
ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. М. ЗОЩЕНКО* (1963–2009)

1963

1. *Кремлев И.* Трубка «Крокодила» // Наш современник. 1963. № 3. С. 209–210. (О работе М. Зощенко в журнале «Бегемот».)
2. Горький — М. М. Зощенко / Публикация и коммент. Е. Г. Коляды // Литературное наследство. Т. 70. Горький и советские писатели. Незданная переписка. М., 1963. С. 157–168.
3. *Полонская Е.* Из литературных воспоминаний. Мое знакомство с Михаилом Зощенко // Учен. записки (Тартуский гос. ун-т). Вып. 139. Труды по русской и славянской филологии. Т. 6. 1963. С. 381–388.

1964

4. *Старков А.* От «Синебрюхова» к «Голубой книге» (Сатира М. Зощенко в 20-х — первой половине 30-х годов. Эволюция сказки) // Вопросы литературы. 1964. № 11. С. 64–82.

1965

5. *Дымишиц А.* [Вступительная заметка] // Зощенко М. «Мелочь», которая много значит... // Литературная Россия. М., 1965. 16 июля. № 29. С. 16–17. (О литературном мастерстве Зощенко.)
6. *Журбина Е. И.*...Имя которого — смех. Заметки критика // Литературная газета. 1965. 23 окт.
7. *Каверин В.* За рабочим столом // Новый мир. 1965. № 9. С. 151–168. (Воспоминания, в том числе о Зощенко.)
8. *Слонимский М. Л.* Из воспоминаний о Михаиле Зощенко. К 70-летию со дня рождения // Звезда. № 8. С. 200–207.

* Составитель — А. Д. Семкин. Сокращенный вариант. Библиография продолжает предыдущую, доведенную до 1963 г. См.: *Козлова Л. П.* Зощенко Михаил Михайлович // Русские советские писатели. Прозаики. Биобиблиографический указатель. Т. 2. Л., 1964. С. 78–114.

9. *Слонимский М. Л.* Маска и позиция // Литературная Россия. М., 1965. 13 августа. С. 15.
10. *Чуковский К.* Михаил Зощенко. Из воспоминаний // Москва. 1965. № 6. С. 190–208.

1966

11. Лев Лунц и «Серапионовы братья» / Публ. и предисл. Г. Керна // Новый журнал. 1966. Кн. 82. С. 137–193 (Нью-Йорк).
12. *Полонская Е.* Встречи // Нева. 1966. № 1. С. 184–190. (Воспоминания о Зощенко.)
13. *Слонимский М.* Михаил Зощенко // Слонимский М. Книга воспоминаний. М.; Л., 1966. С. 145–170.
14. *Шантаренков И.* Сегодня — Зощенко // Театр. 1966. № 4. С. 62–66. (Пьеса М. М. Зощенко «Парусиновый портфель» в Московском драматическом театре им. А. С. Пушкина.)
15. *Шкловский В. Б.* Рассказы М. Зощенко для маленьких // Шкловский В. Б. Старое и новое. Книга статей о детской литературе. М., 1966. С. 72–76.

1967

16. *Зощенко М.* О комическом в произведениях Чехова / Вступ. статья, публ. Г. А. Белой // Вопросы литературы. 1967. № 2. С. 150–155.
17. *Скороходов Г.* Михаил Зощенко // История русской советской литературы. 1917–1965: В 4 т. Т. 2. М., 1967. С. 362–379.
18. *Кройчик Л.* Диалектика утверждения // Подъем. 1967. № 1. С. 138–143.
19. Письма к Александру Фадееву / Публикация и вступительная заметка Б. Беляева // Москва. 1967. № 9. С. 194–201. (Публикуются письма 1942–1953 гг. от Н. Тихонова, Вс. Вишневского, М. Зощенко и др.)
20. *Чуковский К.* Михаил Зощенко // Чуковский К. Современники. Портреты и этюды. М., 1967. С. 438–487.

1968

21. *Афанасьев В. Н.* Горький и Зощенко // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. 1968. Т. 27. Вып. 2. С. 116–126.
22. *Громов П. М.* Михаил Михайлович Зощенко (Очерк творчества) // Зощенко М. Избранные произведения: В 2 т. Т. 1. Рассказы и повести. Л., 1968. С. 3–46.
23. *Дымишиц А. Л.* Звенья памяти. Портреты и зарисовки. М., 1968. С. 115–125.
24. Литературные пародии Михаила Зощенко // Вопросы литературы. 1968. № 11. С. 233–239. (Публикация пародий М. Зощенко и заметки о нем.)
25. *Лифшиц В.* Последняя встреча с М. Зощенко // Наука и жизнь. 1968. № 10. С. 54–55.
26. *Мунблит Г. И.* М. М. Зощенко // Мунблит Г. И. Рассказы о писателях. М., 1968. С. 80–109.

27. Путилова Е. Пример высокий и поучительный // Детская литература. 1968. № 4. С. 17–19. (Рассказы Зощенко о Ленине.)
28. Эвентов И. С. Судьба писателя. (М. Зощенко) // Эвентов И. С. Лирика и сатира. Л., 1968. С. 309–338.
29. Эвентов И. Юмор Михаила Зощенко // Нева. 1968. № 10. С. 166–172.

1969

30. Белая Г. А. Михаил Зощенко и герои его книг. // Новый мир. 1969. № 3. С. 256–262.
31. Чудакова М. Михаил Зощенко и его слово // Детская литература. 1969. № 4. С. 14–16.

1970

32. Барштейн А. К вопросу о художественном мастерстве М. Зощенко-новелиста // Материалы докладов межвузовской научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения В. М. Ленина. Шауляй, 1970. С. 113–115.
33. Молдавский Д. М. Повести М. Зощенко к. 20–30-х годов // Русская литература. 1970. № 4. С. 37–61.
34. Слонимский М. Михаил Зощенко // Слонимский М. Собр. соч. Т. 4. Л., 1970. С. 477–497.

1972

35. Гулыга А. В. «Повесть о разуме» Зощенко (Вступ. ст. к публикации) // Звезда. 1972. № 3. С. 141–144.
36. Шварцбанд С. И. Заметки о художественной структуре «Повестей Белкина» и литературный эксперимент М. М. Зощенко // Науч. труды Барнаульского пед. ин-та. Т. 20. 1972. С. 18–38.

1973

37. Антонов С. П. «Голубая книга» М. Зощенко // Антонов С. П. От первого лица. Рассказы о писателях, книгах и словах. М., 1973. С. 262–325.
38. Антонов С. П. «Голубая книга» Михаила Зощенко // Нева. 1973. № 12. С. 115–130.
39. Гулыга А. В. Свой собственный способ быть здоровым (Кант и Зощенко) // Наука и жизнь. 1973. № 10. С. 61–63.
40. Ершов Л. Ф. Из истории советской сатиры. М. Зощенко и сатирическая проза 20–40-х гг. Л., 1973.
41. Зайдман А. Д. Литературные студии «Всемирной литературы» и «Дома искусств» (1919–1921) // Русская литература. 1973. № 1. С. 141–148.
42. Курляндская С. В. О стилистических возможностях сатирической прозы // Некоторые вопросы русской литературы XX века. М., 1973. С. 142–157. (О творчестве М. Кольцова, М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова.)

43. *Салагаев В. Г.* О стилистико-синтаксической композиции сатирических рассказов М. Зощенко // *Филологический сборник*. Вып. 12. Алма-Ата, 1973. С. 238–245.
44. *Салагаев В. Г.* О стилистической системе М. Зощенко // *Русское языкознание*. Вып. 3. Алма-Ата, 1973. С. 22–28.

1974

45. *Бебутов Г.* Поэзия, музыка, любовь // *Дом под чинарами*. Тбилиси, 1974. С. 204–208. (Материалы к биографии Коста Хетагурова, М. Зощенко, Н. Асеева.)
46. *Гринева Г.* У Михаила Зощенко // *Вопросы литературы*. 1974. № 7. С. 316–319. (Воспоминания о встрече с писателем в канун 1957 г. по поручению Совинформбюро.)
47. *Дымшиц А. Л.* Михаил Зощенко // *Зощенко М. Рассказы*. М., 1974. С. 3–10.
48. *Журбина Е.* О Михаиле Зощенко. Воспоминания критика // *Журбина Е. Устойчивые темы*. М., 1974. С. 173–186.
49. *Журбина Е.* «Полюбите свою профессию...» (Воспоминания о Михаиле Зощенко) // *Вопросы литературы*. 1974. № 2. С. 315–320.
50. *Зощенко М. М. Н. Тэффи* / Публикация и коммент. В. В. Зощенко // *Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1972 год*. Л., 1974. С. 138–142.
51. *Молдавский Дм.* <Рецензия> // *Звезда*. 1974. № 2. С. 222. (Рецензия на книгу: *Ершов Л. Ф.* Из истории советской сатиры (М. Зощенко и сатирическая проза двадцатых-сороковых годов). Л., 1973.)
52. *Салагаев В. Г.* О повествовательной структуре «Сентиментальных повестей» М. Зощенко // *Филологический сборник*. Вып. 13/14. Алма-Ата, 1974. С. 245–254.
53. *Старков А.* Творческий путь М. Зощенко // *Вопросы литературы*. 1974. № 5. С. 246–250.
54. *Старков А. Н.* Юмор Зощенко. М., 1974.

1975

55. *Белая Г.* Умная ирония Зощенко // *Новый мир*. 1975. № 9. С. 258–262.
56. *Бурдин В. И.* Идеино-художественное своеобразие рассказов М. Зощенко 20-х годов // *Ученые записки Пермского пед. ин-та*. 1975. Т. 140. Метод и творческая индивидуальность писателя в советской литературе. Вып. 3. С. 87–103.
57. *Журбина Е. И.* Страшнее Врангеля обывательский быт // *Журбина Е. И. Повести с двумя сюжетами. О публицистической прозе*. М., 1974. С. 99–154. (Глава посвящена творчеству М. М. Зощенко.)
58. *Журбина Е. И.* Я вспоминаю Зощенко // *Детская литература*. 1975. № 8. С. 47–54.

59. *Зощенко В. В.* Литературный путь Зощенко. Третий этап литературной жизни Зощенко // Филологический сборник. Вып. 15–16. Алма-Ата. 1975. С. 17–26.
60. *Зощенко В.* Так начинал М. Зощенко // Вопросы литературы. 1975. № 10. С. 224–266. (Воспоминания. В тексте — публикация ранних рассказов.)
61. *Каверин В.* Молодой Зощенко // Юность. 1975. № 8. С. 66–68.
62. *Кубка Ф.* Рассказы о писателях // Байкал. 1975. № 4. С. 145–150. (Воспоминания о М. Цветаевой и М. Зощенко.)
63. *Молдавский Д.* Начальные страницы биографии М. Зощенко // От Невы во все стороны света. М., 1975. С. 79–101.
64. *Молдавский Д.* Писатель обращается к детям // Москва. 1975. № 8. С. 210–213. (О рассказах Михаила Зощенко для детей.)
65. *Молдавский Д.* Последние рассказы М. Зощенко // Нева. 1975. № 8. С. 204–207.
66. *Рахманов Л.* «Уважаемые читатели!» // Москва. 1975. № 8. С. 204–213. (К 80-летию со дня рождения Зощенко.)
67. *Рубинштейн Л. Е.* На рассвете и на закате. Воспоминания. М., 1975. (Воспоминания о советских писателях, в том числе и о Зощенко.)
68. *Салагаев В. Г.* О стилистической системе М. Зощенко // Русское языкознание. Вып. 3. Алма-Ата, 1975. С. 22–28.
69. *Томашевский Ю.* Смех М. Зощенко // Литературная Россия. 1975. № 32. 8 августа. С. 10.
70. Устные рассказы М. М. Зощенко / <Запись Е. Хин-Дьяконовой> // Звезда. 1975. № 7. С. 102–111.
71. *Эвентов И.* Писать о Зощенко... // Вопросы литературы. 1975. № 3. С. 266–270. (Рецензия на книгу: Старков А. Н. Юмор Зощенко. М., 1974.)

1976

72. *Золотусский И.* Смех Зощенко и смех Гайдая // Советский экран. 1976. № 1. С. 4–5.
73. *Мунблит Г.* Михаил Михайлович Зощенко // Мунблит Г. Рассказы о писателях. М., 1976. С. 68–91.
74. *Поляков В. С.* Встречи с Зощенко // Поляков В. С. Товарищ Смех. М., 1976. С. 19–30.
75. *Салагаев В. Г.* К внешнестилистической характеристике контекста «Голубой книги» М. Зощенко // Филологический сборник. Вып. 17. Алма-Ата, 1976. С. 228–249.

1977

76. *Гулыга А. В.* Повесть о разуме: О некоторых аспектах творчества М. Зощенко // Вестник АН СССР. 1977. № 7. С. 134–140.
77. *Молдавский Д. М.* Михаил Зощенко: Очерк творчества. Л., 1977.
78. *Петерман Г.* Зощенко в «Смене» // Нева. 1977. № 8. С. 220.

79. Томашевский Ю. Как работал Михаил Зощенко, что думал о Пушкине и какие имел взгляды на оплату литературного труда // Вопросы литературы. 1977. № 3. С. 96–297.

1978

80. Григорьева Л. Путь сатирика // Звезда. 1978. № 12. С. 212–214. (Рецензия на книгу: Молдавский Дм. Михаил Зощенко: Очерки творчества. Л., 1977.)
81. Ершов Л. Михаил Зощенко // Зощенко М. Избранное: В 2 т. Т. 1: Рассказы и фельетоны. Л., 1978. С. 3–27.
82. Ершов Л. <Рец. на кн.: Молдавский Д. Михаил Зощенко: Очерк творчества. Л., 1977> // Литературное обозрение. М., 1978. № 12. С. 91.
83. Кабанова И. Мастера советской сатиры // Нева. 1978. № 4. С. 205–206 (Рецензия на книгу: Молдавский Дм. Михаил Зощенко: Очерки творчества. Л., 1977.)
84. Старков А. <Рец. на кн.: Молдавский Д. Михаил Зощенко. Очерк творчества> // Новый мир. 1978. № 7. С. 285–286.

