

---

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

**АВГУСТИН АВРЕЛИЙ**, блаженный (354—430) — епископ Гиппонский (с 395 г.), учитель Церкви; разработал учение о сотворении мира, грехопадении, искуплении и спасении, выработал концепцию историософии и эсхатологии, которые стали определяющими для западно-европейского христианского мира. В споре о благодати и свободе воли опроверг ересь пелагианства. Богословие бл. Августина, связавшего христианство с неоплатонизмом, имело определяющее влияние в средние века вплоть до Фомы Аквинского. Главные сочинения: «О граде Божьем» (413—426), «Исповедь» (400), «О Троице» (400—416).

**АКСАКОВ КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ** (1817—1860) — философ, публицист, поэт, историк, разрабатывал общественно-политическую теорию славянофильства.

**АЛЕКСАНДР**, св., епископ Александрийский († 326) — обличитель арианства. Созванные им в 320—321 гг. соборы анафематствовали Ария. Существенна была его роль и на I Вселенском соборе (I Никейском), где еще в диаконском сане он проявил себя активным защитником православия.

**АЛЕКСАНДР I** (12.12.1777—19.11.1825) — российский император, на императорском престоле с 11.03.1801 г. Старший сын императора Павла Петровича и Марии Федоровны. В начале правления провел умеренно либеральные реформы, разработанные Негласным комитетом и М. М. Сперанским. В 1805—1807 участвовал в антифранцузских коалициях. В 1807—1812 гг. сблизился с Францией. Вел успешные войны с Турцией (1806—1812) и Швецией (1808—1809). При Александре I к России были присоединены территории Вост. Грузии (1801), Финляндии (1809), Бессарабии (1812), Азербайджана (1813), бывшего герцогства Варшавского (1815). После Отечественной войны 1812 г. возглавил в 1813—1814 гг. антифранцузскую коалицию европейских держав. Был одним из руководителей Венского конгресса 1814—1815 гг. и организаторов Священного союза.

**АЛЕКСАНДР II** (17.04.1818—1.03.1881) — российский император, на императорском престоле с 18.02.1855. Сын императора Николая I и

---

\* В Указателе даны сведения о персоналиях, выделенные курсивом и звездочкой в текстах статей.

Александры Федоровны. Подписал в 1861 г. манифест об упразднении крепостного права и получил прозвание «Освободитель». Провел ряд реформ (земская, судебная, военная и т. п.). После Польского восстания 1863—1864 гг. перешел к реакционному внутриполитическому курсу. В царствование Александра II завершилось присоединение к России территории Кавказа (1864), Казахстана (1865), большей части Средней Азии (1865—1881). С целью усиления влияния на Балканах и помощи национально-освободительному движению славянских народов, Россия участвовала в русско-турецкой войне 1877—1878 гг. На Александра II было совершено несколько покушений (1866, 1867, 1879, 1880); убит народовольцами.

**АЛЕКСАНДР III (26.2.1845—20.10.1894)** — российский император (с 1881), второй сын великого князя Александра Николаевича (впоследствии императора Александра II) и великой княгини (впоследствии императрицы) Марии Александровны. В 1-й пол. 80-х гг. осуществил отмену подушной подати, понизил выкупные платежи. Со 2-й пол. 80-х гг. провел «контрреформы». Усилил роль полиции, местной и центральной администрации. В царствование Александра III в основном завершено присоединение к России Ср. Азии (1885), заключен русско-французский союз (1891—1893).

**АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ (1220—1263)** — святой благоверный князь, князь Новгородский (1236—1251), с 1252 г. великий князь Владимирский. Сын князя Ярослава Всеволодовича. Прославился победами над шведами (Невская битва, 1240) и рыцарями Ливонского ордена (Ледовое побоище, 1242), обезопасил западные границы Руси.

**АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ (Александр III Великий, 356—323 до н. э.)** — сын Филиппа II Македонского, с 13 лет воспитывался Аристотелем. Великий полководец и царь Македонии (с 336 до н. э.). Создатель крупнейшего государства древнего мира.

**АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1629—1676)** — на царском престоле с 1645 по 1676 г. Сын царя Михаила Федоровича. В правление Алексея Михайловича усилилась центральная власть и оформилось крепостное право (Соборное уложение 1649); была воссоединена с Русским государством Украина (1654), возвращены Смоленск, Северская земля и др.; подавлены восстания в Москве, Новгороде, Пскове (1648, 1650, 1662) и Крестьянская война 1670—1671; в его правление произошел раскол в русском Православии. Прославив «тишайшим» царем в век бунтов, Алексей Михайлович, согласно историографической традиции, не был деятельным государем, степень его участия в принятии важнейших политических решений историкам достоверно не известна, хотя за время его царствования в России произошли события, имевшие долговременное влияние на русскую историю.

**АЛЕКСИЙ СВ. († 1378 г.)** — митрополит Московский (с 1353 по 1378), митрополит Киевский и всея Руси с 1348 г., после смерти Ивана Калиты был регентом при малолетнем Дмитрии Донском; имел большое влияние не только в церковной, но и в политической сфере; ему удалось поднять архиастырскую власть на небывалую раньше в России высоту. Алексий активно боролся против княжеских усобиц, неоднократно был примирителем в распрях князей Дмитрия Донского и Михаила Тверского. Большое значение придавал развитию монастырей, духовному просвещению. Осуществил перевод Нового Завета с греческого языка на церковно-славянский.

**АЛЕКСИЙ I** (в миру Симанский Сергей Владимирович, 1877—1970) — святейший Патриарх Московский и всея Руси (с 1945 г.). В 1921—1922 гг. был викарием и временно управлял Петроградской митрополией. В октябре 1922 г. был арестован и сослан в Казахстан. С 1926 г. управлял Новгородской епархией с титулом архиепископа Тихвинского; являлся ближайшим сотрудником митрополита Сергия (Страгородского), участвовал в составлении Декларации от 29 июля 1927 г. С октября 1933 по февраль 1945 г. управлял Ленинградской епархией. На Поместном соборе 1945 г. был избран патриархом Московским и всея Руси. Погребен в Троице-Сергиевой лавре.

**АМВРОСИЙ ОПТИНСКИЙ**, преп. (в миру Александр Михайлович Гренков; 23 ноября (5 декабря) 1812, с. Большая Липовица, Тамбовская губерния — 10 (22) октября 1891, Шамординская Казанская пустынь, Переимышльский уезд Калужской губернии) — иеросхимонах, старец Оптийской пустыни, известный духовник, духовный писатель. Множество людей обращалось к нему за духовной помощью и с надеждой на исцеление от физических недугов; его посещали В. С. Соловьев, Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой; он был духовным наставником К. Н. Леонтьева и совершил его тайный монашеский постриг.

Александр был шестым из восьмерых детей, воспитывался в строгой церковной среде: учился грамоте по часослову и псалтири, вместе с отцом пел и читал на клиросе. В 12 лет его отдали в Тамбовское духовное училище. По окончании училища в 1830 г. был принят как первый ученик в Тамбовскую духовную семинарию, которую успешно окончил в июле 1836 г. Полтора года был учителем в помещичьей семье, в 1838 г. занял место наставника Липецкого духовного училища. Еще во время учебы в семинарии опасно заболел и дал обет постричься в монахи, но по выздоровлении откладывал его исполнение. По совету известного в Тамбовской епархии подвижника о. Илариона Александр отправился в Свято-Введенскую Оптийскую пустынь. 2 (14) апреля 1840 г. определен в число братии. В монастыре был некоторое время келейником старца Льва и чтецом. В ноябре 1840 г. переведен в скит под начало старца Макария; стал его келейником после кончины старца Льва. 29 ноября (11 декабря) 1842 был пострижен в мантию и наречен Амвросием (во имя святителя Амвросия, епископа Медiolанского). В 1843 рукоположен в иеро-

диаконы, в 1845 — в иеромонахи. В декабре этого же года тяжело заболел и по-настоящему поправиться уже никогда не смог. В 1846 г. по болезни вышел за штат. После кончины старца Макария (в 1860) Амвросий стал его достойным преемником. Он принимал ежедневно множество паломников, отвечал на десятки писем. Духовные дарования старца привлекали к нему тысячи людей. Своим духовным детям о. Амвросий посыпал письма к праздникам, а также ответы на вопросы веры и жизни. Они печатались в журнале «Душеполезное чтение», издавались отдельно. Некоторые письма не лишены элементов публицистики. О. Амвросию посвящена обширная мемуарная литература, в которой запечатлен его облик проницательного знатока человеческой души, ласкового и светлого наставника. В последние годы жизни старца по его благословению в деревне Шамордино, поблизости от Оптино, была устроена женская Казанская обитель. Здесь старец скончался.

В июне 1988 на поместном соборе Русской Православной церкви старец Амвросий Оптинский был причислен к лику святых. Память 10 (23) октября.

**АМВРОСИЙ МЕДИОЛАНСКИЙ**, св. (340—397) — литургист, гимнограф, проповедник и моралист («Златоуст Запада»), учитель Августина Блаженного. Руководствуясь трудами Великих Каппадокийцев, боролся с арианством, обращал в христианство германские народы. Происходил из знатного римского рода, получил хорошее образование, был имперским губернатором Миланской области. В 374 году по настоянию народа был избран епископом Миланским; проявил себя выдающимся церковным деятелем, ярким проповедником. Будучи не только богословом, но и талантливым дипломатом, умело отстаивал православие перед властями, часто находившимися под влиянием ариан. В принципиальных вопросах проявлял бескомпромиссность, бесстрашно поднимал свой голос против бесчинств императорской власти. В своих проповедях и письменных трудах широко использовал понятия греческой философии. А. был сторонником аллегорического метода толкования библейских текстов. Перу А. принадлежат: «Шестоднев», трактат о Св. Духе, книга «Об обязанностях священнослужителей» (беседы на нравственные темы), 4 апологетических трактата «О девстве». А. М. внес существенный вклад в церковное пение, переработал музыкальную систему греков, ввел так наз. антифоны (попеременное пение двух хоров). Память 7 декабря.

