
ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. М. ЗОЩЕНКО* **(1963–2009)**

1963

1. Кремлев И. Трубка «Крокодила» // Наш современник. 1963. № 3. С. 209–210. (О работе М. Зощенко в журнале «Бегемот».)
2. Горький — М. М. Зощенко / Публикация и comment. Е. Г. Коляды // Литературное наследство. Т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка. М., 1963. С. 157–168.
3. Полонская Е. Из литературных воспоминаний. Мое знакомство с Михаилом Зощенко // Учен. записки (Тартусский гос. ун-т). Вып. 139. Труды по русской и славянской филологии. Т. 6. 1963. С. 381–388.

1964

4. Старков А. От «Синебрюхова» к «Голубой книге» (Сатира М. Зощенко в 20-х — первой половине 30-х годов. Эволюция сказки) // Вопросы литературы. 1964. № 11. С. 64–82.

1965

5. Дымшиц А. [Вступительная заметка] // Зощенко М. «Мелочь», которая много значит... // Литературная Россия. М., 1965. 16 июля. № 29. С. 16–17. (О литературном мастерстве Зощенко.)
6. Журбина Е. И....Имя которого — смех. Заметки критика // Литературная газета. 1965. 23 окт.
7. Каверин В. За рабочим столом // Новый мир. 1965. № 9. С. 151–168. (Воспоминания, в том числе о Зощенко.)
8. Слонимский М. Л. Из воспоминаний о Михаиле Зощенко. К 70-летию со дня рождения // Звезда. № 8. С. 200–207.

* Составитель — А. Д. Семкин. Сокращенный вариант. Библиография продолжает предыдущую, доведенную до 1963 г. См.: Козлова Л. П. Зощенко Михаил Михайлович // Русские советские писатели. Прозаики. Биобиблиографический указатель. Т. 2. Л., 1964. С. 78–114.

9. Слонимский М. Л. Мaska и позиция // Литературная Россия. М., 1965. 13 августа. С. 15.
10. Чуковский К. Михаил Зощенко. Из воспоминаний // Москва. 1965. № 6. С. 190–208.

1966

11. Лев Лунц и «Серапионовы братья» / Публ. и предисл. Г. Керна // Новый журнал. 1966. Кн. 82. С. 137–193 (Нью-Йорк).
12. Полонская Е. Встречи // Нева. 1966. № 1. С. 184–190. (Воспоминания о Зощенко.)
13. Слонимский М. Михаил Зощенко // Слонимский М. Книга воспоминаний. М.; Л., 1966. С. 145–170.
14. Шантаренков И. Сегодня — Зощенко // Театр. 1966. № 4. С. 62–66. (Пьеса М. М. Зощенко «Парусиновый портфель» в Московском драматическом театре им. А. С. Пушкина.)
15. Шкловский В. Б. Рассказы М. Зощенко для маленьких // Шкловский В. Б. Старое и новое. Книга статей о детской литературе. М., 1966. С. 72–76.

1967

16. Зощенко М. О комическом в произведениях Чехова / Вступ. статья, публ. Г. А. Белой // Вопросы литературы. 1967. № 2. С. 150–155.
17. Скороходов Г. Михаил Зощенко // История русской советской литературы. 1917–1965: В 4 т. Т. 2. М., 1967. С. 362–379.
18. Кройчик Л. Диалектика утверждения // Подъем. 1967. № 1. С. 138–143.
19. Письма к Александру Фадееву / Публикация и вступительная заметка Б. Беляева // Москва. 1967. № 9. С. 194–201. (Публикуются письма 1942–1953 гг. от Н. Тихонова, Вс. Вишневского, М. Зощенко и др.)
20. Чуковский К. Михаил Зощенко // Чуковский К. Современники. Портреты и этюды. М., 1967. С. 438–487.

1968

21. Афанасьев В. Н. Горький и Зощенко // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. 1968. Т. 27. Вып. 2. С. 116–126.
22. Громов П. М. Михаил Михайлович Зощенко (Очерк творчества) // Зощенко М. Избранные произведения: В 2 т. Т. 1. Рассказы и повести. Л., 1968. С. 3–46.
23. Дымшиц А. Л. Звенья памяти. Портреты и зарисовки. М., 1968. С. 115–125.
24. Литературные пародии Михаила Зощенко // Вопросы литературы. 1968. № 11. С. 233–239. (Публикация пародий М. Зощенко и заметки о нем.)
25. Лишинц В. Последняя встреча с М. Зощенко // Наука и жизнь. 1968. № 10. С. 54–55.
26. Мунблит Г. И. М. М. Зощенко // Мунблит Г. И. Рассказы о писателях. М., 1968. С. 80–109.

27. Путинова Е. Пример высокий и поучительный // Детская литература. 1968. № 4. С. 17–19. (Рассказы Зощенко о Ленине.)
28. Эвентов И. С. Судьба писателя. (М. Зощенко) // Эвентов И. С. Лирика и сатира. Л., 1968. С. 309–338.
29. Эвентов И. Юмор Михаила Зощенко // Нева. 1968. № 10. С. 166–172.

1969

30. Белая Г. А. Михаил Зощенко и герои его книг. // Новый мир. 1969. № 3. С. 256–262.
31. Чудакова М. Михаил Зощенко и его слово // Детская литература. 1969. № 4. С. 14–16.

1970

32. Барштейн А. К вопросу о художественном мастерстве М. Зощенко – новеллиста // Материалы докладов межвузовской научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения В. М. Ленина. Шауляй, 1970. С. 113–115.
33. Молдавский Д. М. Повести М. Зощенко к 20–30-х годов // Русская литература. 1970. № 4. С. 37–61.
34. Слонимский М. Михаил Зощенко // Слонимский М. Собр. соч. Т. 4. Л., 1970. С. 477–497.

1972

35. Гулыга А. В. «Повесть о разуме» Зощенко (Вступ. ст. к публикации) // Звезда. 1972. № 3. С. 141–144.
36. Шварцбанд С. И. Заметки о художественной структуре «Повестей Белкина» и литературный эксперимент М. М. Зощенко // Науч. труды Барнаульского пед. ин-та. Т. 20. 1972. С. 18–38.

1973

37. Антонов С. П. «Голубая книга» М. Зощенко // Антонов С. П. От первого лица. Рассказы о писателях, книгах и словах. М., 1973. С. 262–325.
38. Антонов С. П. «Голубая книга» Михаила Зощенко // Нева. 1973. № 12. С. 115–130.
39. Гулыга А. В. Свой собственный способ быть здоровым (Кант и Зощенко) // Наука и жизнь. 1973. № 10. С. 61–63.
40. Ершов Л. Ф. Из истории советской сатиры. М. Зощенко и сатирическая проза 20–40-х гг. Л., 1973.
41. Зайдман А. Д. Литературные студии «Всемирной литературы» и «Дома искусств» (1919–1921) // Русская литература. 1973. № 1. С. 141–148.
42. Курляндская С. В. О стилистических возможностях сатирической прозы // Некоторые вопросы русской литературы XX века. М., 1973. С. 142–157. (О творчестве М. Кольцова, М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова.)

43. Салагаев В. Г. О стилистико-синтаксической композиции сатирических рассказов М. Зощенко // Филологический сборник. Вып. 12. Алма-Ата, 1973. С. 238–245.
44. Салагаев В. Г. О стилистической системе М. Зощенко // Русское языкоизнание. Вып. 3. Алма-Ата, 1973. С. 22–28.

1974

45. Бебутов Г. Поэзия, музыка, любовь // Дом под чинарами. Тбилиси, 1974. С. 204–208. (Материалы к биографии Коста Хетагурова, М. Зощенко, Н. Асеева.)
46. Гринева Г. У Михаила Зощенко // Вопросы литературы. 1974. № 7. С. 316–319. (Воспоминания о встрече с писателем в канун 1957 г. по поручению Совинформбюро.)
47. Дымшиц А. Л. Михаил Зощенко // Зощенко М. Рассказы. М., 1974. С. 3–10.
48. Журбина Е. О Михаиле Зощенко. Воспоминания критика // Журбина Е. Устойчивые темы. М., 1974. С. 173–186.
49. Журбина Е. «Полюбите свою профессию...» (Воспоминания о Михаиле Зощенко) // Вопросы литературы. 1974. № 2. С. 315–320.
50. Зощенко М. М. Н. Тэффи / Публикация и comment. В. В. Зощенко // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1972 год. Л., 1974. С. 138–142.
51. Молдавский Дм. <Рецензия> // Звезда. 1974. № 2. С. 222. (Рецензия на книгу: Еришов Л. Ф. Из истории советской сатиры (М. Зощенко и сатирическая проза двадцатых–сороковых годов). Л., 1973.)
52. Салагаев В. Г. О повествовательной структуре «Сентиментальных повестей» М. Зощенко // Филологический сборник. Вып. 13/14. Алма-Ата, 1974. С. 245–254.
53. Старков А. Творческий путь М. Зощенко // Вопросы литературы. 1974. № 5. С. 246–250.
54. Старков А. Н. Юмор Зощенко. М., 1974.

1975

55. Белая Г. Умная ирония Зощенко // Новый мир. 1975. № 9. С. 258–262.
56. Бурдин В. И. Идейно-художественное своеобразие рассказов М. Зощенко 20-х годов // Ученые записки Пермского пед. ин-та. 1975. Т. 140. Метод и творческая индивидуальность писателя в советской литературе. Вып. 3. С. 87–103.
57. Журбина Е. И. Страшнее Врангеля обывательский быт // Журбина Е. И. Повести с двумя сюжетами. О публицистической прозе. М., 1974. С. 99–154. (Глава посвящена творчеству М. М. Зощенко.)
58. Журбина Е. И. Я вспоминаю Зощенко // Детская литература. 1975. № 8. С. 47–54.

59. Зощенко В. В. Литературный путь Зощенко. Третий этап литературной жизни Зощенко // Филологический сборник. Вып. 15–16. Алма-Ата. 1975. С. 17–26.
60. Зощенко В. Так начинал М. Зощенко // Вопросы литературы. 1975. № 10. С. 224–266. (Воспоминания. В тексте — публикация ранних рассказов.)
61. Каверин В. Молодой Зощенко // Юность. 1975. № 8. С. 66–68.
62. Кубка Ф. Рассказы о писателях // Байкал. 1975. № 4. С. 145–150. (Воспоминания о М. Цветаевой и М. Зощенко.)
63. Молдавский Д. Начальные страницы биографии М. Зощенко // От Невы во все стороны света. М., 1975. С. 79–101.
64. Молдавский Д. Писатель обращается к детям // Москва. 1975. № 8. С. 210–213. (О рассказах Михаила Зощенко для детей.)
65. Молдавский Д. Последние рассказы М. Зощенко // Нева. 1975. № 8. С. 204–207.
66. Рахманов Л. «Уважаемые читатели!» // Москва. 1975. № 8. С. 204–213. (К 80-летию со дня рождения Зощенко.)
67. Рубинштейн Л. Е. На рассвете и на закате. Воспоминания. М., 1975. (Воспоминания о советских писателях, в том числе и о Зощенко.)
68. Салагаев В. Г. О стилистической системе М. Зощенко // Русское языкоизнание. Вып. 3. Алма-Ата, 1975. С. 22–28.
69. Томашевский Ю. Смех М. Зощенко // Литературная Россия. 1975. № 32. 8 августа. С. 10.
70. Устные рассказы М. М. Зощенко / <Запись Е. Хин-Дьяконовой> // Звезда. 1975. № 7. С. 102–111.
71. Эвентов И. Писать о Зощенко... // Вопросы литературы. 1975. № 3. С. 266–270. (Рецензия на книгу: Старков А. Н. Юмор Зощенко. М., 1974.)

1976

72. Золотусский И. Смех Зощенко и смех Гайдая // Советский экран. 1976. № 1. С. 4–5.
73. Мунблит Г. Михаил Михайлович Зощенко // Мунблит Г. Рассказы о писателях. М., 1976. С. 68–91.
74. Поляков В. С. Встречи с Зощенко // Поляков В. С. Товарищ Смех. М., 1976. С. 19–30.
75. Салагаев В. Г. К внешнестилистической характеристике контекста «Головой книги» М. Зощенко // Филологический сборник. Вып. 17. Алма-Ата, 1976. С. 228–249.

1977

76. Гулыга А. В. Повесть о разуме: О некоторых аспектах творчества М. Зощенко // Вестник АН СССР. 1977. № 7. С. 134–140.
77. Молдавский Д. М. Михаил Зощенко: Очерк творчества. Л., 1977.
78. Петерман Г. Зощенко в «Смене» // Нева. 1977. № 8. С. 220.

79. Томашевский Ю. Как работал Михаил Зощенко, что думал о Пушкине и какие имел взгляды на оплату литературного труда // Вопросы литературы. 1977. № 3. С. 96–297.

1978

80. Григорьева Л. Путь сатирика // Звезда. 1978. № 12. С. 212–214. (Рецензия на книгу: Молдавский Дм. Михаил Зощенко: Очерки творчества. Л., 1977.)
81. Ершов Л. Михаил Зощенко // Зощенко М. Избранное: В 2 т. Т. 1: Рассказы и фельетоны. Л., 1978. С. 3–27.
82. Ершов Л. <Рец. на кн.: Молдавский Дм. Михаил Зощенко: Очерк творчества. Л., 1977> // Литературное обозрение. М., 1978. № 12. С. 91.
83. Кабанова И. Мастера советской сатиры // Нева. 1978. № 4. С. 205–206 (Рецензия на книгу: Молдавский Дм. Михаил Зощенко: Очерки творчества. Л., 1977.)
84. Старков А. <Реп. на кн.: Молдавский Дм. Михаил Зощенко. Очерк творчества> // Новый мир. 1978. № 7. С. 285–286.