1979

85. Бебутов Г. В. Прочитан заново М. Зощенко // Бебутов Г. В. Без срока давности. Тбилиси, 1979. С. 48–51.
86. Белая Г. А. «Униженные и оскорбленные» в зеркале литературы XX века (по страницам «Сентиментальных повестей» М. Зощенко) // Филологические науки. 1979. — № 5. С. 10–17.
87. Брякин В. В. Каламбуры, основанные на созвучии языковых единиц как средство создания комического. М., 1979. (На материале рассказов Зощенко.)
88. Журбина Е. Страшнее Врангеля обывательский быт // Журбина Е. Повесть с двумя сюжетами. 2-е изд., доп. М., 1979. С. 113–170.
89. Косцинский К. Ненаписанный рассказ Зощенко // Континент. 1979. № 21. С. 167–175.
90. Кройчик Л. К. Заметки о мастерстве М. Зощенко-фельетониста: К проблеме повествования // Поэтика литературы и фольклора. Воронеж, 1979. С. 107–116.
91. Путилова Е. О. Михаил Зощенко и детская литература // Проблемы детской литературы. Петрозаводск, 1979. С. 61–77.
92. Ханпира Эр. <Рецензия на книгу: Чудакова М. О. Поэтика Михаила Зощенко. М., 1979> // Новый мир. М., 1979. № 11. С. 283–284.
93. Холопов Г. Рассказы о современниках // Звезда. Л., 1979. № 10. С. 84–127. (Воспоминания об А. Чапыгине, М. Зощенко и Н. Тихонове.)
94. Чудакова М. О. Поэтика Михаила Зощенко. М., 1979.

1980

95. Брякин В. В. Каламбуры, возникающие в результате нарушения синтаксических связей как средство создания комического // Географические

- и хронологические пределы распространения русской лексики. М., 1980. С. 157–164. (На материале рассказов М. Зощенко.)
96. *Брякин В. В.* Стилистические особенности комического сказа. М., 1980.
97. *Лезинский М. Л.* Следствие по делу «Черного принца» // Лезинский М. Л. Причастные лично: Очерки. Симферополь, 1980. С. 124–131. (К биографии М. Зощенко.)
98. *Меттер И.* Свидетельство современника: К 85-летию со дня рождения М. Зощенко // Литературная Грузия. 1980. № 12. С. 199–206.
99. *Минковский А.* Таким он мне помнится // Нева. 1980. № 12. С. 132–142.

1981

100. *Акимов В. М.* Зощенко и его книги // Зощенко М. Избранное. Л., 1981. С. 697–713.
101. *Брякин В. В.* Речевые средства создания комического в сказке: Автореферат диссертации... кандидата филологических наук. М., 1981. (На материале рассказов М. Зощенко.)
102. *Бялик Б.* Искусство не быть слишком скучным // Вопросы литературы. М., 1981. № 7. С. 289–297. (Воспоминания о М. А. Светлове, Е. Л. Шварце, С. Я. Маршаке, М. М. Зощенко, Ю. К. Олеше, К. И. Чуковском.)
103. Михаил Зощенко в воспоминаниях современников: Сборник / Сост. А. Смолян, Н. Юргенова. М., 1981.
104. *Посадская Л. А. К.* Федин о творческой личности М. Зощенко // Проблемы развития советской литературы: Проблематика и поэтика творчества К. Федина. Саратов, 1981. С. 129–136.
105. *Рахманов Л. Н.* «Уважаемые читатели!» // Рахманов Л. Н. Люди — народ интересный. Л., 1981. С. 335–350. (Воспоминания о М. Зощенко.)
106. *Томашевский Ю.* Смех Михаила Зощенко // Зощенко М. Избранное. М., 1981. С. 3–12.

1982

107. *Басалаев И.* Записки для себя // Нева. Л., 1982. № 2. С. 165–168. (М. Зощенко о значении детали.)
108. *Брякин В. В.* К вопросу об алогизме в комическом рассказе. Балашов, 1982. (На материале рассказов М. Зощенко.)
109. Письма М. Зощенко / Публикация К. Григорьева // Вопросы литературы. М., 1982. № 4. С. 280–282. (4 письма Л. Первомайскому (1939).)
110. *Сарнов Б.* Возвращение блудного сына // Литературная учеба. 1982. № 2. С. 185–193. (Сравнительный анализ творчества Л. Н. Толстого и М. Зощенко.)
111. *Эвентов И. М.* Зощенко, каким он был // Нева. 1982. № 4. С. 166–167. (Рецензия на книгу: Михаил Зощенко в воспоминаниях современников. М., 1981.)

1983

112. Гор Г. На канале Грибоедова, 9 // Гор Г. Пять углов. Л., 1983. С. 244–259. (Воспоминания о Зощенко.)
113. Мунблит Г. Н. М. М. Зощенко // Мунблит Г. Н. Давние времена. М., 1983. С. 78–101.
114. Орлова Е. И. Фельетон 20-х годов: Проблемы критики и поэтики // Актуальные проблемы журналистики. М., 1983. Вып. 2. С. 107–114. (На примере фельетонов М. Булгакова и М. Зощенко.)
115. Томашевский Ю. Фельетоны М. Зощенко // Журналист. 1983. № 11. С. 79–80.

1984

116. Антонов С. Когда родился Михаил Зощенко? // Литературная газета. 1984. № 1–4 января.
117. Антонов С. Михаил Зощенко. Становление стиля // Литературная учеба. 1984. № 6. С. 203–213.
118. Гулыга А. Разум побеждает: научно-художественные повести М. Зощенко. // Литературная Россия. 1984. № 32. 10 августа. С. 16–17.
119. Зощенко М. М. Из писем и дневниковых записей (1917–1921 гг.) / Публикация, вступление и примечания Ю. Томашевского // Новый мир. 1984. № 11. С. 211–229.
- а. «Литература должна быть народной»: Из творческого наследия М. М. Зощенко / Публикация и вступ. статья Ю. Томашевского // Литературное обозрение. 1984. № 9. С. 100–108.
120. Посадская Л. А. Автор и герой в «малой» прозе М. Зощенко второй половины 1920-х годов // Актуальные проблемы современной филологии. Саратов, 1984. С. 23–31.
121. Семенов Б. О Зощенко и его друзьях // Нева. Л., 1984. № 8. С. 126–134.
122. Смех — дело серьезное: К 90-летию со дня рождения М. М. Зощенко / Публ. Ю. Томашевского // Литературная газета. 1984. 8 авг. № 32. С. 6. (Публикуются автобиография 1927 г. и три рассказа 20-х гг.)
123. Томашевский Ю. Зощенко-журналист // Вопросы литературы. 1984. № 7. С. 253–268.

1985

124. Болотов В. И. Опыт анализа эмотивности текста // Речевое общение: цели, мотивы, средства. М., 1985. С. 204–215. (На примере рассказа М. Зощенко «Счастье».)
125. Брякин В. В. Лексические средства создания комического в сказе (На материале рассказов М. Зощенко) // Слово в художественной речи. Владимир, 1985. С. 11–16.
126. Каверин В. А. Письменный стол: Воспоминания и размышления. М., 1985. (Воспоминания о Зощенко и публикация его писем Каверину.)
127. Томашевский Ю. Об одном посвящении // Октябрь. 1985. № 10. С. 195–200. (О взаимоотношениях М. Горького и М. Зощенко.)

1986

128. Жолковский А. К. Лев Толстой и Михаил Зощенко как зеркало и Зазеркалье русской революции // Синтаксис. 1986. № 16. С. 103–128.
129. Щеглов Ю. К. Энциклопедия некультурности. Зощенко: рассказы 1920-х годов и «Голубая книга» // Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Мир автора и структура текста: Статьи о русской литературе. Tenaflly, N. J., 1986. С. 53–84.
130. Забурдяева В. И. Повторы в сказе М. Зощенко // Структура и функционирование единиц русского языка. Ташкент, 1986. С. 38–43.
131. Крепс М. Техника комического у Зощенко. Benson, Vermont. 1986.
132. Куцубина Е. Г. Об одном переводе М. Зощенко на турецкий язык // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. 4.1. М., 1986. С. 184–188.
133. Томашевский Ю. Рассказы и повести М. Зощенко // Зощенко М. Собрание сочинений: В 3 т. Л., 1986. Т. 1. С. 5–24.
134. Ясуока Х. Несколько слов о повести М. М. Зощенко «Перед восходом солнца» // Japanese Slavic and East European studies. Kyoto, 1986–1987. Vol. 7. 1986. С. 31–49.

1987

135. Антонов С. Творчество Михаила Зощенко // Писатель и жизнь. Вып. 11. М., 1987. С. 51–73.
136. Гулыга А. В. Разум побеждает: О научно-художественных повестях М. Зощенко // Зощенко М. Собр. соч.: В 3 т. Т. 3. Л., 1987. С. 696–709.
137. Молдавский Д. Об одной повести М. Зощенко // Нева. 1987. № 7. С. 16–165. (О повести «Перед восходом солнца».)
138. Молдавский Д. Превышавший обычную меру // Звезда. 1987. № 12. С. 177–184.
139. Никитин Н. Из архива М. Слонимского // Нева. 1987. № 12. (Переписка с М. Зощенко.)
140. Рассадин С. Средние люди // Огонек. 1987. № 52. С. 14–16. (О героях рассказов Зощенко.)
141. Сивоконь С. Новаторство простоты: Рассказы М. Зощенко о Ленине // Детская литература. М., 1987. № 4. С. 27–29.
142. Томашевский Ю. Вера в разум // Зощенко М. Исповедь. М., 1987. С. 5–22.
143. Томашевский Ю. Предисловие // Зощенко М. Конец рыцаря печального образа // Прометей. М., 1987. Т. 14. С. 305–311.
144. Томашевский Ю. Я взял подряд на этот заказ // Русская речь. 1987. № 5. С. 55–64.
145. Чуковский К. Из дневника /Предисл. Б. Сарнова // Знамя. 1987. № 6. С. 185–196. (Записи о Зощенко 1921–1934 гг.)

1988

146. Антонов С. М. Зощенко. «Голубая книга» // Зощенко М. Голубая книга: Повести. Киев, 1988. С. 389–432.

147. *Бакинский В.* Михаил Зощенко: из записок современника // Нева. 1988. № 12. С. 196–202.
148. *Гранин Д. А.* Мимолетное явление // Огонек. 1988. № 6. С. 9–11, 29. (О выступлении М. М. Зощенко на собрании писателей в Ленинграде 1954 г.)
149. *Гулыга А.* Разум побеждает: О научно-художественных повестях М. Зощенко // Зощенко М. Возвращенная молодость; Голубая книга; Перед восходом солнца. Л., 1988. С. 700–715.
150. *Ежелев А.* Душное лето 46-го. Как принималось «Постановление о журналах «Звезда» и «Ленинград» // Известия. 1988. 21 мая.
151. *Капица П.* Это было так... // Нева. 1988. № 5. С. 138–141. (Заседание Союза писателей, посвященное постановлению «О журналах “Звезда” и “Ленинград”», встреча М. М. Зощенко и А. А. Ахматовой с английскими студентами, похороны М. Зощенко.)
152. *Куделина В.* Борис Игнатович: двадцатые годы // Литературная учеба. М., 1988. № 5. С. 90–93. (Фотографии Б. Игнатовича в сатирических журналах 20-х гг. (М. Зощенко, В. Лебедев-Кумач).)
153. *Кузьменко О.* При свете разума // Зощенко М. Голубая книга. Киев, 1988. С. 7–10.
154. *Меттер И.* «При жизни быть не книгой, а тетрадкой» // Вопросы литературы. 1988. № 7. С. 228–238. (Заметки о М. М. Зощенко и О. Ф. Бергольц.)
155. *Никитин Н.* Из архива М. Слонимского // Нева. 1988. № 4. С. 173–180. Окончание. Начало см.: Нева, 1987. № 12. (Переписка с Зощенко.)
156. Писатель с перепуганной душой — это уже потеря квалификации». М. М. Зощенко: письма, выступления, документы 1943–1958 годов / Публ. и комм. Ю. Томашевского // Дружба народов. 1988. № 3. С. 168–190.
157. «Понятие о сатире я имею более твердое...»: Письма М. М. Зощенко М. З. Мануильскому / Публ. Г. В. Зыковой // Встречи с прошлым. М., 1988. Вып. 6. С. 204–213. (Публикуются письма 1933–1934 гг.)
158. Пусть справедливость торжествует всегда // Ленинградская правда. 1988. 30 октября. (Об отмене «Постановления о журналах “Звезда” и “Ленинград”».)
159. *Рассадин С. Б.* Расплюев и другие: Статьи. М., 1988. (В книгу вошла статья о Зощенко.)
160. *Сарнов Б., Чуковская Е.* Случай Зощенко // Юность. 1988. № 8. С. 69–86.
161. *Синяевский А.* Мифы Михаила Зощенко // Синтаксис. 1988. № 23. С. 82–103.
162. *Томашевский Ю.* Возвращение Михаила Зощенко // Зощенко М. Избранное. М., 1988. С. 5–16.
163. *Томашевский Ю.* Неизвестный Зощенко // Зощенко М. Рассказы и фельетоны. Саратов, 1988. С. 66–67.
164. *Турбин В.* Зощенко и его тень // Литературная Россия. 1988. 4 ноября.

1989

165. *Брагин В.* «Не очень-то подходящее время для искусства // Таллин. 1989. № 2. С. 85–89. (К биографии Зощенко.)