**АНДРЕЙ БЕЛЫЙ** — см. *Белый Андрей*.

**АНДРЕЙ РУБЛЕВ**, преп. (ок. 1360/1370 — ок. 1430) — выдающийся русский иконописец; создатель фресок, икон, миниатюр. Уже при жизни был знаменит, особо прославляем с конца XV века («Отвещание...» Иосифа Волоцкого); в XVI веке его работы становятся обязательными образцами для подражания (постановление Стоглавого собора 1551). Творчество Андрея Рублева в XV в. определило расцвет национальной школы русской живописи, оригинальной по отношению к Византии. Оно

оказало огромное влияние на все русское искусство московского круга вплоть до Дионисия. Причислен к лику святых в 1988, память 17 июля.

**АННА ИОАННОВНА (1693—1740)** — российская императрица с 1730 г., племянница Петра I, герцогиня Курляндская с 1710 г. Возведена на престол Верховным тайным советом. Фактическим правителем при ней был Э. И. Бирон.

**АНСЕЛЬМ, АРХИЕПИСКОП КЕНТЕРБЕРИЙСКИЙ, СВ. (1033—1109) —** богослов, один из крупнейших схоластов; автор трактатов об искуплении, а также онтологических трактатов «Monologium» и «Proslogium»; активно противостоял желанию королей Вильгельма II и Генриха I подчинить себе церковь, за что несколько раз был сослан. В 1720 г. причислен к лику святых.

Родился в знатной семье, отец — ломбардец, мать происходила из родовитой и состоятельной бургундской фамилии. Получил прекрасное классическое образование, покинул дом после трагической смерти матери, принял постриг и много странствовал, пока не остановился в бенедиктинском монастыре Ле Бек в Нормандии. В 1063 г. избран приором (настоятелем) монастыря. С 1093 Ансельм — архиепископ Кентерберийский. На посту архиепископа он боролся за большую независимость англиканской церкви от власти папы и короля. Из-за своей жесткой позиции в этом вопросе большая часть его архиепископства прошла в ссылке на материке.

Св. Ансельм считается «отцом схоластики». Он одним из первых признал возможность использования философии в богословии. Занимаясь решением очень популярной в средние века и новое время проблемы соотношения веры и разума, он пришел к выводу, что познание христианина начинается с акта веры: факты, которые он хочет познать, даны в Откровении. То есть христианину требуется верить, чтобы понимать, а не наоборот. В то же время богословие может воспользоваться разумом, чтобы лучше понять то, во что он верит. Особое внимание Ансельм уделял форме, в которую облекается мысль, то есть логико-грамматической структуре высказывания.

**АНТОНИЙ, МИТРОПОЛИТ (в миру Алексей Павлович Храповицкий; 1863—1936) —** церковный деятель и писатель; инспектор, а затем ректор Санкт-Петербургской и Московской Духовных Академий; в 1897 г. переведен ректором в Казанскую Духовную Академию; в 1897 г. рукоположен во епископа; с 1902 г. архиепископ Волынский, затем митрополит Киевский и Галицкий; после революции 1917 г. возглавлял Высшее Церковное Управление за границей в подчинении Московской патриархии, с 1922 г. — глава Синода Русской церкви за границей, лидер Карловецкого раскола.

**АНТОНИЙ, АВВА, св. Антоний Великий, преп. Антоний Египетский (251—356) —** основатель пустынножительского монашества. Его житие,

составленное св. Афанасием Александрийским, представляет духовный путь Антония как единство существенных аспектов монашества: обще-жительства, отшельничества и социального служения. Около 335 г., по настойчивому приглашению Афанасия Великого, приходил в Александрию для обличения ариан. Память в Православной и Католической церквях — 17 (30) января.

**АПОЛЛИНАРИЙ** Младший (ок. 310 — 390) — сын Аполлинария Старшего, епископ г. Лаодикии, ученик Афанасия Александрийского. Защищал православное учение против ариан, однако в дальнейшем, выдвинув тезис о «единой воплощенной природе Бога Слова», стал основателем христологической ереси — учения о единении Божественной и человеческой природ во Христе через замещение человеческого ума умом Божественным. Это учение было осуждено на соборе в Риме (374—380) и на Вселенском соборе в Константинополе (381).

**АПОЛЛОС, АПОЛЛ** — один из первых подвижников христианства; в Коринфе любовь к нему учеников, его почитание произвели некоторое смущение среди христиан, что было осуждено апостолом Павлом.

**АРЕОПАГИТ ДИОНИСИЙ** (I в.) — первый афинский епископ, упомянут в Новом Завете (Деян. 17, 34). С его именем связан корпус сочинений (*Ареопагитик*), где дано апофатическое (см. *апофатизм*) обоснование понимания Бога; в новоевропейской науке эти сочинения приписываются неизвестному автору V в. (Псевдо-Дионисий Ареопагит).

**АРНДТ** (Arndt) Иоганн (1555—1621) — лютеранский пастор, писатель-богослов, последователь Меланхтона, предшественник *пietизма*. Автор сочинения «Об истинном христианстве» (1606), получившего широкую известность и переведенного почти на все европейские языки. Его весьма почитал св. Тихон Задонский, который советовал после Библии читать Арнданта.

**АРИЙ** (ок. 256—336) — основоположник ереси, унаследовавшей его имя. В 318 г., будучи пресвитером в Александрии, А. утверждал в проповедях, что «Сын не есть нерожденный, ни даже часть нерожденного... хотением Бога существовал он прежде всех веков, полный Бог единородный, неизменяемый, но не существовал до рождения... не был не имеющим начала бытия». Таким образом, А. отрицал равенство с Отцом Сына Божия, допускал субординационизм и создание Сына Отцом. Александрийский собор 320 г. запретил проповедывать Арию его учение. Тогда А. направил послание с просьбой о поддержке епископам Малой Азии, разумея под ними епископат, тяготевший к Никомидии, Евсевию Никомидийскому — вождю партии «лукианистов» (учеников пресв. Лукиана). Воспользовавшись поддержкой Евсевия, предоставившего ему приют, А. покинул Александрию. В связи с тем, что спор разгорелся с новой силой, появилась необходимость созыва Константином Великим Собора

в Никее в 325 г. Арий был осужден Собором и сослан в Иллирик, откуда при заступничестве Констанции, сестры императора (а также близкого к двору Евсевия Никомид.), возвращен в Константинополь ок. 334 г. Накануне предполагавшегося принятия А. в лоно Церкви, он скончался. Главное сочинение А., изложенное в простонародной стихотворной форме, «Пир» (Θαλεία) известно во фрагментах у св. Афанасия. Сохранились также послания А.: Евсевию — у Феодорита, Александру — у Афанасия, императору Константину в 327 г. с исповеданием веры — у Сократа и Созомена, а также некоторые недавно обнаруженные тексты (см. Altaner, Patrologie).

**АРИСТОТЕЛЬ** (384—322 до Р. Хр.) — древнегреческий философ, создатель научно-философской системы. В XIII в. великий схоласт св. *Фома Аквинат* предпринял попытку связать богословие и аристотелевскую философию. А. учился у Платона в Афинах; в 335 основал Ликей, или перипатетическую школу. Сочинения А. охватывают все отрасли тогдашнего знания. Основоположник формальной логики, создатель силлогистики. «Первая философия» (позднее названа метафизикой) содержит учение об основных принципах бытия: возможности и осуществлении, форме и материи, действующей причине и цели. Источник движения и изменчивого бытия — вечный и неподвижный «ум», нус (перводвигатель). Ступени природы: неорганический мир, растение, животное, человек. «Ум», разум, отличает человека от животного. Центральный принцип этики — разумное поведение, умеренность (метриопатия). Человек — существо общественное. Наилучшие формы государства — монархия, аристократия, «политика» (умеренная демократия), наихудшие — тирания, олигархия, охлократия. Суть искусства — подражание (мимесис), цель трагедии — «очищение» духа (катарсис). Основные сочинения: логический свод «Органон» («Категории», «Об истолковании», «Аналитики» 1-я и 2-я, «Топика»), «Метафизика», «Физика», «О возникновении животных», «О душе», «Этика», «Политика», «Риторика», «Поэтика».

**АРСЕНИЙ АВТОРИАН** († 1267) — Константинопольский патриарх (1254—1262), отлучил от Церкви императора Михаила VIII Палеолога за совершенные им жестокости.

**АРСЕНИЙ НОВГОРОДСКИЙ**, св. (в миру Стадницкий) — митрополит Новгородский; с 1919 по 1921 г. находился под арестом; в 1922 г. вторично арестован; по данным А. А. Валентинова (*Регельсон Лев. Трагедия Русской Церкви 1917—1945. Париж: YMCA-PRESS, 1977. С. 534*), в кон. 1924 — нач. 1925 г. сослан в Бухару.

