал в Бородинском сражении. В начале 1810-х гг. у Вяземского возникают дружеские отношения с И. И. Дмитриевым, В. А. Жуковским, К. Н. Батюшковым, а с сер. 1810-х с А. С. Пушкиным. В 1815 г. Вяземский — один из инициаторов создания «Арзамаса». Последовательный патриот и монархист, порицавший радикальные взгляды масонов-декабристов, Вяземский вместе с тем позволял себе некорректные выпады против некоторых лиц из царского окружения и даже иногда высказывал либеральные суждения о «просвещенной монархии» с «конституционными» и «законосвободными» учреждениями. Весной 1821 г. Вяземский попал в опалу и под тайный полицейский надзор. В 1828 г. появляется его сатира «Русский бог», с радостью принятая врагами России и опубликованная за рубежом. Во многих своих либеральных заблуждениях Вяземский впоследствии раскаялся, был прощен царем и получил право поступить на государственную службу. В 1830–1855 гг. Вяземский служил в Министерстве финансов. В 1856–1858 гг. — товарищ министра народного просвещения; возглавлял цензуру. Был близок к царскому двору. С 1863 г. почти постоянно жил за границей, где и умер. Первые стихи Вяземский напечатал в 1808 г. Обратившись в 1810 г. к гражданской лирике, он создал стихи «Петербург» (1818), «Сибирякову» (1819), «Негодование» (1820). С сер. 1820-х гг. в стихах Вяземского все явственнее ощущается влияние поэзии Пушкина; в стихотворениях «Станция» (1825), «Коляска» (1826),

в «Дорожной думе» (1830) слышится «однозвучной жизни шум» из пушкинского стихотворения «Дар напрасный, дар случайный». С 1830-х гг. в поэзии Вяземского преобладает пейзажная и интимная лирика. В 1810–1820-е гг. Вяземский вместе с А. С. Пушкиным принимал активное участие в полемике «Арзамаса» против «Беседы любителей русского слова», выступая сторонником карамзинистов. В «Послании к М. Т. Каченовскому» (1820) Вяземский защищал Карамзина от критики его литературных оппонентов. В 1825–1828 гг. Вяземский участвовал в издании журнала «Московский телеграф», где выступал как критик в защиту романтизма, против классицизма и литературных староверов. В статьях «Разговор между издателем и классиком с Выборгской стороны или с Васильевского острова» (помещена в виде предисловия к изданию «Бахчисарайского фонтана») и в «Письмах из Парижа» (1826–1827) Вяземский рассматривал романтизм как утверждение исторического и национального начала в поэзии, как утверждение независимости личности. Позднее активно сотрудничал вместе с Пушкиным в «Литературной газете» и «Современнике», выступал против Ф. И. Булгарина и Н. И. Греча. В 1848 г. Вяземский опубликовал написанную еще в 1830 г. книгу о Д. И. Фонвизине, явившуюся первым опытом обстоятельного исследования жизни и творчества писателя. В 1840-е гг. литературно-критические статьи Вяземского, носившие православно-монархический характер, были направлены против либерально-масонских идей В. Г. Белинского («Взгляд на литературу нашу в десятилетие после смерти Пушкина» (1847); «Языков и Гоголь» (1847), и др.). Революция в Европе вызвала стихотворение Вяземского «Святая Русь» (1848), проникнутое ненавистью к революции и преданностью монархии. Политические стихи Вяземского 1850–1870-х гг. носили православно-монархический характер и нередко подвергались травле со стороны либерально-масонских органов печати. Некоторые его поздние лирические стихи отражали грустные настроения поэта, ощутившего свой разрыв с современностью. По мнению Вяземского, пушкинская эпоха — золотой век русской культуры — ушла в прошлое, а настоящее не сулит Отечеству ничего хорошего. Все и всё измельчало. Величие прежней эпохи не вернуть. В 1855 г. в Лозанне были изданы «Письма русского ветерана 1812 года». В течение многих лет Вяземский печатал эпизодически отрывки из «Старой записной книжки» (в 1820–1830-е гг. — в «Московском телеграфе», «Северных цветах», в 1870-е гг. — в «Русском архиве»). Сводная их публикация, в т. ч. неизданных (32 книжки из 37, хранящихся в Остафьевском архиве), помещена в Полное собрание сочинений Вяземского (т. 8–10, 1883–1886). В них Вяземский включил свои анекдоты, афоризмы, стихи, меткие зарисовки политического и литературного быта своего времени и портреты современников. Вяземский — поэт высокой художественной культуры, владевший различными жанрами. В его лирике встречаются интонации торжественной оды, продолжающей державинские традиции; они сменяются тонкими зарисовками природы («Первый снег», 1819); негодующая публицистическая речь чередуется с изящной записью в великосветском альбоме или наброском народной песни («Тройка мчится, тройка

скачет...»). Для поэтического языка Вяземского характерны свободные переходы от романтического пейзажа к куплетной форме («Зимние карикатуры», 1828), от высокого пафоса к языку «газетного стихотворения» фельетонного типа и к обиходной разговорной речи. «Поэту должно искать иногда вдохновения в газетах. Прежде поэты терялись в метафизике; теперь чудесное, сей великий помощник поэзии, на земле», — писал Вяземский в 1821 г. («Остафьевский архив кн. Вяземских». Т. 2. СПб., 1899). Певучей музыкальности поэтической речи Вяземский предпочитал прозаическую резкость стиха, отражающую точность острой мысли. Ради создания «поэзии мысли» Вяземский порой нарушал грамматические нормы языка, жертвовал легкостью и правильностью стиха. Его мастерство сатирика, автора острых эпиграмм и салонных каламбуров дало повод для пушкинской характеристики Вяземского: «Язвительный поэт, остряк замысловатый, и блеском колких слов, и шутками богатый...» (http://www.hrono.ru/biograf/bio_we/vjazemski_ra.php; использованы материалы сайта: Большая энциклопедия русского народа — <http://www.rusinst.ru>).

П. А. Вяземский

Записные книжки (1813–1848)

Печатается по: *Вяземский П. А. Записные книжки (1813–1848)* / Издание подготовила В. С. Нечаева. М.: Издательство Академии наук СССР, 1963. С. 26–27, 28, 29–30, 31, 32–34, 49–50, 51, 60–64, 65–66, 74, 75, 79–80, 83–84, 86–87, 110–111, 122–123, 125, 126–131, 132–133, 135, 146–164, 180, 202–203, 214–215, 271–272, 274, 275–276, 280–281, 282–283, 285, 299–300, 386–387, 391, 393–394, 397–398, 407, 415–418, 423–424, 429, 433, 448–449, 452.

¹ Вяземский упоминает «Беседу любителей русского слова», глава которой, А. С. Шишков, неудачно предлагал заменить иностранные слова в русском языке словами, произведенными им от славянских корней.

² «Женевские возмущения» происходили в 1791–1792 гг. под влиянием французской революции 1789 г.

³ Мысль этой записи Вяземский широко развил в письме из Варшавы к А. И. Тургеневу от 6 февраля 1820 г., местами буквально повторяя текст записи.

⁴ Цитата из поэмы Буало «L'art poétique» (Oeuvres, t. 1, Chant II, 284. Amsterdam, Chauguion, 1729. «Поэтическое искусство» (Соч., т. 1, песнь II, с. 283–284. Амстердам, Шогюн, 1729)). В статье «Сонеты Мицкевича», напечатанной в «Московском телеграфе», 1827, Вяземский отчасти повторял мысль записи, но вместе с тем отметил интерес представителей современной романтической школы к сонету.

⁵ *Ривароль Антуан* (1753–1801) — французский публицист, славившийся остроумием и сатирами, высмеивавшими литераторов. *Буффлер Ста-*

нислав Жан (1737–1815)— французский поэт также известный своим остроумием. *Хвостов Александр Семенович* (1753–1820) — стихотворец и переводчик, член общества «Беседа любителей русского слова».

⁶ *Жак-Франсуа Неккер* — глава французского финансового ведомства, выступил на открытии Генеральных штатов в 1789 г.

⁷ Речь идет о статье Н. М. Карамзина «О верном способе иметь в России довольно учителей» (Вестник Европы. 1803. No 8). Вяземский вновь отмечает характерные для конца царствования Александра настроения в обществе.

⁸ Четыре последние записи являются выписками из писем итальянского экономиста Фердинандо Галиани, бывшего послом в Париже, к французской писательнице Луизе-Флоранс Д’Эпине, состоявшей в переписке с крупнейшими писателями XVIII в. (Вольтер, Руссо и др.). См. «L’abbé F. Galiani. Correspondence», v. 11, lettre LXXV. Paris, 1881, p. 286; lettre XCIII, p. 310–311; lettre XCVII, p. 322). В первой выписке Галиани имеет в виду Вольтера: «Commentaires sur Cornelle» («Комментарии к Корнелью»). (Oeuvres complets, t. 30. Paris, 1818).

⁹ Вяземский упоминает речь Александра I при открытии Польского сейма 15(27) марта 1818 г., в которой Польше была обещана конституция. Вяземский перевел эту речь с французского на русский язык.

¹⁰ Три последние записи связаны с чтением истории Мюллера.

¹¹ *Корвин-Красинский Викентий Иванович* (1782–1858)— маршал Польского Сейма и генерал-адъютант Александра I в 1818 г., впоследствии член Административного совета Царства Польского. Поляки не любили Красинского — проводника политики царского правительства.

¹² Ср. «Северные цветы на 1827 год». С. 158.

¹³ Вторая запись, выражающая конституционные устремления Вяземского, опубликована не была.

¹⁴ Заимствованные из французского журнала «La Minerve française» сведения о Екатерине, идеализируют ее; в действительности она опиралась не на народ, а на дворянство.

¹⁵ Имеются в виду римский император Август, Александр Македонский, Птолеми — династия египетских правителей эпохи эллинизма.

¹⁶ *Сганарель* — персонаж ряда комедий Мольера, ловкий плут, слуга.

¹⁷ Запись, отражающая конституционные чаяния Вяземского. Эфоры — правительственная коллегия в древней Спарте, возникшая при царе Феопомпе (VIII в. до н. э.).

¹⁸ О Бенжамене Констане см. ниже, примеч. 22.

¹⁹ *Екатерина Павловна* — великая княгиня, сестра Александра I.

²⁰ ПС, IX, 22 — первая часть записи. Вторую часть записи см. ПС, VIII, 73.

²¹ Эта и предшествующая записи были опубликованы в ПС, IX, 22 с обесмысливающими искажениями.

²² *Констан Бенжамен* — французский буржуазный политический деятель и писатель. Сначала был противником Наполеона, а во время Ста дней

стал его сторонником; с 1819 г. — лидер буржуазно-либеральной оппозиции, способствовавший впоследствии воцарению Луи-Филиппа.

Катон — политический деятель и писатель древнего Рима, защитник аристократических привилегий.

²³ Все пять выписок из Рабо де Сент-Этьена Вяземским не публиковались. Опубликовано в «Лит. Наследстве». Т. 31–32. 1937. С. 83–84.

Рабо де Сент-Этьен — французский политический деятель, автор исторических и политических трудов. Вяземский цитирует его «*Réflexions politiques sur les circonstances présentes*» («Политические размышления о настоящих обстоятельствах»). Paris, 1792. P. 12.

²⁴ Опубликовано не было. Цитата из «Духа законов» Монтескье; см.: *Montesquieu. Esprit des loix*, v. I. A Genève, 1749. P. 327 (De la manière de gouverner dans la Monarchie) (*Монтескье. Дух законов. Т. I. Женева, 1749* (О способе управлять монархией) (фр.).)

²⁵ Цитата из «Discours sur la poésie dramatique» («Рассуждение о драматической поэзии» (фр.).) (*Diderot. Oeuvres de théâtre. Amsterdam, 1759. P. 303*).

²⁶ ПС, IX, 33.

²⁷ Записи публикуются впервые. Они сделаны в последний месяц жизни в Варшаве перед отъездом в Петербург и Москву, откуда возвращение в Варшаву Вяземскому было запрещено. В этих записях наиболее свободно вылилось негодование Вяземского на реакционную политику Священного союза, на Александра I, готовившего России роль европейского жандарма, сочувствие революционным народным движениям в Европе и ожидание подобного движения в России. В первой части записи Вяземский подчеркивает, что в то время как дипломаты готовят войны для подавления народных движений, военные поддерживают либеральные идеи, идеи конституционализма, звучащие в статьях Б. Констана и речах Фокса. Эта характеристика существенна в связи с преобладающим числом военных среди членов тайных обществ, преддекабристского периода.

²⁸ Испанская революция началась 1 января 1820 г., когда офицер Рафаэль де Риго провозгласил конституцию. Это повело к гражданской войне, которая была подавлена только в 1823 г., когда Риго был казнен.

Под «тройным булатом самодержавия» Вяземский, вероятно, подразумевает Священный союз, объединявший три монархии — Россию, Пруссию и Австрию.

Лайбахский конгресс европейских монархов кончился 12 мая 1821 г. (он являлся продолжением конгресса в Троппау, начавшегося 20 октября 1820 г.).

²⁹ Запись делалась во время конгресса в Лайбахе; Вяземский ожидал, что в результате конгресса русские войска будут двинуты на помощь Австрии для подавления восстания в Неаполе. 12 марта 1821 г. Вяземский писал А. И. Тургеневу: «Что сказать теперь после того, что, вероятно, уже известно вам от лайбахского курьера, вчера проехавшего к вам. Литовский корпус

подвинется к Тропшау, ваша гвардия — к Вильне. Мы знаем, кто раскрывает бездну, но знают ли, кто ее закроет? Уныние и бешенство скребут душу. Прости! Нет сил писать умеренно». Русские войска в подавлении восстания в Неаполе участия не принимали. Вяземский вспоминал о походе Наполеона в Испанию в 1808–1810 гг., когда тот отстаивал права своего брата Жозефа. Словами «Божиею Милостию» начинались все царские манифесты, в том числе и объявлявшие войны.

³⁰ Гвардейский Семеновский полк, шефом которого являлся сам Александр I, в октябре 1820 г. поднял восстание из-за бесчеловечного отношения к солдатам командира, немца Шварца. Восстание было жестоко подавлено и все солдаты разосланы по другим полкам.

³¹ Неточная цитата из басни И. И. Дмитриева «Воспитание льва».

³² О Карле IX и Дорте у Вяземского есть аналогичная запись на стр. 37 публикуемого здесь издания «Записных книжек»: «После ночи св. Варфоломея Карл IX писал ко всем губернаторам, приказывая им умертвить гугенотов: виконт Дорт, командующий в Байоне, отвечал королю: Государь, я нашел в жителях и войсках честных граждан и храбрых воинов, но не нашел ни одного палача; итак, они и я просим ваше величество употребить руки и жизни наши на дела возможные».

³³ Запись, сделанная 18 марта, отражает настроения Вяземского после того, как ему стало известно о подавлении восстания в Неаполе. Почти то же писал он 20 марта А. И. Тургеневу: «Непонятное дело, как это сильное напряжение могло так скоропостижно ослабнуть. Впрочем, унывать нечего. Всякое господствующее мнение окупило свое господство кровью своих мучеников. Христос обоготворился на распятии. Пускай торжествуют новые Пилаты и тешатся победою над свободою, спасительницею душ и телес наших» и т. д. Вяземский использует образы басни Крылова «Лисица и виноград», характеризуя политическую позицию врагов конституции.

³⁴ Вяземский называет двух представителей внутренней политики последних лет царствования Александра I, деятельность которых особенно пагубно отразилась на положении народа: Аракчеева — организатора военных поселений и Гурьева — министра финансов.

³⁵ Вяземский высмеивает глупость, духовную нищету царей и царских сановников, иронически используя евангельскую заповедь: «Блаженны нищие духом, ибо их есть царствие небесное» (Матф. 5:3).