166. *Брякин В. В.* Средство создания комизма в целостном художественном тексте // Целостное изучение художественного произведения в вузе и школе. Саратов, 1989. С. 97–105. (О рассказе М. Зощенко «Аристократка».)
167. *Гранин Д.* Мимолетное явление // Перечитывая заново. Л., 1989. С. 256–277.
168. *Жуков В.* О Сестрорецке, о Зощенко и вообще // Нева. 1989. № 9. С. 203–205.
169. Из переписки М. Зощенко и М. Шагинян // Таллин. 1989. № 2. С. 89–109. (Письма 1928–1958 годов, отрывки из писем 1944–1955 гг.)
170. *Каверин В.* Эпилог // Нева. 1989. № 8. С. 4–99.
171. *Каверин В. А.* Эпилог: Мемуары. М.: Московский рабочий, 1989.
172. *Корованенко Т. А.* «Воскрешение Белкина» // Русская речь. 1989. № 4. С. 21–29. (Стилизация пушкинской прозы в повести Зощенко «Талисман».)
173. *Кройчик Л.* Советская сатирическая повесть 20-х годов. Воронеж, 1989.
174. *Нагибин Ю.* О Зощенко // Книж. обозрение. 1989. 26 июня.
175. *Погореловский С.* Проблески во тьме // Нева. Л., 1989. № 4. С. 207–208. (К биографии Зощенко.)
176. *Сатарова А. А.* Михаил Зощенко и Андрей Платонов // Художественный образ и взаимодействие литератур. Алма-Ата, 1989. С. 94–99.
177. *Синяевский А.* Мифы Михаила Зощенко // Вопросы литературы. 1989. № 2. С. 50–67.
178. *Скалон Н. Р.* Михаил Михайлович Зощенко // Советская философская проза. Алма-Ата, 1989.
179. *Соколовский Р.* От составителя // Зощенко М. Карусель: Рассказы. Алма-Ата, 1989. С. 3–4.
180. *Томашевский Ю.* Вера в разум // Зощенко М. М. Исповедь. Киев, 1989. С. 3–14.
181. *Томашевский Ю.* Возвращение // Смена. 1989. № 6. С. 8–9.
182. *Томашевский Ю.* Зощенко, который не смеялся // Зощенко М. М. Письма к писателю; Возвращенная молодость; Перед восходом солнца: Повести. М., 1989. С. 3–16.

1990

183. *Бабиченко Д.* «Повесть приказано ругать...» // Советская культура. 1990. 15 сентября; *То же* // Коммунист. 1990. №13. С. 67–76. (Политическая цензура против Михаила Зощенко.)
184. Вспоминая Михаила Зощенко / Сост. Ю. В. Томашевский. Л., 1990.
185. *Горюнов Р. М.* «Великая грусть на земле» // Зощенко М. М. Повесть. Рассказы. Симферополь, 1990. С. 3–12.
186. *Дейнека Н.* Чужая и маленькая // Искусство Ленинграда. 1990. № 3. С. 58–69. (Воспоминания о Зощенко.)
187. *Жолковский А.* Лев Толстой и Михаил Зощенко как зеркало и Зазеркалье русской литературы // Вопросы литературы. 1990. № 4. С. 54–76.

188. *Меттер И. М.* Седой венец достался ей недаром // Об Анне Ахматовой. Л., 1990. С. 380–390. (О встрече Зощенко и Ахматовой с английскими студентами.)
189. Письма Зощенко В. С Круглову // Искусство Ленинграда. 1990. № 4. С. 38–47.
190. Письма М. М. Зощенко Н. Б. Дейнеке / Публ. подгот. Н. Князева // Искусство Ленинграда. 1990. № 3. С. 70–78.
191. *Проскурин В.* Зощенко — Тянь-Шанский // Простор. 1990. № 5. С. 174–177. (М. М. Зощенко в Казахстане.)
192. Пузырей А. А. Драма неисцеленного разума: Михаил Зощенко и его «Опыт о человеке»: заметки психолога // Зощенко М. М. Повесть о разуме. М., 1990. С. 149–183.
193. *Сарнов Б.* Феномен Сталина: Версия Зощенко // Огонек. 1990. № 5.
194. *Слоимская И. И.* Что я помню о Зощенко // Нева. 1990. № 7. С. 200.
195. *Старков А. Н.* Михаил Зощенко: судьба художника. М., 1990.
196. *Трамбицкий Ю. А.* Его любили солдаты // Военно-исторический журнал. 1990. № 2. С. 73–76. (Михаил Михайлович Зощенко во время Первой мировой войны.)
197. *Томашевский Ю. В.* Вступ. заметка // Зощенко М. Перед заходом солнца: из записей 1956–58 гг. // Литературная газета. 1990. 18 сентября. № 38. С. 13.
198. *Шкловский В.* О Зощенко и большой литературе // Шкловский В. Гамбургский счет. М., 1990. С. 413–419.

1991

199. *Акимов В.* «Я дал себе слово всегда говорить правду...» // Акимов В. На ветрах времени. Л., 1991. С. 179–200.
200. *Алиханьян А. И.* Давай поедem в к Пастернаку... // Литературная газета. 1991. 9 окт. (Воспоминания о М. Зощенко, Б. Пастернаке, А. Ахматовой.)
201. *Анненков Ю.* Михаил Зощенко // Анненков Ю. Дневник моих встреч. Т. 1. М., 1991. С. 310–320.
202. *Баллонов Ф. Р.* Забытый рассказ // Вечерний Ленинград. 1991. 16 марта. (Зощенко и Булгаков.)
203. *Волков В.* За кулисами: Некоторые коммент. к одному постановлению // Аврора. 1991. № 8. С. 42–51. (О постановлении ЦК ВКП (б) от 14 августа 1946 г. «О журналах “Звезда” и “Ленинград”» и связанных с ним событиях.)
204. *Волков В.* О друзьях-товарищах, или кто и как исключал Михаила Зощенко и Анну Ахматову из Союза писателей // Новый журнал. 1991. № 6. С. 83–96.
205. *Вольпе Ц. С.* Книга о Зощенко // Вольпе Ц. С. Искусство непохожести. М., 1991. С. 141–316.
206. *Гитович С.* Из воспоминаний // Минувшее: Исторический альманах. М., 1991. № 5. С. 104–119.

207. Горюнова Р. М. Жанровый поиск М. Зощенко // Вопросы литературы. 1991. Вып. 1 (57). С. 22–79. (Повесть «Возвращенная молодость».)
208. Давыдова Н. Встречи с Михаилом Зощенко // Русская мысль. 1991. № 3887. 12 июля. С. 10–11; № 3888. 19 июля. С. 10–11.
209. Долинский М. З. Голоса из прошлого // Зощенко М. М. Уважаемые граждане: Пародии. Рассказы. Фельетоны. Сатирические заметки. Письма к писателю. Одноактные пьесы. М., 1991. С. 5–31.
210. Ильина И. Припугнуть, чтоб другим неповадно было: к истории одного постановления // Трудные вопросы истории: поиски, размышления, новый взгляд на события и факты. М., 1991. С. 174–185. (Постановление ЦК ВКП (б) «О журналах “Звезда” и “Ленинград”».)
211. Посадская Л. А. «Сентиментальные повести» М. Зощенко: (Особенности жанра и стиля) // Жанровое многообразие художественной литературы. Саратов, 1991. С. 45–58. Библиогр. С. 58
212. Сатарова А. Т. Человек науки в творчестве М. Булгакова и М. Зощенко // Тезисы республиканских Булгаковских чтений. Черновцы 1991. С. 128.
213. Соколовский Р. Мой Зощенко // Простор. 1991. № 8. С. 106–108.
214. Томашевский Ю. Зощенко, который не смеялся // Зощенко М. Возвращенная молодость. Перед восходом солнца: Повести. М., 1991. С. 422–428
215. Турбин В. Михаил Зощенко и его гро (я) зная тень: Тезисы ненаписанной монографии // Писатель и время. М., 1991. Сб. 6. С. 483–500.
216. Цензорная правка «Голубой книги» М. М. Зощенко / Публ. С. Печерского <А. Б. Рогинского> // Минувшее. М., 1991. С. 355–391. (Публикуется правка верстки книги 1935 г.)
217. Эвентов И. Праведная жизнь // Эвентов И. С. Давние встречи. Л., 1991. С. 150–213.

1992

218. Ардов М. Феномен Зощенко // Столица. 1992. № 8. С. 56–60.
219. Аулов А. М. Проблема характера в цикле М. Зощенко «Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова». М., 1992.
220. Бурдин В. И. Трагический характер повести М. Зощенко «Коза» и «Страшная ночь» // Из истории советской литературы. Пермь, 1992. С. 55–64.
221. Дело об «отравлении»: Михаил Зощенко объясняется с начальством / Вступительная статья и комментарий Д. Л. Бабиченко // Незизвестная Россия. XX век. М., 1992. Вып. I. С. 129–146.
222. Зощенко М. «...буду стоять на своих позициях» / Публ., подгот. Д. Л. Бабиченко // Исторический архив. 1992. № 1 С. 132–143. (Публикуется подборка документов, связанных с постановлением ЦК ВКП (б) «О журналах “Звезда” и “Ленинград”», в том числе письма М. М. Зощенко к И. В. Сталину и А. А. Жданову).)
223. Попова Н. Сатирическая новеллистика. М. Зощенко 20-х годов. М., 1992.
224. Сарнов Б. М. Смотрите, кто пришел: Новый человек на арене истории. М., 1992.

225. (На материале творчества М. Зощенко, А. Блока, Ю. Олеши, М. Булгакова и др.)
226. *Сатарова А. М.* А. М. Горький и М. М. Зощенко // Горьковские чтения. 1990. Вып. 2. Нижний Новгород. 1992. С. 140–147.
227. *Стрижак Н.* Самый веселый писатель. Самая нелепая судьба... // Смена. 1992. 11 авг. (Открытие музея-квартиры Зощенко.)

1993

228. *Бабиченко Д.* Жданов, Маленков и дело ленинградских журналов // Вопросы литературы. 1993. Вып. 3. С. 201–214. (Предыстория постановления ЦК ВКП (б) «О журналах “Звезда” и “Ленинград”.)
229. *Белявский А.* Очень странный классик // Русская мысль. 1993. № 3990. 29 июля — 4 августа. С. 13. (О книге L. H. Scatton «Mikhail Zoshchenko. Evolution of the “writer”» (N. Y., 1993).)
230. *Голлер А. Н.* Пародия и цитация в «Сентиментальных повестях» М. Зощенко // Studia slavica Acad. sci. hung. Budapest, 1993. T. 38, fasc. 1–2. С. 67–75.
231. *Золотарев Н. А.* Жизнь и судьба сатирика // Зощенко М. Возвращенная молодость; Перед восходом солнца. Иркутск, 1993. С. 418–427.
232. *Кислинг П.* Литературная концепция Михаила Зощенко // Русский язык за рубежом. 1993. № 5/6. С. 118–120.
233. *Купина Н. А.* Текстовая фоновая информация и ее компоненты // Вопросы стилистики. Саратов, 1993. С. 17–26. (На материале повести М. М. Зощенко «Возмездие».)
234. Неизвестный советский гражданин, которого звали Зощенко. По страницам эмигрантских изданий 1920–1930-х годов / Публ. Ю. Томашевского, С. Федякина и О. Коростелева // Дружба народов. 1993. № 8. С. 200–216.
235. *Пююкке Р.* Отражение лексических изменений послереволюционного периода в рассказах Михаила Зощенко // Studia slavica finlandensia. Helsinki, 1993. T. 10. С. 119–131.
236. *Сарнов Б. М.* Пришествие капитана Лебядкина: Случай Зощенко. М., 1993.
237. Томашевский Ю. Возвращение Михаила Зощенко // Зощенко М. Суета сует. М., 1993. С. 3–14.
238. *Томашевский Ю.* О вредности литературной профессии и еще кое о чем: (М. М. Зощенко: из писем и документов в 1950-х гг.) // Петербургский журнал. 1993. № 1/2. С. 48–60.
239. *Филиппова А.* «Дело в том, что — я пролетарский писатель...» Михаил Зощенко (1894–1958) // Парадокс о драме. М., 1993. С. 401–426. (Новаторство драматургии М. М. Зощенко.)