**АФАНАСИЙ ВЕЛИКИЙ, СВ.** (295—373) — архиепископ Александрийский, отец Церкви; защищал независимость церкви от императорской власти. Более всего известен как борец против арианства, отрицавшего Божественность Христа. Будучи диаконом, сопровождал своего еписко-

па на Никейский собор в 325 г. и сыграл на нем важную роль. Ненавидимый своими противниками, а приверженцами почитаемый за святого, Афанасий неустрешимо боролся за одну великую идею, от признания которой, по его убеждению, зависело существование христианской церкви. Как архипастырь, он соответствовал строгому идеалу своего времени. В многочисленных сочинениях догматического и полемического характера вместе с пламенной ревностью к православию проявился выдающийся созерцательный ум А., которым он далеко превосходил своих противников. Горячность глубокого личного убеждения соединяется в его сочинениях с ясностью, осмотрительностью и точностью изложения. Его «История ариан для монахов» написана в строго православном духе и служит неоценимым памятником для изучения борьбы религиозных партий того времени. Меньшее значение имеют его сочинения в области экзегетики и морали.

**АФАНАСИЙ, ДИАКОН** — см. *Св. Афанасий Великий, епископ Александрийский.*

**БААДЕР(Baader)** Франц Ксавер фон (1765—1841) — немецкий религиозный философ, врач, естествоиспытатель, представитель философского романтизма и неортодоксального католицизма, рассматривавший дух и тело как глубоко взаимосвязанные начала в человеке. Взаимодействие духа и материи, по его мнению, состоит во взаимном проникновении, в претворении одного в другое, в органическом единстве.

**БАЛЬМОНТ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ** (1867—1942) — русский поэт-символист, переводчик, автор искусствоведческих статей. В 1920 г. эмигрировал.

**БАРТ КАРЛ** (1886—1968) — швейцарский богослов-реформат, представитель неоортодоксии в протестантизме; выступал против всякого естественного богословия и настаивал на том, что Слово Божие есть единственное основание богословия; жестко критиковал католичество; автор «Догматики Церкви». Один из основоположников «диалектической теологии», подчеркивал несоизмеримость Бога и человека; между человеческим и божественным, по его мнению, лежит пропасть и вера может быть порождена лишь Богом посредством откровения. Хотя человек и ответствен за свои поступки, но возможности его, считал Барт, ограничены и только Бог может наполнить подлинным, сущностным содержанием его действия.

**БЕАТО АНДЖЕЛИКО, ФРА БЕАТО АНДЖЕЛИКО** (Fra Beato Angelico, Fra Джованни да Фьезоле, Fra Giovanni da Fiesole) (1378—1455) — флорентийский живописец, монах-доминиканец. Представитель Раннего Возрождения. Религиозно-созерцательное искусство Анджелико проникнуто светлым наивным лиризмом (фрески монастыря Сан-Марко во Флоренции, 1438—1445).

**БЕЛЛАРМИН, КАРДИНАЛ, СВ. (Bellarmino)**, Беллармино Роберто Франческо Ромоло (1542—1621) — член Общества Иисуса, знаменитый католический писатель-богослов; деятель Контрреформации. В 1598 г. получил кардинальское достоинство. Прославился как богослов, изложивший римское учение весьма искусным и систематическим образом. В вопросе о светской власти пап он утверждал, что, хотя папа и не имеет прямой власти над государями, подобно той, которую он имеет над епископами, ему принадлежит косвенное право сменять королей и объявлять гражданские законы недействительными, если того требуют заботы о спасении других христиан. Основное сочинение — «Рассуждение о спорных вопросах христианской веры против еретиков нашего времени» (1581—1593). Память в Католической церкви 17 сентября.

**БЕЛЫЙ АНДРЕЙ** (псевд. Бориса Николаевича Бугаева, 1880—1934) — русский поэт, прозаик, литературный критик и философ, один из представителей «серебряного века» русской литературы; теоретик символизма. Для ранней поэзии характерны мистические мотивы, гротескное восприятие действительности («симфонии»), формальное экспериментаторство (сборник «Золото в лазури», 1904). В сборнике «Пепел» (1909) трагедия деревенской Руси. В романе «Петербург» (1913—1914, переработанное издание в 1922) символизированное и сатирическое изображение российской государственности. Мемуары, автобиографическая проза. Исследования, в т. ч. поэтики Н. В. Гоголя.

**БЕРДЯЕВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1874—1948) — философ, публицист. С 1924 г. являлся редактором журнала «Путь». Участник съездов Русского студенческого христианского движения (РСХД). См. Примечание к его статье в наст. издании.

**БЕРНАРД, БЕРНАРД КЛЕРВОССКИЙ, СВ. (Bernard de Clairvaux, 1090—1153)** — французский богослов-мистик, аскет; аббат монастыря в Клерво. Оказало значительное влияние на церковно-политическую жизнь Зап. Европы, был вдохновителем 2-го крестового похода. Выступал против теологического рационализма П. Абеляра. Канонизирован в 1174 г.

**БЛУА (BLOY) ЛЕОН МАРИ** (1846—1917) — французский писатель, католический мистик. Автор романов «Разочарованный» (1886), «Бедная женщина» (1897), публицистической книги «Душа Наполеона» (1912), «Дневника» (1892—1917). В апокалиптических тонах рисовал закат безбожной и бездуховной современности и приход Царства Божия. Оказал глубокое воздействие на формирование христианского гуманизма во Франции.

**БЛУМХАРДТ ИОГАНН (Blumhardt Johann Christoph)** (1806—1880) — евангелический пастор в Меттлингене (Вюртемберг), племянник Кристиана Готтлиба Блумхардта, основателя Базельской миссии. Прославил-

ся даром исцеления молитвой многих больных; миссионер, много лет работал в миссионерском центре под Геппингеном. Его сын Кристиан Фридрих Блумхардт продолжил дело отца и стал ревностным миссионером.

**БОЛОТОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ** (1853—1900) — выдающийся церковный историк. Окончил С.-Петербургскую духовную академию, в которой был оставлен профессором. В 1879 г. защитил магистерскую диссертацию «Учение Оригена о Св. Троице» (СПб., 1879). В 1896 г. по совокупности своих трудов Болотов получил степень доктора церковной истории.

**БОССЮЭ (BOSSUET) ЖАК БЕНИНЬ** (1627—1704) — французский католический епископ, проповедник, писатель и историк, сторонник провиденциализма в истории. Создал концепцию исторического развития как осуществления божественного Провидения, как движения, направленного к определенной Богом цели. Автор сочинений: «Рассуждение о всеобщей истории...» (1681) «Политика, извлеченная из Священного Писания» (1709); отстаивал идею непосредственного вмешательства Бога в ход человеческой истории, идею божественного происхождения абсолютной власти монарха. Он отличал абсолютизм от деспотизма, как форму правления, подчиненную разумному началу, говорил об обязанностях монарха. Боссюэ выступил как идеолог галликанства («Декларация французского духовенства», 1682). Церковные проповеди и «Надгробные речи» (1669) Боссюэ сохранились главным образом в черновиках и отрывках. Сочинения писателя отличают рационалистическая строгость стиля, точность метафор. Позднее исторические труды Боссюэ были подвергнуты критике просветителями XVIII века — Монтескье и Вольтером.

**БОРИС ГОДУНОВ** (ок. 1552—1605) — русский царь с 1598 г. Выдвинулся во время опричнины; брат жены царя Федора Ивановича и фактический правитель государства при нем. Укреплял центральную власть, опираясь на дворянство; усиливал закрепощение крестьян.

**БОРИС И ГЛЕБ** — первые среди канонизированных русских святых, сыновья Владимира, князя, мученики-страстотерпцы (оба погибли от руки брата Святополка в 1015 г.). Чествование памяти Бориса и Глеба (24 июля/6 августа) — признанных покровителей русской земли — отличалось особой торжественностью.

**БРЕНТАНО (BRENTANO) КЛЕМЕНС** (1778—1842) — немецкий поэт-мистик, представитель Гейдельбергской романтики. Автор лирических стихов; рассказов и баллад в народном духе; составитель сборников народных сказок и песен «Волшебный рог мальчика» (1806—1808, издан совместно с Л. А. Арнимом).

**БРИХНИЧЕВ** Иона Пантелеймонович (1879—1968) — публицист, поэт, священник в Тифлисе. Участвовал вместе с Флоренским, Эрном,

Свенцицким в «Союзе христианской борьбы», стремившемся к радикальному обновлению общественного строя. В 1907 г. лишен священнического сана за антиправительственную деятельность; издавал с 1910 г. в Москве газету «Новая земля», после ее закрытия с 1912 г. — журнал «Новое вино», орган «Голгофских христиан». После высылки из Москвы, с 1913 г. жил на юге России, один из редакторов и автор передовой статьи «Дело Иисуса» федоровского сборника «Вселенское дело» (Одесса, 1914). После революции в 20-е гг. служил в различных советских учреждениях: секретарем Помгола, в Наркомпросе; ревностно вел антирелигиозную пропаганду, опубликовал памфлет «Патриарх Тихон и его церковь» (М., 1923). В 1929 г. вышел из компартии, написал брошюру «Книга в жизни великих людей» (М., 1931); сотрудничал с белорусской Академией наук. Умер в Москве в доме для престарелых.

**БРЮСОВ ВАЛЕРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ** (1873—1924) — поэт и теоретик символизма. Для него характерны: историко-культурная проблематика, рационализм, декламационный строй (книги стихов «Tertia Vigilia» — «Третья страж», 1900; «Urbi et Orbi» — «Городу и миру», 1903; «StejanoV» — «Венок», 1906); писал исторические романы: «Огненный ангел» (1908), «Алтарь победы» (1913), литературную критику, статьи по стиховедению.