³⁶ Запись связана с характерными для Вяземского этого периода мыслями о ликвидации крепостного права и введении конституции. Последние строки о сфинксе и Эдипе отражают уверенность Вяземского в том, что в будущем противники конституционного строя погибнут, а его защитники будут возвеличены.

³⁷ После записей с датами марта 1821 г. в записях наступает перерыв на два года. Объясняем его следующим образом. Приехав в мае 1821 г. в Петербург, Вяземский привез туда эту записную книжку, дал ее читать

Н. И. Тургеневу и, уехав в Москву, не взял ее. 21 июля он писал А. И. Тургеневу: «Да красная моя книжка осталась у Николая Ивановича: при первом удобном случае перешли». «Красная книжка» оставалась у Тургеневых до весны 1823 г. Лишь 26 апреля этого года С. И. Тургенев сообщил Вяземскому: «Наконец брат Александр отыскал вашу красную книгу и отправляет вам ее с этим письмом». 13 июня 1823 г. Вяземский вновь начал делать записи во вторую записную книжку, однако она перестает быть для него тем клапаном, через который вырывались наружу кипевшие в нем чувства политического негодования и отчаяния.

³⁸ Живя под надзором полиции в Москве и Остафьево, Вяземский особенно много думал над проблемой освобождения крестьян. Отпустив в 1822 г. за свободу трех «первостатейных служителей», Вяземский разрабатывал проект об освобождении своих крестьян, который, однако, встретил препятствия при осуществлении (см. письмо к нему С. И. Тургенева от 26 апреля 1823 г.). Вяземский сопоставляет со словами Мармонтеля два стиха из своего стих. «Петербург» в редакции 1819 г.

³⁹ План «сочетать свою кровь с царскою кровью» — предположение Меншикова выдать свою дочь за Петра II.

⁴⁰ Вяземский имеет в виду «Сокращенное описание жизни бывшего российского генерал-фельдмаршала и кавалера князя Александра Даниловича Меншикова», напечатанное в журнале «Зеркало света», 1786, № 31 и 32 (стр. 237–248, 255–264). *И. И. Дибич* — главнокомандующий русской армией во время турецкой войны 1829 г. *К. Ф. Толь* — начальник штаба Дибича в этой кампании. Оба — реакционные деятели, по происхождению немцы. *Алексей Петрович* — царевич, сын Петра I от Евдокии Лопухиной, казненный Петром I за участие в заговоре против него.

⁴¹ Запись, важная для изучения политических взглядов Вяземского, судя по датам следующих записей, относится к началу 1829 г., времени написания им «Исповеди». О настроениях Вяземского этого периода см. книжку седьмую — тексты (стр. 146–163) и Дополнения (стр. 307–332).

⁴² Запись не закончена. После «живописи» начато: «Он» и оставлено свободное место. «Сен-Мар» — роман Виньи, вышел в 1826 г. «Вечера в Нейи» (1827) — произведение французских писателей Огюста Каве (1794–1852) и Адольфа Диттмера (1795–1846), вышедшее под псевдонимом г-н де Фонжере. «Баррикады» — роман Луи Витэ (Vitet), посвященный дню баррикад 13 мая 1888 г. в царствование Генриха III; издан в Париже в 1826 г.

⁴³ *Мещерское* — имение тещи Вяземского Кологривовой в Саратовской губ., куда Вяземский уехал в начале 1829 г. к семье, которая в это время там жила. О настроениях Вяземского, относящихся к этому времени, см. книжку седьмую. О том, что его мысль в конце 1820-х — начале 1830-х гг. постоянно возвращалась к событиям 14 декабря 1825 г., см. в записях книжек шестой и восьмой. В агитационных целях декабристы использовали имя в. к. Константина Павловича.

⁴⁴ Тема записи связана с мыслью о судьбе декабристов, об отношении к ним правительства и народа и об их «помиловании» вместо амнистии вора́м и негодьям.

⁴⁵ И. И. Дмитриев в это время был министром юстиции. Для реакционнейшего идеолога самодержавия А. С. Шишкова понятие «правительство», объединявшее органы власти, противоречило идее самодержавия как личной царской воли и отвергалось им.

⁴⁶ В тексте записи неточная цитата из стихотворения В. А. Жуковского «Певец» (1811).

⁴⁷ См. запись тех же слов Остермана выше (стр. 69 и прим. 171).

⁴⁸ Не называя в публикации имени Мочениго, Вяземский дал понять, что речь шла о русском посланнике в Неаполе.

⁴⁹ О Г. В. Гладкове, которого Вяземский называет Буяновым (персонаж из «Опасного соседа» В. Л. Пушкина), и о крепостном театре Гладкова см. в книге В. С. Нечаевой, стр. 223–236, 248–250; прим. 35.

В архиве Вяземского сохранилась программа спектакля, состоявшегося в театре Гладкова 8 января 1828 г., что помогает датировать посещение Вяземским театра. Текст программы в книге В. С. Нечаевой, стр. 421 (учеть приложенный к книге список опечаток — перестановка строк).

⁵⁰ Ср. «Воспоминания» Ф. П. Лубяновского, опубликованные в РА, 1872, стр. 519–522.

⁵¹ Как эта, так и следующие записи политического значения отмечены на полях карандашом. Указ о И. В. Шервуде, представившем донос на декабристов почти накануне восстания, был дан 1 июня 1826 г., в день манифеста об учреждении Верховного уголовного суда над декабристами. Николай I повелевал «в ознаменование особенного благоволения... к отличному подвигу» Шервуда к его фамилии «прибавить слово Верный и впредь как ему, так и потомству его именоваться Шервудом-Верным». Сенату поручалось составить фамилии Шервуда особый герб (*Шильдер Н.* Николай I, его жизнь и царствование. Т. I. 1903. С. 450).

⁵² От чтения статей в «Journal des Débats» («Журнал де деба») Вяземский переходит к высокой оценке роли Петра и Екатерины в истории России и отрицательной оценке других царствований. Характерно его заявление «нужен новый Петр», которое перекликается с пушкинскими «Стансами» (1826), призывавшими Николая I идти по стопам Петра.

⁵³ Предположение Вяземского, что Николай уже в манифесте по поводу смертной казни в Финляндии подготавливал свою позицию по отношению к приговору Верховного суда над декабристами, подтверждается рядом сведений. Еще в декабре 1825 г. Николай заявил, что «с жожаками и зачинщиками заговора будет поступлено без жалости, без пощады. Закон изречет кару, и не для них воспользуюсь я принадлежащим мне правом помилования. Я будут непреклонен; я обязан дать этот урок России и Европе» (*Шильдер Н.* Николай I. Т. I. С. 347). 6 июня 1826 г. Николай, сообщая вел.

кн. Константину о начале работы Верховного уголовного суда, уже планировал предстоящую казнь: «Я предполагаю приказать произвести ее на экспланаде крепости» (Там же. С. 438). Наконец, в Указе, данном 10 июля после ознакомления с приговором Верховного суда, Николай писал о пяти декабристах, поставленных «вне разрядов», что участь их предается решению суда «и тому окончательному постановлению, какое о них в сем суде состоится», т. е. санкционировал смертную казнь (Там же. С. 443).

⁵⁴ 13 июля 1826 г. была совершена казнь над пятью декабристами, и был подписан манифест по случаю окончания дела о декабристах и приговора Верховного уголовного суда

Записи, связанные с переживаниями Вяземского по поводу приговора над декабристами, были опубликованы в ПС, IX, стр. 81–86 с значительными купюрами цензурного характера.

⁵⁵ «Светлейший» — князь Петр Васильевич Лопухин (1753–1827) был при Александре I министром юстиции, потом председателем Государственного совета и комитета министров. Манифестом 1 июня 1826 г. был назначен председателем Верховного уголовного суда над декабристами.

⁵⁶ «Тацит». См.: *Карамзин Н. М.* Соч. Т. I. Изд. Смирдина, 1848. С. 178, 179.

⁵⁷ Донесение Следственной комиссии по Делу декабристов, которым закончилась ее деятельность, было датировано 30 мая 1826 г. Оно было тогда же отпечатано и приложено к русским газетам. На него и ссылается Вяземский.

⁵⁸ В этой записи Вяземский открыто и решительно выступил в защиту декабрьского восстания и высказал убеждение в неизбежности революции в будущем и свержения «мнимой России», виновной в страданиях России подлинной. Вяземский подвергает критике выражение из манифеста Николая I, данного в день казни декабристов. Ланжерон и Комаровский были в числе «особо назначенных чиновников», которые вместе с членами Государственного совета и сенаторами входили в состав Верховного уголовного суда.

⁵⁹ *Сганарель* — см. примеч. 16 на с 933 наст. издания.

⁶⁰ Доклад Верховного уголовного суда Николаю I был представлен 9 июля. В первой его части находился отчет о работах суда, затем деление «преступлений» по родам и видам и перечень наказаний, им соответствующих. Доклад требовал для 5 человек смертной казни четвертованием, для 31 — отсечением головы. К докладу была приложена «Роспись государственным преступникам, приговором Верховного уголовного суда осуждаемым к казням и наказаниям» (*Шильдер Н.* Николай I. Т. I. С. 678–700). Вяземский цитирует текст, помещенный на стр. 684, сведения о Пущине — стр. 699, об одиннадцатом разряде — стр. 699, 700.

⁶¹ О Н. И. Тургеневе, судьба которого более всего волновала Вяземского, в докладе суда говорилось: «По показаниям 24-х соучастников, он был деятельным членом тайного общества, участвовал в учреждении, восстановлении, совещаниях и распространении оного привлечением других; равно участвовал в умысле ввести республиканское правление; удалясь за границу,

он по призыву правительства к оправданию не явился, чем и подтвердил сделанные на него показания». Вяземский сопоставил приговор Тургеневу с приговорами по 6 разряду Александру Муравьеву, о котором говорилось: «Участвовал в умысле цареубийства согласием в 1817 году изъявленным...», и Люблинскому, который «знал умысел на цареубийство». Оба указанных члена тайных обществ выбыли из них до восстания (Там. же. С. 692 и 697).

⁶² 31 июля Вяземский писал жене: «Мы вчера получили письмо от Жуковского из Эмса: теперь он должен быть в Эгре; говорит, что здоровье его поправляется и силы возвращаются». 11 августа Вяземский сообщал А. И. Тургеневу о посланном ответе Жуковскому. (Архив братьев Тургеневых. П., 1921. Т. I. С. 37).

⁶³ Книжка размером 25 x 20 сантиметра, в картонном переплете с красным кожаным корешком и углами. Исписанных листов 50. Шифр: ф. 195, оп. 1, № 1110. На первой странице книжки поздние записи неустановленными лицами: «Вяземский кн. П. А. Записная книжка 1828–1830 г. Бенкендорф. Голицын, кн. Д. Вл. Константин Павлович, вел. кн., Жуковский. Бибииков Д. Г. Выставка в Москве 1830. Собрание писем, относящихся до времени и причины поступления на службу в 1830 году. Сравнить в собр. автографов под теми же именами; письма к кн. В. Ф. за те годы; особенно важные письма кн. П. А. Вяземско[го] В. А. Жуковскому, возвращенные В-м В-м Жуковским (Так в подлиннике. Вероятно, надо П. В. Жуковским, сыном поэта) в особом пакете в 1872 году». Далее, после девяти чистых листов, копии рукою В. Ф. Вяземской официальной переписки Вяземского и переписки третьих лиц (всего восемь писем, относящихся к 1828 г., в связи с желанием Вяземского реабилитировать себя в глазах Николая I и поступить на службу). Копии писем публикуются в Дополнениях (см. стр. 307–327 и стр. 454–456). Содержание писем и объяснения к ним служат вводным комментарием к публикуемой в основном тексте «Записке о князе Вяземском, им самим составленной». В ПС это — книжка 6-ая.

⁶⁴ Этот важнейший автобиографический документ писался Вяземским в течение декабря 1828 г. – января 1829 г. 30 ноября 1828 г. он сообщал Жуковскому, что ему «не хочется писать ни к самому, ни к другому (т. е. Николаю и Бенкендорфу). Приведу, однако же, свои мысли кое-как в порядок и на днях, может быть, доставлю тебе оба письма и при них род *mémoire consultative* (Совещательной записки (фр.)) о себе, потому, что в письме нельзя разболтаться. Письмо, текст, пишется с тем, чтобы его читали: прибавления читает кто хочет... Буду придумывать письма и свой *mémoire*, а если можно, да мимо идет чаша сия! ...» В декабре Вяземский сообщал: «Моя египетская работа подходит к концу. Дописываю свою исповедь...». 10 января 1829 г. Вяземский вновь писал Жуковскому: «Я дописываю свою Исповедь. Надеюсь доставить ее тебе дней через пять или шесть».

«Исповедь» переписана в записной книжке рукою В. Ф. Вяземской. В тексте списка много исправлений рукой Вяземского. Это по преимуществу исправление орфографии и стиля, но есть и несколько существенных исправлений и вставок, которые мы оговариваем в подстрочных примечаниях.

Все эти исправления, судя по почерку и чернилам, относятся к поздним годам его жизни. В опубликованный текст не вошли исправления Вяземского, да и от текста, переписанного В. Ф. Вяземской, он несколько отличается. Текст, списанный в книжке, менее официален: в нем вместо: «Государь император» — «государь», иногда «он» «с ним» и т. п.; вместо: «его высочество великий князь» — «в. кн.»; вместо: «от высочайшего имени» — «от имени государя» и т. п. В записанном тексте архаизмов, высокого стиля менее, чем в опубликованном, например, вместо: «зерцало» — «зеркало», вместо: «в коих было» — «где было» и т. п. Надо еще отметить, что в печатном тексте «Исповеди» есть ряд обесмысливающих его опечаток, например, вместо: «лестные успехи» — «льстивые», вместо: «произносимые в Палате мнения французских депутатов» — «в Польше»; вместо: «упомянутое неудобство» — «поминутное», «с благодарным уважением» — «с благородным»; вместо: «новому политическому шизму» (т. е. schisme — верование) — бессмысленное «политическому изму» и т. д. Вяземский сопроводил текст «Исповеди» позднейшими комментариями, написанными им на полях записной книжки.

⁶⁵ Напечатано было ошибочно: «в Польше» и далее пропущено «теми из членов».

⁶⁶ В печатном тексте вместо: «в разногласии с видами его» — «в противоречии с ним», вместо: «въезд в Варшаву» — «возвращаться в Варшаву».

⁶⁷ В печатном тексте слов: «чтоб я переменял службу и местопребывание» — нет.

⁶⁸ Стихотворение датируется 1811 г. См. Избр. стих., стр. 393–394 и 526–527.

⁶⁹ Фраза в печатном тексте отсутствует.

⁷⁰ Здесь и далее ряд перестановок в тексте по сравнению с текстом, опубликованным в ПС, II, 98—99.

⁷¹ В опубликованном тексте: «облегчения» — вероятно, опечатка.

⁷² В предшествующих строках в опубликованном тексте: вместо: «императора» — «правительства»; вместо: «предосудительности» — «порочности»; вместо: «прошу объяснений» — «прошу обвинений»; вместо: «мое оправдание» — «мое сознание и мое оправдание».

⁷³ В печатном тексте: «Не заключить ли о них о добросовестности моей, о доверенности, которую заслуживает мой характер?».

⁷⁴ В печатном тексте: «русского народа».

⁷⁵ В печатном тексте после «отзыва» — «хотя и с отказом на просьбу мою».

⁷⁶ 1. «Исповедь» Вяземского вместе с его письмом к царю, датированным «Москва, 9 февраля 1829 года», были отправлены в феврале Жуковскому в Петербург и последним переданы через Бенкендорфа Николаю. В довольно кратком письме к царю Вяземский говорит вновь о том, что он «оклеветан», что он «взывает к правосудию» и «умолял» обратить внимание на его «записку», т. е. «Исповедь» (письмо опубликовано в «Русском архиве», 1890, II, 279). Отправив Жуковскому материал, Вяземский тотчас выехал из

Москвы к семье в с. Мещерское Саратовской губ. Из его позднейшего примечания видно, какова была судьба его ходатайств. От него потребовали документа иного рода — просьбы о прощении у вел. кн. Константина. Лишь после обращения последнего к Николаю и нового, гораздо более смиренного и униженного письма Вяземского к царю он был в 1830 г. принят на государственную службу.