1994

240. Выступление М. М. Зощенко на диспуте, посвященном его книге «Возвращенная молодость» / Публикация и предисловие Ю. В. Томашевского // Звезда. 1994. № 8. С. 3–6. (Стенограмма выступления Зощенко 13 апреля

- 1934 г. на диспуте о книге «Возвращенная молодость» в Институте охраны здоровья детей и подростков.)
241. Егоршилов Л. «Я всегда шел с народом» // Библиотека. 1994. № 5. С. 58–60. (К 100-летию со дня рождения М. Зощенко.)
 242. Жолковский А. К. Зеркало и зазеркалье: Лев Толстой и Михаил Зощенко // Жолковский А. К. Блуждающие сны и другие работы. М., 1994. С. 122–138.
 243. Золотоносов М. Темный Зощенко // Московские новости. 1994. № 31. 31 июля — 6 августа.
 244. Зощенко В. В. Последние дни. / Публ., предисл. и прим. Ю. В. Томашевского. // Звезда. 1994. № 8. С. 53–63.
 245. Зощенко М. – Жизнь выше всего... –. Письма к Ольге Шепелевой 1938–1939 гг. / Публ., вст. статья и прим. В. А. Петрицкого. // Звезда. 1994. № 8. С. 7–22.
 246. Зощенко М. М. По сусекам... / Публ. и коммент. Томашевского Ю // Вопросы литературы. М., 1994. Вып. 3. С. 350–357. (Записи и прозаические наброски разных лет, в том числе автобиографическая анкета М. М. Зощенко (1927).)
 247. Кузнецов В. Михаил Зощенко: «Чувствуешь себя бандитом и жуликом» // Час Пик. 1994. 17авг. (Воспоминания И. И. Слонимской о Зощенко, письмо Зощенко М. Слонимскому.)
 248. Кук Р. Дж. Встреча с писателями // Знамя. М., 1994. № 12. С. 15–161. (Воспоминания о встрече английских студентов с ленинградскими писателями в 1954 г., где присутствовал и М. М. Зощенко.)
 249. Лицо и маска Михаила Зощенко / Сост. и публ. Ю. В. Томашевского. М., 1994.
- (Из содерж.:
- Автобиография. С. 12–15.
 - Из писем М. Зощенко. С. 16–38.
 - Ранняя проза М. Зощенко. С. 39–65.
 - Михаил Зощенко. Критические статьи. С. 74–104.
 - М. М. Зощенко в критике 1920–1950 гг. С. 135–215.
 - М. М. Зощенко в современном литературоведении:
 - Голованова Е. Когда не дают быть писателем. С. 311–318.
 - Ермилов В. В. Письмо М. М. Зощенко. 4 августа 1954 г. С. 210–213.
 - Жолковский А. «Аристократка». С. 331–339.
 - Кадаш Т. Гоголь в творческой рефлексии Зощенко. С. 279–291.
 - Синявский А. Мифы Михаила Зощенко. С. 238–253.
 - Скаттон Л. Цикл рассказов «Леля и Минька». Выделение важнейшего. С. 318–330.
 - Томашевский Ю. Об одном посвящении. Попытка психологического комментария. С. 302–311.
 - Федякин С. «О, мои горькие опыты...» (Жанровые искания Розанова и Зощенко). С. 291–302.
 - Ходж Т. П. Элементы фрейдизма в «Перед восходом солнца» Зощенко. С. 254–278.

- Щеглов Ю. К. Энциклопедия некультурности. (Зощенко: рассказы 1920-х годов и «Голубая книга»). С. 218–238.
- Хронологическая канва жизни и творчества Михаила Зощенко. С. 340–365.)
250. *Малинин Н.* Сделавший шаг от смешного к великому // Столица. 1994. № 28. С. 55. (Международная конференция, посвященной 100-летию со дня рождения Зощенко (Москва, август 1993 г.).
251. *Миклашевская Л.* «Он сказал, что друзей в беде не оставляют...»: Отрывки из книги воспоминаний / Публ., предисл. и прим. Я. Гордина. // Звезда. 1994. № 8. С. 43–52.
252. НКВД и ленинградские писатели. Секретная записка [Л. Заковского и Г. Лупекина] А. Жданову. Публ. В. Иофе /// Звезда. 1994. № 8. С. 73.
253. *Носкович-Лекаренко Н.* О Михаиле Зощенко // Русская мысль. 1994. № 4054. 20–30 ноября С. 11. (Воспоминания о М. М. Зощенко.)
254. *Озеров Л.* Школа самообладания: печальный смех Михаила Зощенко // Российская газета. 1994. 9 августа.
255. *Осовцов С.* Лабухи в лодке, не считая рояля // Литературная газета. 1994. № 32. 10 августа. С. 6. (Воспоминания о Зощенко.)
256. *Осовцов С.* Рассказики о Зощенко // Вечерний Петербург. 1994. 5 авг.
257. Письма к писателю / Публ. и предисл. Ю. Томашевского // Звезда. 1994. № 8. С. 64–72. (Письма читателей к М. М. Зощенко 1937–1955 гг.)
258. *Сарнов Б.* «Зощенко приняли не за того писателя, каким он был...» // Книжное обозрение. 1994. № 32. С. 7.
259. *Сарнов Б.* Развивая традиции Прокруста: Михаил Зощенко и его редакторы // Вопросы литературы. 1994. № 2. С. 45–91.
260. *Сарнов Б.* «Театр абсурда» Михаила Зощенко // Литературная газета. 1994. № 32. 10 августа. С. 6.
261. *Скалон Н.* Повесть М. Зощенко «Перед восходом солнца»: Некоторые литературные переключки и параллели // Возвращенные имена русской литературы. Самара, 1994. С. 157–168.
262. *Томашевский Ю. В.* «Записки бывшего офицера»: Ненаписанная книга М. Зощенко // Звезда. 1994. № 8. С. 23–32.
263. *Томашевский Ю.* Рассказы и повести Михаила Зощенко // Зощенко Мих. Собр. соч.: В 3 т. М., 1994. Т. 1: Рассказы и фельетоны. С. 5–24.
264. *Томашевский Ю. В.* Судьба Михаила Зощенко // Зощенко М. Собр. соч.: В 5 т. М., 1994. Т. 5. С. 339–407.
265. *Федоров В. С.* Духовный «герметизм» и общественное служение (Платонов и Зощенко) // Вече: Альманах русской философии и культуры. СПб., 1994.
266. *Харитонов А. А.* Научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Михаила Зощенко // Русская литература. СПб., 1994. № 4. С. 198–202. (Состоялась 20 июня 1994 г. (ИРЛИ, Пушкинский Дом).)
267. *Хентова С. М.* Зощенко и Шостакович // Музыкальная жизнь. 1994. № 9. С. 26–27.
268. *Хин Е.* Коктебель, 1938 / Публ., предисл. и прим. Ю. В. Томашевского. // Звезда. 1994. № 8. С. 33–42. (Воспоминания о Зощенко.)

269. Художник и власть: 12 цензурных историй: По секретным документам Главлита, Управления пропаганды ЦК ВКП (б) и МГБ СССР / Публ., предисл. и прим. А. Блюма // Звезда. 1994. № 8. С. 81–91. (Документы 1923–1947 гг. к биографии Зощенко.)
270. «Чувство иронии очень острое...» Современники о Михаиле Зощенко / Предисл., прим. и подг. текста В. Перхина // Нева. 1994. № 8. С. 302–309. (Публикуются рецензии В. Ходасевича, Г. Адамовича, И. Голенищева-Кутузова и Ю. Мандельштама.)
271. Щеглова Е. И больше нет городского — гуляй ребята... // Санкт-Петербургские ведомости. 1994. 14 декабря. С. 7. (Отклик на статью М. Золотоносова «Темный Зощенко».)
272. Щеглова Е. Триумф и трагедия Михаила Зощенко // Нева. 1994. № 8. С. 258–266.
273. Это был гордый человек. Беседа с С. М. Слонимским о Зощенко // Санкт-Петербургские ведомости. 1994. 5 августа.

1995

274. Абдуллаева З. Притчи для детей и взрослых // Искусство кино. 1995. № 7. С. 15–25. (Образ В. И. Ленина в рассказах М. М. Зощенко.)
275. Белая Г. А. Экзистенциальная проблематика творчества М. Зощенко // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 4–13.
276. Воспоминания о Михаиле Зощенко / Сост. и подгот. текста Ю. В. Томашевского. СПб., 1995.
277. Голенищев-Кутузов И. Н. Ирония и Зощенко // Русская словесность. 1995. № 3. С. 18–20.
278. Голованова Е. Миф о пролетарском писателе: Творческая судьба Всеволода Иванова и Михаила Зощенко // Литературное обозрение. М., 1995. № 1. С. 55–57.
279. Даев В. «Коммунальные зощенки» // Наш современник. 1995. № 10. С. 199–210. (Ленинградское окружение М. М. Зощенко в 1920–1940-х гг.)
280. Жолковский А. Две конференции в Москве // Литературное обозрение. М., 1995. № 1. С. 85–87. (Отчет о конференциях «Феномен творчества М. М. Зощенко» (1–3 июня 1994 г.) и «Феномен творчества И. Э. Бабеля» (6–9 июня 1994 г.))
281. Жолковский А. К реинтерпретации поэтики Михаила Зощенко: («Энциклопедия страха» и идейная структура рассказа «Душевная простота») // Изв. РАН. Сер. лит. и яз., 1995. Т. 54. № 5. С. 50–60.
282. Жолковский А. Рука ближнего и ее место в поэтике Зощенко // Новое литературное обозрение. 1995. № 15. С. 262–286.
283. Кадаш Т. «Зверь» и «Неживой человек» в мире раннего Зощенко // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 36–38.
284. Как «Авроре» не удалось отметить один юбилей: К 100-летию Михаила Зощенко / Предисл., публ. и коммент. А. Блюма // Аврора. 1994. № 8. С. 99–101.
285. Корниенко Н. Зощенко и Платонов: Встречи в литературе // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 47–54.

286. Куляпин А. «Замаскирован смехом» // Звезда. 1995. № 8. С. 198–201. (Ф. Ницше и Зощенко.)
287. Кук Р. Сорок лет назад и сейчас // Знамя. М., 1995. № 3. С. 207–208. (Письмо в редакцию в связи с публикацией в журнале «Знамя» (1994. № 12) статьи Р. Кука «Встреча с писателями» о встрече английских студентов с М. М. Зощенко и А. А. Ахматовой в 1954 г.)
288. Лесин Е. Когда женщина любит // Книжное обозрение. 1995. № 32. С. 8 (Рецензия на книгу: Лицо и маска Михаила Зощенко. М., 1994.)
289. Мазинг-Делич И. Наставничество Горького и «Метаморфоза» Зощенко // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 39–44.
290. Милн Л. «Рассказы о Ленине» // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 45–46.
291. Новиков В. О месте Зощенко в русской литературе: Предшественники и последователи от Даниила Заточника до Михаила Жванецкого // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 25–27.
292. Орлова Е. <Рецензия> // Новое литературное обозрение. 1995. № 12. С. 417–419. (Рецензия на книгу: Scatton L. H. Mikhail Zoschenko: evolution of a writer. Cambridge, 1993.)
293. Парамонов Б. Зощенко в театре // Знамя. 1995. № 7. С. 208–216.
294. Пенская Е. М. Зощенко и театр абсурда // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 335. (О драматургии писателя.)
295. Попкин К. «Не говоря уже о ногах»: «Нижние конечности» в словаре М. Зощенко // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 28.
296. Попова Н. Эффект отстраненности и сострадания: Сатирическая новеллика М. Зощенко // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 21–24.
297. Скарлыгина Е. <Рецензия> // Новое литературное обозрение. М., 1995. № 12. С. 394–396. (Рецензия на книгу: Лицо и маска Михаила Зощенко. М., 1994.)
298. Скэттон Л. Х. Не до смеха: Проблема творческой эволюции Михаила Зощенко // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 14–17.
299. Ф. Р. Две судьбы одной музыки // Вестник Псковского вольного ун-та. Псков, 1995. Т. 2. № 1/3. С. 96–101. (Сопоставительный анализ творчества М. А. Булгакова и М. М. Зощенко.)
300. Федякин С. Розанов и Зощенко: Два пути преодоления литературы // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 58–61.
301. Филиппова А. Драматургия Михаила Зощенко 40-х годов: Особенности конфликта // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 29–33.
302. Хэнсон К. П. Ш. Дюбуа и Зощенко: «Рациональная психотерапия» как источник зощенковской психологической теории // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 62–65.
303. Шайтанов Н. Между эпосом и анекдотом // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 18–20.
304. Щеглова Е. Зощенковский альманах // Литературная газета. 1995. № 7. 15 февр. С. 4. (О юбилейном номере журнала «Звезда» (№ 8. 1994), посвященном М. Зощенко.)
305. Щеглова Е. <Рецензия> // Нева. 1995. № 9. С. 206. (Рецензия на книгу: Сарнов Б. Пришествие капитана Лебядкина: Случай Зощенко. М., 1993.)

1996

306. *Андерсин-Суни Т., Суни Т.* О «Рассказах Синебрюхова» М. Зощенко в контексте постмодерна // *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia*. Helsinki, 1996. С. 361–373.
307. *Голлер А. Н.* Пародия и цитация в «Сентиментальных повестях» М. Зощенко // *Literaria humanitas*. Вып. 4. Brno, 1996. С. 357–362.
308. *Душечкина Е. В.* Новая монография о Михаиле Зощенко // *Русская литература*. 1996. № 2. С. 206–209. (Рецензия на книгу: *Scatton L. H. Mikhail Zoshchenko: Evolution of a writer*. Cambridge: University Press, 1993.)
309. *Ефимов И.* Зощенко и Клио: Исторические отступления в «Голубой книге» // *Новый журнал*. 1996. Кн. 202. С. 275–292.
310. *Жолковский А.* Еда у Зощенко // *Новое литературное обозрение*. 1996. № 21. С. 258–273.
311. *Жолковский А.* Зощенко из XXI века, или поэтика недоверия // *Звезда*. 1996. № 5. С. 191–204.
312. *Жолковский А. К.* Зубной врач, корыстная молочница, интеллигентный монтер и их автор: Крепковатый брак в мире Зощенко // *Литературное обозрение*. М., 1996. № 5/6. С. 128–144.
313. *Кадаш Т. В.* Мировоззренческие аспекты творчества М. Зощенко: Автореферат диссертации ... кандидата филологических наук. М., 1996.
314. *Корнилов В.* Это не старо и не ново... / К 50-летию постановления ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» // *Литературная газета*. 1996. 14 августа. С. 5.
315. *Куляпин А.* Михаил Зощенко и Фридрих Ницше // *Поэтика жанра*. Барнаул, 1996. С. 80–86.
316. *Муромский В. П.* Судьба драматургического наследия М. М. Зощенко // *Русская литература*. 1996. № 2. С. 90–106.
317. *Орлова Е. И.* После сказа: М. Зощенко — В. Ерофеев — А. Терц // *Филологические науки*. 1996. № 6. С. 13–22.
318. *Парамонов Б.* Жить по лжи: От Зощенко к Зюганову // *Звезда*. 1996. № 2. С. 229–233. (Культурологический комментарий к книге Б. Сарнова «Пришествие капитана Лебядкина: Случай Зощенко».)
319. *Скалон Н.* Зощенко начинается // *Простор*. 1996. № 10. С. 99–100. (Вступительная статья к подборке рассказов М. М. Зощенко 1917–1918 гг.)
320. *Старосельская Т.* Осветитель спектакля жизни // *Вопросы литературы*. 1996. Вып. 5. С. 6–55. (Сатирические традиции А. В. Сухово-Кобылина в творчестве М. Зощенко.)
321. *Тон Куанг Кыонг.* Системно-структурная организация зооморфизмов русского языка: На материале произведений А. П. Чехова и М. Зощенко. Автореферат диссертации ... кандидата филологических. Воронеж, 1996.
322. *Томашевский Ю. В.* Жизнь после смерти, или воспоминания о будущем Михаила Зощенко // *Литературное обозрение*. 1996. № 1. С. 54–62.
323. *Филимонова А. А.* Поэтика ранних рассказов М. Зощенко: На материале цикла «Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова». Борисоглебск, 1996.