**БУДДА** (санскр. и пали Buddha, тибет. Sangs rgyas — проснувшийся, прозревший, Просветленный, Познавший запредельный свет) — 1) в буддизме высшее состояние духовного совершенствования; 2) имя древнеиндийского мудреца Шакьямуни после обретения им особого духовного опыта (дара). Относительно земной жизни Будды, которая длилась 80 лет, древние источники дают противоречивые сведения. Южная палийская традиция полагает, что он жил в 623—544 до н. э., и соответственно в 1956 отмечалось 2500-летие нирваны Будды, от дня которой ведется буддийское летосчисление. Ученики Будды составили первую на земле монашескую общину; через 150 лет после смерти Гаутамы буддизм был объявлен государственной религией Индии.

**БУЗЕНБАУМ ГЕРМАН** (1600—1663) — немецкий богослов-иезуит.

**БУЛГАКОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** (16 июня 1871, Ливны — 13 июля 1944, Париж) — православный протоиерей, публицист, экономист, общественный деятель, философ, богослов. С 1918 г. священник. С 1925 г. профессор догматического богословия и декан Свято-Сергиевского Богословского института в Париже. Постоянный автор журнала «Путь», один из идеологов Русского студенческого христианского движения (РСХД), участник экуменического движения. Одна из самых ярких личностей русского Православия в XX в. Совершил символичный для XIX—XX вв. круг: потеряв веру, полученную по наследству в церковной семье (дед — священник), искал Истину в науке, экономике, политике и социальных преобразованиях; наконец от марксистских убеждений вернулся к вере отцов, стал священником и выдающимся богословом.

Движущий мотив философии и богословия Б. — оправдание мира, утверждение ценности и осмысленности бытия во всей материально-телесной полноте. Оправдание мира включает у Б. оправдание материи; тип своего философского мировоззрения он иногда определял взятым у Соловьева выражением «религиозный материализм». Материя — это не только не оформленный универсальный субстрат чувственных вещей, она также «земля» и «мать», соучаствующая по воле Бога в бытии мира как творческом процессе, продолжающем акт сотворения. Венец и цель этого творчества — Боговоплощение, в котором материя выступает как Богоматерь и Богоматерь, а мир восходит к соединению с Богом. Эта связь Бога и мира определяется концепцией Софии Премудрости Божией. Начало софиологии С. Булгакова — в книге «Философия хозяйства» (1912), а ее развитие в «большой трилогии»: «Агнец Божий» (1933), «Утешитель» (1936), «Невеста Агнца» (1945). Здесь София сближается с «усией», сущностью Св. Троицы. В 1935 г. учение Булгакова было осуждено в указах Московской Патриархии, а также зарубежного Архиерейского Собора в Карловцах. Однако настоящей дискуссии о софиологии до сих пор не было. Помимо софиологии творчество Б. представляет исключительно богатый материал для православного исследователя. По выражению Н. Струве, «Булгаков едва ли не самый крупный религиозный гений XX столетия не только в России, но и в мире». «Никто, быть может, со времен Фомы Аквината на Западе, Григория Паламы на Востоке не перепахал столь широко и глубоко все поле христианской догматики». К 50-летию со дня кончины о. Сергея Булгакова // Вестник РХД. № 170. YMCA-Press, 1994. С 3.

**БУЛЬТМАНН (Bultmann) РУДОЛЬФ (1884—1976)** — немецкий лютеранский богослов, профессор и один из самых ярких исследователей Нового Завета в XX в., представитель диалектической теологии. В работах 20-х гг. основал т. н. формально-историческую школу в религиоведении. В нач. 40-х гг. выступил с программой «демифологизации» веры. В христологии опирается на различие между Иисусом из Назарета, историческим лицом, и Христом церковного Предания и христианских писателей. Бультман, воспитанный в духе либеральных традиций, как и Барт, выступил против них, но не так радикально. И Бультман, и Барт отказались от либеральных поисков исторического Иисуса. Либеральным поискам Бультман противостоял по трем причинам. Во-первых, скептический подход к Евангелиям делал невозможной реконструкцию исторического портрета Иисуса. Возможным же является лишь минимальное знание об историческом Иисусе, без сомнения, недостаточное для написания истории Его жизни. Во-вторых, знание об историческом Иисусе бесполезно. Евангелие не требует никакой более прочной исторической основы, кроме двух фактов: о том, что Иисус жил, и о том, что Он умер. Именно так утверждал Бультман, перекликаясь в данном случае с Кьеркегором. В-третьих, интерес к историческому Иисусу вообще незаконен. Бультман приводит высказывание Апостола Павла о том, что мы уже не знаем Иисуса «во плоти» (т. е. не знаем Его плотским или

мирским образом), и говорит, что Павел не интересовался историческим Иисусом. Он также говорил о том, что принципом Реформации является оправдание по вере, а не по истории. Бультман и Барт в отказе от либеральных поисков Иисуса в истории пошли разными путями. Барт ставит на это место догматическое (преимущественно ортодоксальное) богословие, которое он не совмещал с историко-критическими исследованиям. Бультман же отвергал либеральные поиски с помощью крайней формы исторического скептицизма по отношению к Иисусу. Эта точка зрения долгое время оставалась преобладающей в Германии, пока в 1950-х годах некоторые из его учеников не предприняли «новый поиск исторического Иисуса», весьма далекий от своей либеральной разновидности.

**БУХАРЕВ АЛЕКСАНДР МАТВЕЕВИЧ**, в монашестве архимандрит Феодор (1824—1871) — религиозный мыслитель, проповедовавший сближение Церкви с повседневной жизнью на основе идеи искупительной жертвы Христа; профессор Московской и Казанской духовных академий, архимандрит. Расстрягся в 1863 г. и посвятил себя литературной деятельности. Автор исследования об Апокалипсисе, «Трех писем к Н. В. Гоголю, писанных в 1848 году» (СПб., 1861); философ, «с именем которого связана самая глубокая и творческая постановка вопроса о “православной культуре”» (Зеньковский В. В. История русской философии. Париж, 1989. С. 321).

**БУХАРИН НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ** (1888—1938) — политический деятель, экономист, философ, член Политбюро ВКПб с 1924 г., занимал руководящие посты в ЦК, ЦИК СССР, Исполкоме Коминтерна, академик АН СССР (1928). С 1917 по 1929 гг. ответственный редактор газеты «Правда». В кон. 20-х гг. выступил против применения чрезвычайных мер при проведении коллективизации и индустриализации, что было объявлено «правым уклоном во Всероссийской КП(б)». Труды по философии и политэкономии. Репрессирован; реабилитирован посмертно.

**ВАЛЕНТ** (Valens, ок. 328—378) — император восточной части Римской империи с марта 364 г. Младший брат и соправитель Валентиниана I. С молодых лет на военной службе. Определил себе Восток империи с резиденцией в Константинополе, подавил провозглашавших себя императорами Прокопия (365) и Антиоха (366). В частной жизни отличался простотой и непрятязательностью. Хотя Валент был арианином, он долгое время проявлял терпимость к православным, однако в конце его правления многие епископы подверглись гонениям.

**ВАРЛААМ КАЛАБРИЙСКИЙ** (1290—1348) — богослов, монах византийской традиции из Калабрии; в силу рационалистических тенденций и симпатии к философии Аристотеля был противником византийских исихастов, поэтому исихастские споры называют иногда варлаамитами.

ко-паламитскими спорами. (См. исихазм, Фаворский свет). Осужден на соборе 1341 г., возвратился в Италию, где стал католическим епископом; учил греческому языку Петрапку.

**ВАРНАВА** (Накропин, 1859—1924) — малообразованный (Петрозаводское городское училище), но начитанный в святоотеческой литературе, обладал великолепной памятью. В 36 лет вступил в монастырь послушником, через два года принял монашество, еще через год был рукоположен в иеромонаха. Через десять лет священнического служения о. В. архимандрит, настоятель Коломенского Ново-Голутвинского монастыря. В 1911 г. хиротонисуется во епископа Каргопольского, викария Олонецкой епархии. Еще через два года переведен на Тобольскую кафедру. В марте 1917 г. уволен по прошению, с назначением управляющим Высокогорской пустыни Нижегородской епархии. Скончался и погребен в Москве, отпевал его св. Патриарх Тихон.

**ВАРСОНОФИЙ ВЕЛИКИЙ** (кон. V в. — кон. VI в.) — преп., отшельник, весьма почитавшийся на христианском Востоке; церковный писатель, оппонент монахов-оригенистов (Соч.: Преподобных отцов Варсонафия Великого и Иоанна руководство к духовной жизни, в ответах на вопрошения учеников. М., 1855).

**ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИЙ**, св. (329—379) — архиепископ Кесарийский, отец и учитель Церкви, создатель смешанной формы монашеской жизни. Молитва и созерцание в его монастырях чередовались с физическим трудом, для которого допускались лишь такие ремесла, которые не разрушали духовной собранности и простоты жизни монахов. Отличительной чертой монастырей Василия Великого служили также широкая благотворительность и воспитание детей обоего пола. Заслуга Василия Великого в истории догматов состоит в том, что им вместе с другими *каппадокийцами* была окончательно определена троичная терминология, принятая церковью. Брат св. Григория Нисского. Выступал против арианства. В сочинении «Шестоднев», популярном в средние века, изложил принципы христианской космологии.

**ВАСИЛИЙ II ТЕМНЫЙ** (1415—1462) — великий князь московский с 1425 г. Сын Василия I. Одержал победу в войне с удельными князьями (1425—1453). Ограничил самостоятельность Новгорода и Пскова. Ослеплен (1446) князем Дмитрием Шемякой (отсюда прозвище).

**ВАСИЛИЙ III** (1479—1533) — великий князь московский с 1505. Сын Ивана III и Софии Палеолог. Завершил объединение Руси вокруг Москвы присоединением Пскова (1510), Смоленска (1514), Рязани (1521). Отец Ивана Грозного.