После текста «Исповеди» Вяземского в книжке находятся копии его двух писем к кн. Д. В. Голицыну, оба от 18 апреля 1829 г., далее копия письма Вяземского к Д. Г. Бибикову от 2 сентября 1830 г. и копия его же письма к А. Я. Булгакову от 5 декабря 1830 (см. Дополнения, стр. 318–329 и прим. к ним, стр. 454–457).

⁷⁷ Рассказ о шведском наследном принце Оскаре был напечатан Вяземским в РА, 1875, I, 54 (ПС, VIII, 268), где не названо имя Храповицкого и прибавлена после его слов фраза: «Скромно и чистосердечно высказано, но не совсем ловко». Следующий далее в записной книжке рассказ об Александре I в т. IX отсутствует. Ответ Николая I («царя нынешнего») Т. Б. Потемкиной был напечатан в РА, 1875, I, 302 (ПС, VIII, 339) в русском переводе.

⁷⁸ События 1830–1831 гг. Вяземский связывал с воспоминаниями о 14 декабря 1825 г. Сопоставление происшествий этих лет с восстанием декабристов было чрезвычайно популярно как среди простого народа, так и среди высшего общества. См. материалы, собр. в книге В.С. Нечаевой: «Белинский 1829–1836», стр. 122–124.

⁷⁹ «Жизнь А. И. Бибикова» — «Записки о жизни и службе Александра Ильича Бибикова, изданные сыном его, сенатором Бибиковым». СПб., 1817. Идеализация личности Екатерины II и ее окружения имеет место и в труде Вяземского о Фонвизине. Характеристика Нессельроде в т. IX не печаталась.

⁸⁰ Вяземский разбирает стихотворения Жуковского и Пушкина, изданные ими по случаю взятия Варшавы, продолжая свою полемику с ними по сути польского вопроса и учитывая то впечатление, которое политика «усмирения» Польши производила на передовую Европу. Разбор Вяземского напечатан в ПС, IX с цензурными изъятиями.

Донесение о занятии Варшавы было доставлено Николаю I флигель-адъютантом ротмистром князем Суворовым, внуком гениального полководца. Это было сделано по мысли Николая, желавшего сблизить взятие Варшавы Суворовым с взятием ее же Паскевичем. «Страдание Паскевича» — Паскевич был ранен в бою. «Старорусские победы» — жестокая расправа Николая I с участниками волнений в военных поселениях в Старой Руссе, имевших место летом 1831 г. в связи с холерной эпидемией.

⁸¹ В ПС, IX, 197 опубликован лишь первый абзац о Тьере. Выписки, относящиеся к интересам Вяземского как чиновника министерства финансов, не публиковались. Рассказ Бутурлина был опубликован в совершенно иной редакции и с длинным позднейшим рассуждением Вяземского в «Русском архиве», 1873, кн. II, стб. 2139 (ПС, VIII, 175). Изменение редакции (в публикации это крепостной секретарь Новикова, который «избаловался», и

Новиков «отдал его в солдаты») показывает, что рассказ вряд ли достоверен: вероятно, он был измышлен во враждебной Новикову среде, стремившейся его опорочить.

⁸² П. Х. Оболянинов — генерал-прокурор, приближенный Павла I, имевший на него влияние.

⁸³ Шеф жандармов Бенкендорф, военный министр Чернышев и близкий Николаю I П. А. Клейнмихель названы здесь как олицетворение официальной самодержавной России.

⁸⁴ Термины «тариф» и «запретительная система» берутся Вяземским из его практики работы в министерстве финансов, ведавшем внешней торговлей и таможенными учреждениями.

⁸⁵ Л. А. Перовский — министр внутренних дел с 1841 г.

Басня Крылова — «Крестьянин и лисица».

⁸⁶ Записи, наиболее ярко отразившие неизменно оппозиционное отношение Вяземского к правительству Николая I и к самому царю, были опущены в ПС, IX, 205–207 с небольшими, но характерными купюрами. Отсутствует определение Уварова и Блудова как людей «пустомысленных», вместо: «он и они», т. е. Николай и его окружение, напечатано: «они».

⁸⁷ Вяземский уже в 1840-е гг. выражал свое резко отрицательное отношение к начинавшему складываться учению славянофилов и продолжал его высмеивать всю жизнь. Ненависть славянофилов к Европе Вяземский сравнивал с ненавистью Пруссии к России, которая в 1812 г. спасла Пруссию от владычества Наполеона. Назвав «руссофилы» немцами, Вяземский как бы фиксировал связь теории славянофилов с немецкой идеалистической философией.

Алексей Степанович Хомяков (1804–1860)

Отставной гвардейский поручик, поэт, драматург, публицист, религиозный философ, член-корреспондент Петербургской АН (1856). Родился 1 мая 1804 г. в Москве, в семье отставного гвардии поручика. Получил основательное домашнее образование. В 17 лет сдал экзамен на степень кандидата (промежуточная ученая степень между действительным студентом и магистром) на физико-математическом отделении (факультете) Московского университета. Был полиглотом, владел десятками иностранных языков. В 1822 г. определился на военную службу. Служил в Астраханском кирасирском полку и лейб-гвардии Конном полку в Петербурге. В 1825 г. первый раз вышел в отставку, путешествовал за границей. По возвращении в Россию в 1827–1828 гг. жил в С.-Петербурге, посещал литературные салоны. В 1828 г. вновь поступил на военную службу в Белорусский гусарский полк. Участвовал в русско-турецкой войне 1828–1829 гг., за храбрость был награжден орденом. По окончании войны вышел в отставку, занялся сельским хозяйством в своем имении. Зимой жил в Москве. Изложил прин-

ципы славянофильского учения в статье «О старом и новом» (1839). «Обмен мнениями» между ним и И. В. Киреевским, случившийся в зимний сезон 1838–1839 гг. («О старом и новом» — «В ответ Хомякову»), положил начало славянофильству. Активно участвовал в московских салонных спорах 1840-х гг. Занимался историей, литературной деятельностью, сотрудничал в различных периодических изданиях. В 1847 г. с семьей совершил поездку в Германию, Англию, Францию и Богемию. В 1858–1860 гг. был председателем Общества любителей российской словесности при Московском университете. Умер в деревне от холеры в 1860 г.

А. С. Хомяков

<О сельской общине>

Печатается по: Русская социально-политическая мысль. Первая половина XIX века. Хрестоматия / Сост. А. А. Ширинянц, И. Ю. Демин; подг. текстов А. М. Репьева, М. К. Ковтуненко, А. И. Волошин; под ред. А. А. Ширинянца М.: Изд-во Московского университета, 2011. С. 597–604, 611.

Работа впервые была напечатана в журнале «Русский архив» (1884. № 4). Название было дано публикаторами П. И. Баргеновым и Д. А. Хомяковым.

Сверено с изданием: *Хомяков А. С., Киреевский И. В.* Избранные сочинения / Сост., автор вступ. ст. и коммент. Н. И. Цимбаев. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. С. 126–135. Комментарии Н. И. Цимбаева.

Выдержанная в форме письма к приятелю и представлявшая собой действительно развернутый ответ Хомякова на вопрос об общине, заданный ему Кошелевым, работа заведомо не предназначалась для печати. Отсюда ее ясность, доказательность и резкость тона. Вместе с тем она, несомненно, стоит рядом с циклом хомяковских социально-политических работ этого времени. В ней предельно четко сформулировано славянофильское воззрение на общину, которая виделась Хомякову и его единомышленникам панацеей от зол русского крепостничества и западноевропейского «пролетариатства». Хомяков был отлично осведомлен о новейшей западноевропейской литературе, посвященной борьбе труда и капитала, ясно видел неудовлетворительность предпринимаемых попыток примирить их интересы и предлагал свое решение.

¹ Примеры, приводимые Хомяковым, не слишком убедительны. В Померании на побережье Балтийского моря, в Средние века населенной славянами, едва ли можно найти следы «усовершенствования хозяйства». Севернорусские земли, включая пермские, не знали крепостного права, но

эффективное ведение там земледелия было предельно затруднено климатическими условиями.

² Хомяков уничтожительно и несправедливо отзываясь о реформе государственной деревни, которую с конца 1830-х гг. осуществлял граф П. Д. Киселев. Итогом этой реформы стало определенное повышение благосостояния государственной деревни, особенно на фоне положения деревни крепостной.

³ Чистая доска, пустое место (*лат.*).

⁴ Налог в пользу бедных (*англ.*).

⁵ Здесь Хомяков поднимает вопрос исключительной важности. Позднее к этому же выводу придут, не имея представления о суждении Хомякова, теоретики народничества.

⁶ Фалянстер — фаланстер, основа будущего социалистического общества, которое пропагандировалось французским социалистом Ш. Фурье. Фаланстер представлял из себя объединение промышленных или сельскохозяйственных работников, построенное на началах равенства и отрицания частной собственности. Из контекста следует, что для Хомякова промышленная община была разновидностью фаланстера.

К. Д. Кавелин

Политические призраки

Печатается по: *Кавелин К. Д.* Государство и община. М.: Институт русской цивилизации, 2013. С. 1008–1079, 1159, 1215, 1270–1275.

Впервые опубликовано: *Кавелин К. Д.* Политические призраки. Верховная власть и административный произвол. Один из современных русских вопросов. Berlin, 1878. Повторно: *Кавелин К. Д.* Собрание сочинений: В 4 т. Т. 2. СПб., 1898. С. 927–994.

¹ Имеется в виду Русско-турецкая война 1877–1878 гг., вызванная подъемом национально-освободительного движения на Балканах и обострением международных отношений. Основные события: сражение на Шипке, осада и взятие русскими войсками Плевны и Карса, зимний переход русской армии через Балканский хребет, победы у Шипки–Шейново, Филиппополя, взятие Адрианополя. Война завершилась Сан-Стефанским миром 1878 г., решения которого пересмотрены на Берлинском конгрессе 1878 г. Война способствовала освобождению народов Балканского полуострова от османского ига и формированию идеи панславизма.

² *Сперанский Михаил Михайлович* — см. библиограф. справку выше в наст. издании.

³ Первая Французская империя (фр. Le Premier Empire; 1804–1815) — эпоха империи Наполеона Бонапарта во Франции.

⁴ Судебный (Кассационный) Сенат (*лат.* senatus, от senex — старик) — Правительствующий сенат, высший государственный орган, подчиненный

Императору. Учрежден Петром I в 1711 г. как высший орган по делам законодательства и государственного управления, проводил сенаторские ревизии. С 1-й пол. XIX в. — высший судебный орган, осуществлял надзор за деятельностью государственных учреждений и чиновников.

⁵ *Людовик-Филипп* (1773–1850) — французский король с 1830 по 1848 г., старший сын герцога Людовика-Филиппа-Иосифа Орлеанского, носил сначала титул герцога Валуа, потом герцога Шартрского.

⁶ *Людвиг Наполеон* (фр. Napoleon III; 1808–1873) — Шарль Луи Наполеон Бонапарт, французский император с 1852 по 1870 г., сын падчерицы Наполеона I Гортензии Богарне и его брата Луи.

⁷ *Климов Федор Дмитриевич* (1838–?) — Самарский губернатор с 1872 по 1875 г.

⁸ *Лутковский Иосиф Васильевич* (1814–1891) — действительный статский советник, С.-Петербургский губернатор; происходил из дворян Смоленской губ. В 14 лет поступил на службу кондуктором в кондукторскую роту Главного инженерного училища. Произведенный в 1832 г. в полевые инженер-прапорщики, Лутковский оставался до 1834 г. в училище. Затем был переведен в первый конно-пионерный эскадрон, а в 1843 г. прикомандирован к лейб-гвардии конно-пионерному эскадрону. В 1848 г. оставил военную службу и в следующем году определился чиновником VIII класса во временный люстрационный комитет при Министерстве внутренних дел, которым был командирован в Минскую губ. для проверки действий по введению инвентарных правил в помещичьих имениях. В 1851 г. Лутковский снова переменил службу, зачислившись по удельному ведомству, и вскоре был назначен управляющим сначала Костромской, а затем Старорусской и Новгородской удельными конторами. Ему пришлось вводить в действие новое положение о крестьянах дворцовых и удельных. Произведенный в 1863 г. в действительные статские советники, Лутковский в 1868 г. был назначен С.-Петербургским вице-губернатором, в 1871 г. исправлял должность губернатора, а в 1873 г. был утвержден в этой должности. Во время последней Русско-турецкой войны Лутковский принимал активное участие в деятельности Красного Креста. С.-Петербургским губернатором состоял 16 лет до выхода в отставку осенью 1889 г.

⁹ Инвалидный капитал состоял в заведовании Александровского комитета о раненых (1814–1918, Петербург) и служил для выдачи пенсий и вспомоществований раненым военнослужащим, а также вдовам и детям убитых и умерших от полученных на службе ран и увечий. Возник по частной инициативе коллежского советника Пезаровиуса, который в 1813 г. предпринял издание газеты «Русский инвалид», чтобы вырученные деньги обращать для вспомоществования раненым. Мысль Пезаровиуса встретила сочувствие Императрицы Марии Федоровны и общества. Дело о расхищении комитетских сумм директором канцелярии комитета, тайным советником А. Г. Политковским, похитившим свыше 1,1 млн рублей серебром.

¹⁰ *Август* (лат. Augustus; 63 г. до н. э. — 14 г. н. э.) — римский император. Внучатый племянник Юлия Цезаря, усыновленный им в завещании.

¹¹ *Троцинский Дмитрий Прокофьевич (1754–1829)* — русский государственный деятель. По окончании курса в Киевской духовной академии поступил на службу в малороссийскую коллегию. Звание полкового писаря получил в 1773 г. Будучи командирован в Молдавию в распоряжение князя Н. В. Репнина, Троцинский своим трудолюбием и деловитостью скоро привлек внимание князя. В 1787 г. во время путешествия Екатерины II в Крым князь Репнин рекомендовал Троцинского сопровождавшему ее графу А. А. Безбородко как надежного и опытного чиновника. В 1793 г. Троцинский был назначен членом Главного почтового управления и возведен в звание статс-секретаря. Это дало ему возможность обратить на себя внимание Екатерины II. В 1796 г. он получил от Императрицы местечко Кагарлык в Киевской губернии, все кагарлыкское староство, а также два староства в Подольской губернии. Троцинский сопровождал Императора Павла в Москву на коронацию и был назначен сенатором и присутствующим в Совете, учрежденном при Воспитательном обществе благородных девиц. Император Александр I назначил Троцинского членом Государственного Совета и главным директором почт, а при учреждении министерств — министром уделов. Последнюю должность Троцинский занимал с 1802 до 1806 г., затем вышел в отставку и переехал в село Кибенцы Миргородского уезда. Полтавское дворянство выбрало его губернским маршалом. С 1814 до 1817 г. Троцинский был министром юстиции. Выйдя в отставку, он лет пять оставался еще в С.-Петербурге, а затем переехал в село Кибенцы, где собирал у себя местных помещиков. В числе последних были и Гоголь-Яновские — свойственники Троцинского по брату. Благодаря Троцинскому Н. В. Гоголь был определен в Нежинскую гимназию. Бумаги Троцинского в 1833 г. были пересланы его племянником Императору Николаю I. Некоторые из них и относящиеся преимущественно ко времени управления Троцинского Министерством юстиции напечатаны в «Чтениях Московского общества истории и древностей» (1858–1861, 1864).

¹² *Фиоритура, фиоритуры (итал. fioritura, букв. — расцветка)* — затейливый, витиеватый оборот речи (иронич.). «Бессмысленные фиоритуры либерализма, которыми, как древле кашею, наполнены в настоящее время рты россиян». Салтыков-Щедрин (*Ушаков Д. Н.* Толковый словарь. — 1935–1940).