324. *Филимонова А. А.* Ритмико-звуковая и лексическая организация сатирической прозы М. М. Зощенко. Борисоглебск, 1996.
325. *Щеглова Е.* Зощенко как социолог и политолог // Литературная газета. 1996. 20 марта. С. 4.

1997

326. *Вахтель Н. М., Голицына Т. Н.* «Аристократка». М. Зощенко в свете теории речевых актов // Филологические записки. Вып. 9. Воронеж, 1997. С. 206–211.
327. *Гранин Д.* Страх // Нева. 1997. № 3. С. 143–152. (Воспоминания о выступлении М. Зощенко на собрании ленинградских писателей в июне 1954 г.)
328. *Гребенчиков А. Я.* Серапионы в публицистике военных лет (1941–1945) // Русская литература. 1997. № 1. С. 126–133. (Литературно-публицистическая деятельность Н. С. Тихонова, К. А. Федина, Вс. В. Иванова, М. М. Зощенко, В. А. Каверина.)
329. *Жолковский А. К.* Вертер на колесах // Лотмановский сборник. Т. 2. М., 1997. С. 377–392. (Анализ рассказа Зощенко «Страдание молодого Вертера».)
330. *Журбина Г. П.* Структурно-стилистическая обработка фразеологизмов М. Зощенко // Единицы языка в структурно-семантическом аспекте. Таганрог, 1997. С. 6–8.
331. *Корнилов В.* Неужто некуда идти? Между Зощенко и Заболоцким // Литературная газета. 1997. № 20. С. 12. («Столбцы» Н. А. Заболоцкого в свете поэтики М. М. Зощенко.)
332. *Куляпин А. И.* «Неизлечимая душа», «Карающая рука» и «Великая операция»: М. Зощенко и Е. Замятин // Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня. Кн. 6. Тамбов, 1997. С. 83–85.
333. Михаил Зощенко: Материалы к творческой биографии. Кн. 1. СПб., 1997. (Из содерж.:
 Запевалов В. Н. Документальные материалы М. М. Зощенко в Пушкинском Доме. С. 5–37.
 Статья М. М. Зощенко о Б. К. Зайцеве / Публ. А. И. Павловского. С. 37–49.
 Личность М. Зощенко по воспоминаниям его жены (1916–1929) / Публ. Г. В. Филиппова. С. 49–80.
 Фрагменты дневниковых и мемуарных записей В. В. Зощенко.
 Из писем М. М. Зощенко к В. В. Зощенко (1941–1954) / Публ. В. В. Бузник. С. 80–107.
 «Очень, очень люблю, с годами все больше и нежнее...» Письма М. С. Шагинян к М. М. Зощенко. (1925–1958) / Публ. Т. М. Вахитовой. С. 107–148.
 И. Эрэнбург — М. Зощенко / Публ. Вяч. Попова. С. 148–152. Публикуется письмо И. Г. Эрэнбурга к М. М. Зощенко от 11 ноября 1932 г.
 Муромский В. П. Судьба драматургического наследия М. М. Зощенко. С. 152–172.

- Шошин В. А.* Неизвестный Зощенко (по архивным материалам). С. 172–193.
- «Здесь. Писателю Зощенко». Из писем читателей 30-х гг. / Публ. В. А. Прокофьева. С. 193–221.
- Колесникова Е. И.* «Мелкий случай» из писательской жизни: М. Зощенко и читатели. С. 221–226.
- Федоров В. С.* Об онтологических и философских аспектах мировоззрения М. Зощенко. С. 226–239.)
334. *Обатнина Е. А.* Алексей Ремизов и «Серапионовы братья» // Новое литературное обозрение. 1997. № 26. С. 223–238.
335. *Сарнов Б.* Несколько сенсаций. // Литературная газета. М., 1997. 9 июля. С. 12. (Рецензия на книгу: Михаил Зощенко: Материалы к творческой биографии. Кн. 1. СПб., 1997.)
336. *Сонин В. А.* Зощенко и психологическая наука // Психологический журнал. 1997. № 2. С. 97–101.
337. *Сыромятникова Т. И.* «Я обречен говорить, что мир прекрасен...»: Из переписки М. Зощенко и К. Федина 30–50-х гг. // Русская литература. 1997. № 1. С. 122–126. (Публикуются письма 1936–1955 гг.)
338. *Шинкарева Н. А.* О новых жанрах в прозе М. М. Зощенко 30–40-х годов // Вестник Российского университет дружбы народов. (Литературоведение. Журналистика). 1997. № 2. С. 36–40.

1998

339. *Брантов П.* Таланты и поклонники // Известия. 1998. № 135. 24 июля. (Воспоминания о Зощенко.)
340. *Вайскопф М.* Сталин глазами Зощенко // Известия РАН. Сер. лит. и яз. Т. 57. № 5. 1998. С. 51–54. (Пародийный отклик на одно из выступлений Сталина в рассказе М. М. Зощенко «Какие у меня были профессии» (1933).)
341. *Владимов Г.* Я вышел из шинели Дзержинского. И пошел в гости к Зощенко. Мне было тогда 15 лет / Записал Л. Бахнов // Огонек. 1998. № 33. С. 40–41.
342. «...Всегда считал вас большим художником»: В. В. Голявкин — М. М. Зощенко / Публикация В. Н. Запевалова // Русская литература. 1998. № 4. С. 201–204.
343. *Даренская Н. А.* О литературном контексте повести М. Зощенко «Сирень цветет» // Текст: структура и функционирование: Сб. ст. молодых ученых по актуал. пробл. соврем. лингвистики. Вып. 3. Барнаул, 1998. С. 48–52.
344. *Жолковский А. К.* К переосмыслению канона: Советские классики-нонконформисты в постсоветской перспективе // Новое литературное обозрение. 1998. № 29. С. 55–68. (Анализ творчества М. М. Зощенко, Б. Л. Пастернака и А. А. Ахматовой.)
345. *Жолковский А. К.* «Монтер» Зощенко, или сложный театральный механизм // Тыняновский сборник. Вып. 10. М., 1998. С. 335–356.

346. Из переписки М. М. Зощенко с русскими писателями / Вступительная статья, публикация и примечание В. Н. Запевалова // *Русская литература*. 1998. № 4. С. 204–211.
347. История одной пьесы. Из воспоминаний В. В. Зощенко / Предисловие и подготовка текста Г. В. Филиппова; комментарии В. П. Муромского // *Русская литература*. 1998. № 4. С. 185–196. (К истории создания пьесы «Уважаемый товарищ».)
348. *Кадаш Т.* Со шлейфом огрехов // *Книжное обозрение*. 1998. № 30. С. 23. (Рецензия на книгу: Зощенко М. М. Рассказы. Голубая книга. М., 1998.)
349. *Козловская Н. В.* Прагматический идеологический компонент лексического значения слова и тексте (на материале рассказов Михаила Зощенко) // *Текст как объект многоаспектного исследования*. Ч. 1. Вып. 3. СПб., 1998. С. 141–148.
350. *Колокольцева Е. Н.* «...Пестрым бисером вашего юмора...» // *Литература в школе*. 1998. № 5. С. 142–148. (Рассказы Михаила Зощенко.)
351. *Осовцов С.* Неосмотрительность Михаила Зощенко // *Смена*. 1998. 23 июля.
352. Письма В. А. Каверина и К. И. Чуковского к М. Зощенко / Публикация А. И. Павловского // *Русская литература*. 1998. № 4. С. 196–201. (Публикуются письма 1952–1958 гг.)
353. *Сухих И. Н.* Судьба Михаила Зощенко // *Литература в школе*. 1998. № 5. С. 54–67.
354. *Тишкина И. И.* К вопросу о речевой характеристике как о способе отражения ментальности героя: На материале рассказа М. Зощенко «Иностранцы» // *Hungaro-Slavica 1997: Studia in honorem Stephani Nyom rkay*. Budapest., 1997. С. 321–324.
355. *Томашевский Ю.* Смех Михаила Зощенко // Зощенко М. М. Рассказы. Голубая книга. М., 1998. С. 7–20.
356. *Филиппова А.* «Я ученик в этом трудном деле...» // *Современная драматургия*. 1998. № 3. С. 208–219.

1999

357. *Аргус [Железнов М. К.]* Зощенко в стихах // *Мир Высоцкого*. Т. 1. Вып. 3. М., 1999. С. 320–324. (О песнях В. С. Высоцкого, параллели с М. М. Зощенко.)
358. *Введенская Л. А.* Идиостиль М. Зощенко // *Филологический вестник Ростовского гос. ун-та*. Ростов н/Д., 1999. № 3. С. 72–73. (Рецензия на книгу: *Wierzbinski J.* *Stylistyczny fenomen języka artystycznego Michaila Zoszczenki*. Łódź, 1999.)
359. *Горбачевич О. Е.* Своеобразие языка произведений М. Зощенко // *Слово в диахронии и синхронии*. Минск, 1999. С. 48–51.
360. *Жолковский А. К.* Зощенко и Чехов: Сопоставительные заметки // *Чеховский сборник*. М., 1999. С. 175–190.
361. *Жолковский А. К.* Михаил Зощенко: поэтика недоверия. М.: Языки русской культуры, 1999.

362. Зорин А. Михаил Зощенко: Поэтика недоверия // Новое литературное обозрение. 1999. № 44. С. 212–213.
363. Зорин А. О чем пел соловей // Знамя. 1999. № 12. С. 212–214. (Рецензия на книгу: Жолковский А. К. Михаил Зощенко: Поэтика недоверия. М., 1999.)
364. Комарова Н. А. Герой и его слово в сказе Михаила Зощенко 20-х гг. // Проблемы литературных жанров: Материалы IX Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня основания Томского гос. ун-та, 8–10 дек. 1998 г. Ч. 2. Томск, 1999. С. 139–143.
365. Костылева И. А. «Шестая повесть Белкина» в творчестве М. Зощенко // Художественный текст и культура: Материалы и тезисы докладов на международной конференции, 13–16 мая 1999 г. Вып. 3. Владимир, 1999. С. 23–25.
366. Одинцова С. М. «Выстрел» А. С. Пушкина и повесть М. Зощенко «Талисман» // Пушкин в меняющемся мире. Курган, 1999. С. 103–107.
367. Осовцов С. «Плотность огня нужна в литературе» // Смена. 1999. 18 авг. (О драматургии М. Зощенко.)
368. Переписка М. Зощенко и И. Ильинского / Вступительная заметка и публикация В. С. Федорова // Русская литература. 1999. № 1. С. 248–253. (Публикуются письма 1926, 1930 и 1954–1955 гг.)
369. Пранцова Г. В. Речевая деятельность учащихся при формировании понятия о стиле писателя // Актуальные проблемы изучения стилевых особенностей русской литературы. Пенза, 1999. С. 29–37. (На примере изучения творчества Зощенко в 11 классе.)
370. Чжон Тэ Он. Маска в сказе М. Зощенко // Голоса молодых ученых: Сб. научных публикаций иностранных и российских аспирантов-филологов. Вып. 6. М., 1999. С. 64–71.
371. Щеглов Ю. К. Антиробинзоида Зощенко: Человек и вещь у М. Зощенко и его современников // Welt der Slaven. Jg. 44. H. 2. Munchen, 1999. С. 225–254.

2000

372. Блюм А. Советская цензура в эпоху тотального террора. 1929–1953. СПб., 2000. (Глава «Подсоветская литература» посвящена судьбам объединения ОБЭРИУ и М. Зощенко.)
373. Бычкова Т. А. Языковая личность и текст. (На материале научно-художественной повести М. Зощенко «Перед восходом солнца») // Язык и методика его преподавания. Лингвистика и литературоведение. Методика и педагогика. Казань, 2000. С. 34–37.
374. Даев В. Г. Пинкевич, Зощенко и другие. СПб., 2000.
375. Даренская Н. А. Проза М. М. Зощенко в литературном контексте рубежа XIX — XX вв: Автореферат диссертации... кандидата филологических наук. Барнаул, 2000.
376. Думченко О. Е. К вопросу о категории читателя в рассказах 20–30-х годов М. Зощенко // Аспирантский сборник НГПУ-2000. Ч. 2. Новосибирск, 2000. С. 24–29.