**ВАСКОЦ ГАБРИЭЛЬ** (1551—1604) — испанский богослов, иезуит, комментатор св. Фомы Аквинского.

**ВЕНИАМИН ПЕТРОГРАДСКИЙ**, св. (Казанский Василий Павлович; 1874—1922) — митрополит Петроградский и Гдовский. В июне 1922 г. был арестован по делу о сопротивлении изъятию церковных ценностей и расстрелян. Реабилитирован в 1991 г.

**ВИКЕНТИЙ ЛИРИНСКИЙ**, св. (*Леринский, † 450*) — монах, церковный писатель, автор трактата *Commonitorium primum* («Первое предостережение, или трактат в защиту древней и вселенской кафолической веры против всех безбожных еретических новшеств»), предлагающего критерий определения истинного церковного предания — его древность и всеобщность: «*ipsa item catholica ecclesia magnopere curandum est ut id tenetatis quod ubique, quod semper, quod ab omnibus creditum est* — то, во, что все верили повсюду, всегда и везде» (с. 2,3).

**ВИЛЬМАР** (Vilmar August Fridrich Christian) (1800—1860) — лютеранский богослов; с 1855 г. профессор богословия в Марбурге, оппонент рационализма.

**ВИЛЬЯМС ГАРОЛЬД** (*Williams*) — корреспондент газеты «Манчестер гардиан» в России, муж *Ариадны Владимировны Тырковой* (1869—1961).

**ВИТТЕ СЕРГЕЙ ЮЛЬЕВИЧ** (1849—1915) — граф (1905), российский государственный деятель, почетный член Петербургской АН (1893). Министр путей сообщений в 1892, финансов с 1892, председатель Кабинета министров с 1903, Совета Министров в 1905—1906. Инициатор введения винной монополии (1894), проведения денежной реформы (1897), строительства Сибирской ж. д. Подписал Портсмутский мир (1905). Автор Манифеста 17 октября 1905 г. Разработал основные положения столыпинской аграрной реформы. Стремился привлечь предпринимателей к сотрудничеству с правительством. Автор известных «Воспоминаний» (т. 1—3, 1960).

**ВЛАДИМИР I** (Святославич), св. равноап., в крещении Василий († 1015) — князь Новгородский с 969 г., великий князь Киевский с 980 г. Младший сын Святослава Игоревича и Малушки, ключницы княгини Ольги. Покорил вятичей, радимичей и ятвягов; воевал с печенегами, Волжской Болгарией, Византией и Польшей. При нем сооружены оборонительные рубежи по рекам Десна, Осеть, Трубеж, Сула и др., заново укреплен и застроен каменными зданиями г. Киев. В 988—989 гг. ввел в качестве государственной религии христианство. При Владимире I Древнерусское государство вступило в период своего расцвета, усилился международный авторитет Руси. В русских былинах назывался Красное Солнышко. Как христианин, св. Владимир заботился о просвещении (ему приписывается основание первой школы) и о построении церквей, даровав одной из них десятину (996). В. не казнил «разбойников», «боясь греха». Установив однажды по совету «епископов» смерт-

ную казнь, вновь заменил ее вирой. Насколько до крещения он был ярым язычником (обновление культа, человеческая жертва) и женолюбцем (5 жен, 800 наложниц), настолько после крещения стал образцом князя-христианина. Стоит отметить, что легенда о женолюбии Владимира, являясь позднейшей вставкой в древнейший летописный свод (Шахматов), не подтверждается другими известиями и не правдоподобна. По-видимому, она составлена по аналогии с библейской историей Соломона, служит для контраста с последующей христианской жизнью В. (Костомаров, Голубинский). Эпоха Владимира была временем значительного культурного развития Киевской Руси, но следы его в источниках скучны.

**ВЛАДИМИР ВСЕВОЛОДОВИЧ МОНОМАХ (1053—1125)** — князь смоленский (с 1067), черниговский (с 1078), Переяславский (с 1093), великий князь киевский (с 1113). Сын Всеялода I и дочери византийского императора Константина Мономаха. Призван киевскими боярами во время восстания. Боролся против княжеских междоусобий. Разработал устав, ограничивавший произвол ростовщиков. В «Поучении» призывал сыновей укреплять единство Руси. В. М. известен в истории и как законодатель. В год воскняжения в Киеве он созвал в с. Берестово мужей своих; туда же прибыл муж и от Олега Святославича. Здесь, в общей думе, положено было ограничить произвольное взимание рез (процентов), которое при Святополке доходило до больших злоупотреблений. Установлено было, что ростовщик может брать проценты только три раза, и если возьмет три раза, то уже теряет самый капитал.

Время Мономаха было временем первого расцвета художественной и литературной деятельности. К его времени относится составление нашей первоначальной летописи, начало Киево-печерского Патерика, составление, по византийским образцам, житий людей, прославившихся святыми жизни, таких как Антоний и Феодосий печерские, св. Ольга, равноапостольный Владимир, Борис и Глеб и пр. Игумен Даниил составил описание путешествия своего в Иерусалим; наконец, сам В. М. написал «Поучение своим детям», замечательный литературный памятник того времени.

Сложилась легенда, будто византийский император прислал с митрополитом Неофитом, который венчал В. М. на царство, знаки царского достоинства, венец и бармы. Впоследствии московские государи венчались венцом, который называли шапкой Мономаха.

**ВОЛЖСКИЙ (Глинка) А. С. (1878—1940)** — публицист и литературный критик. В «Вопросах религии» (Вып. II. М., 1908. С. 123—192) опубликована статья Волжского «Жизнь Ф. М. Достоевского и ее религиозный смысл».

**ВОЛЬТЕР (Франсуа-Мари-Аруэ; 1694—1778)** — французский писатель, философ, историк, один из идеологов французского Просвещения, крайне негативно настроенный в отношении Церкви и христианства.

Влияние вольтеровского скептицизма особенно усилилось в XVIII в. с воцарением Екатерины II, с 1763 по 1778 поддерживавшей с ним оживленную переписку. (См.: *Терновский Ф. Русское вольнодумство при Екатерине II // Труды Киевской духовной академии. 1868. № 3, 7; Языков Д. Вольтер в русской литературе. СПб., 1879*).

**ВРОНСКИЙ (ВРОНЬСКИЙ, наст. фам. Хене, Hoene) ЮЗЕФ (1778—1852)** — польский философ, мистик, математик, автор работ «Мессианизм как конечное объединение философии и религии...» (1831—1847); «Метафизика мессианизма» (1840). Известен введенный им определитель, важный в теории линейных дифференциальных уравнений (вронскиан).

**ВЫШЕСЛАВЦЕВ БОРИС ПЕТРОВИЧ (1877—1964)** — русский религиозный философ, не принадлежавший к руслу метафизики всеединства, но давший глубокое обсуждение ее проблем в своей диссертации «Этика Фихте» (М., 1916). Автор трудов по истории философии и философии культуры. Выслан из России в 1922 г. Преподавал в Богословском институте в Париже; работал в издательстве УМКА-PRESS, вместе с *Н. А. Бердяевым* редактировал журнал «Путь». Умер в Женеве. Разрешение сформулированной *Н. Гартманом* антиномии нравственных ценностей и человеческой свободы видел в христианском учении о «благодати» как преображении подсознательных влечений в любовь к высшим ценностям («Этика преображеного эроса», 1932). Основные труды: «Этика преображеного эроса» (1931), «Кризис индустриальной культуры» (1953), «Вечное в русской философии» (1955).

**ГАННИБАЛ (HANNIBAL, 247—183 гг. до Р. Х.)** — один из величайших карфагенских полководцев, одержавший несколько побед над римскими войсками во II Пунической войне (218—201). В ходе этой войны (218—201) совершил переход через Альпы, одержал победы у рек Тицин, Треббия (218), у Тразименского оз. (217), при Каннах (216). В 202 г. при Заме (Сев. Африка) Ганнибал был побежден римлянами.

**ГАРИБАЛЬДИ, ДЖУЗЕППЕ (1807—1882)** — один из вождей революционного крыла Рисорджименто, народный герой Италии. Больше 10 лет сражался за независимость южноамериканских республик. Участник Итальянской революции 1848—1849, организатор обороны Римской республики 1849. В 1848, 1859 и 1866 гг. во главе добровольцев участвовал в освободительных войнах против Австрии. В 1860 возглавил поход «Тысячи», освободившей юг Италии, что обеспечило победу Итальянской революции 1859-60. В 1862 и 1867 пытался силой освободить Рим от власти пап. Во время франко-прусской войны 1870—1871 сражался добровольцем на стороне Франции.

**ГАРНАК АДОЛЬФ, фон (1851—1930)** — немецкий историк церкви и протестантский богослов, профессор Берлинского университета; автор

фундаментальных исследований по истории раннего христианства: «История догм», «Сущность христианства», «Введение в Новый Завет» и др. Позднее христианство (после II века) рассматривал как отход от первоначальной апостольской проповеди, как продукт синтеза первоначального христианства с эллинистической метафизикой. Отрицал библейские и евангельские чудеса; догматическому христианству противопоставлял евангельское нравственное учение как идеал, который следует положить в основу общечеловеческой морали братства и долга по отношению к ближнему.

**ГАРТМАН ЭДУАРД ФОН (EDUARD VON HARTMANN; 1842—1906)** — немецкий философ, автор «Философии бессознательного», последователь А. Шопенгауэра, приверженец философии пессимизма; считал, что Вселенная идет к своему уничтожению; сторонник панпсихизма; основой сущего считал абсолютно бессознательно духовное начало — мировую волю.