1979

85. Бебутов Г. В. Прочитан заново М. Зощенко // Бебутов Г. В. Без срока давности. Тбилиси, 1979. С. 48–51.
86. Белая Г. А. «Униженные и оскорбленные» в зеркале литературы XX века (по страницам «Сентиментальных повестей» М. Зощенко) // Филологические науки. 1979. — № 5. С. 10–17.
87. Брякин В. В. Каламбуры, основанные на созвучии языковых единиц как средство создания комического. М., 1979. (На материале рассказов Зощенко.)
88. Журбина Е. Страшнее Брангеля обычательский быт // Журбина Е. Повесть с двумя сюжетами. 2-е изд., доп. М., 1979. С. 113–170.
89. Косцинский К. Ненаписанный рассказ Зощенко // Континент. 1979. № 21. С. 167–175.
90. Кройчик Л. К. Заметки о мастерстве М. Зощенко-фельетониста: К проблеме повествования // Поэтика литературы и фольклора. Воронеж, 1979. С. 107–116.
91. Путилова Е. О. Михаил Зощенко и детская литература // Проблемы детской литературы. Петрозаводск, 1979. С. 61–77.
92. Ханпира Эр. <Рецензия на книгу: Чудакова М. О. Поэтика Михаила Зощенко. М., 1979> // Новый мир. М., 1979. № 11. С. 283–284.
93. Холопов Г. Рассказы о современниках // Звезда. Л., 1979. № 10. С. 84–127. (Воспоминания об А. Чапыгине, М. Зощенко и Н. Тихонове.)
94. Чудакова М. О. Поэтика Михаила Зощенко. М., 1979.

1980

95. Брякин В. В. Каламбуры, возникающие в результате нарушения синтаксических связей как средство создания комического // Географические

- и хронологические пределы распространения русской лексики. М., 1980. С. 157–164. (На материале рассказов М. Зощенко.)
96. Брякин В. В. Стилистические особенности комического сказа. М., 1980.
97. Лезинский М. Л. Следствие по делу «Черного принца» // Лезинский М. Л. Причастные лично: Очерки. Симферополь, 1980. С. 124–131. (К биографии М. Зощенко.)
98. Меттер И. Свидетельство современника: К 85-летию со дня рождения М. Зощенко // Литературная Грузия. 1980. № 12. С. 199–206.
99. Минчковский А. Таким он мне помнится // Нева. 1980. № 12. С. 132–142.

1981

100. Акимов В. М. Зощенко и его книги // Зощенко М. Избранное. Л., 1981. С. 697–713.
101. Брякин В. В. Речевые средства создания комического в сказке: Автореферат диссертации... кандидата филологических наук. М., 1981. (На материале рассказов М. Зощенко.)
102. Бялик Б. Искусство не быть слишком скучным // Вопросы литературы. М., 1981. № 7. С. 289–297. (Воспоминания о М. А. Светлове, Е. Л. Шварце, С. Я. Маршаке, М. М. Зощенко, Ю. К. Олеше, К. И. Чуковском.)
103. Михаил Зощенко в воспоминаниях современников: Сборник / Сост. А. Смолян, Н. Юргенова. М., 1981.
104. Посадская Л. А. К. Федин о творческой личности М. Зощенко // Проблемы развития советской литературы: Проблематика и поэтика творчества К. Федина. Саратов, 1981. С. 129–136.
105. Рахманов Л. Н. «Уважаемые читатели!» // Рахманов Л. Н. Люди — народ интересный. Л., 1981. С. 335–350. (Воспоминания о М. Зощенко.)
106. Томашевский Ю. Смех Михаила Зощенко // Зощенко М. Избранное. М., 1981. С. 3–12.

1982

107. Басалаев И. Записки для себя // Нева. Л., 1982. № 2. С. 165–168. (М. Зощенко о значении детали.)
108. Брякин В. В. К вопросу об алогизме в комическом рассказе. Балашов, 1982. (На материале рассказов М. Зощенко.)
109. Письма М. Зощенко / Публикация К. Григорьева // Вопросы литературы. М., 1982. № 4. С. 280–282. (4 письма Л. Первомайскому (1939).)
110. Сарнов Б. Возвращение блудного сына // Литературная учеба. 1982. № 2. С. 185–193. (Сравнительный анализ творчества Л. Н. Толстого и М. Зощенко.)
111. Эвентов И. М. Зощенко, каким он был // Нева. 1982. № 4. С. 166–167. (Рецензия на книгу: Михаил Зощенко в воспоминаниях современников. М., 1981.)

1983

112. *Гор Г.* На канале Грибоедова, 9 // Гор Г. Пять углов. Л., 1983. С. 244–259. (Воспоминания о Зощенко.)
113. *Мунблит Г. Н.* М. М. Зощенко // Мунблит Г. Н. Давние времена. М., 1983. С. 78–101.
114. *Орлова Е. И.* Фельетон 20-х годов: Проблемы критики и поэтики // Актуальные проблемы журналистики. М., 1983. Вып. 2. С. 107–114. (На примере фельетонов М. Булгакова и М. Зощенко.)
115. *Томашевский Ю.* Фельетоны М. Зощенко // Журналист. 1983. № 11. С. 79–80.

1984

116. *Антонов С.* Когда родился Михаил Зощенко? // Литературная газета. 1984. № 1–4 января.
117. *Антонов С.* Михаил Зощенко. Становление стиля // Литературная учеба. 1984. № 6. С. 203–213.
118. *Гулыга А.* Разум побеждает: научно-художественные повести М. Зощенко. // Литературная Россия. 1984. № 32. 10 августа. С. 16–17.
119. *Зощенко М. М.* Из писем и дневниковых записей (1917–1921 гг.) / Публикация, вступление и примечания Ю. Томашевского // Новый мир. 1984. № 11. С. 211–229.
- a. «Литература должна быть народной»: Из творческого наследия М. М. Зощенко / Публикация и вступ. статья Ю. Томашевского // Литературное обозрение. 1984. № 9. С. 100–108.
120. *Посадская Л. А.* Автор и герой в «малой» прозе М. Зощенко второй половины 1920-х годов // Актуальные проблемы современной филологии. Саратов, 1984. С. 23–31.
121. *Семенов Б.* О Зощенко и его друзьях // Нева. Л., 1984. № 8. С. 126–134.
122. Смех — дело серьезное: К 90-летию со дня рождения М. М. Зощенко / Публ. Ю. Томашевского // Литературная газета. 1984. 8 авг. № 32. С. 6. (Публикуются автобиография 1927 г. и три рассказа 20-х гг.)
123. *Томашевский Ю.* Зощенко-журналист // Вопросы литературы. 1984. № 7. С. 253–268.

1985

124. *Болотов В. И.* Опыт анализа эмотивности текста // Речевое общение: цели, мотивы, средства. М., 1985. С. 204–215. (На примере рассказа М. Зощенко «Счастье».)
125. *Брякин В. В.* Лексические средства создания комического в сказе (На материале рассказов М. Зощенко) // Слово в художественной речи. Владимир, 1985. С. 11–16.
126. *Каверин В. А.* Письменный стол: Воспоминания и размышления. М., 1985. (Воспоминания о Зощенко и публикация его писем Каверину.)
127. *Томашевский Ю.* Об одном посвящении // Октябрь. 1985. № 10. С. 195–200. (О взаимоотношениях М. Горького и М. Зощенко.)

1986

128. Жолковский А. К. Лев Толстой и Михаил Зощенко как зеркало и Зазеркалье русской революции // Синтаксис. 1986. № 16. С. 103–128.
129. Щеглов Ю. К. Энциклопедия некультурности. Зощенко: рассказы 1920-х годов и «Голубая книга» // Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Мир автора и структура текста: Статьи о русской литературе. Tenafly, N. J., 1986. С. 53–84.
130. Забурдяева В. И. Повторы в сказе М. Зощенко // Структура и функционирование единиц русского языка. Ташкент, 1986. С. 38–43.
131. Крепс М. Техника комического у Зощенко. Benson, Vermont. 1986.
132. Куцубина Е. Г. Об одном переводе М. Зощенко на турецкий язык // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. 4.1. М., 1986. С. 184–188.
133. Томашевский Ю. Рассказы и повести М. Зощенко // Зощенко М. Собрание сочинений: В 3 т. Л., 1986. Т. 1. С. 5–24.
134. Ясуока Х. Несколько слов о повести М. М. Зощенко «Перед восходом солнца» // Japanese Slavic and East European studies. Kyoto, 1986–1987. Vol. 7. 1986. С. 31–49.

1987

135. Антонов С. Творчество Михаила Зощенко // Писатель и жизнь. Вып. 11. М., 1987. С. 51–73.
136. Гулыга А. В. Разум побеждает: О научно-художественных повестях М. Зощенко // Зощенко М. Собр. соч.: В 3 т. Т. 3. Л., 1987. С. 696–709.
137. Молдавский Д. Об одной повести М. Зощенко // Нева. 1987. № 7. С. 16–165. (О повести «Перед восходом солнца».)
138. Молдавский Д. Превышавший обычную меру // Звезда. 1987. № 12. С. 177–184.
139. Никитин Н. Из архива М. Слонимского // Нева. 1987. № 12. (Переписка с М. Зощенко.)
140. Рассадин С. Средние люди // Огонек. 1987. № 52. С. 14–16. (О героях рассказов Зощенко.)
141. Сивоконь С. Новаторство простоты: Рассказы М. Зощенко о Ленине // Детская литература. М., 1987. № 4. С. 27–29.
142. Томашевский Ю. Вера в разум // Зощенко М. Исповедь. М., 1987. С. 5–22.
143. Томашевский Ю. Предисловие // Зощенко М. Конец рыцаря печального образа // Прометей. М., 1987. Т. 14. С. 305–311.
144. Томашевский Ю. Я взял подряд на этот заказ // Русская речь. 1987. № 5. С. 55–64.
145. Чуковский К. Из дневника /Предисл. Б. Сарнова // Знамя. 1987. № 6. С. 185–196. (Записи о Зощенко 1921–1934 гг.)

1988

146. Антонов С. М. Зощенко. «Голубая книга» // Зощенко М. Голубая книга: Повести. Киев, 1988. С. 389–432.

147. *Бакинский В.* Михаил Зощенко: из записок современника // Нева. 1988. № 12. С. 196–202.
148. *Гранин Д. А.* Мимолетное явление // Огонек. 1988. № 6. С. 9–11, 29. (О выступлении М. М. Зощенко на собрании писателей в Ленинграде 1954 г.)
149. *Гулыга А.* Разум побеждает: О научно-художественных повестях М. Зощенко // Зощенко М. Возвращенная молодость; Голубая книга; Перед восходом солнца. Л., 1988. С. 700–715.
150. *Ежелев А.* Душное лето 46-го. Как принималось «Постановление о журналах «Звезда» и «Ленинград» // Известия. 1988. 21 мая.
151. *Капица П.* Это было так... // Нева. 1988. № 5. С. 138–141. (Заседание Союза писателей, посвященное постановлению «О журналах «Звезда» и «Ленинград»», встреча М. М. Зощенко и А. А. Ахматовой с английскими студентами, похороны М. Зощенко.)
152. *Куделина В.* Борис Игнатович: двадцатые годы // Литературная учеба. М., 1988. № 5. С. 90–93. (Фотографии Б. Игнатовича в сатирических журналах 20-х гг. (М. Зощенко, В. Лебедев-Кумач).)
153. *Кузьменко О.* При свете разума // Зощенко М. Голубая книга. Киев, 1988. С. 7–10.
154. *Меттер И.* «При жизни быть не книгой, а тетрадкой» // Вопросы литературы. 1988. № 7. С. 228–238. (Заметки о М. М. Зощенко и О. Ф. Бергольц.)
155. *Никитин Н.* Из архива М. Слонимского // Нева. 1988. № 4. С. 173–180. Окончание. Начало см.: Нева, 1987. № 12. (Переписка с Зощенко.)
156. Писатель с перепуганной душой — это уже потеря квалификации». М. М. Зощенко: письма, выступления, документы 1943–1958 годов / Публ. и комм. Ю. Томашевского // Дружба народов. 1988. № 3. С. 168–190.
157. «Понятие о сатире я имею более твердое...»: Письма М. М. Зощенко М. З. Мануильскому / Публ. Г. В. Зыковой // Встречи с прошлым. М., 1988. Вып. 6. С. 204–213. (Публикуются письма 1933–1934 гг.)
158. Пусть справедливость торжествует всегда // Ленинградская правда. 1988. 30 октября. (Об отмене «Постановления о журналах «Звезда» и «Ленинград»».)
159. *Рассадин С. Б.* Расплюев и другие: Статьи. М., 1988. (В книгу вошла статья о Зощенко.)
160. *Сарнов Б., Чуковская Е.* Случай Зощенко // Юность. 1988. № 8. С. 69–86.
161. *Синявский А.* Мифы Михаила Зощенко // Синтаксис. 1988. № 23. С. 82–103.
162. *Томашевский Ю.* Возвращение Михаила Зощенко // Зощенко М. Избранное. М., 1988. С. 5–16.
163. *Томашевский Ю.* Неизвестный Зощенко // Зощенко М. Рассказы и фельетоны. Саратов, 1988. С. 66–67.
164. *Турбин В.* Зощенко и его тень // Литературная Россия. 1988. 4 ноября.

1989

165. *Брагин В.* «Не очень-то подходящее время для искусства // Таллин. 1989. № 2. С. 85–89. (К биографии Зощенко.)