¹³ *Государственный контроль* — центральное государственное учреждение Российской Империи. До 1811 г. в России не существовало самостоятельного учреждения, на обязанности которого лежало бы наблюдение за правильностью и законностью поступления государственных доходов и производства расходов. Высочайшим манифестом 28 января 1811 г. учреждено было Главное управление ревизии государственных счетов с Государственным контролером во главе, состоявшее из двух департаментов: 1) ревизии счетов по гражданской части и 2) ревизии счетов по части военной. В 1836 г. это главное управление было переименовано в Государственный контроль, в состав которого вошли три департамента: 1) гражданских, 2) военных и 3) морских отчетов.

¹⁴ *Верховный тайный совет* — высшее государственное совещательное учреждение России в 1726–1730 гг. (7–8 чел., А. Д. Меншиков, Ф. М. Апраксин, П. А. Толстой и др.). Создан указом Императрицы Екатерины I от 8 февраля 1726 г. Формально был совещательным органом, фактически решал важнейшие государственные вопросы. Пытался ограничить самодержавие в свою пользу. Распущен Императрицей Анной Иоанновной.

¹⁵ *Парижская коммуна 1871 г.* — первая пролетарская революция и первое правительство рабочего класса, просуществовавшее 72 дня (18 марта – 28 мая), крупнейшее событие в истории революционного движения XIX в. Возникновение Коммуны было вызвано глубокими социальными противоречиями внутри французского общества, обострившимися к концу 1860-х гг. в связи с завершением промышленного переворота, ростом численности и организованности пролетариата; вместе с тем Коммуна явилась результатом освободительной борьбы французского и международного рабочего класса.

¹⁶ Кавелин имел в виду высказывание Петра I об Иване Грозном: «Этот государь <...> мой предшественник и пример. <...> Только глупцы, которые не знают обстоятельств его времени, свойств его народа и великих его заслуг, называют тираном» (Подлинные анекдоты о Петре Великом, собранные Яковом Штелиным: В 4 ч. Ч. II. М., 1830. С. 14). Цит по: Примечания // Кавелин К. Д. Наш умственный строй. С. 548. Примеч. 30.

¹⁷ *Конрад Валленрод* происходил из древнего франконского рода, избран 12 марта 1391 г. гроссмейстером Тевтонского ордена в момент, когда вследствие неудачной осады Вильно орден очутился в очень стесненном положении. Валленрод сначала продолжал крестовый поход против Литвы в союзе с князем Витовтом. Когда же в 1392 г. последний отпал от Ордена и соединился с польским королем Владиславом II, Валленрод предпринял новую войну против обоих союзников, причинил много вреда Польше и Литве, но 25 июля 1393 г. умер в припадке бешенства. Летописцы-монахи, ненавидевшие Валленрода за то, что он был недостаточно щедр к Церкви, изображают его еретиком и врагом Ордена, понесшим справедливую кару небес. Предание сделало из него даже литвина, который вступил будто бы в Орден с единственной целью — отомстить ему за разорение своей родины. Таким именно мы его видим в знаменитой поэме Мицкевича «Конрад Валленрод».

¹⁸ *Бриарей* — сторукий великан, сын бога Урана и богини земли Геи, который вместе со своими тремя братьями помогал Зевсу в его битве против титанов. Гомер, а за ним Вергилий наградили Бриарея сотней рук, иногда ему приписывали 50 голов. Стаций следует традиции, которая представляет Бриарея не более чем свирепым гигантом. Вместе с другими гигантами Данте поместил Бриарея в девятом круге Ада (Современный словарь-справочник: Античный мир. Словарь-справочник / Сост. М. И. Умнов. М., 2000).

¹⁹ *Ипотека* (греч. *hypothēke* — залог) — вид залога, при котором заложенное имущество, как правило, земля и другая недвижимость остается во владении залогодателя до наступления срока платежа.

К. Д. Кавелин
Бюрократия и общество

Печатается по: *Кавелин К. Д.* Государство и община. М.: Институт русской цивилизации, 2013. С. 1094–1104, 1275.

Впервые опубликовано: *Кавелин К. Д.* Собрание сочинений: В 4 т. Т. 2. СПб., 1898. С. 1068–1078.

Статья написана в 1881 г. уже по воцарении Императора Александра III.

А. Д. Градовский
Об общественном мнении

Печатается по: *Градовский А. Д.* Собрание сочинений. Т. 6. СПб.: Типография М. М. Стасюлевича, 1901. С. 493–497.

¹ *Дизраэли Бенджамин*, граф Биконсфилд (1876) (1804–1881) — английский государственный деятель Консервативной партии Великобритании, премьер-министр Великобритании в 1868 и в 1874–1880 гг., член палаты лордов с 1876 г., писатель, один из представителей «социального романа».

² *Tabula rasa* — чистая доска (*лат.*).

³ Лорд М. Ваддингтон — английский политик второй половины XIX в.

В. П. Мещерский
Нечто о консерваторах в России

Печатается по: *Мещерский В. П.* За великую Россию. Против либерализма / Сост. и коммент. Ю. В. Климаков; отв. ред. О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2010. С. 163–175, 594.

Впервые опубликовано: «Гражданин». 1875. Приложение к № 21. С. 1–4; Приложение к № 24. С. 1–4. Под общим заглавием «Политические письма». Подпись: Х.Х.Х. Печатается по изданию: *Князь В. Мещерский.* Речи консерватора. Вып. 1. СПб., 1876. С. 92–108.

В. П. Мещерский
Порочный обычай

Печатается по: *Мещерский В. П.* За великую Россию. Против либерализма / Сост. и коммент. Ю. В. Климаков; отв. ред. О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2010. С. 279–282, 600.

Впервые опубликовано: «Гражданин». 1913. № 8. 18 февраля. С. 21–22. В разделе: «Дневники. Понедельник, 18 февраля». Без упоминания фамилии автора.

Печатается по тексту первой публикации. Название дано составителем сборника.

В. П. Мещерский

Нигилизм — порождение либерально-чиновничьего Петербурга

Печатается по: *Мещерский В. П.* За великую Россию. Против либерализма / Сост. и коммент. Ю. В. Климаков; отв. ред. О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2010. С. 250–279, 598–599.

Впервые опубликовано: В улику времени. Кн. В. Мещерского. СПб., 1879. С. 1–16.

¹ *Гурко Иосиф Владимирович* (1828–1901) — русский военный и государственный деятель, один из прославленных полководцев Русско-турецкой войны (1877–1878).

² *Соловьев Александр Константинович* (1846–1879) — русский революционер-народник, террорист.

³ ... *даже после 2-го апреля...* — т. е. после покушения А. К. Соловьева на императора Александра II, совершенного 2 апреля 1879 г.

⁴ *Жонд Народовы* — центральный орган повстанческой власти в ходе Польского восстания 1863–1864 гг.

В. П. Мещерский

Безнравственность нашего общества

Печатается по: *Мещерский В. П.* За великую Россию. Против либерализма / Сост. и коммент. Ю. В. Климаков; отв. ред. О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2010. С. 321–327, 602.

Впервые опубликовано: «Гражданин». 1872. № 6. 7 февраля. С. 187–189.

¹ Речь идет о первом в истории России гласном политическом процессе над членами «Народной расправы» (организация, созданная революционером С. Г. Нечаевым). Возмутивший многих открывшимися гнусными подробностями деятельности российских революционеров процесс этот проходил в Петербургской судебной палате 1 июля — 11 сентября 1871 г. Регулярно печатались отчеты в газетах.

² *Шнейдер Гортензия-Катерина* (1835–?) — французская актриса, игравшая в водевилях.

Н. А. Бердяев**Общество и власть**

Печатается по: *Бердяев Н. А. Падение священного русского царства: Публицистика 1914–1922 / Вступ. статья, сост. и примеч. В. В. Сапова. М.: Астрель, 2007. С. 341–344, 1094.*

Впервые: Биржевые ведомости. 1915. № 15017. 10 августа.

¹ 19 июля открылась очередная сессия IV Государственной Думы (1912–1917). Все выступавшие в тот день (В. А. Бобринский, В. Н. Львов, Н. В. Савич, П. Н. Милуков и др.) требовали «проявления патриотического скептицизма ко всему, что предъявит правительство» и создания такого правительства, которое пользовалось бы доверием всей страны. Чуть позже, в августе, в ходе работы этой сессии Гос. Думы был создан так называемый Прогрессивный блок, в который вошли представители шести думских фракций (около 300 депутатов из 442). Блок принял общую программу, опубликованную 25 августа, которая призывала «создать объединенное правительство из лиц, пользующихся доверием в стране и согласных с законодательными учреждениями относительно выполнения в ближайший срок определенной программы, в частности:

- строгого проведения начал законности в управлении;
- амнистии по религиозным и политическим делам (за исключением шпионов и изменников);
- автономии Польши, примирительной политики в отношении меньшинств, в том числе евреев;
- свободы профсоюзов и рабочей печати;
- реформы земского и городского самоуправления, образования волостного земства.

Подробнее см.: *Пушкарев С. Г. Россия 1801–1917: власть и общество. М., 2001. С. 596–597; Милуков П. Н. Воспоминания. М., 1991, с. 410–411.*

² IX съезд представителей промышленности и торговли состоялся в июне 1915 г. в Петрограде. На съезде было принято решение о создании районных комитетов для объединения работы фабрик и заводов на войну, руководить которыми должен был Центральный военно-промышленный комитет во главе с А. И. Гучковым. В ЦВПК вошли П. П. Рябушинский, А. И. Коновалов, М. И. Терещенко, представители Земгора, городских дум и др.

Н. А. Бердяев**Роль третьего сословия в России**

Печатается по: *Бердяев Н. А. Падение священного русского царства: Публицистика 1914–1922 / Вступ. статья, сост. и примеч. В. В. Сапова. М.: Астрель, 2007. С. 350–357, 1095.*

Впервые: Биржевые ведомости. 1915. № 15136, 18 октября.

¹ В августе 1914 г. были созданы две общественные организации: Всероссийский союз земств (председатель Центрального комитета — князь Г.Е. Львов) и Всероссийский союз городов во главе с московским городским головой М.В. Челноковым. Для согласования усилий обеих организаций 10 июля 1915 г. был образован Объединенный комитет союза земств и городов, ставший известным под названием «Земгор». Поскольку представители Земгора носили полувоенную форму, в армии их иронично называли «земгусарами».

Владимир Ильич Ленин (1870–1924)

Ленин (настоящая фамилия — Ульянов) Владимир Ильич — русский советский политический, государственный деятель, публицист, основоположник марксизма-ленинизма, один из организаторов и руководителей Октябрьской революции 1917 г., основатель коммунистической партии, создатель первого социалистического государства, Коммунистического интернационала, один из лидеров международного коммунистического движения. Родился в Симбирске, в семье инспектора народных училищ. До 16 лет, будучи крещеным православным, входил в симбирское религиозное Общество преподобного Сергия Радонежского. Переломным моментом в биографии В. Ленина считается казнь в 1887 г. старшего брата Александра, принимавшего участие в подготовке покушения на Александра III. В 1887 г. становится студентом Казанского университета (юридический факультет), но участие в студенческих беспорядках обернулось отчислением и ссылкой в Кокушкино, имение матери. Возвратиться в Казань ему разрешили осенью 1888 г., а ровно через год Ульяновы перебираются в Самару. Там он знакомится с марксизмом. Окончив в 1891 г. экстерном юридический факультет Санкт-Петербургского университета, Ленин в 1893 г. переезжает в этот город, работает в должности помощника присяжного поверенного. Уже в 1894 г. он формулирует политическое кредо, согласно которому русский пролетариат, возглавив все демократические силы, должен путем открытой политической борьбы привести общество к коммунистической революции. В 1895 г. при самом активном участии Ленина создается Петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». За это его в декабре арестовывают и затем больше чем через год высылают на три года в Сибирь, село Шушенское. Находясь в ссылке, в июле 1898 г. он венчается с Н. К. Крупской ввиду угрозы перевода ее в другое место. В 1900 г. В. Ленин уехал за границу, жил в Германии, Англии, Швейцарии. Там вместе с Г. В. Плехановым издает «Искру» — первую общерусскую нелегальную марксистскую газету.

На II съезде российских социал-демократов, проходившем в 1903 г. и ознаменовавшемся расколом на большевиков и меньшевиков, возглавил первых, впоследствии создав большевистскую партию. Революцию 1905 г.

застал в Швейцарии, в ноябре этого же года под чужой фамилией нелегально приехал в Санкт-Петербург, где проживал до декабря 1907 г., взяв на себя руководство Центральным и Петербургским комитетами большевиков. В годы Первой мировой войны В.И. Лениным был выдвинут лозунг о необходимости поражения правительства с превращением империалистической войны в гражданскую. Узнав из газет новости о Февральской революции, стал готовиться к возвращению на родину. В апреле 1917 г. Ленин приезжает в Петроград и на следующий день по приезду предлагает программу перехода буржуазно-демократической революции к социалистической, провозглашает лозунг «Вся власть Советам!». Уже в октябре он выступает одним из главных организаторов и руководителей Октябрьского вооруженного восстания; в конце октября и начале ноября высланные по его личному распоряжению отряды способствуют установлению советской власти в Москве. Октябрьская революция, первые репрессивные шаги правительства, возглавляемого Лениным, обернулись длившейся до 1922 г. кровопролитной Гражданской войной, которая стала национальной трагедией, унесла жизни миллионов людей. Летом 1918 г. в Екатеринбурге была расстреляна семья Николая II, при этом Ленин отнесся к казни с одобрением. С марта 1918 г. биография Ленина связана с Москвой, куда из Петрограда переносят столицу. 30 августа его серьезно ранят при покушении, ответом на которое стал т. н. красный террор. По инициативе Ленина и в соответствии с его идеологией проводилась политика военного коммунизма, которая, привела страну практически к повсеместному голоду и экономическому краху. В марте 1921 г. был объявлен курс Новой экономической политики (НЭП), благодаря которому была частично восстановлена экономика. В декабре 1922 г. В. Ленин выступил создателем СССР — государства нового типа, не имевшего прецедента в мировой истории. Этот же год ознаменовался серьезным ухудшением здоровья, заставившим его свернуть активную деятельность на политической арене. В мае 1923 г. он переселился в подмосковное имение Горки, где и умер 21 января 1924 г. В. И. Ленин относится к личностям, оценка деятельности которых варьируется от резкой критики до создания культа (По материалам: <http://www.wisdoms.ru/avt/b124.html>).

В. И. Ленин

Памяти графа Гейдена

(Чему учат народ наши беспартийные «демократы»?)

Печатается по: *Ленин В.И.* Полное собрание сочинений. Т. 16. М.: Изд-во политической литературы, 1973. С. 37–45.

Статья «Памяти графа Гейдена» напечатана в большевистском сборнике «Голос жизни» (СПб., 1907) со следующим примечанием редакции: «Написанная еще в июне, непосредственно за появлением панегирик «Товарища», статья эта по «независящим» от автора обстоятельствам не была

напечатана. Давая ей место в настоящем сборнике, редакция полагает, что хотя повод, вызвавший статью, утратил уже значение для данного момента, тем не менее содержание ее и теперь сохраняет всю свою ценность». «Независящими» от автора обстоятельствами обычно назывались помехи со стороны полиции и цензуры. В данном случае имелось в виду также и то, что в это время сборники большевиков были единственным изданием, где могла быть опубликована статья Ленина. Статья подписи не имеет, но в оглавлении к сборнику автор указан: Н. Л.

Гейден Петр Александрович (1840–1907) — граф, крупный помещик, земский деятель, октябрист. С 1895 г. — уездный предводитель дворянства в Псковской губернии. В 1904–1905 гг. принимал активное участие в земском движении. В I Государственной Думе возглавлял группу правых депутатов. После роспуска Думы был одним из организаторов буржуазной партии «мирного обновления».