**ГЕЙНЕ ГЕНРИХ (HEINE HEINRICH; 1798—1856)** — немецкий поэт. С 1831 в эмиграции в Париже. Писал также прозу (в его «Путевых картинах» — обзор современного состояния Германии и Европы, 1826—1831), публицистику («Романтическая школа», 1833, «К истории религии и философии в Германии», 1834 — под влиянием идей утопического социализма).

**ГЕРАСИМ ИОРДАНСКИЙ** — преп., из Фиваидской пустыни (Египта) в 450 г. пришел в Палестину и основал у Иордана монастырь. Некоторое время был под влиянием ереси Евтихия и Диоскора, признававших в Иисусе Христе только Божественное естество (монофизитство), но преп. Евфимий Великий помог ему вернуться к православию. По преданию, Герасиму до кончины помогал лев, который умер на его могиле и там же был погребен. Поэтому преподобного изображают на иконах вместе со львом. Память его 4 марта.

**ГЕРМОГЕН, св. (ок. 1530—1612)** — третий патриарх Московский и всея Руси (1606—1612); в Смутное время, с декабря 1610 рассыпал по городам грамоты с призывом к всенародному восстанию против интервенции Речи Посполитой. Когда народные ополчения двинулись на Москву для ее освобождения от интервентов, поляки и стоявшие на их стороне бояре требовали от патриарха под угрозой смерти, чтобы он приказал ополчениям разойтись. Патриарх не сделал этого и был заключен в Чудов монастырь, где скончался 17 февраля 1612 г., уморенный голodom.

**ГЕРЦЕН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1812—1870)** — писатель, мыслитель, общественный деятель. Вместе с Н. П. Огаревым возглавлял революционный кружок. В 1834 г. арестован, 6 лет провел в ссылке. Печатался с 1836 г. под псевдонимом Искандер. С 1842 г. в Москве глава

левого крыла западников. В философских трудах: «Дилетантизм в науке» (1843), «Письма об изучении природы» (1845—1846) и др. — утверждал союз философии с естественными науками. Остро критиковал крепостнический строй в романе «Кто виноват?» (1841—1846). С 1847 г. в эмиграции. После поражения европейских революций 1848—1849 гг. разочаровался в революционных возможностях Запада и разработал теорию «русского социализма», став одним из основоположников народничества. В 1853 г. основал в Лондоне Вольную русскую типографию. В газете «Колокол» обличал российское самодержавие, вел революционную пропаганду, требовал освобождения крестьян и предоставления им земли. В 1861 г. встал на сторону революционной демократии, содействовал созданию «Земли и воли», выступал в поддержку Польского восстания 1863—1864. Умер в Париже. Автобиографическое сочинение «Былое и думы» (1852—1868) — один из шедевров мемуарной литературы. Об исторической философии Г. писал в своей диссертации Г. В. Флоровский. См. статью о. Георгия «Искания молодого Герцена» в: *Флоровский Г.В. Из прошлого русской мысли. М.: Аграф, 1998. С. 358—411.*

**ГЁТЧ (НОЕТЗСХ) ОТТО** (1876—1946) — немецкий историк и консервативный политик, автор книг: «Россия» (1912 и 1917 гг. издания), «Русские вопросы» (1917).

**ГЛУБОКОВСКИЙ НИКОЛАЙ НИКАНОРОВИЧ** (1863—1937) — богослов и историк, профессор Св. Писания Нового Завета в Санкт-Петербургской Духовной академии; член-корреспондент Петербургской АН (1909). Участвовал в пересмотре русского перевода Евангелий. Главный редактор Православной богословской энциклопедии (1905—1911). С 1905 г. был редактором «Богословской Энциклопедии» Лопухина. Принимал участие в работе Предсоборного Присутствия, в котором занимался вопросами духовных школ. В 1919—1921 гг. преподавал в Петроградском Богословском институте, в августе 1921 г. эмигрировал. С 1923 по 1937 гг. — профессор богословского факультета университета имени св. Климента Охридского в Софии (Болгария). Сочинения: «Блаженный Феодорит, епископ Киррский» (т. 1—2, 1890); «Благовестие св. апостола Павла по его происхождению и существу» в 3 тт. (1905—1912); «Благовестие христианской свободы в послании апостола Павла к Галатам» (1902) и др. См. его статью и комментарии к ней в наст. издании.

**ГОГОЛЬ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ** (1809—1852) — русский писатель; мыслитель, поставивший вопрос о возврате культуры к Церкви, о «православной культуре». Эту проблему по-своему пытались осмыслить П. Я. Чаадаев, Ф. М. Достоевский, славянофилы А. С. Хомяков, И. В. Киреевский и др. Среди немногих церковных писателей, глубоко понявших основные идеи Гоголя, был, в первую очередь, архимандрит Феодор (А. М. Бухарев), (см. его «Три письма к Н. В. Гоголю», изданные в 1861 г.), с именем которого связана «самая глубокая и творческая по-

становка вопроса о «православной культуре» (Зеньковский В. В. История русской философии. Париж, 1989. С. 321).

**ГОЛУБИНСКИЙ ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВИЧ (1834—1912)** — историк русской церкви, профессор Московской духовной академии, академик Петербургской АН (1903). Автор свыше 70 работ по истории русской и южно-славянских церквей. Провел критический анализ источников русской церковной истории. Применяя сравнительно-исторический метод, исследовал ряд малоизученных вопросов (религиозно-нравственная жизнь русского народа с древнейших времен до середины XVI в., структура церковного управления, источники обеспечения духовенства и др.). В 1867 г. Г. закончил исследование «Константин и Мефодий, апостолы славянские», за которое был удостоен Уваровской премии. В 1871 г. появился «Краткий очерк истории православных церквей — болгарской, сербской и румынской». После поездки на Восток в 1872—1873 гг., где Г. получил превосходные знания по истории Византии, он начал работу над историей русской церкви, первый том которой в двух громадных книгах вышел в 1880 г. благодаря поддержке митрополита Макария (Булгакова). Автор получил степень доктора и был утвержден в этой степени Синодом. Первая половина 2-го тома появилась только через 20 лет — в 1900 г., благодаря содействию Общества истории и древностей Российских. Вторая часть 2-го тома печаталась в качестве посмертного труда в «Чтениях Общества истории и древностей Российских». Другие крупные работы Г.: «История канонизации русских святых», два изд. 1894 и 1903; «К нашей полемике со старообрядцами», два изд. 1892 и 1905; «Преп. Сергий Радонежский», два изд., 1892 и 1909. Совр. изд.: История русской церкви: В 2 т. М., 1997, 1998. См. также статью Г. и комментарии к ней в наст. издании.

**ГОЛУБИНСКИЙ ФЕДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1797—1854)** — протоиерей, основатель русской теистической философии, родился и умер в Костроме; профессор философии в Московской духовной академии. Среди своих слушателей пользовался славой глубокого и оригинального мыслителя. При жизни напечатал лишь одно небольшое письмо о конечных причинах в «Прибавлении к творениям св. отцов» (2847, С. 176—205). Только в 1868 г. бывшие слушатели Г. начали издавать его лекции (самое полное издание сделано на средства Общества любителей духовного просвещения, М., 1884 и сл.). Соч.: Умозрительная психология. М., 1871; Лекции философии. Вып. 1 — «Метафизика и ее история»; вып. 2 — «Онтология»; вып. 3 — «Скептицизм, критицизм, идеализм, материализм и т. д.»; вып. 4 — «Раздельное богословие. М., 1884.

**ГОРСКИЙ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1812—1875)** — протоиерей, российский историк, археограф, член-корреспондент Петербургской АН (1857). Ректор Московской духовной академии (с 1864). По благословению св. митрополита Филарета написал выдающийся труд «Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки». Из скромности не печатал своих работ, их издавали студенты по конспектам.

**ГРИГОРИЙ БОГОСЛОВ (НАЗИАНЗИН), св. (339—389)** — один из трех «вселенских учителей» восточной Церкви, определивший общую тенденцию решения тринитарной проблемы на христианском Востоке; член кappадокийского кружка, сподвижник Василия Великого. Сочинения св. Г. состоят из 243 писем, 507 стихотворений и 45 речей, среди которых самые важные — пять слов о богословии, в защиту никейского православия против ариан. Все сочинения переведены на русский яз. в «Творениях св. Отцов», изд. моск. дух. акад. (Соч.: Творения: В 6 т. М., 1843—1846). Память в Православной церкви 25 января (7 февраля), в РКЦ 2 января.

**ГРИГОРИЙ I ВЕЛИКИЙ** (Gregorius Magnus) (ок. 540—604) — римский папа с 590 г., святым, в православной традиции ему приписывается авторство Литургии Преождеосвященных даров, именуется «Двоесловом». Способствовал становлению церковного государства («патримоний Петра») и упрочению церковной и мирской власти папства, был инициатором христианской миссии в Британии, осуществил реформу литургии и церковного пения (григорианское пение). Его «Моральныe толкования на книгу Иова» (35 книг) стали для средневековой мысли главным авторитетом в области религиозной этики. Основал на свои средства 7 монастырей бенедиктинского устава. Память в Православной церкви 12 (25) марта, в Католической — 3 сентября.

**ГРИГОРИЙ НИССКИЙ, св. (ок. 330—394/5)** — младший брат св. Василия Великого, богослов, мистик. Изучал риторику в Каппадокии, в 371 г. был поставлен епископом Нисским. Участвовал во Втором Вселенском соборе (381 г.). В 388 г. удалился на покой и посвятил себя аскетической жизни. Разрабатывал теоретические основы христианской экзегетики. В антропологии исходил из органического единства человечества как некоей коллективной личности. Много внимания уделял разработке учения об образе и подобии Божием в человеке. Память в Православной церкви 10 (23) января, в Католической — 9 марта.