166. Брякин В. В. Средство создания комизма в целостном художественном тексте // Целостное изучение художественного произведения в вузе и школе. Саратов, 1989. С. 97–105. (О рассказе М. Зощенко «Аристократка».)
167. Гранин Д. Мимолетное явление // Перечитывая заново. Л., 1989. С. 256–277.
168. Жуков В. О Сестрорецке, о Зощенко и вообще // Нева. 1989. № 9. С. 203–205.
169. Из переписки М. Зощенко и М. Шагинян // Таллин, 1989. № 2. С. 89–109. (Письма 1928–1958 годов, отрывки из писем 1944–1955 гг.)
170. Каверин В. Эпилог // Нева. 1989. № 8. С. 4–99.
171. Каверин В. А. Эпилог: Мемуары. М.: Московский рабочий, 1989.
172. Корованенко Т. А. «Воскрешение Белкина» // Русская речь. 1989. № 4. С. 21–29. (Стилизация пушкинской прозы в повести Зощенко «Талисман».)
173. Крайчик Л. Советская сатирическая повесть 20-х годов. Воронеж, 1989.
174. Нагибин Ю. О Зощенко // Книж. обозрение. 1989. 26 июня.
175. Погореловский С. Проблески во тьме // Нева. Л., 1989. № 4. С. 207–208. (К биографии Зощенко.)
176. Сатарова А. А. Михаил Зощенко и Андрей Платонов // Художественный образ и взаимодействие литератур. Алма-Ата, 1989. С. 94–99.
177. Синявский А. Мифы Михаила Зощенко // Вопросы литературы. 1989. № 2. С. 50–67.
178. Скалон Н. Р. Михаил Михайлович Зощенко // Советская философская проза. Алма-Ата, 1989.
179. Соколовский Р. От составителя // Зощенко М. Карусель: Рассказы. Алма-Ата, 1989. С. 3–4.
180. Томашевский Ю. Вера в разум // Зощенко М. М. Исповедь. Киев, 1989. С. 3–14.
181. Томашевский Ю. Возвращение // Смена. 1989. № 6. С. 8–9.
182. Томашевский Ю. Зощенко, который не смеялся // Зощенко М. М. Письма к писателю; Возвращенная молодость; Перед восходом солнца: Повести. М., 1989. С. 3–16.

1990

183. Бабиченко Д. «Повесть приказано ругать...» // Советская культура. 1990. 15 сентября; То же // Коммунист. 1990. № 13. С. 67–76. (Политическая цензура против Михаила Зощенко.)
184. Вспоминая Михаила Зощенко / Сост. Ю. В. Томашевский. Л., 1990.
185. Горюнов Р. М. «Великая грусть на земле» // Зощенко М. М. Повесть. Рассказы. Симферополь, 1990. С. 3–12.
186. Дайнека Н. Чужая и маленькая // Искусство Ленинграда. 1990. № 3. С. 58–69. (Воспоминания о Зощенко.)
187. Жолковский А. Лев Толстой и Михаил Зощенко как зеркало и Зазеркалье русской литературы // Вопросы литературы. 1990. № 4. С. 54–76.

188. *Меттер И. М.* Седой венец достался ей недаром // Об Анне Ахматовой. Л., 1990. С. 380–390. (О встрече Зощенко и Ахматовой с английскими студентами.)
189. Письма Зощенко В. С Круглову // Искусство Ленинграда. 1990. № 4. С. 38–47.
190. Письма М. М. Зощенко Н. Б. Дейнеке / Публ. подгот. Н. Князева // Искусство Ленинграда. 1990. № 3. С. 70–78.
191. *Проскурин В.* Зощенко — Тян-Шанский // Простор. 1990. № 5. С. 174–177. (М. М. Зощенко в Казахстане.)
192. Пузырей А. А. Драма неисцеленного разума: Михаил Зощенко и его «Опыт о человеке»: заметки психолога // Зощенко М. М. Повесть о разуме. М., 1990. С. 149–183.
193. *Сарнов Б.* Феномен Сталина: Версия Зощенко // Огонек. 1990. № 5.
194. *Слонимская И. И.* Что я помню о Зощенко // Нева. 1990. № 7. С. 200.
195. *Старков А. Н.* Михаил Зощенко: судьба художника. М., 1990.
196. *Трамбцкий Ю. А.* Его любили солдаты // Военно-исторический журнал. 1990. № 2. С. 73–76. (Михаил Михайлович Зощенко во время Первой мировой войны.)
197. *Томашевский Ю. В.* Вступ. заметка // Зощенко М. Перед заходом солнца: из записей 1956–58 гг. // Литературная газета. 1990. 18 сентября. № 38. С. 13.
198. *Шкловский В.* О Зощенко и большой литературе // Шкловский В. Гамбургский счет. М., 1990. С. 413–419.

1991

199. *Акимов В.* «Я дал себе слово всегда говорить правду...» // Акимов В. На ветрах времени. Л., 1991. С. 179–200.
200. *Алиханьян А. И.* Давай поедем в к Пастернаку... // Литературная газета. 1991. 9 окт. (Воспоминания о М. Зощенко, Б. Пастернаке, А. Ахматовой.)
201. *Анненков Ю.* Михаил Зощенко // Анненков Ю. Дневник моих встреч. Т. 1. М., 1991. С. 310–320.
202. *Баллонов Ф. Р.* Забытый рассказ // Вечерний Ленинград. 1991. 16 марта. (Зощенко и Булгаков.)
203. *Волков В.* За кулисами: Некоторые comment. к одному постановлению // Аврора. 1991. № 8. С. 42–51. (О постановлении ЦК ВКП (б) от 14 августа 1946 г. «О журналах “Звезда” и “Ленинград”» и связанных с ним событиях.)
204. *Волков В.* О друзьях-товарищах, или кто и как исключал Михаила Зощенко и Анну Ахматову из Союза писателей // Новый журнал. 1991. № 6. С. 83–96.
205. *Вольпе Ц. С.* Книга о Зощенко // Вольпе Ц. С. Искусство непохожести. М., 1991. С. 141–316.
206. *Гитович С.* Из воспоминаний // Минувшее: Исторический альманах. М., 1991. № 5. С. 104–119.

207. Горюнова Р. М. Жанровый поиск М. Зощенко // Вопросы литературы. 1991. Вып. 1 (57). С. 22–79. (Повесть «Возвращенная молодость».)
208. Давыдова Н. Встречи с Михаилом Зощенко // Русская мысль. 1991. № 3887. 12 июля. С. 10–11; № 3888. 19 июля. С. 10–11.
209. Долинский М. З. Голоса из прошлого // Зощенко М. М. Уважаемые граждане: Пародии. Рассказы. Фельетоны. Сатирические заметки. Письма к писателю. Одноактные пьесы. М., 1991. С. 5–31.
210. Ильина И. Припугнуть, чтоб другим неповадно было: к истории одного постановления // Трудные вопросы истории: поиски, размышления, новый взгляд на события и факты. М., 1991. С. 174–185. (Постановление ЦК ВКП (б) «О журналах “Звезда” и “Ленинград”».)
211. Посадская Л. А. «Сентиментальные повести» М. Зощенко: (Особенности жанра и стиля) // Жанровое многообразие художественной литературы. Саратов, 1991. С. 45–58. Библиогр. С. 58
212. Сатарова А. Т. Человек науки в творчестве М. Булгакова и М. Зощенко // Тезисы республиканских Булгаковских чтений. Черновцы 1991. С. 128.
213. Соколовский Р. Мой Зощенко // Простор. 1991. № 8. С. 106–108.
214. Томашевский Ю. Зощенко, который не смеялся // Зощенко М. Возвращенная молодость. Перед восходом солнца: Повести. М., 1991. С. 422–428
215. Турбин В. Михаил Зощенко и его гро (я) зная тень: Тезисы ненаписанной монографии // Писатель и время. М., 1991. Сб. 6. С. 483–500.
216. Цензорная правка «Голубой книги» М. М. Зощенко / Публ. С. Печерского <А. Б. Рогинского> // Минувшее. М., 1991. С. 355–391. (Публикуется правка верстки книги 1935 г.)
217. Эвентов И. Праведная жизнь // Эвентов И. С. Давние встречи. Л., 1991. С. 150–213.

1992

218. Ардов М. Феномен Зощенко // Столица. 1992. № 8. С. 56–60.
219. Аулов А. М. Проблема характера в цикле М. Зощенко «Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова». М., 1992.
220. Бурдин В. И. Трагический характер повести М. Зощенко «Коза» и «Страшная ночь» // Из истории советской литературы. Пермь, 1992. С. 55–64.
221. Дело об «отравлении»: Михаил Зощенко объясняется с начальством / Вступительная статья и комментарий Д. Л. Бабиченко // Неизвестная Россия. XX век. М., 1992. Вып. I. С. 129–146.
222. Зощенко М. «...буду стоять на своих позициях» / Публ., подгот. Д. Л. Бабиченко // Исторический архив. 1992. № 1 С. 132–143. (Публикуется подборка документов, связанных с постановлением ЦК ВКП (б) «О журналах “Звезда” и “Ленинград”», в том числе письма М. М. Зощенко к И. В. Сталину и А. А. Жданову].)
223. Попова Н. Сатирическая новеллистика. М. Зощенко 20-х годов. М., 1992.
224. Сарнов Б. М. Смотрите, кто пришел: Новый человек на арене истории. М., 1992.

225. (На материале творчества М. Зощенко, А. Блока, Ю. Олешки, М. Булгакова и др.)
226. Стартова А. М. А. М. Горький и М. М. Зощенко // Горьковские чтения. 1990. Вып. 2. Нижний Новгород. 1992. С. 140–147.
227. Стрижак Н. Самый веселый писатель. Самая нелепая судьба... // Смена. 1992. 11 авг. (Открытие музея-квартиры Зощенко.)

1993

228. Бабиченко Д. Жданов, Маленков и дело ленинградских журналов // Вопросы литературы. 1993. Вып. 3. С. 201–214. (Предыстория постановления ЦК ВКП (б) «О журналах “Звезда” и “Ленинград”».)
229. Белянский А. Очень странный классик // Русская мысль. 1993. № 3990. 29 июля — 4 августа. С. 13. (О книге L. H. Scatton «Mikhail Zoshchenko. Evolution of the “writer”» (N. Y., 1993).)
230. Голлер А. Н. Пародия и цитация в «Сентиментальных повестях» М. Зощенко // Studia slavica Acad. sci. hung. Budapest, 1993. Т. 38, fasc. 1–2. С. 67–75.
231. Золотарев Н. А. Жизнь и судьба сатирика // Зощенко М. Возвращенная молодость; Перед восходом солнца. Иркутск, 1993. С. 418–427.
232. Кислинг П. Литературная концепция Михаила Зощенко // Русский язык за рубежом. 1993. № 5/6. С. 118–120.
233. Купина Н. А. Текстовая фоновая информация и ее компоненты // Вопросы стилистики. Саратов, 1993. С. 17–26. (На материале повести М. М. Зощенко «Возмездие».)
234. Неизвестный советский гражданин, которого звали Зощенко. По страницам эмигрантских изданий 1920–1930-х годов / Публ. Ю. Томашевского, С. Федякина и О. Коростелева // Дружба народов. 1993. № 8. С. 200–216.
235. Плююкке Р. Отражение лексических изменений послереволюционного периода в рассказах Михаила Зощенко // Studia slavica finlandensia. Helsinki, 1993. Т. 10. С. 119–131.
236. Сарнов Б. М. Пришествие капитана Лебядкина: Случай Зощенко. М., 1993.
237. Томашевский Ю. Возвращение Михаила Зощенко // Зощенко М. Суeta сует. М., 1993. С. 3–14.
238. Томашевский Ю. О вредности литературной профессии и еще кое о чем: (М. М. Зощенко: из писем и документов в 1950-х гг.) // Петербургский журнал. 1993. № 1/2. С. 48–60.
239. Филиппова А. «Дело в том, что — я пролетарский писатель...» Михаил Зощенко (1894–1958) // Парадокс о драме. М., 1993. С. 401–426. (Новаторство драматургии М. М. Зощенко.)

1994

240. Выступление М. М. Зощенко на диспуте, посвященном его книге «Возвращенная молодость» / Публикация и предисловие Ю. В. Томашевского // Звезда. 1994. № 8. С. 3–6. (Стенограмма выступления Зощенко 13 апреля

- 1934 г. на диспуте о книге «Возвращенная молодость» в Институте охраны здоровья детей и подростков.)
241. Егоршилов Л. «Я всегда шел с народом» // Библиотека. 1994. № 5. С. 58–60. (К 100-летию со дня рождения М. Зощенко.)
242. Жолковский А. К. Зеркало и зазеркалье: Лев Толстой и Михаил Зощенко // Жолковский А. К. Блуждающие сны и другие работы. М., 1994. С. 122–138.
243. Золотоносов М. Темный Зощенко // Московские новости. 1994. № 31. 31 июля — 6 августа.
244. Зощенко В. В. Последние дни. / Публ., предисл. и прим. Ю. В. Томашевского. // Звезда. 1994. № 8. С. 53–63.
245. Зощенко М.. –Жизнь выше всего... –. Письма к Ольге Шепелевой 1938–1939 гг. / Публ., вст. статья и прим. В. А. Петрицкого. // Звезда. 1994. № 8. С. 7–22.
246. Зощенко М. М. По сусекам... / Публ. и comment. Томашевского Ю // Вопросы литературы. М., 1994. Вып. 3. С. 350–357. (Записи и прозаические наброски разных лет, в том числе автобиографическая анкета М. М. Зощенко (1927).)
247. Кузнецов В. Михаил Зощенко: «Чувствуешь себя бандитом и жуликом» // Час Пик. 1994. 17авг. (Воспоминания И. И. Слонимской о Зощенко, письмо Зощенко М. Слонимскому.)
248. Кук Р. Дж. Встреча с писателями // Знамя. М., 1994. № 12. С. 15–161. (Воспоминания о встрече английских студентов с ленинградскими писателями в 1954 г., где присутствовал и М. М. Зощенко.)
249. Лицо и маска Михаила Зощенко / Сост. и публ. Ю. В. Томашевского. М., 1994.
- (Из содерж.:
- Автобиография. С. 12–15.
 - Из писем М. Зощенко. С. 16–38.
 - Ранняя проза М. Зощенко. С. 39–65.
 - Михаил Зощенко. Критические статьи. С. 74–104.
 - М. М. Зощенко в критике 1920–1950 гг. С. 135–215.
 - М. М. Зощенко в современном литературоведении:
 - Голованова Е. Когда не дают быть писателем. С. 311–318.
 - Ермилов В. В. Письмо М. М. Зощенко. 4 августа 1954 г. С. 210–213.
 - Жолковский А. «Аристокастратка». С. 331–339.
 - Кадаш Т. Гоголь в творческой рефлексии Зощенко. С. 279–291.
 - Синявский А. Мифы Михаила Зощенко. С. 238–253.
 - Скэттон Л. Цикл рассказов «Леля и Минька». Выделение важнейшего. С. 318–330.
 - Томашевский Ю. Об одном посвящении. Попытка психологического комментария. С. 302–311.
 - Федякин С. «О, мои горькие опыты...» (Жанровые исследования Розанова и Зощенко). С. 291–302.
 - Ходж Т. П. Элементы фрейдизма в «Перед восходом солнца» Зощенко. С. 254–278.