¹ «Русские Ведомости» — газета; выходила в Москве с 1863 г.; выражала взгляды умеренно-либеральной интеллигенции. В 1880–1890-е гг. в газете печатались произведения писателей демократического лагеря (В. Г. Короленко, М. Е. Салтыков-Щедрин, Г. И. Успенский и др.) и либеральных народников. С 1905 г. газета являлась органом правого крыла партии кадетов. Ленин отмечал, что «Русские Ведомости» своеобразно сочетали «правый кадетизм с народническим налетом». В 1918 г. «Русские Ведомости» были закрыты большевистским правительством вместе с другими «контрреволюционными газетами».

² *Долгоруков Павел Дмитриевич* (1866–1927) — князь, крупный помещик, кадет. В 1893–1906 гг. — уездный предводитель дворянства в Московской губернии. Один из основателей партии кадетов, председатель ее ЦК в 1905–1911 гг.; председатель фракции кадетов во II Государственной Думе. Октябрьскую революцию воспринял резко негативно, много выступал и писал против власти большевиков, которую считал преступной, в России и в эмиграции (1920–1926), активный участник белого движения. Дважды (в 1920 и 1926 гг.) переходил границу России для ведения агитации против советской власти. Расстрелян в числе 20 бывших представителей дворянства, находившихся в руках большевиков, «в ответ» на убийство советского полпреда в Польше П. Л. Войкова.

³ *Плеханов Георгий Валентинович* (1856–1918) — выдающийся деятель русского и международного рабочего движения, первый пропагандист марксизма в России.

Мартов Юлий Осипович (наст. фамилия Цедербаум) (1873–1923) — российский политический деятель, участник революционного движения, один из лидеров меньшевиков, публицист.

Смирнов Александр Николаевич (1880 (или 1882)–1927) — марксист, меньшевик, сторонник легализации деятельности РСДРП. Октябрьскую революцию категорически не принял. Был арестован в 1924 и 1925 гг., скончался в заключении.

Дан Фёдор Ильич (наст. фамилия Гурвич) (1871–1947) — российский революционер и политический деятель, один из лидеров и теоретиков меньшевизма.

⁴ *Прокопович Сергей Николаевич* (1871–1955) — российский экономист, политический деятель, министр торговли и промышленности, министр продовольствия Временного правительства (1917).

Кускова (Прокопович) Екатерина Дмитриевна (1869–1958) — деятель народнического, а позже марксистского движения, публицист. С 1922 г. активный деятель белой эмиграции.

Португалов В. В. (род. 1874) — кадетский публицист, сотрудничал в газетах: «Саратовский Листок», «Товарищ», «Смоленский Вестник». После Октябрьской революции эмигрировал за границу, сотрудничал с Б. В. Савинковым.

⁵ *Пуришкевич Владимир Митрофанович* (1870–1920) — русский политический деятель правых консервативных взглядов, монархист, черносотенец. Депутат II, III и IV Государственной думы. После Февральской революции 1917 г. занялся организацией подпольных вооруженных групп, но был арестован. После амнистии уехал на юг России, где примкнул к белому движению.

Крушеван Павел Александрович (1860–1909) — публицист праворадикального толка, издатель черносотенной газеты «Бессарабец» и редактор антисемитской газеты «Друг»; его публикации отчасти спровоцировали кишиневский погром (1903); деятель черносотенного «Союза русского народа», депутат II Государственной Думы от города Кишинева.

Дубровин Александр Иванович (1855–1918) — организатор и руководитель черносотенного «Союза русского народа», по профессии врач. Редактировал черносотенную антисемитскую газету «Русское Знамя». После раскола «Союза русского народа» в 1910 г. продолжал руководить оставшейся под его влиянием частью «Союза». В 1920 г. был арестован ВЧК и расстрелян.

⁶ *Витте Сергей Юльевич* (1849–1915) — российский государственный деятель, убежденный сторонник самодержавия, министр путей сообщения (февраль — август 1892), министр финансов (1892—1903), председатель Совета министров (октябрь 1905 — апрель 1906).

Дубасов Фёдор Васильевич (1845–1912) — российский военно-морской и государственный деятель, генерал-адъютант (1905), адмирал (1906). В 1905 г. руководил подавлением крестьянских волнений в Черниговской, Полтавской и Курской губерниях. 24 ноября 1905 г. был назначен московским генерал-губернатором, 7 декабря 1905 г. ввел чрезвычайное положение в Москве и Московской губернии и подавил беспорядки и вооруженные выступления.

Горемыкин Иван Логгинович (1839–1917) — российский государственный деятель, монархист. В 1895–1899 гг. — министр внутренних дел, проводил политику, антилиберальных реформ (так называемая политика

контрреформ). Был председателем Совета министров с апреля по август 1906 г. и с января 1914 по январь 1917 гг.

Столыпин Петр Аркадьевич (1862–1911) — выдающийся государственный деятель Российской империи, реформатор. В разные годы занимал посты уездного предводителя дворянства в Ковно, Гродненского и Саратовского губернатора, министра внутренних дел, премьер-министра. В государственной деятельности руководствовался принципом Б. Н. Чичерина «либеральные реформы и сильная власть». Результаты реформ Столыпина, их экономическое и политическое воздействие обычно определяются на основе статистических данных, но различные историки истолковывают их по-разному: либеральные заявляют о том, что Столыпин просто не хватило времени, советские — о провале реформ (Основные этапы жизни и деятельности П.А. Столыпина подробно освещены в издании: П.А. Столыпин: Биохроника. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006).

⁷ «Мирнообновленство», «мирнообновленцы» — партия «мирного обновления», конституционно-монархическая организация крупной буржуазии и помещиков, окончательно оформившаяся в 1906 г. после роспуска I Государственной думы. Партия объединяла «левых октябристов» и «правых кадетов». Лидерами мирнообновленцев были П. А. Гейден, Н. Н. Львов, П. П. Рябушинский, М. А. Стахович, Е. Н. и Г. Н. Трубецкие, Д. Н. Шипов и др. По своей программе партия близко примыкала к октябристам. Деятельность партии была направлена на защиту интересов торгово-промышленной буржуазии и помещиков, ведущих хозяйство по-капиталистически. В III Государственной думе партия «мирного обновления» объединилась с так называемой партией «демократических реформ» во фракцию «прогрессистов».

⁸ Имеется в виду М. Е. Салтыков-Щедрин.

⁹ Имеется в виду помещик Пеночкин из рассказа И. С. Тургенева «Бурмистр».

¹⁰ *Луженовский Гавриил Николаевич* (1870–1906) — губернский советник; активный деятель тамбовской черносотенно-монархической организации так называемого «Союза русских людей». В 1905–1906 гг. — один из руководителей черносотенных погромов, беспощадной расправы царизма с революционным движением крестьян в Тамбовской губернии. Убит членом партии эсеров М. А. Спиридоновой.

Филонов Федор Васильевич (ум. 1906) — советник Полтавской губернии. В 1905 г. был одним из руководителей экспедиций по усмирению крестьянских волнений. Убит членом партии эсеров.

¹¹ *Ренненкампф Павел Карлович* (1854–1918) — русский генерал. В 1900–1901 гг. участвовал в подавлении восстания «боксеров» в Китае. В 1906 г. возглавил карательную экспедицию по подавлению революционного движения в Сибири. Во время Первой мировой войны, командуя 1-й русской армией, проявил преступную халатность, что явилось одной из причин поражения русских войск в Восточной Пруссии. В 1915 г. отстранен

от должности и уволен в отставку. В 1918 г. был расстрелян большевиками по традиционному обвинению контрреволюционной деятельности.

Меллер-Закомельский Александр Николаевич (1844–1928) — барон, генерал армии от инфантерии. В 1863 г. участвовал в подавлении польского освободительного восстания. Во время русско-турецкой войны (1877–1878) отличился в Забалканском походе отряда генерала М. Д. Скобелева. В 1905 г. усмирал бунт севастопольских моряков. В 1906 г. возглавил карательную экспедицию по подавлению волнений в Сибири. В октябре 1906 г. был назначен прибалтийским генерал-губернатором. В 1909–1917 гг. — член Государственного совета. В 1918 г. эмигрировал во Францию.

¹² Ленин цитирует произведение Гёте «*Zahme Xenien*» («Кроткие Ксении»).

П. Н. Милюков

Россия и демократическая эмиграция (доклад в первом публичном заседании Республиканско- демократического клуба в Праге, 5 июня 1923 г.)

Печатается по: П. Н. Милюков: «русский европеец». Публицистика 20–30-х гг. XX в. / отв. ред. и сост. М. Г. Вандалковская; [подгот. текста М. Г. Вандалковская, В. В. Тихонов; коммент. и указ. В. В. Тихонов]. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012. С. 23–37, 311–325.

¹ Ввиду того, что пражский доклад П.Н. Милюкова сделался предметом оживленного обсуждения в печати — в том числе и красной, причем мнения, высказанные докладчиком, цитируются не всегда правильно, печатаем текст доклада, составленный докладчиком на основании подробного конспекта.

² *Троцкий Лев Давидович* — см. примеч. 3 на с. 892 наст. издания.

Зиновьев Григорий Евсеевич — см. примеч. 2 на с. 892 наст. издания.

Чичерин Георгий Васильевич (1872–1936) — советский нарком иностранных дел.

Бухарин Николай Иванович — см. примеч. 12 на с. 892 наст. издания.

³ *Керзон Джордж Натаниэл*, 1-й маркиз Керзон Кедлстонский (1859–1925) — видный английский публицист, путешественник и государственный деятель. Вице-король Индии (1899–1906), министр иностранных дел Великобритании (1919–1924), лидер палаты лордов (1916–1925), лорд-председатель Совета (1916–1919, 1924).

⁴ *Дубровин Александр Иванович* — см. примеч. 5 на с. 954 наст. издания.

⁵ *Винберг Фёдор Викторович* (1868–1927) — военный и общественный деятель, публицист. В эмиграции в Берлине издавал монархическую газету «Призыв». Сотрудники его газеты Шабельский-Борн и Таборицкий участвовали в покушении на П.Н. Милюкова.

⁶ *Герценштейн Михаил Яковлевич* (1859–1906) — экономист, теоретик партии кадетов по аграрному вопросу, член I Государственной Думы.

⁷ *Набоков Владимир Дмитриевич* (1869–1922) — политик, юрист, публицист, один из основателей партии кадетов. Был редактором журналов «Вестник права» и «Право». После Февральской революции был управляющим делами Временного правительства. В 1920 г. эмигрировал. В эмиграции в Берлине вместе с И.В. Гессеном издавал газету «Руль». Погиб, пытаясь помешать покушению на П.Н. Милюкова. Отец писателя В.В. Набокова.

⁸ *Нилус Сергей Александрович*. (1862–1929) — российский религиозный писатель и общественный деятель, известен как публикатор «Протоколов сионских мудрецов».

⁹ *Марков Николай Евгеньевич* (Марков 2-й) (1866 – после 1931), депутат III и IV Государственных дум, лидер фракции правых.

¹⁰ *Крамарж Карел* (1860–1937) — чешский политический деятель, первый премьер-министр независимой ЧСР (1918–1919).

¹¹ *Ульянов Владимир Ильич* — см. выше в наст. издании.

¹² *Пешехонов Алексей Васильевич* (1867–1933) — экономист, журналист, политический деятель. Один из основателей Трудовой Народно-социалистической партии. Министр продовольствия Временного правительства. В 1922 г. — выслан из страны.

П. Н. Милюков Социализм и демократия

Печатается по: П. Н. Милюков: «русский европеец». Публицистика 20–30-х гг. XX в. / отв. ред. и сост. М. Г. Вандалковская; [подгот. текста М. Г. Вандалковская, В. В. Тихонов; коммент. и указ. В. В. Тихонов]. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012. С. 53–56, 311–325.

¹ *Авксентьев Николай Дмитриевич* (1878–1943) — общественный и политический деятель, публицист. С 1905 г. — член партии социалистов-революционеров. Занимал пост министра внутренних дел в составе второго коалиционного Временного правительства, был председателем Всероссийского демократического совещания. С 1918 г. входил в руководство Союза возрождения России. В сентябре 1918 г. занял пост председателя Государственного совещания в Уфе. В том же году был выслан из страны. В эмиграции издавал журнал «Современные записки». С 1940 г. жил в США.

² *Республиканско-демократическое объединение* — основано в эмиграции (1921–1924) под руководством П.Н. Милюкова. В состав РДО входили представители демократической группы Партии народной свободы, «Крестьянской России» и других демократических сил.

³ *Прудонизм* — социалистическое учение, основанное на идеях П. Ж. Прудона, предлагавшего создание такого общественного строя, при

котором члены общества являются самостоятельными мелкими собственниками-производителями.

⁴ *Лассаль Фердинанд* (1825–1864) — немецкий философ, юрист, экономист и политический деятель, организатор немецкого рабочего движения.

⁵ *Маркс Карл Генрих* — см. примеч. 3 на с. 906 наст. издания.

Энгельс Фридрих (1820–1895) — немецкий философ и общественный деятель, один из основоположников марксизма, друг и единомышленник Карла Маркса и соавтор его трудов.

⁶ *Делевский Яков Лазаревич (Янкель Лейзерович Юделевский)* (1868–1957) — член партии эсеров, публицист. Автор книги «Протоколы сионских мудрецов. История одного подлога» (Берлин, 1923).

⁷ *Каутский Карл* (1854–1938) — немецкий экономист, историк и публицист, сторонник реформистского крыла марксизма, один из лидеров II Интернационала.

⁸ *Жорес Жан* (1859–1914) — руководитель французской социалистической партии, автор трудов по истории Великой французской революции.