**ГРИГОРИЙ ПАЛАМА, св. (1296—1359)** — византийский богослов, митрополит Солунский, защитник и систематизатор исихазма. Развивал идеи о различии сущности Бога (запредельной и недоступной) и его энергий (самовыявлений), пронизывающих мир и сообщаемых человеку. К числу таких энергий относится благодать Божия и божественное озарение, которое было явлено на Фаворе. Учение Г. П. в 1351 г. признано официальной доктриной византийской церкви.

**ГРИГОРИЙ СИНАЙТ, св. (60-е гг. XIII в. — 40-е гг. XIV в.)** — византийский подвижник и духовный писатель, проповедник исихазма. После пребывания в монастыре на Синае, а затем на Афоне основал монастырь в пустыне Парория около г. Сазополь, где и скончался. Оказал влияние на преп. Нила Сорского. Житие св. Григория Синайта написано патриархом Каллистом (русск. перевод 1904 г.). Память в Православной церкви 8 (21) августа.

**ГРИГОРИЙ ЧУДОТВОРЕЦ** (Неокесарийский), св. (ок. 213—ок. 270) — епископ г. Неокесарии; «апостол Каппадокии». Память 17 ноября.

**ГРИГОРИЙ**, киево-печерский чудотворец († 1093 или 1120) — преподобный, составитель канонов. Преосв. Филарет («Обзор русск. духовной литературы») приписывает ему составление служб равноап. кн. Владимиру и преп. Феодосию. Погребен в Ближних (Антониевых) пещерах Киево-Печерской лавры. Память в Православной церкви 8 (21) января, 28 сентября (11 октября) и во 2-е воскресенье Великого поста (собор Киево-Печерских отцов).

**ГУРИЙ**, св. (в миру Григорий Ругонин, ок. 1500—1564) — первый архиепископ Казанский, миссионер. Св. мощи его были обретены в 1596 г. и почивали в Казанском Благовещенском соборе. Память 5 декабря и 4 октября.

**ДАВЫДОВ ДЕНИС** Васильевич (1784—1839) — поэт, герой Отечественной войны 1812 г., генерал-лейтенант (1831), военный писатель. Был близок к декабристам и А. С. Пушкину. Автор военно-исторических работ, трудов по теории партизанских действий.

**ДАЖБОГ** (Дажьбог, Даждьбог) — бог солнца и небесного огня в славяно-русской мифологии, покровитель наследия, богатства, сын Сварога. Упоминается обычно вместе со Стрибогом. В «Слове о полку Игореве» русские — внуки Дажбога. Его идол стоял на одном из киевских холмов. У западных славян ему, по-видимому, соответствовал Дабог.

**ДАМАСКИН ИОАНН**, преп. — см. *Иоанн Дамаскин*.

**ДАМАСКИН ГЛУХОВСКИЙ** (в миру — Цедрик, ок. 1880—1943) — епископ Глуховский, викарий Черниговской епархии; арестован в 1925 г. (вместе с митрополитом Петром); находился в Одесской тюрьме; выслан в Туруханский край, в конце 1928 г. освобожден, приехал в Москву. В 1929 г. вновь арестован и выслан на Соловки (с ноября 1929 по 1934 г.). В 1934 г. несколько месяцев пробыл на свободе, но в ноябре 1934 г. снова арестован, сослан в Казахстан. В 1935 г. арестован в Казахстане, отправлен в Сибирь, где погиб в лазарете одной из сибирских тюрем (данные прот. Польского; см.: *Регельсон Лев. Трагедия Русской Церкви 1917—1945. Париж: YMCA-PRESS, 1977. С. 578—579*).

**ДАНИЛЕВСКИЙ Николай Яковлевич** (1822—1885) — ученый-натуралист и философ, публицист, социолог, идеолог панславизма; создатель концепции «культурно-исторических типов» (цивилизаций), развивающихся подобно биологическим организмам; качественно новым считал «славянский» тип. В главном своем сочинении «Россия и Евро-

па» (1869) Д. представляет особую теорию панславизма, которая образует связующее звено между идеями славянофилов и национализмом.

**ДАНТОН, Жорж-Жак** (1759—1794) — деятель французской революции, один из вождей якобинцев. Участвовал в подготовке восстания 10 августа 1792 г., свергнувшего монархию, в развертывании в августе-сентябре 1792 г. обороны революционной Франции от интервентов. С 1793 г. занимал умеренную позицию по отношению к жирондистам. Осужден Революционным трибуналом, казнен.

**ДЕР БАЛИЗЕ**, фрагменты Дер Бализех (Der Balyzeh, Dair-Balaizah) — монастырь в Египте, на юге Ассиута, где в 1907 г. учеными W. Flinders Petrie и W. Crum был обнаружен папирус, содержащий литургические рукописи VI в. (литургии св. Серапиона, св. Марка, египетскую традицию). любопытно то, что в этих текстах эпиклезис расположен до установительных слов. Символ веры, который там содержится, близок краткому символу Апостольского Предания св. Ипполита Римского. Найденный папирус хранится в Bodleian Library (Оксфордский университет).

**ДИОНИС** (Вакх) — в греческой мифологии бог плодоносящих сил земли, виноградарства и виноделия, сын Зевса и фиванской царевны Семелы. Как божество земледельческого круга, он нередко противопоставлялся солнечному Аполлону — богу родовой аристократии. В философии и искусстве новейшего времени это переосмыслено как противопоставление двух начал, бытующих в природе человека, светлого (аполлониевского) и темного (дионаисийского). Д. — олимпиец, но в число олимпийских богов вошел сравнительно поздно. В честь Д. справлялись празднества: Дионисии и Вакханалии, из которых позднее произошли трагедия — буквально «песнь о козле» (козел — священное животное Диониса, его воплощение, его спутники имеют козлиные ноги) — и комедия.

**ДИОНИСИЙ** († 1632) — архимандрит Троице-Сергиевой лавры с 1610 г.; организовал помощь пострадавшим от польской интервенции, в 1611—1612 гг. рассыпал грамоты по городам с призывом к восстанию против интервентов. После патриарха Гермогена едва ли не более всех способствовал умиротворению России в период Смутного времени.

**ДИОНИСИЙ АРЕОПАГИТ** (I в.) — первый афинский епископ. С его именем связан корпус сочинений (Ареопагитик), где дано отрицательное (апофатическое) обоснование понимания Бога. В новоевропейской науке эти сочинения приписываются автору V в. (Псевдо-Дионисий Ареопагит).

**ДИМИТРИЙ**, св., митрополит Ростовский (Даниил Саввич Туптало; 1651—1709) — составитель новой редакции Четий-Миней. Поддержи-

вал реформы Петра I, с условием невмешательства государства в церковные дела. Автор пьес (напр., «Рождественская драма», 1702) и антираскольнических сочинений. Причислен к лику святых в 1752 г.

**ДМИТРИЙ ДОНСКОЙ, св.** (1350—1389) — великий князь Московский с 1359 г. и Владимирский с 1362 г. При нем в 1367 г. был построен белокаменный кремль в Москве. Возглавил вооруженную борьбу русского народа против монголо-татар; руководил их разгромом в битве на р. Вожа (1378). В Куликовской битве 1380 г. (верховья Дона) проявил выдающийся полководческий талант, за что был прозван Донским. В княжение Дмитрия Донского Москва утвердила свое руководящее положение в русских землях. Дмитрий Донской впервые передал великое княжение Василию I без санкции Золотой Орды.

**ДОБРОЛЮБОВ Николай Александрович** (1836—1861) — русский литературный критик и публицист, революционный демократ. С 1857 г. постоянный сотрудник журнала «Современник». Статьи 1859—1860: «Что такое обломовщина?», «Темное царство», «Луч света в темном царстве», «Когда же придет настоящий день?» Создал сатирическое приложение к «Современнику» — «Свисток» (1859). Автор сатирических стихов, пародий.

**ДОБРОЛЮБОВ Александр Михайлович** (ок. 1876—1945) — русский поэт. Стихи в русле эстетики и идей декадентства вошли в сборники «Natura naturans. Natura naturata» («Природа порождающая. Природа порожденная», 1895) и «Собрание стихов» (1900); религиозные искания нашли отражение в стихах сборника «Из книги невидимой» (1905). Основатель религиозной секты «добролюбцев» («братков»), близкой к молоканам. Восприятие Д. в символистских кругах носило культовый характер.

**ДОРОФЕЙ ГАЗСКИЙ, авва** († 620) — преп., сирийский монах, настоятель монастыря близ Газы; автор аскетических «Наставлений» и 30 «Слов о подвижничестве». В его поучениях монахам особое внимание уделяется соблюдению заповедей. Только через соблюдение заповедей благодать, полученная при крещении, может исправить имеющееся в человеке зло. Автор влиятельных аскетических «Наставлений». См.: Душеполезные поучения и писания аввы Дорофея. М., 1862 (2-е изд.). Память Д. в Русской Православной церкви 5 (18) июня.

**ДОСИФЕЙ** (Досифей Нотара; 1641—1707) — патриарх Иерусалимский с 1699 г., при котором состоялся Иерусалимский собор (1672 г.), выработавший Православное исповедание — один из вероучительных документов Восточной церкви.