- Щеглов Ю. К.* Энциклопедия некультурности. (Зощенко: рассказы 1920-х годов и «Голубая книга»). С. 218–238.
- Хронологическая канва жизни и творчества Михаила Зощенко. С. 340–365.)
250. *Малинин Н.* Сделавший шаг от смешного к великому // Столица. 1994. № 28. С. 55. (Международная конференция, посвященной 100-летию со дня рождения Зощенко (Москва, август 1993 г.).
251. *Миклашевская Л.* «Он сказал, что друзей в беде не оставляют...»: Отрывки из книги воспоминаний / Публ., предисл. и прим. Я. Гордина. // Звезда. 1994. № 8. С. 43–52.
252. НКВД и ленинградские писатели. Секретная записка [Л. Заковского и Г. Лупекина] А. Жданову. Публ. В. Иофе /// Звезда. 1994. № 8. С. 73.
253. *Носкович-Лекаренко Н. О* Михаиле Зощенко // Русская мысль. 1994. № 4054. 20–30 ноября С. 11. (Воспоминания о М. М. Зощенко.)
254. *Озеров Л.* Школа самообладания: печальный смех Михаила Зощенко // Российская газета. 1994. 9 августа.
255. *Осокцов С.* Лабухи в лодке, не считая рояля // Литературная газета. 1994. № 32. 10 августа. С. 6. (Воспоминания о Зощенко.)
256. *Осокцов С.* Рассказики о Зощенко // Вечерний Петербург. 1994. 5 авг.
257. Письма к писателю / Публ. и предисл. Ю. Томашевского // Звезда. 1994. № 8. С. 64–72. (Письма читателей к М. М. Зощенко 1937–1955 гг.)
258. *Сарнов Б.* «Зощенко приняли не за того писателя, каким он был...» // Книжное обозрение. 1994. № 32. С. 7.
259. *Сарнов Б.* Развивая традиции Прокруста: Михаил Зощенко и его редакторы // Вопросы литературы. 1994. № 2. С. 45–91.
260. *Сарнов Б.* «Театр абсурда» Михаила Зощенко // Литературная газета. 1994. № 32. 10 августа. С. 6.
261. *Салон Н.* Повесть М. Зощенко «Перед восходом солнца»: Некоторые литературные переклички и параллели // Возвращенные имена русской литературы. Самара, 1994. С. 157–168.
262. *Томашевский Ю. В.* «Записки бывшего офицера»: Ненаписанная книга М. Зощенко // Звезда. 1994. № 8. С. 23–32.
263. *Томашевский Ю.* Рассказы и повести Михаила Зощенко // Зощенко Мих. Собр. соч.: В 3 т. М., 1994. Т. 1: Рассказы и фельетоны. С. 5–24.
264. *Томашевский Ю. В.* Судьба Михаила Зощенко // Зощенко М. Собр. соч.: В 5 т. М., 1994. Т. 5. С. 339–407.
265. *Федоров В. С.* Духовный «герметизм» и общественное служение (Платонов и Зощенко) // Вече: Альманах русской философии и культуры. СПб., 1994.
266. *Харитонов А. А.* Научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Михаила Зощенко // Русская литература. СПб., 1994. № 4. С. 198–202. (Состоялась 20 июня 1994 г. (ИРЛИ, Пушкинский Дом).)
267. *Хентова С. М.* Зощенко и Шостакович // Музыкальная жизнь. 1994. № 9. С. 26–27.
268. *Хин Е.* Коктебель, 1938 / Публ., предисл. и прим. Ю. В. Томашевского. // Звезда. 1994. № 8. С. 33–42. (Воспоминания о Зощенко.)

269. Художник и власть: 12 цензурных историй: По секретным документам Главлитата, Управления пропаганды ЦК ВКП (б) и МГБ СССР / Публ., предисл. и прим. А. Блюма // Звезда. 1994. № 8. С. 81–91. (Документы 1923–1947 гг. к биографии Зощенко.)
270. «Чувство иронии очень острое...» Современники о Михаиле Зощенко / Предисл., прим. и подг. текста В. Перхина // Нева. 1994. № 8. С. 302–309. (Публикуются рецензии В. Ходасевича, Г. Адамовича, И. Голенищева-Кутузова и Ю. Мандельштама.)
271. Щеглова Е. И больше нет городового — гуляй ребята... // Санкт-Петербургские ведомости. 1994. 14 декабря. С. 7. (Отклик на статью М. Золотоносова «Темный Зощенко».)
272. Щеглова Е. Триумф и трагедия Михаила Зощенко // Нева. 1994. № 8. С. 258–266.
273. Это был гордый человек. Беседа с С. М. Слонимским о Зощенко // Санкт-Петербургские ведомости. 1994. 5 августа.

1995

274. Абдуллаева З. Притчи для детей и взрослых // Искусство кино. 1995. № 7. С. 15–25. (Образ В. И. Ленина в рассказах М. М. Зощенко.)
275. Белая Г. А. Экзистенциальная проблематика творчества М. Зощенко // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 4–13.
276. Воспоминания о Михаиле Зощенко / Сост. и подгот. текста Ю. В. Томашевского. СПб., 1995.
277. Голенищев-Кутузов И. Н. Ирония и Зощенко // Русская словесность. 1995. № 3. С. 18–20.
278. Голованова Е. Миф о пролетарском писателе: Творческая судьба Всеволода Иванова и Михаила Зощенко // Литературное обозрение. М., 1995. № 1. С. 55–57.
279. Даев В. «Коммунальные зощенки» // Наш современник. 1995. № 10. С. 199–210. (Ленинградское окружение М. М. Зощенко в 1920–1940-х гг.)
280. Жолковский А. Две конференции в Москве // Литературное обозрение. М., 1995. № 1. С. 85–87. (Отчет о конференциях «Феномен творчества М. М. Зощенко» (1–3 июня 1994 г.) и «Феномен творчества И. Э. Бабеля» (6–9 июня 1994 г.))
281. Жолковский А. К реинтерпретации поэтики Михаила Зощенко: («Энциклопедия страха» и идейная структура рассказа «Душевная простота») // Изв. РАН. Сер. лит. и яз., 1995. Т. 54. № 5. С. 50–60.
282. Жолковский А. Рука ближнего и ее место в поэтике Зощенко // Новое литературное обозрение. 1995. № 15. С. 262–286.
283. Кадаш Т. «Зверь» и «Неживой человек» в мире раннего Зощенко // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 36–38.
284. Как «Аврора» не удалось отметить один юбилей: К 100-летию Михаила Зощенко / Предисл., публ. и comment. А. Блюма // Аврора. 1994. N 8. С. 99–101.
285. Корниенко Н. Зощенко и Платонов: Встречи в литературе // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 47–54.

286. *Куляпин А.* «Замаскирован смехом» // *Звезда*. 1995. № 8. С. 198–201. (Ф. Ницше и Зощенко.)
287. *Кук Р.* Сорок лет назад и сейчас // *Знамя*. М., 1995. № 3. С. 207–208. (Письмо в редакцию в связи с публикацией в журнале «Знамя» (1994. № 12) статьи Р. Кука «Встреча с писателями» о встрече английских студентов с М. М. Зощенко и А. А. Ахматовой в 1954 г.)
288. *Лесин Е.* Когда женщина любит // *Книжное обозрение*. 1995. № 32. С. 8 (Рецензия на книгу: Лицо и маска Михаила Зощенко. М., 1994.)
289. *Мазинг-Делич И.* Наставничество Горького и «Метаморфоза» Зощенко // *Литературное обозрение*. 1995. № 1. С. 39–44.
290. *Милн Л.* «Рассказы о Ленине» // *Литературное обозрение*. 1995. № 1. С. 45–46.
291. *Новиков В.* О месте Зощенко в русской литературе: Предшественники и последователи от Даниила Заточника до Михаила Жванецкого // *Литературное обозрение*. 1995. № 1. С. 25–27.
292. *Орлова Е.* <Рецензия> // *Новое литературное обозрение*. 1995. № 12. С. 417–419. (Рецензия на книгу: *Scatton L. H. Mikhail Zoschchenko: evolution of a writer*. Cambridge, 1993.)
293. *Парамонов Б.* Зощенко в театре // *Знамя*. 1995. № 7. С. 208–216.
294. *Пенская Е. М.* Зощенко и театр абсурда // *Литературное обозрение*. 1995. № 1. С. 335. (О драматургии писателя.)
295. *Попкин К.* «Не говоря уже о ногах»: «Нижние конечности» в словаре М. Зощенко // *Литературное обозрение*. 1995. № 1. С. 28.
296. *Попова Н.* Эффект отстраненности и сострадания: Сатирическая новеллистика М. Зощенко // *Литературное обозрение*. 1995. № 1. С. 21–24.
297. *Скарлыгина Е.* <Рецензия> // *Новое литературное обозрение*. М., 1995. № 12. С. 394–396. (Рецензия на книгу: Лицо и маска Михаила Зощенко. М., 1994.)
298. *Скэттон Л. Х.* Не до смеха: Проблема творческой эволюции Михаила Зощенко // *Литературное обозрение*. 1995. № 1. С. 14–17.
299. *Ф. Р.* Две судьбы одной музы // *Вестник Псковского вольного ун-та*. Псков, 1995. Т. 2. № 1/3. С. 96–101. (Сопоставительный анализ творчества М. А. Булгакова и М. М. Зощенко.)
300. *Федякин С.* Розанов и Зощенко: Два пути преодоления литературы // *Литературное обозрение*. 1995. № 1. С. 58–61.
301. *Филиппова А.* Драматургия Михаила Зощенко 40-х годов: Особенности конфликта // *Литературное обозрение*. 1995. № 1. С. 29–33.
302. *Хэнсон К. П. Ш. Дюбуа* и Зощенко: «Рациональная психотерапия» как источник зощенковской психологической теории // *Литературное обозрение*. 1995. № 1. С. 62–65.
303. *Шайтанов Н.* Между эпосом и анекдотом // *Литературное обозрение*. 1995. № 1. С. 18–20.
304. *Щеглова Е.* Зощенковский альманах // *Литературная газета*. 1995. № 7. 15 февр. С. 4. (О юбилейном номере журнала «Звезда» (№ 8. 1994), посвященном М. Зощенко.)
305. *Щеглова Е.* <Рецензия> // *Нева*. 1995. № 9. С. 206. (Рецензия на книгу: *Сарнов Б.* Пришествие капитана Лебядкина: Случай Зощенко. М., 1993.)

1996

306. *Андерсин-Суни Т., Суни Т.* О «Рассказах Синебрюхова» М. Зощенко в контексте постмодерна // *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia*. Helsinki, 1996. С. 361–373.
307. *Голлер А. Н.* Пародия и цитация в «Сентиментальных повестях» М. Зощенко // *Literaria humanitas*. Вып. 4. Brno, 1996. С. 357–362.
308. *Душечкина Е. В.* Новая монография о Михаиле Зощенко // *Русская литература*. 1996. № 2. С. 206–209. (Рецензия на книгу: *Scatton L. H. Mikhail Zoshchenko: Evolution of a writer*. Cambridge: University Press, 1993.)
309. *Ефимов И.* Зощенко и Клио: Исторические отступления в «Голубой книге» // *Новый журнал*. 1996. Кн. 202. С. 275–292.
310. *Жолковский А.* Еда у Зощенко // *Новое литературное обозрение*. 1996. № 21. С. 258–273.
311. *Жолковский А.* Зощенко из XXI века, или поэтика недоверия // *Звезда*. 1996. № 5. С. 191–204.
312. *Жолковский А. К.* Зубной врач, корыстная молочница, интеллигентный монтер и их автор: Крепковатый брак в мире Зощенко // *Литературное обозрение*. М., 1996. № 5/6. С. 128–144.
313. *Кадаш Т. В.* Мировоззренческие аспекты творчества М. Зощенко: Автографат диссертации ... кандидата филологических наук. М., 1996.
314. *Корнилов В.* Это не старо и не ново... / К 50-летию постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» // *Литературная газета*. 1996. 14 августа. С. 5.
315. *Куляпин А.* Михаил Зощенко и Фридрих Ницше // *Поэтика жанра*. Барнаул, 1996. С. 80–86.
316. *Муромский В. П.* Судьба драматургического наследия М. М. Зощенко // *Русская литература*. 1996. № 2. С. 90–106.
317. *Орлова Е. И.* После сказа: М. Зощенко — В. Ерофеев — А. Терц // *Филологические науки*. 1996. № 6. С. 13–22.
318. *Парамонов Б.* Жить по лжи: От Зощенко к Зюганову // *Звезда*. 1996. № 2. С. 229–233. (Культурологический комментарий к книге Б. Сарнова «Пришествие капитана Лебядкина: Случай Зощенко».)
319. *Скалон Н.* Зощенко начинается // *Простор*. 1996. № 10. С. 99–100. (Вступительная статья к подборке рассказов М. М. Зощенко 1917–1918 гг.)
320. *Старосельская Т.* Осветитель спектакля жизни // *Вопросы литературы*. 1996. Вып. 5. С. 6–55. (Сатирические традиции А. В. Сухово-Кобылина в творчестве М. Зощенко.)
321. *Тон Куанг Кыонг.* Системно-структурная организация зооморфизмов русского языка: На материале произведений А. П. Чехова и М. Зощенко. Автографат диссертации ... кандидата филологических. Воронеж, 1996.
322. *Томашевский Ю. В.* Жизнь после смерти, или воспоминания о будущем Михаила Зощенко // *Литературное обозрение*. 1996. № 1. С. 54–62.
323. *Филимонова А. А.* Поэтика ранних рассказов М. Зощенко: На материале цикла «Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова». Борисоглебск, 1996.