У. СПОРЫ О ПУШКИНЕ

Фёдор Михайлович Достоевский

(1821–1881)

Великий русский писатель родился в семье лекаря Мариинской больницы для бедных. Окончив в 1843 г. Петербургское военно-инженерное училище, был зачислен на службу в чертежную инженерного департамента, но уже через год подал в отставку, решив всецело посвятить себя литературе. Первой опубликованной литературной работой Достоевского стал перевод повести О. де Бальзака «Евгения Гранде». Первый роман «Бедные люди» (1845) сразу выдвинул Достоевского в ряд признанных писателей «гоголевского направления» — натуральной школы. В. Г. Белинский высоко оценил роман за изображение социальной трагедии обитателей «петербургских углов». В рецензии на следующую «петербургскую поэму» «Двойник» (1846) Белинский, отметив «огромную силу творчества» молодого писателя, резко критически отозвался о «фантастическом колорите» этого произведения. В 1847 г. Достоевский разошелся с кружком Белинского, стал посетителем «пятниц» М. В. Буташевича-Петрашевского и увлекся учением социалиста-утописта Ш. Фурье. Привлеченный по делу петрашевцев, провел восемь месяцев в Алексеевском равелине Петропавловской крепости под следствием. В 1849 г. приговорен к смертной казни, которая по резолюции Николая I была в последний момент заменена

4-летней каторгой с лишением «всех прав состояния» и последующим определением в рядовые. 22 декабря 1849 г. Достоевский пережил обряд приготовления к расстрелу на Семеновском плацу в Петербурге. 24 декабря, закованный в кандалы, отправлен в Тобольск, а оттуда — «чернорабочим» на каторгу в Омский острог (1850–1854). После отбытия каторги доставлен по этапу в Семипалатинск и зачислен солдатом в Сибирский 7-й линейный батальон. Весной 1857 г. писателю было возвращено потомственное дворянство и право печататься, но полицейский надзор над ним сохранялся до 1875 г. 18 марта 1859 г. Достоевский по прошению был уволен в отставку в чине подпоручика и переехал в Тверь, а в декабре 1859 г. получил разрешение на переезд в Петербург. Опубликовал повести «Дядюшкин сон» (1859), «Село Степанчиково и его обитатели» (1859), роман «Униженные и оскорбленные» (1861). Новую прозу Достоевского современная критика не оценила и обошла почти полным молчанием. Напротив, «Записки из Мертвого дома» (1861–1862) — крупнейшее произведение, написанное Достоевским вскоре после каторги и о каторге, имело огромный успех. И. С. Тургенев сравнивал «Записки» с Дантовым «Адом», А. И. Герцен — со «Страшным судом» Микеланджело. В Сибири, по признанию Достоевского, изменились «постепенно и после очень-очень долгого времени» его убеждения. В предреформенные годы (1859–1861) он сблизился с литературным критиком и поэтом Аполлоном Григорьевым, философом и историком литературы Н. Н. Страховым. Журналы «Время» и «Эпоха», которые Ф. М. Достоевский издавал вместе со своим старшим братом М. М. Достоевским (до его смерти в 1864 г.), пропагандировали теорию «почвенничества», во многих отношениях близкую к славянофильству. С другой стороны, «почвенничество» было попыткой создать платформу, которая примирила бы западников и славянофилов, «цивилизацию» и народное начало. С позиции почвеннических идеалов он обличал западноевропейскую культуру, знакомство с которой произошло во время заграничных поездок писателя в 1862–1863 гг. («Зимние заметки о летних впечатлениях», 1863), и духовное «подполье» русского невротика-индивидуалиста («Записки из подполья», 1864). Позже Достоевский писал: «Я горжусь, что впервые вывел настоящего человека русского большинства и впервые разоблачил его уродливую и трагическую сторону. Трагизм состоит в сознании уродливости... Только я один вывел трагизм подполья, состоящий в страдании, в самоказни, в сознании лучшего и в невозможности достичь его...» Провозглашая мессианскую роль России и пропагандируя религиозно-нравственное совершенствование, Достоевский резко полемизировал с идеологами революционной демократии (журнал «Современник») и особенно с радикалами-позитивистами (журнал «Русское слово»). В 1866 г. из-за финансовых трудностей Достоевский был вынужден одновременно работать сразу над двумя романами. Еще раньше, летом 1866 г., был начат роман «Преступление и наказание». В «Преступлении и наказании» органично переплетаются философские диспуты, пророческие сны, исповеди и кошмары, гротескно-карикатурные

сцены, неожиданно переходящие в трагические и символические встречи и беседы героев, апокалиптический образ призрачного Петербурга, ставший одной из основ «петербургского текста русской литературы» (определение В. Н. Топорова). Заграничная поездка 1867–1871 гг. сделала Достоевского наблюдателем франко-прусской войны, Парижской Коммуны (1871), бурного развития европейского анархизма. В Женеве, Веве (близ Женевы) и Флоренции написан роман «Идиот» (1868). В Дрездене начат антинигилистический роман «Бесы» (1870–1872). Непосредственным толчком к созданию романа послужило «нечаевское дело». В 1873–1874 гг. Достоевский редактировал ультраправый журнал-газету «Гражданин», где начал печатать «Дневник писателя», который отдельными выпусками продолжал издавать ежемесячно в 1876–1877 гг.; один выпуск вышел в 1880 г., еще один — в 1881 г. Наряду с размышлениями на злободневные темы общественной жизни, литературно-критическими откликами и воспоминаниями в них помещено несколько художественных произведений: «Мальчик у Христа на елке», «Кроткая», «Сон смешного человека» и др. В «Дневнике писателя» опубликована и речь о Пушкине, прочитанная на пушкинском празднике 1880 г. В ней Достоевский выдвинул концепцию «всемирной отзывчивости» как главной характеристики творчества величайшего национального поэта России. Последними крупными произведениями Достоевского стали романы «Подросток» (1875) и «Братья Карамазовы» (1879–1880). «Братья Карамазовы» — итоговое произведение Достоевского, в котором его важнейшие философские, социальные, этические и религиозные идеи нашли наивысшее художественное воплощение. Это не просто семейная хроника, а типизированное и обобщенное «изображение нашей современной действительности, нашей современной интеллигентной России». Достоевский — создатель идеологического романа, в котором развитие сюжета определяется главным образом борьбой идей, столкновением мировоззрений, воплощенных в характерах персонажей. Этим и объясняется мощное воздействие Достоевского не только на художественную культуру, но и на философскую и эстетическую мысль XX столетия. Противоречивость творчества Достоевского определила прямо противоположные интерпретации его деятельности как художника и мыслителя. Русские символисты выделяли в его творчестве иррациональные и патологические элементы. Немецкие экспрессионисты учились у Достоевского заостренному драматизму и психологизму. Русские религиозные философы считали его христианским вероучителем (В. В. Розанов, Д. С. Мережковский, Н. А. Бердяев). Французские экзистенциалисты (Ж.-П. Сартр, А. Камю) видели в Достоевском своего идейного предшественника наряду с С. Кьеркегором и Ф. Ницше. (По материалам: <http://rvb.ru/dostoevski/>).

Ф. М. Достоевский**Дневник писателя
(1877, июль–август)**

Печатается по: *Достоевский Ф. М.* Дневник писателя. / Сост., комментарии А. В. Белов / Отв. ред. О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2010. С. 632–638, 674–682, 696–760, 852, 856–859, 860–865.

¹ Русский писатель Иван Александрович Гончаров (1812–1891).

² Цитата из Откровения Иоанна Богослова.

³ Узнав, что Н. А. Некрасов опасно болен, Ф. М. Достоевский стал часто заходить к нему. Эти последние свидания с Н. А. Некрасовым остались у писателя тяжелые впечатления, а в день его кончины — 27 декабря 1877 г. Федор Михайлович был огорчен до глубины души. Он также был на панихидах и на погребении поэта.

⁴ Всю ночь Ф. М. Достоевский читал вслух стихотворения усопшего поэта, искренно восхищаясь многими из них и признавая их настоящими шедеврами русской поэзии.)

⁵ В «Петербургском сборнике» (1846), открывавшемся романом Ф. М. Достоевского «Бедные люди», были напечатаны стихотворения Н. А. Некрасова: «В дороге» (1846), «Пьяница» (1845), «Отрадно видеть, что находит...» (1845) и «Колыбельная песня» (1846).

⁶ Стихотворения Н. А. Некрасова 1850-х гг. печатались, в основном, в журнале «Современник».

⁷

... И если я легко стряхнул с годами
С души моей тлетворные следы,
Поправшей все разумное ногами,
Гордившейся невежеством среды,
И если я наполнил жизнь борьбою
За идеал добра и красоты,
И носит песнь, слагаемая мною,
Живой любви глубокие черты —
О, мать моя, подвигнут я тобою!
Во мне спасла живую душу ты!

Некрасов Н. А. «Мать. Отрывки из поэмы».

⁸ В марте 1859 г. Ф. М. Достоевский был уволен в отставку с награждением следующим чином (подпоручиком). Писателю было разрешено поселиться в Твери (август 1859 г.), а после хлопот стало возможным жить и работать в Петербурге (декабрь 1859 г.).

⁹ Различие убеждений редакторов двух журналов — «Современника» и «Времени», полемика и борьба журналов не могли не сказаться на личных отношениях Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова.

¹⁰ Достоевский Ф. М. «Подросток» («Отечественные записки», 1875, № 1, 2, 4, 5, 9, 11, 12).

¹¹ См. статью «Похороны Некрасова» П. В. Засодимского (1843–1912) в «Петербургских ведомостях», 1877, 31 декабря (12 января), № 360.

¹² Из литераторов на могиле выступили В. А. Панаев (1822–1899), Ф. М. Достоевский, Л. К. Панютин (1829–1882) и П. В. Засодимский.

¹³ П. В. Засодимский вспоминает, что «особенно глубокое впечатление произвело стихотворение — неизвестного мне автора:

Замолкла муза мести и печали,
Угас могучий наш поэт, —
Его словам с восторгом мы внимали,
Его мы чтили с юных лет
Могильный сон, глубокий, непробудный,
Навек сковал уста певца,
Иссяк родник живительный и чудный
В груди холодной мертвеца».

¹⁴ Этот эпизод на похоронах Н. А. Некрасова описывал и Владимир Галактионович Короленко (1853–1921): «Когда он (Ф. М. Достоевский) поставил имя Некрасова вслед за Пушкиным и Лермонтовым, кое-кому из присутствующих это показалось умалением Некрасова. «Он выше их, — крикнул кто-то, и два-три голоса поддержали его: — Да, выше... Они только байронисты». В воспоминаниях Георгия Валентиновича Плеханова (1856–1918), выступавшего на похоронах поэта от лица революционного общества «Земля и воля», говорится, что Ф. М. Достоевский поставил Н. А. Некрасова по его таланту вслед за А. С. Пушкиным и М. Ю. Лермонтовым. «Это показалось нам вопиющей несправедливостью. — Он был выше Пушкина! — закричали мы дружно и громко. Бедный Достоевский этого не ожидал. На мгновение он растерялся. Но его любовь к Пушкину была слишком велика, чтобы он мог согласиться с нами».

¹⁵ Скабичевский А. М. «Мысли по поводу текущей литературы. Николай Алексеевич Некрасов как человек, поэт и редактор» («Биржевые ведомости», 1878, 6 января, № 6).

¹⁶ А самого А. М. Скабичевского, несмотря на всю его любовь к Н. А. Некрасову, на похоронах поэта вообще и не было.

¹⁷ «Дело действительно происходило так, как рассказывает г-н Достоевский, — писал вскоре после похорон Н. А. Некрасова В. П. Буренин. — Я могу подтвердить это, так как был в числе присутствовавших у могилы и стоял рядом с г-ном Достоевским: стало быть то, что слышал он, слышал и я. Прибавлю одну подробность: в числе нескольких голосов один крикнул: «Пушкин был салонный поэт, а Некрасов народный». Вероятно, г-н Скабичевский не расслышал этого возгласа, а то он бы разошелся, конечно, и о салонности поэзии Пушкина...» («Новое время», 1878, 20 января, № 681). В. Г. Короленко подчеркивал, что на слушателей «произвело впечатление гораздо более сильное, когда Достоевский своим проникновенно-пророческим, как мне казалось, голосом назвал Некрасова последним великим поэтом из “господ”».

¹⁸ Творчество Дж. Байрона (1788–1824) имело важное значение для всей европейской культуры, ибо влияние его воззрений, его поэзии и при жизни поэта, и позже (не только в Англии, но и за ее пределами) было более сильным, чем влияние любого из поэтов-романтиков.

¹⁹ Неточная цитата из стихотворения А. С. Пушкина «Деревня» (1819). У А. С. Пушкина:

Увижу ль, о друзья! народ неугнетенный
И рабство, падшее по манию царя,
И над отечеством свободы просвещенной
Взойдет ли наконец прекрасная Заря?

²⁰ В главе «Русская изба» (1833–1835) своего «Путешествия из Москвы в Петербург» А. С. Пушкин писал: «Взгляните на русского крестьянина: есть ли и тень рабского уничижения в его поступи и речи! О его смелости и смысленности и говорить нечего...»

²¹ Сам И. С. Аксаков выступал 8 июня после Ф. М. Достоевского во втором отделении юбилейного заседания. Вбежав на эстраду, И. С. Аксаков заявил: «Все, что я готовился прочесть, потеряло всякое значение. Моя речь упраздняется речью Достоевского». Он объявил, что речь предыдущего оратора — «есть не просто речь, а историческое событие». И далее: «Если я и могу прочесть что-нибудь, то разве это отрывок из приготовленной речи» («Гражданин», 1880, 9 июня, № 159).

²² В Откровениях Иоанна Богослова (гл. 18) утверждается: «... ибо в один час погибло также богатство».

²³ В Откровении Иоанна Богослова (гл. 18) утверждается: «... ибо в один час погибло также богатство».

²⁴ *Батый* (1208–1255) — монгольский хан, внук Чингисхана, в 1237–1243 гг. возглавлявший поход монголов на Русь, сопровождавшийся жестоким истреблением коренного населения и уничтожением городов.

²⁵ Согласно предположению современного исследователя И. Л. Волгина, у Достоевского здесь речь идет о Г. З. и Б. П. Елисеевых (Новый мир. 1981. № 10. С. 125–127).

²⁶ Выступавший после Ф. М. Достоевского И. С. Аксаков заявил: «С Достоевским согласны обе стороны: и представители так называемых славянофилов, как я, например, и представители западничества, как Тургенев» (См.: «Гражданин», 1880, 9 июня, № 159; «Молва», 14 июня, № 162).

²⁷ И. С. Тургенев и П. В. Анненков (1813–1887).

²⁸ Рядовые приверженцы либерально-западнических идей.

²⁹ В статье «Польский вопрос в русской литературе» А. Н. Пыпин, характеризуя стихотворения о Польше и польском вопросе А. С. Пушкина, П. А. Вяземского (1792–1878), В. А. Жуковского (1783–1852) и Ф. И. Тютчева и анализируя статью славянофила Ю. Ф. Самарина «Современный объем польского вопроса» («День», 1863, 21 сентября), выделил «идею об исконной противоположности греко-славянского и романо-германского

мира и о полной несовместимости славянства с латинством» и утверждал, что разрешение польского вопроса немислимо «без коренного, духовного возрождения поляков, другими словами — без обращения их в православие» (Вестник Европы. 1880. № 2 и 4).

³⁰ Н. В. Гоголь. «Несколько слов о Пушкине» (1832).

³¹ Парни, Андре Шенье и другим, особенно Байрону.

³² Французский философ Ж.-Ж. Руссо (1712–1778).

³³ Разделение это утверждено Петром I в 1722 г. В «Табели о рангах».

³⁴ Слова Я. П. Полонского (1819–1898) из его статьи «По поводу последней повести графа Л. Н. Толстого «Казачи» (письмо редактору «Времени»).

³⁵ Слова старика, обращенные к Алеко, из поэмы «Цыганы» (1824) А. С. Пушкина.

³⁶ Цитата из романа «Евгений Онегин» А. С. Пушкина.

³⁷ Цитата из стихотворения «Отрадно видеть, что находит...» (1845) Н. А. Некрасова.

³⁸ На полях наборной рукописи речи о Пушкине фраза Ф. М. Достоевского об «образе Лизы в «Дворянском гнезде» Тургенева» имела продолжение: «...и Наташи в «Войне и мире» Льва Толстого». Затем это продолжение не вошло в печатный текст. Однако вся эта фраза была полностью произнесена Ф. М. Достоевским в речи со сцены 8 июня 1880 г., о чем свидетельствовал в частности Н. Н. Страхов, вспоминая, что фраза о Лизе из «Дворянского гнезда» была прервана овациями, и зал практически не услышал (Страхов же слышал отчетливо) имени Наташи Ростовоной («Биография», отд. I; Достоевский в воспоминаниях, т. II). Да и И. С. Аксаков указывал, что «это сопоставление было покрыто рукоплесканиями».

³⁹ Термин «нравственный эмбрион» принадлежит В. Г. Белинскому. В статье «Пушкин и Белинский» (1865) Д. И. Писарев (1840–1868) также писал: «Наконец, отвращение Онегина к упорному труду... составляет симптом очень печальный, по которому мы уже заранее имели право предугадывать, что Онегин навсегда останется эмбрионом».

⁴⁰ У А. С. Пушкина в «Письме Онегина к Татьяне» романа «Евгений Онегин»:

Внимать вам долго, понимать
Душой все Ваше совершенство.

⁴¹ См.: «Отрывки из путешествия Онегина» А. С. Пушкина.

⁴² Цитата из романа «Евгений Онегин» А. С. Пушкина.

⁴³ Цитата из романа «Евгений Онегин» А. С. Пушкина.

⁴⁴ Цитата из стихотворения А. С. Пушкина «Стансы» (1826).

⁴⁵ Речь идет о пушкинской «Сказке о медведихе» (1830).

⁴⁶ Начальные строки стихотворения (1833) А. С. Пушкина, не имеющего названия.

⁴⁷ «Сцена из Фауста» (1825) А. С. Пушкина.