377. Жолковский А. К. Ессолал! Заметки о некоторых подтекстах Зощенко // Поэзия и живопись. М., 2000. С. 821–834.
378. Кириллова И. В. Традиции сказа в творчестве М. Зощенко и В. Высоцкого // Мир
379. Высоцкого: Исследования и материалы. Т. 2. Вып. 3. М., 2000. С. 324–331.
380. Кобрин К. Новейший путеводитель по Зощенко // Новое литературное обозрение. 2000. № 42. С. 354–363. (Рецензия на книгу А. Жолковского «Михаил Зощенко: поэтика недоверия».)
381. Костырченко Г. Маленков против Жданова // Родина. 2000. № 9. С. 85–92. (А. Ахматова и М. Зощенко стали жертвами аппаратной игры.)
382. Лекманов О. А. Человек не на своем месте: Тема «самозванства» у раннего Зощенко // Лекманов О. А. Книга об акмеизме и другие работы. Томск, 2000. С. 287–291.
383. Лоскутникова М. Б. Зощенко // Русские писатели XX века. Биографический словарь. М., 2000. С. 292–295.
384. Наумова Е. В. Экзистенциальная проблематика «Сентиментальных повестей» М. Зощенко // Русская литература в большом и малом времени. Вологда, 2000. С. 91–98.
385. Никоненко Ст. Наш современник Михаил Зощенко // Зощенко М. М. Рассказы, фельетоны. М., 2000. С. 5–12.
386. Раку М. Михаил Зощенко: музыка перевода // Новое литературное обозрение. 2000. № 44. С. 111–125. (О пародийном переосмыслении мотивов повести А. С. Пушкина и оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама» в «Веселом приключении» М. М. Зощенко.)
387. Сарнов Б. Свифт, принятый за Аверченко // Зощенко М. М. Рассказы. Повести. Голубая книга. М., 2000. С. 5–19.
388. Сухих И. Н. «Сентиментальные повести» М. Зощенко и классическая традиция // Памяти Георгия Пантелеймоновича Макогоненко: Сб. статей, воспоминаний и документов. СПб., 2000. С. 173–185.
389. Сухих И. Н. Три судьбы, три поэтики Михаила Зощенко // Зощенко М. Сочинения. 1920-е годы: Рассказы и фельетоны. Сентиментальные повести. М. П. Синягин. Ранняя проза. СПб., 2000. С. 5–36.
390. Хикс Дж. Как сделана «Баня» М. Зощенко: Газетно-журнальный контекст рассказов писателя 20-х годов // Вестник литературоведения и языкознания. 2000. Вып. 14. С. 73–86.
391. Чжон Тэ Он. Языковые средства создания комического в рассказах М. Зощенко // Язык, сознание, коммуникация. Вып. 12. М., 2000. С. 117–120.

2001

392. Бычкова Т. Доминантные личностные смыслы концептуальной системы М. Зощенко // Русская и сопоставительная филология: взгляд молодых. Казань, 2001. С. 130–135. (Концепты «жизнь» и «смерть» в творчестве Зощенко.)

393. Васильева С. С. Пьеса А. П. Чехова «Свадьба» и драматургия 1930-х годов // Вестн. Волгоград. гос. ун-та. Сер. 9. Исслед. молодых ученых. Вып. 1. Волгоград, 2001. С. 66–73. (Мотивы пьесы А. П. Чехова в комедиях М. М. Зощенко «Свадьба» и «Сильное чувство» И. Ильфа и Е. Петрова.)
394. Долганов Д. А. О мифологических началах в творчестве Н. Гоголя и М. Зощенко // Фольклор народов России: Фольклор. Миф. Литература: Межвузовский научный сборник: К 90-летию Л. Г. Барага. Уфа, 2001. С. 204–210.
395. Думченко О. Е. «Бессмертие» как философско-психологическая проблема творчества М. М. Зощенко // Аспирантский сборник НГПУ. Ч. 2. Новосибирск, 2001. С. 235–245. (На материале повести «Перед восходом солнца».)
396. Думченко О. Е. Письмо к читателям и «Письма к писателю» М. М. Зощенко // Аспирантский сборник НГПУ. Ч. 2. Новосибирск, 2001. С. 226–234.
397. Жучева О. В. Жанр анекдота в литературе XX века: Рассказы М. Зощенко 20-х годов и пьеса Н. Эрдмана «Мандат» // Художественный язык литературы 20-х годов XX века. Самара, 2001. С. 178–196.
398. Кузьменко О. А. Сказчик и повествователь у М. Зощенко и Л. Петрушевской // Теоретические и методологические проблемы современного гуманитарного знания: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 14–15 дек. 2000 г. Комсомольск-на-Амуре, 2001. С. 84–86.
399. Куляпин А. И. «Русский фатализм»: Стратегии житнетворчества Ю. Олеши и М. Зощенко // Культура и текст. СПб., 2001. С. 112–116.
400. Лурье С. Михаил Зощенко: клоун, философ, закрытое сердце // Нева. 2001. № 4. С. 214–219.
401. Михаил Зощенко. Материалы к творческой биографии. Кн. 2. СПб.: Наука, 2001.
(Из содерж.):
Неживые люди. Уютная поэзия / Вступит. статья, публ. В. В. Попова. С. 5–11.
«М. П. Синягин». К творческой истории произведения / Вступит. статья, публ. В. Ю. Вьюгина. С. 11–71.
Наполеон. Черновые наброски к статье / Вступит. статья, публ., коммент. Н. А. Грозновой. С. 71–88.
Приключения обезьяны. Черновая машинопись с авторской правкой / Вступит. статья, публ. Н. А. Грозновой. С. 88–100.
«...Мне жаль Вас, Вашей тоски, Вашего одиночества...» Переписка В. В. Зощенко и В. В. Князева: К истории семейных отношений М. М. Зощенко / Вступ. статья, публ. А. И. Михайлова. С. 100–169.
Вахитова Т. М. «Русский денди» в эпоху социализма: Валентин Стенич. С. 169–202.
Из переписки М. М. Зощенко с русскими писателями / Вступит. статья, публ., примечания В. Н. Запевалова. С. 202–212.
Письма к М. М. Зощенко В. А. Каверина и К. И. Чуковского (1952–1958) / Вступит. заметка, публ. А. И. Павловского. С. 212–220.
«...Всегда считал Вас большим художником». В. В. Голявкин — М. М. Зощенко / Публ. В. Н. Запевалова. С. 220–225.

- Шошин В. А. М. М. Зощенко и «Серапионовы братья»* (К истории взаимоотношений). С. 225–242.
- Две судьбы: М. Зощенко и И. Ильинский* (По материалам переписки) / Вступит. статья, публ., коммент. В. С. Федорова. С. 243–256
- История одной пьесы. [«Уважаемый товарищ»]* Из воспоминаний В. В. Зощенко / Предисл. и подготовка текста Г. В. Филиппова, коммент. В. П. Муромского. С. 256–269.
- Муромский В. П. «...Дело не в литературе, а в ситуации»* (Об «американской» комедии М. Зощенко). С. 269–277.
- Михаил Зощенко. За бархатным занавесом. Комедия в 4-х действиях* / Подгот. текста, примечания В. П. Муромского. С. 277–344.
- «Письмо написано. Отправлено. И вот — нашло свое применение»* / Вступит. статья, публ. Е. И. Колесниковой. С. 344–350.
- «Дорогой товарищ Зощенко!»*. Из читательских писем 40–50-х годов / Вступ. статья, публ. В. А. Прокофьева. С. 350–375.)
402. *Петров Е.* Мой друг Ильф // Вопросы литературы. 2001. № 1. С. 195–276. (Ильф и Петров о Зощенко.)
403. *Попов В.* Литературный Невский // Звезда. 2001. № 1. С. 193–195.
404. Дом на Невском проспекте, где жил М. Зощенко.
405. *Пранцова Г. В.* Формирование понятия о стиле писателя (на материале рассказов М. М. Зощенко) // Русская словесность. 2001. № 2. С. 28–34.
406. *Рубен Б. С.* Алиби Михаила Зощенко. М.: Аграф, 2001.
407. *Соколинский Е.* Абберрация чувств // Звезда. 2001. № 3. С. 19197. (Рец. на книгу: *Зощенко Мих.* Сочинения. 1920-е гг. СПб., 2001.)
408. *Сухих И. Н.* Книга о концах. «Сентиментальные повести» М. Зощенко // Сухих И. Н. Книжки XX века: русский канон: Эссе. М., 2001. С. 147–173.
409. *Чесская Е. В.* Городская мозаика в рассказах и фельетонах М. М. Зощенко 20-х годов // Восьмые открытые слушания «Института Петербурга»: Ежегодная конференция по проблемам петербурговедения, 8 января 2001. Вып. 6. СПб., 2001.

2002

410. *Барсукова О. А.* Мотив «блудного сына» в «рассказах Назара Ильича господина Синебрюхова» М. Зощенко // Литература и общественное сознание: варианты интерпретации художественного текста. Вып. 7. Ч. 1. Бийск, 2002. С. 14–16.
411. *Белая Г. А.* Русская прививка к мировой сатире (Гоголь и Зощенко) // Советское богатство: Статьи о культуре, литературе и кино: К 60-летию Ханса Гюнтера. СПб., 2002. С. 190–199.
412. *Бурдин В. И.* Рассказ М. Зощенко «Баня»: Человек в пространстве банного пейзажа // Русская литература 1920-х годов. Художественный текст и историко-культурный контекст. Пермь, 2002. С. 42–48.
413. *Васильев В. Е.* «Уважаемые граждане» М. Зощенко // Русская литература XX века: Школы. Направления. Методы творческой работы: Учебник для вузов. СПб., 2002. С. 43–449.

414. *Вертянкина Н. Н.* Анекдот как выразитель праздничного времени в рассказах М. Зощенко 1920-х годов // *Пространство и время в художественном произведении*. Оренбург, 2002. С. 51–58.
415. *Голубков М. М.* М. Зощенко как пролетарский писатель // *Голубков М. М. Русская литература XX века. После раскола*. М., 2002. С. 107–117.
416. *Киселева Л. Ф.* Художественный эксперимент М. Зощенко как форма отношения к пушкинской традиции: «Шестая повесть Белкина» // *Традиции в русской литературе*. Нижний Новгород, 2002. С. 63–83.
417. *Кузьменко О. А.* Шутовство как форма поведения рассказчика у М. Зощенко и Л. Петрушевской // *Русский язык и литература в исследованиях филологов Азии*. Улан-Удэ, 2002. С. 140–145.
418. *Куляпин А.* «Интермедийность» Михаила Зощенко: от звука к цвету // *Экфрасис в русской литературе: Сборник трудов Лозаннского симпозиума*. М., 2002. С. 135–144.
419. *Куляпин А. И.* Слова и краски: Живопись в произведениях М. Зощенко // *Пародия в русской литературе XX в.* Барнаул, 2002. С. 4–18.
420. *Куляпин А. И.* Творчество Михаила Зощенко: истоки, традиции, контекст. Барнаул, 2002.
421. *Милл Л.* Тема «здоровья» в повести Михаила Зощенко «Возмездие» (или рассказ о несчастной любви) // *XX век и русская литература: Сб. науч. ст. в честь 70-летия Г. А. Белой*. М., 2002. С. 150–157.
422. *Михаил Зощенко. Материалы к творческой биографии*. Кн. 3. СПб.: Наука, 2002.
- (Из содерж.):
- Личность М. Зощенко по воспоминаниям его жены (1929–1958) Публ. Г. В. Филиппова и О. Ю. Шилиной. С. 5–94.
- «...Это — желание любить. Вас». Письма М. М. Зощенко к Н. Русановой-Замысловской (1915–1917) / Публ. О. Ю. Шилиной. С. 94–102.
- Из дневниковых записей М. Зощенко (1916–1921) / Публ. И. И. Михайлова. С. 102–112.
- Михаил Зощенко и Юрий Олеша. Весна 1930 года / Предисл. и публ. Т. М. Вахитовой. С. 112–122.
- Письма Л. С. Ленча к М. М. Зощенко / Публ. А. И. Павловского. С. 122–129.
- «Вы — хозяин моей души...» Письма Е. И. Журбиной к М. М. Зощенко / Публ., вступит. статья и примеч. В. Н. Запевалова. С. 129–179.
- Из переписки русских литераторов с М. М. Зощенко (1920–1950-е годы) / Публ., вступит. статья и примеч. В. Н. Запевалова. С. 179–212.
- Записка М. М. Зощенко В. Б. Шкловскому / Публ. В. В. Перхина. С. 212–215.
- «Перед восходом солнца»: Письма читателей к М. М. Зощенко / Публ. В. С. Федорова). С. 215–232.
- Муромский В. П.* «...Непостижимо трудно сейчас в литературе» (Неизвестная комедия М. Зощенко и ее судьба). С. 232–239.
- Михаил Зощенко. Дело о разводе. Комедия в 3-х действиях / Подгот. текста, примеч. В. П. Муромского. С. 239–274.

- Михаил Зощенко. Сердца трех. Маленький фельетон / Публ. В. А. Прокофьева. С. 274–278.
- Шошин В. А. «...Я не знаю группы писателей, более сплоченной...» (М. Зощенко и «Серапионовы братья»). С. 278–309.
- Лукьянов Л. В. Рассказ М. Зощенко «Анна на шее». (К вопросу о литературных связях М. Зощенко и А. П. Чехова). С. 309–317.)
423. Прохорова Н. К вопросу о происхождении «гастрономической метафоры» в творчестве М. М. Зощенко: На материале психоаналитической повести «Перед восходом солнца» // Опыты. Вып. 3. Великий Новгород. 2002. С. 53–67.
424. Рассадин С. За что тиран ненавидел Зощенко и Платонова // Новая газета. 2002. № 82. 4 ноября.
425. Рейкина М. Михаил Зощенко и формализм: к постановке проблемы // XX век и русская литература. Сборник научных статей в честь 70-летия Г. А. Белой. М., 2002. С. 158–169.
426. Рейкина М. «Письма к писателю» М. Зощенко в контексте литературной ситуации конца 1920-х — начала 1930-х годов // Русская филология. Вып. 13. Tartu, 2002. С. 135–140.
427. Скалон Н. Р. Текла или Фекла?: О ранних критических статьях М. Зощенко // Русская литература 1920-х годов. Художественный текст и историко-культурный контекст. Пермь, 2002. С. 81–93.
428. Сломов Н. А. Литературный портрет М. Зощенко в мемуарно-биографической прозе К. Федина // Изучение литературы в вузе. Вып. 4. Саратов, 2002. С. 166–175.
429. Томашевский Ю. Рассказы и повести Михаила Зощенко // Зощенко М. М. Собр. соч.: В 4 т. Т. 1. М., 2002. С. 5–26.
430. Томашевский Ю. Судьба Михаила Зощенко // Зощенко М. М. Собр. соч.: В 4 т. Т. 1. М., 2002. С. 454–485.
431. Фомичев С. А. Зощенковский Пушкин // Русская литература. 2002. № 1. С. 117–124. (Поэтика повести М. М. Зощенко «Талисман».)