324. *Филимонова А. А.* Ритмико-звуковая и лексическая организация сатирической прозы М. М. Зощенко. Борисоглебск, 1996.
325. *Щеглова Е.* Зощенко как социолог и политолог // Литературная газета. 1996. 20 марта. С. 4.

1997

326. *Вахтель Н. М., Голицына Т. Н.* «Аристократка». М. Зощенко в свете теории речевых актов // Филологические. записки. Вып. 9. Воронеж, 1997. С. 206–211.
327. *Гринин Д.* Страх // Нева. 1997. № 3. С. 143–152. (Воспоминания о выступлении М. Зощенко на собрании ленинградских писателей в июне 1954 г.)
328. *Гребенщиков А. Я.* Серапионы в публицистике военных лет (1941–1945) // Русская литература. 1997. № 1. С. 126–133. (Литературно-публицистическая деятельность Н. С. Тихонова, К. А. Федина, Вс. В. Иванова, М. М. Зощенко, В. А. Каверина.)
329. *Жолковский А. К.* Вертер на колесьях // Лотмановский сборник. Т. 2. М., 1997. С. 377–392. (Анализ рассказа Зощенко «Страдание молодого Вертера».)
330. *Журбина Г. П.* Структурно-стилистическая обработка фразеологизмов М. Зощенко // Единицы языка в структурно-семантическом аспекте. Таганрог, 1997. С. 6–8.
331. *Корнилов В.* Неужто некуда идти? Между Зощенко и Заболоцким // Литературная газета. 1997. № 20. С. 12. («Столбцы» Н. А. Заболоцкого в свете поэтики М. М. Зощенко.)
332. *Куляпин А. И.* «Неизлечимая душа», «Карающая рука» и «Великая операция»: М. Зощенко и Е. Замятин // Творческое наследие Евгения Замятиня: взгляд из сегодня. Кн. 6. Тамбов, 1997. С. 83–85.
333. Михаил Зощенко: Материалы к творческой биографии. Кн. 1. СПб., 1997. (Из содерж.:
 Запевалов В. Н. Документальные материалы М. М. Зощенко в Пушкинском Доме. С. 5–37.
 Статья М. М. Зощенко о Б. К. Зайцеве / Публ. А. И. Павловского. С. 37–49.
 Личность М. Зощенко по воспоминаниям его жены (1916–1929) / Публ. Г. В. Филиппова. С. 49–80.
 Фрагменты дневниковых и мемуарных записей В. В. Зощенко.
 Из писем М. М. Зощенко к В. В. Зощенко (1941–1954) / Публ. В. В. Бузник. С. 80–107.
 «Очень, очень люблю, с годами все больше и нежнее...» Письма М. С. Шагинян к М. М. Зощенко. (1925–1958) / Публ. Т. М. Вахитовой. С. 107–148.
 И. Эренбург — М. Зощенко / Публ. Вяч. Попова. С. 148–152. Публикуется письмо И. Г. Эренбурга к М. М. Зощенко от 11 ноября 1932 г.
 Муромский В. П. Судьба драматургического наследия М. М. Зощенко. С. 152–172.)

- Шошин В. А. Неизвестный Зощенко (по архивным материалам). С. 172–193.
- «Здесь. Писателю Зощенко». Из писем читателей 30-х гг. / Публ. В. А. Прокофьева. С. 193–221.
- Колесникова Е. И. «Мелкий случай» из писательской жизни: М. Зощенко и читатели. С. 221–226.
- Федоров В. С. Об онтологических и философских аспектах мировоззрения М. Зощенко. С. 226–239.)
334. Обатнина Е. А. Алексей Ремизов и «Серапионовы братья» // Новое литературное обозрение. 1997. № 26. С. 223–238.
335. Сарнов Б. Несколько сенсаций. // Литературная газета. М., 1997. 9 июля. С. 12. (Рецензия на книгу: Михаил Зощенко: Материалы к творческой биографии. Кн. 1. СПб., 1997.)
336. Сонин В. А. Зощенко и психологическая наука // Психологический журнал. 1997. № 2. С. 97–101.
337. Сыромятникова Т. И. «Я обречен говорить, что мир прекрасен...»: Из переписки М. Зощенко и К. Федина 30–50-х гг. // Русская литература. 1997. № 1. С. 122–126. (Публикуются письма 1936–1955 гг.)
338. Шинкарева Н. А. О новых жанрах в прозе М. М. Зощенко 30–40-х годов // Вестник Российской университета дружбы народов. (Литературоведение. Журналистика). 1997. № 2. С. 36–40.

1998

339. Брантов П. Таланты и поклонники // Известия. 1998. № 135. 24 июля. (Вспоминания о Зощенко.)
340. Вайскопф М. Сталин глазами Зощенко // Известия РАН. Сер. лит. и яз. Т. 57. № 5. 1998. С. 51–54. (Пародийный отклик на одно из выступлений Сталина в рассказе М. М. Зощенко «Какие у меня были профессии» (1933).)
341. Владимов Г. Я выпел из шинели Дзержинского. И пошел в гости к Зощенко. Мне было тогда 15 лет / Записал Л. Бахнов // Огонек. 1998. № 33. С. 40–41.
342. «...Всегда считал вас большим художником»: В. В. Голявкин — М. М. Зощенко / Публикация В. Н. Запевалова // Русская литература. 1998. № 4. С. 201–204.
343. Даренская Н. А. О литературном контексте повести М. Зощенко «Сирень цветет» // Текст: структура и функционирование: Сб. ст. молодых ученых по актуал. пробл. соврем. лингвистики. Вып. 3. Барнаул, 1998. С. 48–52.
344. Жолковский А. К. К переосмыслению канона: Советские классики-нонконформисты в постсоветской перспективе // Новое литературное обозрение. 1998. № 29. С. 55–68. (Анализ творчества М. М. Зощенко, Б. Л. Пастернака и А. А. Ахматовой.)
345. Жолковский А. К. «Монтер» Зощенко, или сложный театральный механизм // Тыняновский сборник. Вып. 10. М., 1998. С. 335–356.

346. Из переписки М. М. Зощенко с русскими писателями / Вступительная статья, публикация и примечание В. Н. Запевалова // Русская литература. 1998. № 4. С. 204–211.
347. История одной пьесы. Из воспоминаний В. В. Зощенко / Предисловие и подготовка текста Г. В. Филиппова; комментарии В. П. Муромского // Русская литература. 1998. № 4. С. 185–196. (К истории создания пьесы «Уважаемый товарищ».)
348. Кадаш Т. Со шлейфом огрехов // Книжное обозрение. 1998. № 30. С. 23. (Рецензия на книгу: Зощенко М. М. Рассказы. Голубая книга. М., 1998.)
349. Козловская Н. В. Прагматический идеологический компонент лексического значения слова и тексте (на материале рассказов Михаила Зощенко) // Текст как объект многоаспектного исследования. Ч. 1. Вып. 3. СПб., 1998. С. 141–148.
350. Колокольцева Е. Н. «...Пестрым бисером вашего юмора...» // Литература в школе. 1998. № 5. С. 142–148. (Рассказы Михаила Зощенко.)
351. Осовцов С. Неосмотрительность Михаила Зощенко // Смена. 1998. 23 июня.
352. Письма В. А. Каверина и К. И. Чуковского к М. Зощенко / Публикация А. И. Павловского // Русская литература. 1998. № 4. С. 196–201. (Публикуются письма 1952–1958 гг.)
353. Сухих И. Н. Судьба Михаила Зощенко // Литература в школе. 1998. № 5. С. 54–67.
354. Тишкина И. И. К вопросу о речевой характеристике как о способе отражения ментальности героя: На материале рассказа М. Зощенко «Иностранцы» // Hungaro-Slavica 1997: Studia in honorem Stephani Nyom rkyay. Budapest., 1997. С. 321–324.
355. Томашевский Ю. Смех Михаила Зощенко // Зощенко М. М. Рассказы. Голубая книга. М., 1998. С. 7–20.
356. Филиппова А. «Я ученик в этом трудном деле...» // Современная драматургия. 1998. № 3. С. 208–219.

1999

357. Аргус [Железнов М. К.] Зощенко в стихах // Мир Высоцкого. Т. 1. Вып. 3. М., 1999. С. 320–324. (О песнях В. С. Высоцкого, параллели с М. М. Зощенко.)
358. Введенская Л. А. Идиостиль М. Зощенко // Филологический вестник Ростовского гос. ун-та. Ростов н/Д., 1999. № 3. С. 72–73. (Рецензия на книгу: Wierzbinski J. Stylistyczny fenomen jazyka artystycznego Michaila Zoszczenki. Lodz, 1999.)
359. Горбацевич О. Е. Своеобразие языка произведений М. Зощенко // Слово в диахронии и синхронии. Минск, 1999. С. 48–51.
360. Жолковский А. К. Зощенко и Чехов: Сопоставительные заметки // Чеховский сборник. М., 1999. С. 175–190.
361. Жолковский А. К. Михаил Зощенко: поэтика недоверия. М.: Языки русской культуры, 1999.

362. *Зорин А.* Михаил Зощенко: Поэтика недоверия // Новое литературное обозрение. 1999. № 44. С. 212–213.
363. *Зорин А.* О чем пел соловей // Знамя. 1999. № 12. С. 212–214. (Рецензия на книгу: *Жолковский А. К.* Михаил Зощенко: Поэтика недоверия. М., 1999.)
364. *Комарова Н. А.* Герой и его слово в сказе Михаила Зощенко 20-х гг. // Проблемы литературных жанров: Материалы IX Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня основания Томского гос. ун-та, 8–10 дек. 1998 г. Ч. 2. Томск, 1999. С. 139–143.
365. *Костылева И. А.* «Шестая повесть Белкина» в творчестве М. Зощенко // Художественный текст и культура: Материалы и тезисы докладов на международной конференции, 13–16 мая 1999 г. Вып. 3. Владимир, 1999. С. 23–25.
366. *Одинцова С. М.* «Выстрел» А. С. Пушкина и повесть М. Зощенко «Талисман» // Пушкин в меняющемся мире. Курган, 1999. С. 103–107.
367. *Осокцов С.* «Плотность огня нужна в литературе» // Смена. 1999. 18 авг. (О драматургии М. Зощенко.)
368. Переписка М. Зощенко и И. Ильинского / Вступительная заметка и публикация В. С. Федорова // Русская литература. 1999. № 1. С. 248–253. (Публикуются письма 1926, 1930 и 1954–1955 гг.)
369. *Пранцова Г. В.* Речевая деятельность учащихся при формировании понятия о стиле писателя // Актуальные проблемы изучения стилевых особенностей русской литературы. Пенза, 1999. С. 29–37. (На примере изучения творчества Зощенко в 11 классе.)
370. *Чжон Тэ Он.* Маска в сказе М. Зощенко // Голоса молодых ученых: Сб. научных публикаций иностранных и российских аспирантов-филологов. Вып. 6. М., 1999. С. 64–71.
371. *Щеглов Ю. К.* Антиробинзонада Зощенко: Человек и вещь у М. Зощенко и его современников // Welt der Slaven. Jg. 44. H. 2. Munchen, 1999. С. 225–254.

2000

372. *Блюм А.* Советская цензура в эпоху тотального террора. 1929–1953. СПб., 2000. (Глава «Подсоветская литература» посвящена судьбам объединения ОБЭРИУ и М. Зощенко.)
373. *Бычкова Т. А.* Языковая личность и текст. (На материале научно-художественной повести М. Зощенко «Перед восходом солнца») // Язык и методика его преподавания. Лингвистика и литературоведение. Методика и педагогика. Казань, 2000. С. 34–37.
374. *Даев В. Г.* Пинкевич, Зощенко и другие. СПб., 2000.
375. *Даренская Н. А.* Проза М. М. Зощенко в литературном контексте рубежа XIX — XX вв: Автограферат диссертации...кандидата филологических наук. Барнаул, 2000.
376. *Думченко О. Е.* К вопросу о категории читателя в рассказах 20–30-х годов М. Зощенко // Аспирантский сборник НГПУ-2000. Ч. 2. Новосибирск, 2000. С. 24–29.