⁴⁸ «Каменный гость» (1830) А. С. Пушкина.

⁴⁹ «Пир во время чумы» (1830) из пушкинских «Маленьких трагедий» навеян драмой английского поэта Дж. Вильсона (1755–1854) «Чумный город» (1816).

⁵⁰ Эти строки из стихотворения А.С. Пушкина «Странник» (1835) являются переложением отрывка из книги «Путь паломника» (1678–1684) английского поэта и пуританского проповедника Дж. Беньяна (1628–1688).

⁵¹ Цикл пушкинских стихов «Подражания Корану» (1824).

⁵² Здесь дано краткое изложение понимания Ф. М. Достоевским поэмы о Клеопатре из повести Пушкина «Египетские ночи» (1835). Подробно писатель об этом говорил в статье «Ответ “Русскому вестнику”» (Время. 1861. № 3).

⁵³ Журнал «Время», выходявший (1861–1863) под редакцией братьев Достоевских, стал особым явлением в отечественной журналистике, положил начало более широкому, нежели славянофильство, направлению — почвенничеству. Журналу требовался литературный критик. Н. Н. Страхов настойчиво указывал Ф. М. Достоевскому на Ап. Григорьева, которого они и привлекли к сотрудничеству. Любимым русским поэтом Ап. Григорьева был А. С. Пушкин. Он даже был убежден, что «Пушкин — наше всё: Пушкин — представитель всего нашего душевного, особенного». А. С. Пушкин — пока единственный полный и цельный самородок, принимавший в себя, при столкновениях с другими типами культуры, с другими народными «организмами», — все, что следует принять, отбрасывавший все, что следует отбросить. Говоря о сущности русской души, Ап. Григорьев отмечал, что именно в творчестве А. С. Пушкина впервые полно и цельно обозначилась «душевная физиономия» русского народа, ясно выделившаяся «из круга других народных, типовых физиономий», и сознательно зафиксировала «наш самобытный тип», в котором причудливым образом сочетаются наши тщетные усилия насильственно создать и утвердить в своей душе обаятельные идеалы чужой жизни и столь же тщетные усилия борьбы с этими идеалами и желание оторваться и заменить их чисто отрицательными и смиренными идеалами. В натуре А. С. Пушкина, ничего не исключаящей (ни тревожно-романтического начала, ни юмора здравого рассудка, ни страстности, ни северной рефлексии) и на все отозвавшейся в меру русской души, заключается оправдание и примирение наших враждебно раздвоившихся сочувствий. Ап. Григорьев считал, что великая натура А. С. Пушкина мерила свои силы со всем великим в мире, равномерно подвергаясь влиянию и светлых и темных его сторон. И оказалось, что 1) на все доброе и злое у нее есть удивительная отзывчивость; 2) эта отзывчивость не может остановиться посередине, а ведет всякое сочувствие до крайних его пределов и все-таки 3) не может она перестать любить своего типового, не может забыть своей почвы. Спустя три десятка лет в своей знаменитой «Пушкинской речи» Ф. М. Достоевский развил и довел до логического конца эти григорьевские идеи.

⁵⁴ Перефразированные строки из стихотворения Ф. И. Тютчева «Эти бедные селенья...» (1855).

⁵⁵ Православная молитва, которую читают в первую неделю Великого поста.

⁵⁶ Старообрядцы, выступая за сохранность «древлего благочестия», не признавали исправленных официальной церковью икон и книг. При некоторых старообрядческих общинах даже создавались школы, где обучали чтению древних церковнославянских текстов.

⁵⁷ Молитва, сочиненная Ефремом Сирином на рубеже IV–V вв.

⁵⁸ В IV в. христианство стало государственной религией Римской империи.

⁵⁹ Неточно цитируется стихотворение Н. А. Некрасова: «Рыцарь на час» (1862). У Н. А. Некрасова: «Обагривших руки в крови».

⁶⁰ Ф. М. Достоевский в 1847–1849 гг. увлекся идеями французских социалистов-утопистов, участвуя в кружках петрашевцев.

⁶¹ Припев русской народной песни «Как по улице идет молодец...», в которой говорится о том, «как сын на матери снопы возил, а молода жена во пристяжи была».

⁶² На Большой Морской в Петербурге располагались парикмахерские, магазины, рестораны, которые посещали аристократы.

⁶³ Речь идет о русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

⁶⁴ Место, где устраивались платные балы с канканом.

⁶⁵ Славянофил Юрий Федорович Самарин активно участвовал в подготовке и проведении крестьянской реформы 1861 г., член редакционных комиссий.

⁶⁶ *Иоганн Кеплер* (1571–1630) — немецкий астроном, впервые объяснивший наблюдаемые «аномалии» движения планет эллиптической вытянутостью их орбит.

⁶⁷ Согласно Библии *Авраам* — родоначальник иудеев; согласно Корану — общий родоначальник евреев и арабов, предшественник Мухаммеда, основателя ислама.

⁶⁸ *Клемент Венцель Лотар фон Меттерних* (1773–1859) — глава австрийского правительства (1821–1848), требовавший вмешательства во внутренние дела других государств в целях подавления революционных, либеральных и национально-освободительных движений.

⁶⁹ «Речь г-на Достоевского в чтении производит впечатление, но только на чувство, а не на рассудок — откуда и причина бросания в воздух дамских чепчиков» («Петербургская газета», 1880, 17 июня, № 116). Другая петербургская газета «Молва» отмечала атмосферу всеобщего восторга на Пушкинском празднике в Москве, а успех речи Ф. М. Достоевского объясняла одной лишь ее эмоциональностью (10, 13–15 июня 1880 г.).

А. Д. Градовский
Об общественном мнении

Печатается по: *Градовский А. Д.* Собрание сочинений. Т. 6. СПб.: Типография М. М. Стасюлевича, 1901. С. 375–383.

Впервые опубликовано: Голос. 1880. Фельетон 25 июня, № 174, за подписью А. Градовский.

¹ Романы А.И. Герцена и И.С. Тургенева.

² Коробочка, Собакевичи, Сквозники-Дмухановские, Держиморды, Тяпкины-Ляпкины — персонажи произведений Н.В. Гоголя.

³ Старец Зосима — персонаж романа «Братья Карамазовы» русского писателя XIX века Ф. М. Достоевского.

⁴ *Меттерних-Виннебург-Бейльштейн Клеменс Венцель Лотар, фон*, князь (1773–1859) — австрийский дипломат из рода Меттернихов, министр иностранных дел в 1809–1848 гг., главный организатор Венского конгресса 1815 г. Руководил политическим переустройством Европы после Наполеоновских войн. Известен своими крайне консервативными взглядами. Носил титулы имперского князя (фюрста) и герцога Порталла.

К. Д. Кавелин
Письмо Ф. М. Достоевскому

Печатается по: *Кавелин К. Д.* Наш умственный строй. Статьи по философии русской истории и культуры. М.: Правда, 1989. С. 448–475, 631–635.

Впервые — ВЕ. 1880. N 8 11. С. 431–456.

¹ Статью сопровождало примечание от редакции: «Наш журнал в предыдущей книге имел случай высказать иной взгляд на значение как московской речи г-на Достоевского, так и «Дневника писателя» (в разделе «Литературное обозрение», подпись — В. В.<В. П. Воронцов> // ВЕ. 1880. № 5 (10). С. 811–818.); <...> но все это не должно было препятствовать нам поместить настоящую статью, так как почтенный автор «Письма» не ограничивается своими личными взглядами на степень искренности и глубину убеждений Г-на Достоевского, но независимо от того оспаривает его существенные положения, высказывая при этом свои мысли и взгляды, весьма интересные не для одних нас, но, надеемся, также и для большинства читателей журнала. — Ред.» (С. 431). Столкновение Кавелина и Достоевского было обусловлено принципиальной разностью позиций. Они оба выступали за примирение идейных группировок, прежде всего западников и славянофилов, полагали возможным остановить революционное движение силой словесного убеждения, но при этом Достоевский опирался на почвеннически, отчасти даже государственно понятое православие, а Кавелин, будучи религиозно индифферентным, возлагал надежды на воспитательную роль науки

и культуры (см. статью Кавелин «Идеалы и принципы» // Неделя. 1876. 3 октября), Явление личности он оценивал как недавнее, еще не устоявшееся, но благотворное завоевание русской культуры. В статье Кавелин полемизирует с августовским выпуском «Дневника писателя» (1880), куда вошли «пушкинская» речь и ответ Достоевского профессору А. Д. Градовскому. Сам писатель считал этот выпуск «Дневника» своим исповеданием веры «на все будущее. Здесь уже высказываюсь окончательно и непокровенно, вещи называю своими именами» (Достоевский. XXX. Кн. 1. 204). Возражения Кавелина были вызваны резкими выпадами Достоевского против либерального направления, которое обвинялось писателем во вражде к народу: «К народу же чувствовали уже не столько гордость, сколько омерзение, и это сплошь» (Достоевский. XXVI. 155, 157). Обвинение во вражде к народу напоминало еще не утратившую и в те годы значение символа уваровскую формулу национального единства: «православие, самодержавие, народность», поэтому ВЕ как орган либерального западничества мог видеть в ответе Кавелину кредо направления, ошельмованного писателем. Достоевский перед смертью начал набрасывать ответ Кавелину, но закончить не успел, остались только отрывочные заметки в записной книжке (Достоевский. XXVII. 52–87). Анализ полемики Кавелина и Достоевского см.: Кантор В. К. «Средь бурь гражданских и тревоги...» Борьба идей в русской литературе 40–70-х годов XIX века. М., 1988. С. 116–120.

² Речь Достоевского о Пушкине, произнесенная в Обществе любителей российской словесности 8 июня 1880 г., была названа современниками (И. С. Аксаков) «историческим событием». Ее эффект хорошо объяснил Г. И. Успенский, заметив, что Достоевский «нашел возможным <...> привести Пушкина в этот зал и устами его объяснить обществу, собравшемуся здесь, кое-что в теперешнем его положении, в теперешней заботе, в теперешней тоске» (Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников: В 2 т. М., 1964. Т. 2. С. 338).

³ В статье проф. А. Д. Градовского «Мечты и действительность (По поводу речи Ф. М. Достоевского)» суть их разномыслия, вызвавшего полемику, определялась следующим образом: «Требую смирения пред народною правдою, пред народными идеалами, он [Достоевский] принимает эту «правду» и эти идеалы, как нечто готовое, незыблемое и вековечное. Мы позволим себе сказать ему — нет! Общественные идеалы нашего народа находятся еще в процессе образования, развития. Ему еще много надо работать над собою, чтоб сделаться достойным имени великого народа. Еще слишком много неправды, остатков векового рабства засело в нем, чтоб он мог требовать себе поклонения и, сверх того, претендовать еще на обращение всей Европы на путь истинный. <...> Странное дело! Человек, казнящий гордость в лице отдельных скитальцев, призывает к гордости целый народ» (Голос. 1880. 25 июня).

⁴ Одной из важнейших заслуг своей «пушкинской» речи Достоевский считал последовавшее примирение (как вскоре выяснилось — временное) западников и славянофилов. (См.: Достоевский. XXVI. 133).

⁵ Размышлениями, неправомерно вложенными Достоевским в уста западников, Кавелин, видимо, называет следующие: «Мы намерены образовать наш народ помаленьку, в порядке, и увенчать наше здание, вознеся народ до себя и переделав его национальность уже в иную, какая там наступит после образования его» (Там же. 135).

⁶ По убеждению Кавелина, подлинного европеизма после Петра I так и не настало. То, против чего воевали славянофилы, было по сути своей «псевдоевропеизмом». Достоевский следующим образом перетолковал эту мысль Кавелина: «Чиновник, теперешний чиновник — это европеизм, это сама Европа и эмблема ее, это именно идеалы Градовских и Кавелиных» (Достоевский. XXVII. 72).

⁷ Имеется в виду совместная работа по подготовке крестьянской реформы в конце 1850-х годов западников и славянофилов.

⁸ Кавелин имеет в виду усиление «патриотической публицистики» в связи с русско-турецкой войной и завоеванием Средней Азии в конце 1870-х гг.

⁹ См. «Дневник писателя» (август 1880) (Достоевский. XXVI. 132). Слова Достоевского вызвали ироническую реплику ВЕ: «Автор не однажды ссылается на восемьдесят миллионов русского народа (именно русского, потому что речь идет о свойствах русской народности). Но восемьдесят миллионов <...> составляют цифру населения русской империи, а вовсе не русского народа, владеющего идеалами. <...> Собственно же русского народа полагают только тридцать пять миллионов» (ВЕ. 1880. III Ю; С. 818).

¹⁰ Строго говоря, Достоевский не нашел возражения на эту мысль Кавелина, отделавшись резкостью: «Все в юности народы такие — как это легкомысленно, глупо» (Достоевский. XXVII. 55).

¹¹ Цитата из «пушкинской» речи (Достоевский. XXVI. 146).

¹² См. ответ Достоевского: «Не от омерзения удалялись святые от мира, а для нравственного совершенствования» (Достоевский. XXVII. 55).

¹³ Под горячими патриотами, жалующимися на преобладание обрядовой стороны в православии, Кавелин скорее всего имел в виду М. Н. Каткова, в 1873 г., например, писавшего: «Обряд, и даже не обряд, а случайная особенность обряда, которая иногда искажает или затемняет его, ставится у нас в равной силе с догматом...» В результате «православие господствует, но не сияет...» (Катков М. Н. О церкви. М., 1905. С. 43, 46).

¹⁴ Джэйлс Флетчер, английский посол в России (1588–1589), в своей книге «О государстве русском» (1591) писал, что на Руси «множество суеверных и языческих обрядов» (Пб., 1911. С. 165).

¹⁵ Достоевский возражал: «Вы скажете, что на Западе померк образ Спасителя? Нет, я этой глупости не скажу» (Достоевский. XXVII. 56).

¹⁶ Цитата из августовского «Дневника писателя» (Достоевский. XXVI. 164).

¹⁷ «Личная и общественная нравственность не одно и то же», — писал А.Д. Градовский (Голос. 1880. 25 июня).

¹⁸ См. ответ Достоевского: «Недостаточно определять нравственность верностью своим убеждениям. Надо еще беспрерывно возбуждать в себе вопрос: верны ли мои убеждения? Проверка же их одна — Христос, но тут уж не философия, а вера» (Достоевский. XXVII. 56).

¹⁹ См. ответ Достоевского: «Сжигающего еретиков я не могу признать нравственным человеком, ибо не признаю ваш тезис, что нравственность есть согласие с внутренними убеждениями» (Там же. 56).

²⁰ Цитата из «Дневника писателя» (август 1880) (Достоевский. XXVI. 165).

²¹ См. ответ Достоевского: «Государство создается для середины. Когда же это государство создаваясь говорило: я создаюсь для середины. Вы скажете, что так делала история. Нет, всегда вели избранные. <...> И тотчас после этих мужей середина, действительно, это правда, формулировала на идеях высших людей свой срединный кодекс» (Достоевский. XXVII. 56–57).

²² Цитата из «Дневника писателя» (август 1880) (Достоевский. XXVI. 165).

²³ Новое слово, которое должен произнести русский народ, заключалось, по мысли Достоевского, в идее «всечеловеческого единения, братской любви, трезвого взгляда, прощающего враждебное, различающего и извиняющего несходное, снимающего противоречия» (Там же. 131).

²⁴ *Алеко* — герой пушкинской поэмы «Цыганы»; *Бельтов* — герой повести Герцена «Кто виноват?»; *Тентетников* — персонаж поэмы Гоголя «Мертвые души». Типологически все они относятся к тем литературным характерам, которые в своей «пушкинской» речи Достоевский определил как тип «несчастливого скитальца в родной земле, того исторического русского страдальца, столь исторически необходимо явившегося в оторванном от народа обществе нашем» (Там же. 137).