2003

432. Арефьева Н. Е., Семкин А. Д. Государственный литературно-мемориальный музей М. М. Зощенко. Краткий путеводитель. СПб., 2003.
433. Баранов С. Т. Философия обыденного сознания в творчестве М. М. Зощенко // Язык и текст в пространстве культуры: Науч.-метод. семинар «Textus». Вып. 9. СПб.; Ставрополь, 2003. С. 71–75.
434. Бычкова Т. А. Автор — текст — читатель: проза М. Зощенко // Русская и сопоставительная филология: Сист.-функцион. аспект. Казань, 2003. С. 37–40. (Коммуникативный анализ повести М. М. Зощенко «Перед восходом солнца».)
435. Бычкова Т. А. К вопросу об отражении концептуальной картины мира в идиостиле писателя (на материале творчества М. М. Зощенко) // II Международные Бодуэновские чтения. Т. 1. Казань, 2003. С. 37–39.
436. Игнатова Е. «Новый Гоголь родился...» // Игнатова Е. Записки о Петербурге. СПб., 2003. С. 660–681.

437. *Йокояма О.* Интонация как средство характеристики коммуникативного модуса повествования в зощенковском тексте // Русский язык в научном освещении. 2003. № 2 (6). С. 127–143.
438. *Костюхина М. С.* «Порочный» Минька и «добродетельный» Михаил Зощенко: к проблеме цитирования жанра // Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства. М., 2003. С. 317–321.
439. *Ничипоров И. Б.* Феномен М. Зощенко в литературной критике Русского Зарубежья // Русское Зарубежье — духовный и культурный феномен: Материалы Междунар. науч. конф. Ч. 1. М., 2003. С. 206–214.
440. *Павловский А. А.* «Боже! На дне какого канала утопить нам это прошлое?!» // Из истории русской литературы XX века. Сб. статей и публикаций. СПб., 2003. С. 166–173. (Предисловие к републикации «Истории одной перековки».)
441. *Рейкина М. А.* Плагиат у М. Зощенко: от «счастливого детства» к «тюремным воротам» // Сборник научных трудов молодых филологов. Вып. III. Таллинн, 2003. С. 141–150.
442. *Сухих И. Н.* Главная книга Зощенко // Зощенко М. М. Голубая книга. СПб., 2003. С. 5–24.
443. *Файман Г. С.* Михаил Зощенко — стойкий оловянный солдатик // Файман Г. С. Уголовная история советской литературы и театра. М., 2003. С. 137–296.
444. *Фрезинский Б.* Судьбы Серапионов. Портреты и сюжеты. СПб., 2003. (Из содерж.):
Брат без прозвища Михаил Зощенко. С. 44–55.
Летом 1946-го, или Сороковые, роковые. С. 397–427.
Михаил Зощенко. С. 483–489.)
445. *Шихова Т. М., Тарасова Т. П.* Фразеология как источник экспрессивности художественного текста: (На материале рассказов М. М. Зощенко) // Проблемы литературы XX века: в поисках истины. Архангельск, 2003. С. 250–257.

2004

446. *А. Я.* Он вернул нам Зощенко // Литературная газета. 2004. № 36. С. 13. (Рецензия на книгу: *Томашевский Ю.* «Литература — производство опасное...» (М. Зощенко: жизнь, творчество, судьба). М., 2004.)
447. *Баландин Р. К.* Рождение нового жанра // Наука в России. 2004. № 6. С. 63–69. (Проблемы человеческого сознания в повести М. М. Зощенко «Возвращенная молодость» в свете работ И. П. Павлова о физиологии.)
448. *Барсукова О. А.* Музыка, живопись и театр в прозе М. Зощенко: Автореферат диссертации... кандидата филологических наук. Барнаул, 2004.
449. *Блюм А.* «Берегите Зощенко...»: Подцензурная судьба писателя после августа 1946-го // Звезда. 2004. № 8. С. 128–137.
450. *Брякин В. В.* Речевые сигналы комического сказа // Проблемы русского языка и методики его преподавания. Вып. 2. Балашов, 2004. С. 21–25. (Поэтика сказа в творчестве М. М. Зощенко.)
451. *Бычкова Т. А.* Репрезентация концепта «Страх» в текстах произведений Михаила Зощенко // Русская и сопоставительная филология: Лингвокультурологический аспект. Казань, 2004. С. 56–63.

452. *Вертянкина Н. Н.* Оппозиция судьба/случай в рассказах М. Зощенко 1920 годов // Актуальные вопросы изучения и преподавания русской литературы в вузе и школе. Ярославль, 2004. С. 108–115.
453. *Думченко О. Е.* Рецептивный эффект «своего писателя» в творчестве М. Зощенко: Автореферат диссертации... кандидата филологических наук. Томск, 2004.
454. *Исаева Л. А.* Коммуникативный и коннотативный аспекты книжных лексических и фразеологических единиц в художественных текстах: (На материале рассказов М. М. Зощенко): Автореферат диссертации ... кандидата филологических наук. Махачкала, 2004.
455. *Комаровский Д. С.* Реминисценции произведений А. П. Чехова в рассказах М. Зощенко // Культура и письменность славянского мира. Т. 3. Смоленск, 2004. С. 207–209.
456. *Котова М. М.* Зощенко, М. Кузмин и журнал «Современник» — проблема интерпретации одной новеллы в повести Зощенко «Перед восходом солнца» // Русская филология. Тарту, 2004. № 15. С. 138–145.
457. *Котова М., Лекманов О.* Плешивый щеголь (из комментария к памфлетному мемуарному роману В. Катаева «Алмазный мой венец») // Вопросы литературы. 2004. № 2 (Март-Апрель). С. 68–90.
458. *Куляпин А. И.* Именная мифология Михаила Зощенко // Поэтика имени. Барнаул, 2004. С. 19–22.
459. *Кучерская М.* Человек все-таки не курица. 110 лет назад родился веселый писатель с печальной судьбой // Российская газета. 2004. 9 августа
460. *Поликовская Л.* «Довольно свинство с вашей стороны»: К 110-летию со дня рождения М. М. Зощенко // Книжное обозрение. 2004. № 31/32. С. 8–9.
461. *Рубен Б.* Феномен Михаила Зощенко: к 110-летию со дня рождения // Литературная газета. 2004. № 32–33. 11–17 августа. С. 12.
а. «Серапионовы братья» в зеркалах переписки / Вступ. ст., сост., коммент., аннот. указ. Е. Лемминга. М., 2004. (См. по указателю имен.)
462. *Соколовский Р.* Алма-Ата благословенная // Нева. 2004. № 8. С. 252–258. (Работа Зощенко в эвакуации в сценарном отделе Мосфильма.)
463. *Томашевский Ю. В.* «Литература — производство опасное...» (М. Зощенко: жизнь, творчество, судьба). М.: Индрик, 2004.
464. *Фролова И. И., Смирнова Н.* Трансформация фразеологизмов как средство организации текста в рассказе М. Зощенко «Паутина» // Текст: семантика, форма, функция: Материалы Межвуз. науч.-практ. конф., 6–7 окт. 2004 г. Тамбов, 2004. С. 298–303.
465. *Хорт А.* «Зощенко-то хорош гусь» // Парламентская газета. 2004. № 59. 1 апреля.
466. *Чудакова М.* Об авторстве титров к фильму «Крупная неприятность» // Киноведение Запада. 2005. № 76. С. 289–290. (Атрибуция М. М. Зощенко титров к фильму «Крупная неприятность».)

2005

467. *Блюм А. В.* Как это делалось в Ленинграде. Цензура в годы оттепели, застоя и перестройки. 1953–1991. СПб., 2005. (Глава 6 посвящена литературной жизни Ленинграда, цензурной судьбе Зощенко и Ахматовой.)

468. *Васильева С. С.* Рациональное и эмоциональное в «детских» циклах рассказов «Леля и Минька», «Рассказы о Минькином детстве» М. М. Зощенко // *Диалектика рационального и эмоционального в искусстве слова.* Волгоград, 2005. С. 326–330.
469. Гимназическое сочинение Михаила Зощенко / Публикация Е. В. Евдокимова // *Русская литература.* 2005. № 2. С. 203–207.
470. *Горелик М.* «У царицы моей есть высокий дворец» // *Новый мир.* 2006. № 7. С. 161–168. (Комментарий к книге Б. Сарнова «Пришествие капитана Лебядкина: Случай Зощенко». М., 2005.)
471. *Павловский А. И.* Зощенко Михаил Михайлович // *Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Биобиблиографический словарь: В 3 т. Т. 2.* М., 2005. С. 54–57.
472. *Котова М. А.* Драматургия М. М. Зощенко в контексте литературного процесса 1930-х — 1940-х гг.: Автореферат диссертации ... кандидата филологических наук. М., 2005.
473. *Котова М. А.* Михаил Зощенко и Василий Князев: История одного прототипа // *Контрапункт: Кн. ст. памяти Г. А. Белой.* М., 2005. С. 119–133. (В. В. Князев как прототип героя повести М. М. Зощенко «О чем пел соловей».)
474. *Краснова М.* О памятниках, о кенотафах // *Новый мир.* 2005. № 12. С. 171–175. (Рецензия на книгу: *Томашевский Ю. В.* «Литература — производство опасное...» М. Зощенко: жизнь, творчество, судьба. М., 2004.)
475. *Лукьянова Л. В.* Толпа в художественном мире М. М. Зощенко // *Пушкинские чтения.* 2005. СПб., 2005. С. 301–305.
476. *Никитина Е. В. М.* Зощенко и «Сатирикон» (к вопросу о принципах подхода к историческому факту) // *Восьмые Вавиловские чтения. Мировоззрение и безопасность современного общества в фокусе научного знания и практики.* В 2 ч. Ч. 2. Йошкар-Ола, 2005. С. 386–394.
477. *Никитина Е. В.* История в зеркале анекдота: «Голубая книга» М. Зощенко и «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (тезисы) // *Восьмые Вавиловские чтения. Мировоззрение и безопасность современного общества в фокусе научного знания и практики.* В 2 ч. Ч. 2. Москва-Йошкар-Ола, 2005. С. 78–82.
478. *Никитина Е. В.* «Новояз» М. М. Зощенко как картина мира // *Христианское просвещение и русская культура: Материалы 8 научно-богословской конференции.* Йошкар-Ола, 2005. С. 145–158.
479. *Пахомова С.* «Энциклопедия некультурности» Людмилы Петрушевской // *Звезда.* 2005. № 9. С. 206–212. (Травестийное преломление классических сюжетов в творчестве Л. С. Петрушевской; традиции М. М. Зощенко в ее прозе.)
480. *Подшивалова Е. А.* Чехов и Зощенко: к вопросу о соотношении авторских сознаний // *Вестник Воронеж. гос. ун-та (Филология. Журналистика).* 2005. № 1. С. 70–74.
481. *Прокофьев В. А.* К 110-летию М. М. Зощенко // *Русская литература.* 2005. № 1. С. 277–286. (Обзор докладов научной конференции «Творчество М. М. Зощенко: проблемы изучения, интерпретации и научного издания» (Пушкинский Дом, 16–17 июня 2004 г.).)
482. *Сарнов Б.* Случай Зощенко. Пришествие капитана Лебядкина. М., 2005.

483. *Соловьев В.* От краеведения к киноведению, или Незвестная киноработа М. М. Зощенко // Киноведение Запада. 2005. № 76. С. 254–289. (Об участии М. М. Зощенко в съемках немого фильма «Крупная неприятность» (1919 г.). В тексте статьи (с. 265–289) публикуются документы из архива Госфильмфонда РФ, связанные с историей создания и проката комедии на советском экране.)
484. *Толутанова Ю. Н.* Советская сатирическая публицистика М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова двадцатых — первой половины тридцатых годов: Автореферат диссертации ... кандидата филологических наук. М., 2005.