377. Жолковский А. К. Eccola!: Заметки о некоторых подтекстах Зощенко // *Поэзия и живопись*. М., 2000. С. 821–834.
378. Кириллова И. В. Традиции сказа в творчестве М. Зощенко и В. Высоцкого // *Мир*
379. Высоцкого: Исследования и материалы. Т. 2. Вып. 3. М., 2000. С. 324–331.
380. Кобрин К. Новейший путеводитель по Зощенко // *Новое литературное обозрение*. 2000. № 42. С. 354–363. (Рецензия на книгу А. Жолковского «Михаил Зощенко: поэтика недоверия».)
381. Костырченко Г. Маленков против Жданова // *Родина*. 2000. № 9. С. 85–92. (А. Ахматова и М. Зощенко стали жертвами аппаратной игры.)
382. Лекманов О. А. Человек не на своем месте: Тема «самозванства» у раннего Зощенко // *Лекманов О. А. Книга об акмеизме и другие работы*. Томск, 2000. С. 287–291.
383. Лоскутникова М. Б. Зощенко // *Русские писатели XX века. Биографический словарь*. М., 2000. С. 292–295.
384. Наумова Е. В. Экзистенциальная проблематика «Сентиментальных повестей» М. Зощенко // *Русская литература в большом и малом времени*. Вологда, 2000. С. 91–98.
385. Никоненко Ст. Наш современник Михаил Зощенко // *Зощенко М. М. Рассказы, фельетоны*. М., 2000. С. 5–12.
386. Раку М. Михаил Зощенко: музыка перевода // *Новое литературное обозрение*. 2000. № 44. С. 111–125. (О пародийном переосмыслении мотивов повести А. С. Пушкина и оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама» в «Веселом приключении» М. М. Зощенко.)
387. Сарнов Б. Свифт, принятый за Аверченко // *Зощенко М. М. Рассказы. Повести. Голубая книга*. М., 2000. С. 5–19.
388. Сухих И. Н. «Сентиментальные повести» М. Зощенко и классическая традиция // *Памяти Георгия Пантелеимоновича Макогоненко: Сб. статей, воспоминаний и документов*. СПб., 2000. С. 173–185.
389. Сухих И. Н. Три судьбы, три поэтики Михаила Зощенко // *Зощенко М. Сочинения. 1920-е годы: Рассказы и фельетоны. Сентиментальные повести*. М. П. Синягин. Ранняя проза. СПб., 2000. С. 5–36.
390. Хикс Дж. Как сделана «Баня» М. Зощенко: Газетно-журнальный контекст рассказов писателя 20-х годов // *Вестник литературоведения и языкоznания*. 2000. Вып. 14. С. 73–86.
391. Чжон Тэ Он. Языковые средства создания комического в рассказах М. Зощенко // *Язык, сознание, коммуникация*. Вып. 12. М., 2000. С. 117–120.

2001

392. Бычкова Т. Доминантные личностные смыслы концептуальной системы М. Зощенко // *Русская и сопоставительная филология: взгляд молодых*. Казань, 2001. С. 130–135. (Концепты «жизнь» и «смерть» в творчестве Зощенко.)

393. Васильева С. С. Пьеса А. П. Чехова «Свадьба» и драматургия 1930-х годов // Вестн. Волгоград. гос. ун-та. Сер. 9. Исслед. молодых ученых. Вып. 1. Волгоград, 2001. С. 66–73. (Мотивы пьесы А. П. Чехова в комедиях М. М. Зощенко «Свадьба» и «Сильное чувство» И. Ильфа и Е. Петрова.)
394. Долганов Д. А. О мифологических началах в творчестве Н. Гоголя и М. Зощенко // Фольклор народов России: Фольклор. Миф. Литература: Межвузовский научный сборник: К 90-летию Л. Г. Барага. Уфа, 2001. С. 204–210.
395. Думченко О. Е. «Бессмертие» как философско-психологическая проблема творчества М. М. Зощенко // Аспирантский сборник НГПУ. Ч. 2. Новосибирск, 2001. С. 235–245. (На материале повести «Перед восходом солнца».)
396. Думченко О. Е. Письмо к читателям и «Письма к писателю» М. М. Зощенко // Аспирантский сборник НГПУ. Ч. 2. Новосибирск, 2001. С. 226–234.
397. Журчева О. В. Жанр анекдота в литературе XX века: Рассказы М. Зощенко 20-х годов и пьеса Н. Эрдмана «Мандат» // Художественный язык литературы 20-х годов XX века. Самара, 2001. С. 178–196.
398. Кузьменко О. А. Сказчик и повествователь у М. Зощенко и Л. Петрушевской // Теоретические и методологические проблемы современного гуманистического знания: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 14–15 дек. 2000 г. Комсомольск-на-Амуре, 2001. С. 84–86.
399. Куляпин А. И. «Русский фатализм»: Стратегии жизнетворчества Ю. Олешки и М. Зощенко // Культура и текст. СПб., 2001. С. 112–116.
400. Лурье С. Михаил Зощенко: клоун, философ, закрытое сердце // Нева. 2001. № 4. С. 214–219.
401. Михаил Зощенко. Материалы к творческой биографии. Кн. 2. СПб.: Наука, 2001.
(Из содерж.:
Неживые люди. Уютная поэзия / Вступит. статья, публ. В. В. Попова. С. 5–11.
«М. П. Синягин». К творческой истории произведения / Вступит. статья, публ. В. Ю. Вьюгина. С. 11–71.
Наполеон. Черновые наброски к статье / Вступит. статья, публ., коммент. Н. А. Грязновой. С. 71–88.
Приключения обезьяны. Черновая машинопись с авторской правкой / Вступит. статья, публ. Н. А. Грязновой. С. 88–100.
«...Мне жаль Вас, Вашей тоски, Вашего одиночества...» Переписка В. В. Зощенко и В. В. Князева: К истории семейных отношений М. М. Зощенко / Вступ. статья, публ. А. И. Михайлова. С. 100–169.
Вахитова Т. М. «Русский денди» в эпоху социализма: Валентин Стенич. С. 169–202.
Из переписки М. М. Зощенко с русскими писателями / Вступит, статья, публ., примечания В. Н. Запевалова. С. 202–212.
Письма к М. М. Зощенко В. А. Каверина и К. И. Чуковского (1952–1958) / Вступит. заметка, публ. А. И. Павловского. С. 212–220.
«...Всегда считал Вас большим художником». В. В. Голявкин — М. М. Зощенко / Публ. В. Н. Запевалова. С. 220–225.

- Шошин В. А.* М. М. Зощенко и «Серапионовы братья» (К истории взаимоотношений). С. 225–242.
- Две судьбы: М. Зощенко и И. Ильинский (По материалам переписки) / Вступит. статья, публ., comment. В. С. Федорова. С. 243–256
- История одной пьесы. [«Уважаемый товарищ»] Из воспоминаний В. В. Зощенко / Предисл. и подготовка текста Г. В. Филиппова, comment. В. П. Муромского. С. 256–269.
- Муромский В. П.* «...Дело не в литературе, а в ситуации» (Об «американской» комедии М. Зощенко). С. 269–277.
- Михаил Зощенко. За бархатным занавесом. Комедия в 4-х действиях / Подгот. текста, примечания В. П. Муромского. С. 277–344.
- «Письмо написано. Отправлено. И вот — нашло свое применение» / Вступит. статья, публ. Е. И. Колесниковой. С. 344–350.
- «Дорогой товарищ Зощенко!». Из читательских писем 40–50-х годов / Вступ. статья, публ. В. А. Прокофьева. С. 350–375.)
402. *Петров Е.* Мой друг Ильф // Вопросы литературы. 2001. № 1. С. 195–276. (Ильф и Петров о Зощенко.)
403. *Попов В.* Литературный Невский // Звезда. 2001. № 1. С. 193–195.
404. Дом на Невском проспекте, где жил М. Зощенко.
405. *Пранцова Г. В.* Формирование понятия о стиле писателя (на материале рассказов М. М. Зощенко) // Русская словесность. 2001. № 2. С. 28–34.
406. *Рубен Б. С.* Алиби Михаила Зощенко. М.: Аграф, 2001.
407. *Соколинский Е.* Аберрация чувств // Звезда. 2001. № 3. С. 19197. (Рец. на книгу: Зощенко Мих. Сочинения. 1920-е гг. СПб., 2001.)
408. *Сухих И. Н.* Книга о концах. «Сентиментальные повести» М. Зощенко // Сухих И. Н. Книги XX века: русский канон: Эссе. М., 2001. С. 147–173.
409. *Чесская Е. В.* Городская мозаика в рассказах и фельетонах М. М. Зощенко 20-х годов // Восьмые открытые слушания «Института Петербурга»: Ежегодная конференция по проблемам петербурговедения, 8 января 2001. Вып. 6. СПб., 2001.

2002

410. *Барсукова О. А.* Мотив «блудного сына» в «рассказах Назара Ильича господина Синебрюхова» М. Зощенко // Литература и общественное сознание: варианты интерпретации художественного текста. Вып. 7. Ч. 1. Бийск, 2002. С. 14–16.
411. *Белая Г. А.* Русская прививка к мировой сатире (Гоголь и Зощенко) // Советское богатство: Статьи о культуре, литературе и кино: К 60-летию Ханса Гюнтера. СПб., 2002. С. 190–199.
412. *Бурдин В. И.* Рассказ М. Зощенко «Баня»: Человек в пространстве банного пейзажа // Русская литература 1920-х годов. Художественный текст и историко-культурный контекст. Пермь, 2002. С. 42–48.
413. *Васильев В. Е.* «Уважаемые граждане» М. Зощенко // Русская литература XX века: Школы. Направления. Методы творческой работы: Учебник для вузов. СПб., 2002. С. 43–449.

414. *Вертянкина Н. Н.* Анекдот как выразитель праздничного времени в рассказах М. Зощенко 1920-х годов // Пространство и время в художественном произведении. Оренбург, 2002. С. 51–58.
415. *Голубков М. М.* М. Зощенко как пролетарский писатель // Голубков М. М. Русская литература XX века. После раскола. М., 2002. С. 107–117.
416. *Киселева Л. Ф.* Художественный эксперимент М. Зощенко как форма отношения к пушкинской традиции: «Шестая повесть Белкина» // Традиции в русской литературе. Нижний Новгород, 2002. С. 63–83.
417. *Кузьменко О. А.* Шутовство как форма поведения рассказчика у М. Зощенко и Л. Петрушевской // Русский язык и литература в исследованиях филологов Азии. Улан-Удэ, 2002. С. 140–145.
418. *Куляпин А.* «Интермедиальность» Михаила Зощенко: от звука к цвету // Экфрасис в русской литературе: Сборник трудов Лозаннского симпозиума. М., 2002. С. 135–144.
419. *Куляпин А. И.* Слова и краски: Живопись в произведениях М. Зощенко // Пародия в русской литературе XX в. Барнаул, 2002. С. 4–18.
420. *Куляпин А. И.* Творчество Михаила Зощенко: истоки, традиции, контекст. Барнаул, 2002.
421. *Милн Л.* Тема «здоровья» в повести Михаила Зощенко «Возмездие» (или рассказ о несчастной любви) // XX век и русская литература: Сб. науч. ст. в честь 70-летия Г. А. Белой. М., 2002. С. 150–157.
422. Михаил Зощенко. Материалы к творческой биографии. Кн. 3. СПб.: Наука, 2002.
(Из содерж.:
Личность М. Зощенко по воспоминаниям его жены (1929–1958) Публ. Г. В. Филиппова и О. Ю. Шилиной. С. 5–94.
«...Это — желание любить. Вас». Письма М. М. Зощенко к Н. Русановой-Замысловской (1915–1917) / Публ. О. Ю. Шилиной. С. 94–102.
Из дневниковых записей М. Зощенко (1916–1921) / Публ. И. И. Михайлова. С. 102–112.
Михаил Зощенко и Юрий Олеша. Весна 1930 года / Предисл. и публ. Т. М. Вахитовой. С. 112–122.
Письма Л. С. Ленча к М. М. Зощенко / Публ. А. И. Павловского. С. 122–129.
«Вы — хозяин моей души...» Письма Е. И. Журбиной к М. М. Зощенко / Публ., вступит. статья и примеч. В. Н. Запевалова. С. 129–179.
Из переписки русских литераторов с М. М. Зощенко (1920–1950-е годы) / Публ., вступит. статья и примеч. В. Н. Запевалова. С. 179–212.
Записка М. М. Зощенко В. Б. Шкловскому / Публ. В. В. Перхина. С. 212–215.
«Перед восходом солнца»: Письма читателей к М. М. Зощенко / Публ. В. С. Федорова). С. 215–232.
Муромский В. П. «...Непостижимо трудно сейчас в литературе» (Неизвестная комедия М. Зощенко и ее судьба). С. 232–239.
Михаил Зощенко. Дело о разводе. Комедия в 3-х действиях / Подгот. текста, примеч. В. П. Муромского. С. 239–274.

- Михаил Зощенко. Сердца трех. Маленький фельетон / Публ. В. А. Прокофьева. С. 274–278.
- Шошин В. А.* «...Я не знаю группы писателей, более сплоченной...» (М. Зощенко и «Серапионовы братья»). С. 278–309.
- Лукьянов Л. В.* Рассказ М. Зощенко «Анна на шее». (К вопросу о литературных связях М. Зощенко и А. П. Чехова). С. 309–317.)
423. *Прохорова Н.* К вопросу о происхождении «гастрономической метафоры» в творчестве М. М. Зощенко: На материале психоаналитической повести «Перед восходом солнца» // Опыты. Вып. 3. Великий Новгород. 2002. С. 53–67.
424. *Рассадин С.* За что тиран ненавидел Зощенко и Платонова // Новая газета. 2002. № 82. 4 ноября.
425. *Рейкина М.* Михаил Зощенко и формализм: к постановке проблемы // XX век и русская литература. Сборник научных статей в честь 70-летия Г. А. Белой. М., 2002. С. 158–169.
426. *Рейкина М.* «Письма к писателю» М. Зощенко в контексте литературной ситуации конца 1920-х — начала 1930-х годов // Русская филология. Вып. 13. Tartu, 2002. С. 135–140.
427. *Скалон Н. Р.* Текла или Фекла?: О ранних критических статьях М. Зощенко // Русская литература 1920-х годов. Художественный текст и историко-культурный контекст. Пермь, 2002. С. 81–93.
428. *Сломова Н. А.* Литературный портрет М. Зощенко в мемуарно-биографической прозе К. Федина // Изучение литературы в вузе. Вып. 4. Саратов, 2002. С. 166–175.
429. *Томашевский Ю.* Рассказы и повести Михаила Зощенко // Зощенко М. М. Собр. соч.: В 4 т. Т. 1. М., 2002. С. 5–26.
430. *Томашевский Ю.* Судьба Михаила Зощенко // Зощенко М. М. Собр. соч.: В 4 т. Т. 1. М., 2002. С. 454–485.
431. *Фомичев С. А.* Зощенковский Пушкин // Русская литература. 2002. № 1. С. 117–124. (Поэтика повести М. М. Зощенко «Талисман».)