Семен Людвигович Франк (1877–1950)

Русский религиозный философ и психолог. Учился в Московском и Берлинском университетах. В юности — марксист. В 1905–1906 гг. совместно с П. Б. Струве редактировал журнал «Полярная звезда». Является одним из создателей получивших широкую известность сборников статей: «Проблемы идеализма» (1902), «Вехи» (1909), «Из глубины» (1918). С 1912 г. приват-доцент Петербургского университета, профессор Саратовского (1917–1921) и Московского (с 1921) университетов. Прошел сложный путь от марксизма к идеализму и затем к религиозному миропониманию, от революционного радикализма к «либеральному консерватизму». В 1922 г. выслан из Советской России, жил и преподавал в Германии (до 1937), во Франции (1937–1945) и в Англии (1945–1950). Автор многочисленных сочинений, среди которых: «Теория ценности Маркса» (1900), «Философия и жизнь» (1910), «Предмет знания» (1915), «Душа человека» (1917), «Крушение кумиров» (1924),

«Духовная основа общества. Введение в социальную философию» (1930), «Непостижимое» (1939), «Реальность и человек», «Метафизика человеческого бытия» (1956). (http://www.hrono.ru/biograf/bio_f/frank_sl.php)

С. Л. Франк

Пушкин как политический мыслитель

Печатается по: *Франк С. Л.* Этюды о Пушкине. 3-е издание. Paris: YMCA-Press, 1987. С. 28–57.

¹ Переписка Пушкина, изд. Академии Наук. Т. 1. С. 148 (где в дальнейшем отмечается том и страница, имеется в виду это издание «Переписки») — прим. С. Л. Франка.

² *Писарев Дмитрий Иванович* (1840–1868) — русский публицист и литературный критик, революционный демократ. По праву считается «третьим», после Чернышевского и Добролюбова, великим русским критиком-шестидесятником. Плеханов называл его «одним из самых выдающихся представителей шестидесятых годов».

³ *Мережковский Дмитрий Сергеевич* (1866–1941) — русский писатель, поэт, литературный критик, переводчик, историк, религиозный философ, общественный деятель. Муж поэтессы Зинаиды Гippiус.

⁴ *Гершензон Михаил Осипович* (имя при рождении Мейлих Иосифович Гершензон) (1869–1925) — российский литературовед, философ, публицист и переводчик.

⁵ Единственная известная нам работа такого рода есть старая статья первого пушкиноведа и редактора первого посмертного издания сочинений Пушкина П. В. Анненкова: «Общественные идеалы Пушкина» (Вестник Европы. 1888. Т. III), где впервые опубликованы некоторые материалы, вошедшие теперь в собрания сочинений Пушкина. Работа эта — для своего времени в высшей степени ценная — теперь, конечно, устарела. (*Прим. С. Л. Франка.*)

⁶ *Карамзин Николай Михайлович* (1766–1826) — см. выше библиогр. справку в наст. издании.

⁷ *Чаадаев Петр Яковлевич* (1794–1856) — русский философ и публицист.

⁸ *Смит Адам* (1723–1790) — шотландский экономист, философ-этик; один из основоположников современной экономической теории.

⁹ *Тургенев Николай Иванович* (1789–1871) — русский экономист и публицист, активный участник движения декабристов. Один из крупнейших деятелей русского либерализма. Продолжал деятельность и в эмиграции (с 1826; осужден заочно), и после амнистии при Александре II.

¹⁰ *Гнедич Николай Иванович* (1784–1833) — русский поэт, наиболее известный как переводчик на русский язык «Илиады».

¹¹ *Раевский Александр Николаевич* (1795–1868) — участник Отечественной войны 1812 года (полковник), одесский приятель и соперник Пушкина, адресат его знаменитого стихотворения «Демон».

¹² *Пестель Павел Иванович* (1793–1826) — руководитель Южного общества декабристов.

¹³ *Екатерина I* — см. примеч. 142 на с. 927 наст. издания.

¹⁴ *Бирон Эрнст Иоганн* — см. примеч. 62 на с. 919 наст. издания.

¹⁵ *Елизавета I Петровна* (1709–1762) — российская императрица из династии Романовых с 25 ноября (6 декабря) 1741 г. по 25 декабря 1761 г. (5 января 1762), младшая дочь Петра I и Екатерины I, рождённая за два года до их вступления в брак.

¹⁶ *Новиков Николай Иванович* (1744–1818) — российский журналист, издатель и общественный деятель, масон, одна из крупнейших фигур Русского Просвещения.

¹⁷ *Радищев Александр Николаевич* (1749–1802) — российский прозаик, поэт, философ, де-факто руководитель Петербургской таможни, участник Комиссии по составлению законов при Александре I. Стал наиболее известен благодаря своему основному произведению «Путешествие из Петербурга в Москву», которое издал анонимно в 1790 г.

¹⁸ *Княжнин Яков Борисович* (1740 (1742?)–1791) — один из крупнейших драматургов русского классицизма. В 1780-е и 1790-е гг. княжнинские пьесы, как оригинальные, так и переводные, составляли основу репертуара русских театров. Его произведения проникнуты пафосом патриотизма, а в последней пьесе «Вадим Новгородский» заявлена тема тираноборчества. Это произведение стало одной из мишеней екатерининской реакции 1790-х гг.

¹⁹ «Наказ» Екатерины II — концепция просвещенного абсолютизма, изложенная Екатериной II в качестве наставления для кодификационной (Уложенной) комиссии. В «Наказе», первоначально состоящем из 506 статей, были сформулированы основные принципы политики и правовой системы. «Наказ» является не только важным правовым документом XVIII столетия, но и типичным философским трудом эпохи «просвещённой монархии».

²⁰ *Вольтер* (имя при рождении Франсуа-Мари Аруэ) (1694–1778) — один из крупнейших французских философов-просветителей XVIII века: поэт, прозаик, сатирик, трагик, историк, публицист.

²¹ *Гай Юлий Цезарь Август Германик* (также известен под своим агноменом (прозвищем) Калигула) (12–41) — римский император, третий из династии Юлиев-Клавдиев (с 18 марта 37 г.).

²² *Анн-Луиз Жермен, баронесса де Сталь-Гольштейн*, известная просто как мадам де Сталь (1766–1817) — французская писательница, дочь видного государственного деятеля Жака Неккера.

²³ *Вяземский Петр Андреевич* — см. выше библиогр. справку в наст. издании.

²⁴ *Липранди Иван Петрович* (1790–1880) — генерал-майор русской императорской армии, более известный как военный историк, деятель тайной полиции и автор воспоминаний о Пушкине. Старший брат Павла Липранди.

²⁵ *Леонид I* — царь Спарты из рода Агидов, правивший в 491–480 гг. до н. э. Участник греко-персидских войн, погибший в Фермопильском сражении.

²⁶ *Байрон Джордж Гордон*, с 1822 г. — Ноэл-Байрон, с 1798 г. — 6-й барон Байрон (1788–1824), обычно именуемый просто лорд Байрон (Lord Byron) — британский поэт-романтик.

²⁷ *Раевский Александр Николаевич* (1795–1868) — участник Отечественной войны 1812 года (полковник), одесский приятель и соперник Пушкина, адресат его знаменитого стихотворения «Демон».

²⁸ *Голицын Александр Николаевич* — см. примеч. 21 на с. 898 наст. издания.

²⁹ *Шишков Александр Семёнович* (1754–1841) — русский писатель, военный и государственный деятель, адмирал (1823). Государственный секретарь и министр народного просвещения. Один из ведущих российских идеологов времён Отечественной войны 1812 года, известный консерватор, инициатор издания охранительного цензурного устава 1826 года. Президент литературной Академии Российской, филолог и литературовед.

³⁰ *Стурдза Александр Скарлатович* (1791–1854) — дипломат и писатель из рода Стурдза, исследователь политических и религиозных вопросов, сторонник создания объединённой Молдовалахии. Сын молдавского боярина, пользовался протекцией графа Каподистрии (неравнодушного к его сестре Роксандре) и под его руководством на русской дипломатической службе достиг чина тайного советника.

³¹ Ср. статью «Религиозность Пушкина». (Прим. С. Л. Франка.)

³² *Кривцов Николай Иванович* (1791–1843) — известный англоман пушкинского времени, тульский (1823–1824), воронежский (1824–1826) и нижегородский (1827) губернатор. Приятель и адресат нескольких стихотворений Пушкина.

³³ Вне закона (*фр.*)

³⁴ *Разин Степан Тимофеевич*, известный также как Стенька Разин (1630–1671) — донской казак, предводитель крупнейшего в истории донетровской России восстания (1670–1671).

³⁵ Название старинной русской сатирической повести, обличавшей произвол и корыстность феодального суда.

Шемяка — реальное историческое лицо, галицкий князь Димитрий Шемяка (ум. 1453), печально знаменитый своей жестокостью, коварством и несправедливыми делами. В борьбе за московский престол одержал на некоторое время верх над своим соперником, московским князем Василием и ослепил его. Впоследствии московский князь получил прозвище Василий Темный (то есть слепой), под которым и вошел в историю.

Иносказательно: неправый, несправедливый суд, пародия на судебное разбирательство (ирон., презрит.).

³⁶ *Смутное время* или Смута — период в истории России с 1598 по 1613 гг., ознаменованный стихийными бедствиями, гражданской войной, Русско-польской войной (1609–1618), тяжелейшим государственно-политическим и социально-экономическим кризисом.

³⁷ *Пимен* — центральный персонаж трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» (1825), монах-летописец Чудова монастыря, «старец кроткий и смиренный», под началом которого состоит молодой инок Григорий Отрепьев, будущий Самозванец.

³⁸ *Дельвиг Антон Антонович* (1798–1831) — русский поэт, издатель, лицейский друг А.С. Пушкина.

³⁹ *Пуцин Иван Иванович* (1798–1859) — декабрист, коллежский асессор. Товарищ Пушкина по Лицею, ближайший его друг.

⁴⁰ *Бенкендорф Александр Христофорович*, граф (с 1832) (1782–1844) — русский государственный деятель, военачальник, генерал от кавалерии; шеф жандармов и одновременно Главный начальник III отделения Собственной Е. И. В. канцелярии (1826–1844). Брат Константина Бенкендорфа и Доротеи Ливен. Происходил из старинного дворянского рода Бенкендорфов.

⁴¹ *Шенье Андре Мари, де* (1762–1794) — французский поэт, журналист и политический деятель.

⁴² *Щёголев Павел Елисеевич* (1877–1931) — историк литературы и общественного движения, пушкинист.

⁴³ *Мицкевич Адам Бернард* (1798–1855) — польский поэт, политический публицист, деятель польского национального движения. Оказал большое влияние на становление польской и белорусской литературы в XIX в. В Польше считается одним из трех величайших польских поэтов эпохи романтизма (наряду с Юлиушем Словацким и Зигмунтом Красинским).

⁴⁴ *Хитрово Елизавета Михайловна* (1783–1839); в первом браке — графиня Тизенгаузен, урожденная Голенищева-Кутузова — дочь Михаила Илларионовича Кутузова, подруга А. С. Пушкина.

⁴⁵ *Модзалевский Борис Львович* (1874–1928) — русский генеалог, библиограф, редактор, литературовед-пушкинист, историкрусской литературы, публикатор и комментатор сочинений А. С. Пушкина, член-корреспондент РАН (1918) и АН СССР (1925). Один из создателей Пушкинского дома. Сын Л. Н. Модзалевского, брат В. Л. Модзалевского, отец Л. Б. Модзалевского.

⁴⁶ *Муханов Николай Алексеевич* (1802–1871) — русский государственный деятель, действительный тайный советник из рода Мухановых.

⁴⁷ *Печерин Владимир Сергеевич* (1807–1885) — поэт, мемуарист, религиозный мыслитель, профессор Московского университета, монах из католического монашеского ордена редemptористов, западник, один из первых русских диссидентов и невозвращенцев.

⁴⁸ *Комаровский Евграф Федотович*, граф (1803) (1769–1843) — русский генерал от инфантерии (1828), генерал-адъютант, первый командующий (1811–1828) внутренней стражи России, автор мемуаров о событиях периода 1786–1833 гг., которые отличаются живостью изложения.

⁴⁹ *Загоскин Михаил Николаевич* (1789–1852) — русский писатель и драматург, директор московских театров и московской оружейной палаты. Действительный статский советник в звании камергера. Прославился в начале 1830-х гг. как автор первых в России исторических романов. Один из популярнейших писателей своего времени, Загоскин при жизни имел славу «русского Вальтера Скотта», которая со временем увяла.

⁵⁰ *Костан де Ребек Анри-Бенжамен* — см. примеч. 14 на с. 898 наст. издания.

⁵¹ *Полиньяк* — см. примеч. 20 на с. 898 наст. издания.

⁵² *Луи-Филипп I* (1773–1850) — король Франции с 9 августа 1830 по 24 февраля 1848 гг., получил прозвища «король-гражданин» («фр. le Roi-Citoyen») и «король-буржуа» («фр. le Roi Bourgeois»), а в последние годы — «король-груша» («фр. le Roi-Poire», из-за тучности), представитель Орлеанской ветви династии Бурбонов. Последний монарх Франции, носивший титул короля. Вместо титула короля Франции и Наварры (roi de France et de Navarre), считавшегося феодальным, принял титул короля французов (roi des Français), который подразумевал национальный характер монархии Луи-Филиппа и который носил в качестве конституционного короля Людовик XVI в 1789–1792 гг.

⁵³ *Томашевский Борис Викторович* (1890–1957) — советский литературовед, теоретик стиха и текстолог, исследователь творчества Пушкина, переводчик, писатель, член Союза советских писателей, заведующий Рукописным отделом и Сектором пушкиноведения Пушкинского Дома.

⁵⁴ *Кромвель Оливер* (1599–1658) — английский государственный деятель и полководец, вождь индепендентов, руководитель Английской революции, в 1643–1650 гг. — генерал-лейтенант парламентской армии, в 1650–1653 гг. — лорд-генерал, в 1653–1658 гг. — лорд-протектор Англии, Шотландии и Ирландии.

⁵⁵ *Мильтон Джон* (1608–1674) — английский поэт, политический деятель и мыслитель, автор политических памфлетов и религиозных трактатов.

⁵⁶ *Шатобриан Франсуа Рене, де* (1768–1848) — французский писатель, политик и дипломат, ультрароялист, пэр Франции, консерватор, один из первых представителей романтизма.

⁵⁷ Имеется в виду культ личности Наполеона I Бонапарта.

⁵⁸ *Смирнова Александра Осиповна* (1809–1882); урождённая Россет, известная также как Россети и Смирнова-Россет — фрейлина русского императорского двора, знакомая, друг и собеседник А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова. Ей приписываются откровенные, подчас язвительные и не всегда достоверные воспоминания о жизни русского общества первой половины XIX века.

⁵⁹ *Шевырев Степан Петрович* (1806–1864) — русский литературный критик, историк литературы, поэт славянофильских убеждений. Академик Петербургской Академии наук (1847).

⁶⁰ *Токвиль Алексис-Шарль-Анри Клерель* — см. примеч. 6 на с. 906 наст. издания.

⁶¹ «Джон Теннер» — статья Александра Пушкина, датируемая сентябрем 1836 г. Большую часть обширной статьи Пушкина занимает пересказ и перевод фрагментов воспоминаний Теннера.

⁶² *Минин* — см. примеч. 39 на с. 916 наст. издания.

⁶³ *Петр III Федорович* — см. примеч. 17 на с. 884 наст. издания.

⁶⁴ *Робеспьер Максимилиан* (Максимилиан Франсуа Мари Исидор де Робеспьер) (1758–1794) — французский революционер, один из наиболее известных и влиятельных политических деятелей Великой Французской революции.

⁶⁵ *Великий князь Михаил Павлович* (1798–1849) — четвертый сын Павла I и Марии Федоровны, самый младший ребенок, единственный порфирородный из сыновей Павла I (то есть родившийся в период его правления). Младший брат императоров Александра I, Николая I и великого князя Константина.