2006

485. *Арефьева Н.* Чужие письма // Аврора. 2006. № 5. С. 115–136. Публикуются фрагменты писем М. М. Зощенко Л. А. Чаловой 1939–1946 гг.
486. *Васильева С. С.* Литературная традиция в пьесах М. М. Зощенко 1930-х гг. // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах. Волгоград, 2006. С. 149–154.
487. *Жолнина Е. В.* Зощенко и Гоголь. Судьба сатирика // Христианское просвещение и русская культура: Материалы 9 научно-богословской конференции. Йошкар-Ола, 2006. С. 185–191.
488. *Жолнина Е. В.* Философия истории в «Голубой книге» М. М. Зощенко // Вестник молодых ученых. Серия: Филологические науки. 2006. № 1. С. 15–20.
489. *Келли К.* Попытка самоубийства М. Зощенко, 2 мая 1913 года // Новое литературное обозрение. 2006. № 80. С. 172–183.
490. *Лоскутникова М. Б.* Типы художественного содержания и их несатирическая стилизация: («Шестая повесть Белкина» М. Зощенко) // Русистика и компаративистика. Вып. 1. М., 2006. С. 144–153. (Имитация стиля прозы А. С. Пушкина в «Шестой повести Белкина» М. М. Зощенко.)
491. *Муромский В. П.* Михаил Зощенко и Остап Вишня: К истории творческих взаимосвязей // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2002 год. СПб., 2006. С. 64–69.
492. Публикуется письмо О. Вишни М. М. Зощенко от 6 февраля 1946 г., связанное с переводами Зощенко на русский язык рассказов украинского писателя.
493. *Подшивалова Е. А.* От Чехова к Зощенко: динамика повествования в «малой прозе» // Куприяновские чтения. 2005. Иваново, 2006. С. 145–157.
494. *Радионова Е. К.* Семиотика часов в рассказе М. Зощенко «Жертва революции» // Художественный текст: варианты интерпретации. Ч. 2. Бийск, 2006. С. 134–135.
495. *Рубен Б. С.* Зощенко. М.: Молодая гвардия, 2006. (Серия «Жизнь замечательных людей»).
496. *Сёмкин А. Д.* Еще раз о «случае Зощенко» // Нева. 2006. № 7. С. 225–232.
497. *Соколовский Р.* Звонок Троцкому, или О коварном случае с Зощенко, которому в «русской рулетке» выпал самый счастливый выигрыш — жизнь //

- Нева. 2006. № 10. С. 273–278. (О рассказе М. М. Зощенко «Неприятная история» (в поздней редакции «Интересный случай в гостях»)).
498. Шевелев Э. Михаил Зощенко. «Перед восходом солнца»: Опыт реферата с некоторыми отступлениями // Аврора. 2006. № 5. С. 137–156.
499. Шилина О. Ю. М. Зощенко и В. Высоцкий: традиции оптимистической сатиры // Шилина О. Ю. «Там все мы — люди». В поэтическом мире Владимира Высоцкого. Статьи разных лет. СПб., 2006. С. 145–159.
500. Юдина И. Я. «Память о нем и сейчас волнует»: (Из жизни М. Зощенко) // Курортный район. Страницы истории. Вып. 2. СПб., 2006. С. 63–70. (О последних годах жизни М. М. Зощенко.)

2007

501. Барсукова О. А. Одноактная комедия М. Зощенко «Свадьба» // Теория и практика обучения иностранному языку в ситуациях культурной полифонии. Барнаул, 2007. С. 42–47.
502. Бокарева Ю. М. Театр как ценность культуры в картине мира рассказчика М. Зощенко // Проблема выбора и интерпретации языкового знака говорящим и слушающим. Новосибирск, 2007. С. 142–147.
503. Васильева Ж. Актуальная история // Литературная газета. 2007. 2–10 апреля. С. 10. (О телефильме «Зощенко и Олеша. Двойной портрет в интерьере».)
504. Жолнина Е. В. «Голубая книга» М. М. Зощенко: текст и контекст. Автореферат диссертации ... кандидата филологических наук. СПб., 2007.
505. Жолнина Е. В. Особенности рамочного текста «Голубой книги» М. М. Зощенко // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Аспирантские тетради. 2007. № 9 (29). С. 48–52.
506. Жолковский А. К. Михаил Зощенко: поэтика недоверия. 2-е изд., испр. М., 2007.
507. Ким Джун Сок. Творческая личность М. М. Зощенко как литературоведческая проблема // Русская литература. 2007. № 4. С. 169–175.
508. Колева И. П. О гоголевских реминисценциях в рассказе М. М. Зощенко «Аристократка» // Историософия в русской литературе XX и XXI веков: традиции и новый взгляд. М., 2007. С. 243–248.
509. Корнякова Л. Ю. Коммуникативно-прагматические возможности фразеологических единиц как фактор текстообразования (на примере рассказов М. Зощенко) // Динамика и функционирование русского языка: факторы и векторы. Волгоград, 2007. С. 58–60.
510. Носырина О. А. «Апполон и Тамара» М. М. Зощенко и «Слабое сердце» Ф. М. Достоевского: К вопросу о литературных связях // Филологические записки. СПб., 2007. С. 64–70.
511. Павлов Ю. Случай Бенедикта Сарнова // Литературная Россия. 2007. № 36. С. 6.
512. (О книгах Б. М. Сарнова, посвященных творчеству русских писателей XX века, в частности, о книгах, начинающихся со слова «случай» («Случай Зощенко», «Случай Мандельштама»)).

513. *Поздняков К. С.* Соотношение основного текста и комментариев в повести М. М. Зощенко «Возвращенная молодость» // Текст и контекст: Лингвистический, литературоведческий и методический аспект. Т. 3. М., 2007. С. 95–99.
- а. «...Я иду на разрыв не от счастливых обстоятельств»: М. М. Зощенко. «Уважаемый товарищ» / Публ., вступ. статья и коммент. Марии Котовой // Новое литературное обозрение. 2007. № 85. С. 179–206. (Публикуются архивные документы 1929–1931 гг., связанные с неосуществленной постановкой комедии М. М. Зощенко в Государственном Театре имени Всеволода Мейерхольда.)

2008

514. *Барсукова О. А.* Рассказы М. М. Зощенко в аспекте поиска театральной образности // Художественный текст: варианты интерпретации. Ч. 1. Бийск, 2008. С. 50–54.
515. *Вдовиченко О. В.* Абсурд как способ осмысления личности и мира в «малой прозе» М. Булгакова и М. Зощенко 1920-х гг. // Ефремовские чтения: Концепция современного мировоззрения. СПб., 2008. С. 107–110.
516. *Есаулов М.* Михаил Михайлович Зощенко: К 50-летию со дня смерти // Ставропольский хронограф... на 2008 г. Ставрополь, 2008. С. 129–131.
517. *Ибатуллина Г. М.* Театрализация хронотопа в поэтике комических рассказов М. Зощенко // Проблемы образотворчества и смыслопорождения в словесном искусстве: Сборник статей к 80-летию проф. В. А. Зарецкого. Стерлитамак, 2008. С. 203–213.
518. *Кислова Н. Н.* Читатель в «Сентиментальных повестях» М. Зощенко // Изменяющаяся Россия — изменяющаяся литература: Художественный опыт XX-начала XXI века. Вып. 2. Саратов, 2008. С. 174–178.
519. *Клех И.* Зощенко: от восхода до заката // Октябрь. 2008. № 9. С. 172–177.
520. *Корюкина Н. В.* Комическое в художественном тексте и его межкультурная транслируемость (на материале произведений М. Зощенко и С. Довлатова и их англояз. пер.): Автореферат диссертации ... кандидата филологических наук. Екатеринбург, 2008.
521. *Липовецкий М. Н.* Психоаналитическая утопия: «Возвращенная молодость» и «Перед восходом солнца» М. М. Зощенко // Семантическая поэтика русской литературы. Екатеринбург, 2008. С. 246–261.
522. Литература одного дома. Материалы конференции 27 октября 2007 г. СПб., 2008.
- (Из содерж.):
- Арфьева Н. Е.* Письма М. М. Зощенко к Л. А. Чаловой. С. 31–40.
- Будко Д. А.* Традиции М. М. Зощенко в современной сатире. С. 83–92.
- Жолнина Е. В.* «Перелистывая страницы истории рукой невежды и дилетанта» («Голубая книга» М. Зощенко и «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»). С. 55–71.
- Захаревич Е. В.* Петербургский анекдот в творчестве М. Зощенко: 1920-е годы. С. 42–54.

- Федоров В. С. «Голубая книга» глазами читателей (По материалам эпистолярного наследия М. М. Зощенко). С. 72–82.)
523. Мароши В. В. Автометакомментарий и метатекст в творчестве М. М. Зощенко // Текст — Комментарий — Интерпретация. Новосибирск, 2008. С. 188–194.
524. Муромский В. П. «Гордое и печальное имя Зощенко...» Писатель в зеркале критики // Литература в школе. 2008. № 12. С. 17–21.
525. Николина Н. А. Художественное время повести М. М. Зощенко «Перед восходом солнца» // Русский язык в школе. 2008. № 4. С. 63–68.
526. Носырина О. А. «Люди» М. М. Зощенко и «Бедные люди» Ф. М. Достоевского: К вопросу о литературных связях // Известия Рос. гос. пед. ун-та. 2008. № 31. С. 233–238.
527. Осьмухина О. Ю. Авторская маска как прием организации сказового повествования в новеллистике М. Зощенко и М. Волкова 1920-х гг. // Татищевские чтения: Актуальные проблемы науки и практики. Гуманитарные науки и образование. Ч. 2. Тольятти, 2008. С. 178–191.
528. Осьмухина О. Ю. Диалог сатирика с властью: Авторская маска М. Зощенко в новеллистике 1920-х гг. // Грехневские чтения. Вып. 5. Н. Новгород, 2008. С. 136–142.
529. Сарнов Б. Сталин и Зощенко // Сарнов Б. Сталин и писатели. Кн. 2. М., 2008. С. 251–418
530. Сёмкин А. Д. Зощенко и Довлатов: О двух великих рассказчиках // Нева. № 11. 2008. С. 197–208.
531. Сухих И. Н. Гоголек // Зощенко Мих. Собрание сочинений <В. 7 т. Т. 1> Разнотык. Рассказы и фельетоны. 1914–1924. М., 2008. С. 5–97.
532. Толутанова Ю. Н. Вклад М. Зощенко в развитие советской сатирической публицистики // Медийные стратегии современного мира. Краснодар, 2008. С. 268–270.
533. Филимонова А. А. О смысле жизни, или О сатире и сатириках. Борисоглебск, 2008. (Сатирическая проза М. М. Зощенко и П. С. Романова.)

2009

534. Альманах XX век. Вып. 1. Государственный литературный музей «XX век». СПб., 2009.
- (Из содерж.:
- Коткевич А. «Забавные повести» М. М. Зощенко и эстетика соцреализма. С. 4–10.
- Захаревич Е. В. Анекдот в жизни и творчестве Зощенко (1920-е годы). С. 11–24.
- Семенова А. С. Черты дендизма в творческой личности Михаила Зощенко. С. 25–32.
- Шилина О. Ю. Традиции сатирической сказовой новеллы Михаила Зощенко в творчестве Владимира Высоцкого. С. 33–46.
- Жолнина Е. В., Шилина О. Ю. История семьи М. М. Зощенко. С. 47–71.

- Семкин А. Д.* «Советский человек на rendez-vous». Ситуация любовной неудачи в произведениях Зощенко, Маяковского, Ильфа и Петрова. С. 72–87.
- Ястребенецкий Г. Д.* Встречи с Зощенко. Воспоминания. С. 88–91.
- Арефьева Н. Е., Силинская Н. В.* Новый музей. Успехи, проблемы, задачи. С. 92–100.)
535. *Блюм А.* Михаил Зощенко: Семь томов художественной прозы. К выходу нового собрания сочинений // Звезда. 2009. № 3. С. 198–204. (Рецензия на: *Зощенко Мих.* Собрание сочинений. <В 7 т.> / Сост. И. Н. Сухих. М., 2008.)
536. *Вольникова К. А.* «Канцелярит» в произведениях М. Зощенко // Филологические этюды. Вып. 12. Ч. 3. Саратов, 2009. С. 121–124.
537. *Запелалов В. Н.* Международная научная конференция, посвященная М. М. Зощенко // Русская литература. СПб., 2009. № 1. С. 278–284. (Конференция «Михаил Зощенко: Личность, творчество, судьба и их отражение в современной историко-литературной науке», ИРЛИ, 18–19 июня 2008 г.)
538. *Кемоклидзе Г.* Вокруг бездн // Литературная газета. 2009. 26 августа — 1 сентября. С. 10. (О телефильме «Меня били три раза...» П. Басинского и А. Яковлева, посвященном М. Зощенко.)
539. *Ким Джун Сок.* Конституирующие качества творческой личности М. Зощенко // Современность в зеркале рефлексии: Язык-культура-образование. Иркутск, 2009. С. 294–296.
540. *Колева И. П.* «Дама с цветами» и «Дама с собачкой»: Чеховские традиции в творчестве М. М. Зощенко // Вестн. Рос. Ун-та дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика. М., 2009. № 1. С. 18–25.
541. *Колесникова Е. И.* Эмоционально-смысловые доминанты в произведениях советской литературы 1940-х годов (М. Зощенко и А. Платонов) // Вестник Санкт-Петербургского гос. ун-та. Сер. Филология. 2008. № 4 (26). С. 98–112.
542. *Котова М. К.* К истории одной дружбы: Н. Заболоцкий, М. Зощенко, Ю. Олеся // Текстологический временник: Русская литература XX века: Вопросы текстологии и источниковедения. М., 2009. С. 645–649. (Комментарии к дружеским надписям Ю. К. Олеши и Н. А. Заболоцкого на книгах их библиотеки М. М. Зощенко.)
543. *Орлова Е. И.* Автор в «Сентиментальных повестях» М. Зощенко: опыт реального комментария // Лицо и стиль. Екатеринбург, 2009. С. 237–243.
544. *Осьмухина О. Ю.* Специфика преломления сказовой традиции М. Зощенко в новеллистике Евг. Попова (на материале сборника «Веселие Руси») // Литература в контексте современности. Челябинск, 2009. С. 277–281.
545. *Садовникова Е. Е.* Рассказ М. М. Зощенко «Елка»: конфликтологический аспект нравственной проблематики // Традиции и инновации в отечественной и мировой культуре и истории в эпоху глобализации. Вклад Н. А. Добролюбова и его современников в подходы к проблеме. Н. Новгород, 2009. С. 151–153.
546. *Цыба Н.* Эволюция русского юмористического художественного текста в XX веке // Русская филология. № 20. Тарту, 2009. С. 207–213. (Сатира

и юмор в творчестве А. Аверченко, М. Зощенко, В. Шефнера и М. Задорнова; языковые приемы выразительности в их произведениях.)

547. *Шилина О. Ю.* Сатирические традиции М. Зощенко в творчестве В. Высоцкого // Шилина О. Ю. Творчество Владимира Высоцкого и традиции русской классической литературы. СПб., 2009. С. 146–181.