2003

432. *Арефьева Н. Е., Семкин А. Д.* Государственный литературно-мемориальный музей М. М. Зощенко. Краткий путеводитель. СПб., 2003.
433. *Баранов С. Т.* Философия обыденного сознания в творчестве М. М. Зощенко // Язык и текст в пространстве культуры: Науч.-метод. семинар «Textus». Вып. 9. СПб.; Ставрополь, 2003. С. 71–75.
434. *Бычкова Т. А.* Автор — текст — читатель: проза М. Зощенко // Русская и сопоставительная филология: Сист.-функцион. аспект. Казань, 2003. С. 37–40. (Коммуникативный анализ повести М. М. Зощенко «Перед восходом солнца».)
435. *Бычкова Т. А.* К вопросу об отражении концептуальной картины мира в идиостиле писателя (на материале творчества М. М. Зощенко) // II Международные Бодуэновские чтения. Т. 1. Казань, 2003. С. 37–39.
436. *Игнатова Е.* «Новый Гоголь народился...» // Игнатова Е. Записки о Петербурге. СПб., 2003. С. 660–681.

437. Йокояма О. Интонация как средство характеристики коммуникативного модуса повествования в зощенковском тексте // Русский язык в научном освещении. 2003. № 2 (6). С. 127–143.
438. Костюхина М. С. «Порочный» Минька и «добродетельный» Михаил Зощенко: к проблеме цитирования жанра // Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства. М., 2003. С. 317–321.
439. Ничипоров И. Б. Феномен М. Зощенко в литературной критике Русского Зарубежья // Русское Зарубежье — духовный и культурный феномен: Материалы Междунар. науч. конф. Ч. 1. М., 2003. С. 206–214.
440. Павловский А. А. «Боже! На дне какого канала утопить нам это прошлое??!» // Из истории русской литературы XX века. Сб. статей и публикаций. СПб., 2003. С. 166–173. (Предисловие к рецензии на книгу «Истории одной перековки».)
441. Рейкина М. А. Плагиат у М. Зощенко: от «счастливого детства» к «тизерным воротам» // Сборник научных трудов молодых филологов. Вып. III. Таллинн, 2003. С. 141–150.
442. Сухих И. Н. Главная книга Зощенко // Зощенко М. М. Голубая книга. СПб., 2003. С. 5–24.
443. Файман Г. С. Михаил Зощенко — стойкий оловянный солдатик // Файман Г. С. Уголовная история советской литературы и театра. М., 2003. С. 137–296.
444. Фрезинский Б. Судьбы Серапионов. Портреты и сюжеты. СПб., 2003.
(Из содерж.:
Брат без прозвища Михаил Зощенко. С. 44–55.
Летом 1946-го, или Сороковые, роковые. С. 397–427.
Михаил Зощенко. С. 483–489.)
445. Шихова Т. М., Тарасова Т. П. Фразеология как источник экспрессивности художественного текста: (На материале рассказов М. М. Зощенко) // Проблемы литературы XX века: в поисках истины. Архангельск, 2003. С. 250–257.

2004

446. А. Я. Он вернул нам Зощенко // Литературная газета. 2004. № 36. С. 13.
(Рецензия на книгу: Томашевский Ю. «Литература — производство опасное...» (М. Зощенко: жизнь, творчество, судьба). М., 2004.)
447. Баландин Р. К. Рождение нового жанра // Наука в России. 2004. № 6. С. 63–69. (Проблемы человеческого сознания в повести М. М. Зощенко «Возвращенная молодость» в свете работ И. П. Павлова о физиологии.)
448. Барсукова О. А. Музыка, живопись и театр в прозе М. Зощенко: Автореферат диссертации... кандидата филологических наук. Барнаул, 2004.
449. Блюм А. «Берегите Зощенко...»: Подцензурная судьба писателя после августа 1946-го // Звезда. 2004. № 8. С. 128–137.
450. Брякин В. В. Речевые сигналы комического сказа // Проблемы русского языка и методики его преподавания. Вып. 2. Балашов, 2004. С. 21–25.
(Поэтика сказа в творчестве М. М. Зощенко.)
451. Бычкова Т. А. Репрезентация концепта «Страх» в текстах произведений Михаила Зощенко // Русская и сопоставительная филология: Лингвокультурологический аспект. Казань, 2004. С. 56–63.

452. *Вертянина Н. Н.* Оппозиция судьба/случай в рассказах М. Зощенко 1920 годов // Актуальные вопросы изучения и преподавания русской литературы в вузе и школе. Ярославль, 2004. С. 108–115.
453. *Думченко О. Е.* Рецептивный эффект «своего писателя» в творчестве М. Зощенко: Автограферат диссертации... кандидата филологических наук. Томск, 2004.
454. *Исаева Л. А.* Коммуникативный и коннотативный аспекты книжных лексических и фразеологических единиц в художественных текстах: (На материале рассказов М. М. Зощенко): Автограферат диссертации ... кандидата филологических наук. Махачкала, 2004.
455. *Комаровский Д. С.* Реминисценции произведений А. П. Чехова в рассказах М. Зощенко // Культура и письменность славянского мира. Т. 3. Смоленск, 2004. С. 207–209.
456. *Котова М. М. Зощенко*, М. Кузмин и журнал «Современник» — проблема интерпретации одной новеллы в повести Зощенко «Перед восходом солнца» // Русская филология. Тарту, 2004. № 15. С. 138–145.
457. *Котова М., Лекманов О.* Плещивый щеголь (из комментария к памфлетному мемуарному роману В. Катаева «Алмазный мой венец») // Вопросы литературы. 2004. № 2 (Март-Апрель). С. 68–90.
458. *Куляпин А. И.* Именная мифология Михаила Зощенко // Поэтика имени. Барнаул, 2004. С. 19–22.
459. *Кучерская М.* Человек все-таки не курица. 110 лет назад родился веселый писатель с печальной судьбой // Российская газета. 2004. 9 августа
460. *Поликовская Л.* «Довольно свинство с вашей стороны»: К 110-летию со дня рождения М. М. Зощенко // Книжное обозрение. 2004. № 31/32. С. 8–9.
461. *Рубен Б.* Феномен Михаила Зощенко: к 110-летию со дня рождения // Литературная газета. 2004. № 32–33. 11–17 августа. С. 12.
а. «Серапионовы братья» в зеркалах переписки / Вступ. ст., сост., коммент., аннот. указ. Е. Лемминга. М., 2004. (См. по указателю имен.)
462. *Соколовский Р.* Алма-Ата благословенная // Нева. 2004. № 8. С. 252–258. (Работа Зощенко в эвакуации в сценарном отделе Мосфильма.)
463. *Томашевский Ю. В.* «Литература — производство опасное...» (М. Зощенко: жизнь, творчество, судьба). М.: Индрик, 2004.
464. *Фролова И. И., Смирнова Н.* Трансформация фразеологизмов как средство организации текста в рассказе М. Зощенко «Паутина» // Текст: семантика, форма, функция: Материалы Межвуз. науч.-практ. конф., 6–7 окт. 2004 г. Тамбов, 2004. С. 298–303.
465. *Хорт А.* «Зощенко-то хороший гусь» // Парламентская газета. 2004. № 59. 1 апреля.
466. *Чудакова М.* Об авторстве титров к фильму «Крупная неприятность» // Киноведение Запада. 2005. № 76. С. 289–290. (Атрибуция М. М. Зощенко титров к фильму «Крупная неприятность».)

2005

467. *Блюм А. В.* Как это делалось в Ленинграде. Цензура в годы оттепели, застоя и перестройки. 1953–1991. СПб., 2005. (Глава 6 посвящена литературной жизни Ленинграда, цензурной судьбе Зощенко и Ахматовой.)

468. Васильева С. С. Рациональное и эмоциональное в «детских» циклах рассказов «Леля и Минька», «Рассказы о Минькином детстве» М. М. Зощенко // Диалектика рационального и эмоционального в искусстве слова. Волгоград, 2005. С. 326–330.
469. Гимназическое сочинение Михаила Зощенко / Публикация Е. В. Евдокимова // Русская литература. 2005. № 2. С. 203–207.
470. Горелик М. «У царицы моей есть высокий дворец» // Новый мир. 2006. № 7. С. 161–168. (Комментарий к книге Б. Сарнова «Пришествие капитана Лебядкина: Случай Зощенко». М., 2005.)
471. Павловский А. И. Зощенко Михаил Михайлович // Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Биобиблиографический словарь: В 3 т. Т. 2. М., 2005. С. 54–57.
472. Котова М. А. Драматургия М. М. Зощенко в контексте литературного процесса 1930-х — 1940-х гг.: Автореферат диссертации ... кандидата филологических наук. М., 2005.
473. Котова М. А. Михаил Зощенко и Василий Князев: История одного прототипа // Контрапункт: Кн. ст. памяти Г. А. Белой. М., 2005. С. 119–133. (В. В. Князев как прототип героя повести М. М. Зощенко «О чём пел соловей».)
474. Краснова М. О памятниках, о кенотафах // Новый мир. 2005. № 12. С. 171–175. (Рецензия на книгу: Томашевский Ю. В. «Литература — производство опасное...» М. Зощенко: жизнь, творчество, судьба. М., 2004.)
475. Лукьянова Л. В. Толпа в художественном мире М. М. Зощенко // Пушкинские чтения. 2005. СПб., 2005. С. 301–305.
476. Никитина Е. В. М. Зощенко и «Сатирикон» (к вопросу о принципах подхода к историческому факту) // Восьмые Вавиловские чтения. Мировоззрение и безопасность современного общества в фокусе научного знания и практики. В 2 ч. Ч. 2. Йошкар-Ола, 2005. С. 386–394.
477. Никитина Е. В. История в зеркале анекдота: «Голубая книга» М. Зощенко и «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (тезисы) // Восьмые Вавиловские чтения. Мировоззрение и безопасность современного общества в фокусе научного знания и практики. В 2 ч. Ч. 2. Москва-Йошкар-Ола, 2005. С. 78–82.
478. Никитина Е. В. «Новояз» М. М. Зощенко как картина мира // Христианское просвещение и русская культура: Материалы 8 научно-богословской конференции. Йошкар-Ола, 2005. С. 145–158.
479. Пахомова С. «Энциклопедия некультурности» Людмилы Петрушевской // Звезда. 2005. № 9. С. 206–212. (Травестийное преломление классических сюжетов в творчестве Л. С. Петрушевской; традиции М. М. Зощенко в ее прозе.)
480. Подшивалова Е. А. Чехов и Зощенко: к вопросу о соотношении авторских сознаний // Вестник Воронеж. гос. ун-та (Филология. Журналистика). 2005. № 1. С. 70–74.
481. Прокофьев В. А. К 110-летию М. М. Зощенко // Русская литература. 2005. № 1. С. 277–286. (Обзор докладов научной конференции «Творчество М. М. Зощенко: проблемы изучения, интерпретации и научного издания» (Пушкинский Дом, 16–17 июня 2004 г.).)
482. Сарнов Б. Случай Зощенко. Пришествие капитана Лебядкина. М., 2005.

483. Соловьев В. От краеведения к киноведению, или Неизвестная киноработа М. М. Зощенко // Киноведение Запада. 2005. № 76. С. 254–289. (Об участии М. М. Зощенко в съемках немого фильма «Крупная неприятность» (1919 г.). В тексте статьи (с. 265–289) публикуются документы из архива Госфильмфона РФ, связанные с историей создания и проката комедии на советском экране.)
484. Толутанова Ю. Н. Советская сатирическая публицистика М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова двадцатых — первой половины тридцатых годов: Автореферат диссертации ... кандидата филологических наук. М., 2005.

2006

485. Арефьева Н. Чужие письма // Аврора. 2006. № 5. С. 115–136. Публикуются фрагменты писем М. М. Зощенко Л. А. Чаловой 1939–1946 гг.
486. Васильева С. С. Литературная традиция в пьесах М. М. Зощенко 1930-х гг. // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах. Волгоград, 2006. С. 149–154.
487. Жолнина Е. В. Зощенко и Гоголь. Судьба сатирика // Христианское просвещение и русская культура: Материалы 9 научно-богословской конференции. Йошкар-Ола, 2006. С. 185–191.
488. Жолнина Е. В. Философия истории в «Голубой книге» М. М. Зощенко // Вестник молодых ученых. Серия: Филологические науки. 2006. № 1. С. 15–20.
489. Келли К. Попытка самоубийства М. Зощенко, 2 мая 1913 года // Новое литературное обозрение. 2006. № 80. С. 172–183.
490. Лоскутникова М. Б. Типы художественного содержания и их несатирическая стилизация: («Шестая повесть Белкина» М. Зощенко) // Русистика и компаративистика. Вып. 1. М., 2006. С. 144–153. (Имитация стиля прозы А. С. Пушкина в «Шестой повести Белкина» М. М. Зощенко.)
491. Муромский В. П. Михаил Зощенко и Остап Вишня: К истории творческих взаимосвязей // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2002 год. СПб., 2006. С. 64–69.
492. Публикуется письмо О. Вишни М. М. Зощенко от 6 февраля 1946 г., связанное с переводами Зощенко на русский язык рассказов украинского писателя.
493. Подшивалова Е. А. От Чехова к Зощенко: динамика повествования в «малой прозе» // Куприяновские чтения. 2005. Иваново, 2006. С. 145–157.
494. Радионова Е. К. Семиотика часов в рассказе М. Зощенко «Жертва революции» // Художественный текст: варианты интерпретации. Ч. 2. Бийск, 2006. С. 134–135.
495. Рубен Б. С. Зощенко. М.: Молодая гвардия, 2006. (Серия «Жизнь замечательных людей»).
496. Сёмкин А. Д. Еще раз о «случае Зощенко» // Нева. 2006. № 7. С. 225–232.
497. Соколовский Р. Звонок Троцкому, или О коварном случае с Зощенко, которому в «русской rulette» выпал самый счастливый выигрыш — жизнь //

- Нева. 2006. № 10. С. 273–278. (О рассказе М. М. Зощенко «Неприятная история» (в поздней редакции «Интересный случай в гостях»).)
498. Шевелев Э. Михаил Зощенко. «Перед восходом солнца»: Опыт реферата с некоторыми отступлениями // Аврора. 2006. № 5. С. 137–156.
499. Шилина О. Ю. М. Зощенко и В. Высоцкий: традиции оптимистической сатиры // Шилина О. Ю. «Там все мы — люди». В поэтическом мире Владимира Высоцкого. Статьи разных лет. СПб., 2006. С. 145–159.
500. Юдина И. Я. «Память о нем и сейчас волнует»: (Из жизни М. Зощенко) // Курортный район. Страницы истории. Вып. 2. СПб., 2006. С. 63–70. (О последних годах жизни М. М. Зощенко.)

2007

501. Барсукова О. А. Одноактная комедия М. Зощенко «Свадьба» // Теория и практика обучения иностранному языку в ситуациях культурной полифонии. Барнаул, 2007. С. 42–47.
502. Бокарева Ю. М. Театр как ценность культуры в картине мира рассказчика М. Зощенко // Проблема выбора и интерпретации языкового знака говорящим и слушающим. Новосибирск, 2007. С. 142–147.
503. Васильева Ж. Актуальная история // Литературная газета. 2007. 2–10 апреля. С. 10. (О телефильме «Зощенко и Олеша. Двойной портрет в интерьере».)
504. Жолнина Е. В. «Голубая книга» М. М. Зощенко: текст и контекст. Автoreферат диссертации ... кандидата филологических наук. СПб., 2007.
505. Жолнина Е. В. Особенности рамочного текста «Голубой книги» М. М. Зощенко // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Аспирантские тетради. 2007. № 9 (29). С. 48–52.
506. Жолковский А. К. Михаил Зощенко: поэтика недоверия. 2-е изд., испр. М., 2007.
507. Ким Джун Сок. Творческая личность М. М. Зощенко как литературоведческая проблема // Русская литература. 2007. № 4. С. 169–175.
508. Колева И. П. О гоголевских реминисценциях в рассказе М. М. Зощенко «Аристократка» // Историософия в русской литературе XX и XXI веков: традиции и новый взгляд. М., 2007. С. 243–248.
509. Корнякова Л. Ю. Коммуникативно-прагматические возможности фразеологических единиц как фактор текстообразования (на примере рассказов М. Зощенко) // Динамика и функционирование русского языка: факторы и векторы. Волгоград, 2007. С. 58–60.
510. Носырина О. А. «Апполон и Тамара» М. М. Зощенко и «Слабое сердце» Ф. М. Достоевского: К вопросу о литературных связях // Филологические записки. СПб., 2007. С. 64–70.
511. Павлов Ю. Случай Бенедикта Сарнова // Литературная Россия. 2007. № 36. С. 6.
512. (О книгах Б. М. Сарнова, посвященных творчеству русских писателей XX века, в частности, о книгах, начинаяющихся со слова «случай» («Случай Зощенко», «Случай Мандельштама»).)

513. *Поздняков К. С.* Соотношение основного текста и комментариев в повести М. М. Зощенко «Возвращенная молодость» // Текст и контекст: Лингвистический, литературоведческий и методический аспект. Т. 3. М., 2007. С. 95–99.
 а. «...Я иду на разрыв не от счастливых обстоятельств»: М. М. Зощенко. «Уважаемый товарищ» / Публ., вступ. статья и comment. Марии Котовой // Новое литературное обозрение. 2007. № 85. С. 179–206. (Публикуются архивные документы 1929–1931 гг., связанные с неосуществленной постановкой комедии М. М. Зощенко в Государственном Театре имени Всеволода Мейерхольда.)

2008

514. *Барсукова О. А.* Рассказы М. М. Зощенко в аспекте поиска театральной образности // Художественный текст: варианты интерпретации. Ч. 1 Бийск, 2008. С. 50–54.
515. *Вдовиченко О. В.* Абсурд как способ осмыслиения личности и мира в «малой прозе» М. Булгакова и М. Зощенко 1920-х гг. // Ефремовские чтения: Концепция современного мировоззрения. СПб., 2008. С. 107–110.
516. *Есаулов М.* Михаил Михайлович Зощенко: К 50-летию со дня смерти // Ставропольский хронограф... на 2008 г. Ставрополь, 2008. С. 129–131.
517. *Ибатуллина Г. М.* Театрализация хронотопа в поэтике комических рассказов М. Зощенко // Проблемы образотворчества и смыслопорождения в словесном искусстве: Сборник статей к 80-летию проф. В. А. Зарецкого. Стерлитамак, 2008. С. 203–213.
518. *Кислова Н. Н.* Читатель в «Сентиментальных повестях» М. Зощенко // Изменяющаяся Россия — изменяющаяся литература: Художественный опыт XX-начала XXI века. Вып. 2. Саратов, 2008. С. 174–178.
519. *Клех И.* Зощенко: от восхода до заката // Октябрь. 2008. № 9. С. 172–177.
520. *Корюкина Н. В.* Комическое в художественном тексте и его межкультурная транслируемость (на материале произведений М. Зощенко и С. Довлатова и их англояз. пер.): Автореферат диссертации ... кандидата филологических наук. Екатеринбург, 2008.
521. *Липовецкий М. Н.* Психоаналитическая утопия: «Возвращенная молодость» и «Перед восходом солнца» М. М. Зощенко // Семантическая поэтика русской литературы. Екатеринбург, 2008. С. 246–261.
522. Литература одного дома. Материалы конференции 27 октября 2007 г. СПб., 2008.
 (Из содерж.:
Арефьева Н. Е. Письма М. М. Зощенко к Л. А. Чаловой. С. 31–40.
Будко Д. А. Традиции М. М. Зощенко в современной сатире. С. 83–92.
Жолнина Е. В. «Перелистывая страницы истории рукой невежды и дилетанта» («Голубая книга» М. Зощенко и «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»). С. 55–71.
Захаревич Е. В. Петербургский анекдот в творчестве М. Зощенко: 1920-е годы. С. 42–54.

- Федоров В. С.* «Голубая книга» глазами читателей (По материалам эпистолярного наследия М. М. Зощенко). С. 72–82.)
523. *Мароши В. В.* Автометакомментарий и метатекст в творчестве М. М. Зощенко // Текст — Комментарий — Интерпретация. Новосибирск, 2008. С. 188–194.
524. *Муромский В. П.* «Гордое и печальное имя Зощенко...» Писатель в зеркале критики // Литература в школе. 2008. № 12. С. 17–21.
525. *Николина Н. А.* Художественное время повести М. М. Зощенко «Перед восходом солнца» // Русский язык в школе. 2008. № 4. С. 63–68.
526. *Носырина О. А.* «Люди» М. М. Зощенко и «Бедные люди» Ф. М. Достоевского: К вопросу о литературных связях // Известия Рос. гос. пед. ун-та. 2008. № 31. С. 233–238.
527. *Осъмухина О. Ю.* Авторская маска как прием организации сказового повествования в новеллистике М. Зощенко и М. Волкова 1920-х гг. // Татищевские чтения: Актуальные проблемы науки и практики. Гуманитарные науки и образование. Ч. 2. Тольятти, 2008. С. 178–191.
528. *Осъмухина О. Ю.* Диалог сатирика с властью: Авторская маска М. Зощенко в новеллистике 1920-х гг. // Грехневские чтения. Вып. 5. Н. Новгород, 2008. С. 136–142.
529. *Сарнов Б.* Сталин и Зощенко // Сарнов Б. Сталин и писатели. Кн. 2. М., 2008. С. 251–418
530. *Сёмкин А. Д.* Зощенко и Довлатов: О двух великих рассказчиках // Нева. № 11. 2008. С. 197–208.
531. *Сухих И. Н.* Гоголек // Зощенко Мих. Собрание сочинений <В. 7 т. Т. 1> Разнотык. Рассказы и фельетоны. 1914–1924. М., 2008. С. 5–97.
532. *Толутанова Ю. Н.* Вклад М. Зощенко в развитие советской сатирической публицистики // Медийные стратегии современного мира. Краснодар, 2008. С. 268–270.
533. *Филимонова А. А.* О смысле жизни, или О сатире и сатириках. Борисоглебск, 2008. (Сатирическая проза М. М. Зощенко и П. С. Романова.)

2009

534. Альманах XX век. Вып. 1. Государственный литературный музей «XX век». СПб., 2009.
(Из содерж.:
Коткевич А. «Забавные повести» М. М. Зощенко и эстетика соцреализма. С. 4–10.
Захаревич Е. В. Анекдот в жизни и творчестве Зощенко (1920-е годы). С. 11–24.
Семенова А. С. Черты дендиизма в творческой личности Михаила Зощенко. С. 25–32.
Шилина О. Ю. Традиции сатирической сказовой новеллы Михаила Зощенко в творчестве Владимира Высоцкого. С. 33–46.
Жолнина Е. В., Шилина О. Ю. История семьи М. М. Зощенко. С. 47–71.

- Семкин А. Д.* «Советский человек на rendez-vous». Ситуация любовной неудачи в произведениях Зощенко, Маяковского, Ильфа и Петрова. С. 72–87.
- Ястrebенецкий Г. Д.* Встречи с Зощенко. Воспоминания. С. 88–91.
- Арефьева Н. Е., Силинская Н. В.* Новый музей. Успехи, проблемы, задачи. С. 92–100.)
535. *Блюм А. Михаил Зощенко: Семь томов художественной прозы. К выходу нового собрания сочинений* // *Звезда*. 2009. № 3. С. 198–204. (Рецензия на: *Зощенко Мих. Собрание сочинений. <В 7 т.>* / Сост. И. Н. Сухих. М., 2008.)
536. *Вольникова К. А.* «Канцелярит» в произведениях М. Зощенко// Филологические этюды. Вып. 12. Ч. 3. Саратов, 2009. С. 121–124.
537. *Запевалов В. Н.* Международная научная конференция, посвященная М. М. Зощенко // Русская литература. СПб., 2009. № 1. С. 278–284. (Конференция «Михаил Зощенко: Личность, творчество, судьба и их отражение в современной историко-литературной науке», ИРЛИ, 18–19 июня 2008 г.)
538. *Кемоклидзе Г.* Вокруг бездн // Литературная газета. 2009. 26 августа — 1 сентября. С. 10. (О телефильме «Меня били три раза...» П. Басинского и А. Яковлева, посвященном М. Зощенко.)
539. *Ким Джун Сок.* Конституирующие качества творческой личности М. Зощенко // Современность в зеркале рефлексии: Язык-культура-образование. Иркутск, 2009. С. 294–296.
540. *Колева И. П.* «Дама с цветами» и «Дама с собачкой»: Чеховские традиции в творчестве М. М. Зощенко // Вестн. Рос. Ун-та дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика. М., 2009. № 1. С. 18–25.
541. *Колесникова Е. И.* Эмоционально-смысловые доминанты в произведениях советской литературы 1940-х годов (М. Зощенко и А. Платонов) // Вестник Санкт-Петербургского гос. ун-та. Сер. Филология. 2008. № 4 (26). С. 98–112.
542. *Котова М. К.* К истории одной дружбы: Н. Заболоцкий, М. Зощенко, Ю. Олеша // Текстологический временник: Русская литература XX века: Вопросы текстологии и источниковедения. М., 2009. С. 645–649. (Комментарии к дружеским надписям Ю. К. Олеши и Н. А. Заболоцкого на книгах их библиотеки М. М. Зощенко.)
543. *Орлова Е. И.* Автор в «Сентиментальных повестях» М. Зощенко: опыт реального комментария // Лицо и стиль. Екатеринбург, 2009. С. 237–243.
544. *Осмухина О. Ю.* Специфика преломления сказовой традиции М. Зощенко в новеллистике Евг. Попова (на материале сборника «Веселые Руси») // Литература в контексте современности. Челябинск, 2009. С. 277–281.
545. *Садовникова Е. Е.* Рассказ М. М. Зощенко «Елка»: конфликтологический аспект нравственной проблематики // Традиции и инновации в отечественной и мировой культуре и истории в эпоху глобализации. Вклад Н. А. Добролюбова и его современников в подходы к проблеме. Н. Новгород, 2009. С. 151–153.
546. *Цыба Н.* Эволюция русского юмористического художественного текста в XX веке // Русская филология. № 20. Тарту, 2009. С. 207–213. (Сатира

- и юмор в творчестве А. Аверченко, М. Зощенко, В. Шефнера и М. Задорнова; языковые приемы выразительности в их произведениях.)
547. Шилина О. Ю. Сатирические традиции М. Зощенко в творчестве В. Высоцкого // Шилина О. Ю. Творчество Владимира Высоцкого и традиции русской классической литературы. СПб., 2009. С. 146–181.