**ДОСТОЕВСКИЙ ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ** (1821—1881) — русский писатель. «Для Достоевского основная истина о человеке есть то, что челове-

ку невозможно прожить без Бога; кто отвергает Богочеловечество, как откровение о человеке, находящем свою полноту в Боге, тот неизбежно впадает в человекобожество» (Зеньковский В. В. История русской философии. Л., 1991. Т. 1. Ч. 2. С. 236).

**Д'ЭРБИНЬИ МИШЕЛЬ** (1880—1957) — ректор Папского Восточного института, созданного в 1922 г., и советник конгрегации Восточных церквей в Риме. Председатель Папской комиссии «Pro Russia», созданной в 1925 г. На средства Львовского митрополита Андрея Шептицкого готовил новообращенных русских к миссионерскому священству в России; рукополагал кандидатов митрополит Шептицкий во Львове. После трехнедельного посещения России в 1925 г. Д. опубликовал книгу «Церковная жизнь в Москве». Смысл ее сводился к нескольким тезисам. Советское правительство не такое плохое, как об этом думают и говорят на Западе. Политика в отношении религии не так беспощадна. Православная церковь лежит в развалинах, внимания заслуживает только иерархия обновленцев. Православие созрело для того, чтобы попасть в объятия Рима.

Дело не только в том, что Д. не обладал проницательностью, не понимал сути Православия и был к нему враждебен, но и в том, что его ловко дезинформировали власти, которые не случайно разрешили ему визит в Россию. Как потом выяснилось, все его тайные переговоры были ведомы ГПУ. Планы католической миссии в России в скором времени рухнули.

**ЕВЛОГИЙ** (в миру Василий Семенович Георгиевский, 1868—1946) — митрополит Западноевропейский Московского патриархата, перешедший затем под юрисдикцию Константинопольского патриархата, автор мемуаров «Путь моей жизни» (1947). В молодости посещал старца Амвросия в Оптийской пустыни. В 1892 г. окончил Московскую Духовную академию. С 1905 епископ Холмский и Люблинский (с 1912 архиепископ), с 1914 Волынский и Житомирский. Участник Всероссийского Церковного собора. С 1919 г. в эмиграции. В 1921 св. Патриарх Тихон назначает его временно управляющим русскими Западно-Европейскими приходами. В 1930 г. упоминается митрополитом, в 1931 ушел в Константинопольскую юрисдикцию; в 1945 г. вернулся в Московскую Патриархию. Назначен экзархом Западно-Европейских православных приходов.

**ЕВСЕВИЙ КЕСАРИЙСКИЙ** (Евсевий Памфил; ок. 260—340) — отец церковной истории; ок. 313 г. избран епископом Кесарии Палестинской. Помимо «Церковной истории» (история христианства до 324) написал «Жизнь Константина» (панегирик императору) и ряд богословских сочинений.

**ЕВТИХИЙ** (V в.) — архимандрит в Константинополе; отрицал едино-сущность человечества Иисуса Христа нашей человеческой природе; его

учение, именуемое *евтихианством*, было осуждено в Константинополе в 448 г. и IV Вселенским собором 451 г.

**ЕКАТЕРИНА II (ВЕЛИКАЯ) (1729—1796)** — российская императрица (с 1762). Немецкая принцесса Софья Фредерика Августа Анхальт-Цербстская. В России с 1744 г. С 1745 г. жена великого князя Петра Федоровича, будущего императора Петра III, которого свергла с престола (1762), опираясь на гвардию (Г. Г. и А. Г. Орловых и др.). Провела реорганизацию Сената (1763), секуляризацию земель (1763—1764), упразднила гетманство на Украине (1764). При ней произошла Крестьянская война 1773—1775. При Екатерине II в результате русско-турецких войн 1768—1774, 1787—1791 Россия окончательно закрепилась на Черном море, были присоединены Сев. Причерноморье, Крым, Прикубанье. Приняла под российское подданство Вост. Грузию (1783). В период правления Екатерины II осуществлены разделы Речи Посполитой (1772, 1793, 1795). Переписывалась с Вольтером и другими деятелями французского Просвещения. Автор многих беллетристических, драматургических, публицистических, научно-популярных сочинений, «Записок».

**ЕКАТЕРИНА СИЕНСКАЯ, св.** (Caterina da Siena, наст. имя Катарина Бенинказа, Catharina Benincasa; 1347—1380) — монахиня-доминиканка, мистик. Во время чумы 1374 самоотверженно ухаживала за больными. Практикуя аскезу и дела милосердия, в своих экстатических видах общалась с Христом. Она считала, что обручена с Христом, и на пальце носила видимое лишь ей обручальное кольцо. »Молитву сердца» она ставила выше словесной, внешней молитвы. Е. С. была горячей сторонницей переноса папского престола обратно в Рим. В 1376, когда папа Григорий XI наложил на Флоренцию интердикт, она поехала в Авиньон, чтобы убедить его примириться с Италией. Проповедовала необходимость крестовых походов. Во время схизмы встала на сторону Урбана VI. Канонизирована в 1461 г. Память в Католической церкви 29 апреля. Считается покровительницей Италии.

**ЕЛИЗАВЕТА, ПРАВ.** — жена священника Захарии и мать св. Иоанна Крестителя, родственница Пресвятой Девы Марии. Память 5 сентября.

**ЕЛЬЧАНИНОВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ, прот.** (1881—1934) — педагог и пастырь (с 1926), активный деятель русского религиозного возрождения начала века. Окончил исторический факультет Санкт-Петербургского университета, учился в Московской Духовной академии. С 1905 г. секретарь Московского религиозно-философского общества им. Вл. Соловьева. С 1911 г. преподавал в гимназии Левандовского в Тифлисе. Эмигрант с 1921 г. Руководитель Русского студенческого христианского движения. См. также Примечание к публикации его статьи в соавторстве с П. Флоренским в настоящем издании.

**ЕФРЕМ СИРИН, СВ. (ок. 306—373)** — автор гимнов, вошедших в сирийские литургии, богослов, экзегет. Будучи диаконом, руководил в церкви исполнением собственных сочинений. Отклонил попытки рукоположить его в сан епископа. Основные темы его гимнов: вера, различные аспекты спасения, аскеза.

**ЖОМИНИ ГЕНРИХ (1779—1869)** — барон, родом из Швейцарии, военный стратег, служил в русской армии; участвовал в походе 1813 г.; при императоре Николае I участвовал в разработке военных проектов, в частности проекта об учреждении высшего военно-учебного заведения для подготовки офицеров Генерального штаба (Николаевская академия Генерального Штаба).

**ЗАНДЕМАН (Robert Sandeman; 1718—1771)** — зять и сотрудник Джона Гласа (John Glas), организатора немногочисленной шотландской секты, образовавшейся на почве пресвитерианства. В трактате «Letters on Theron and Aspasio» (1757) З. критиковал кальвинистское учение о том, что Бог наделяет верующего добродетелями Христа, склоняясь сам к убеждению, что разумная вера — единственное основание для личного отношения к Богу и достижения спасения.

**ЗАНДЕР ЛЕВ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1893—1964)** — русский религиозный философ, активный участник экуменического движения, ученик прот. Сергея Булгакова, автор двухтомного анализа сочинений Булгакова «Бог и мир».

**ЗЕНЬКОВСКИЙ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1881—1962)** — протоиерей, богослов, философ, психолог, педагог. Родился в городе Проскурове, окончил гимназию в Киеве. В юности охладел к вере, изучал естественные науки и психологию в Киевском университете. Под влиянием книг Вл. Соловьева вернулся в лоно православия. В 1915—1919 гг. профессор психологии. Член Украинского Церковного Собора 1919 года. Один из руководителей Религиозно-философского общества в Киеве. С 1919 г. в эмиграции; профессор философии Белградского университета с 1920 по 1923 г., в 1923—1926 гг. директор Педагогического института в Праге. С 1926 г. по 1962 г. профессор Богословского института в Париже. В 1942 г. году рукоположен в сан священника. Инициатор создания и бессменный (с 1923 г. по 1962 г.) председатель Русского студенческого христианского движения. Наибольшую известность получил его фундаментальный труд «История русской философии» (1-е изд. Париж: YMCA-PRESS, 1948).

**ЗЕРНОВ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ (1898—1980)** — историк русской религиозной мысли, богослов. Эмигрант с 1921 г. Окончил богословский факультет Белградского университета (1925). Секретарь РСХД (1925—

1932). Первый редактор «Вестника РСХД» (1925—1929). Доктор философии Оксфордского университета (1932), преподавал там историю православной культуры (1947—1956). Ректор колледжа в Южной Индии, профессор экзуменического богословия в Дрю. Директор Дома св. Григория Нисского и св. Макария в Оксфорде. Автор книг и статей по истории восточного богословия. В России известна его книга «Русское религиозное возрождение XX в.».

**ЗЛАТОУСТ** — см. *Иоанн Златоуст, св.*

**ЗОСИМА МИТРОПОЛИТ МОСКОВСКИЙ** — возведен в этот сан в 1490 г.; высказывался против казни «жидовствующих», и потому был заподозрен в еретичестве. В 1494 г. был отстранен от кафедры.

**ИАКОВ СЕРУГСКИЙ** (ок. 450—521) — сирийский церковный писатель, названный по имени епископской кафедры (Серуг — главный город Осроены), которую занимал с 519 г. Его многочисленные произведения состоят из бесед, гимнов, проповедей и литургических текстов. В Сирийской Православной Церкви причислен к лику святых.

**ИВАН III, ИОАНН** Васильевич (1440—1505) — великий князь Московский с 1462 г., сын Василия II. В правление Ивана III было свергнуто монголо-татарское иго («стояние на Угре» 1480), составлен Судебник 1497, развернулось большое строительство в Москве, произошло оформление титула — великий князь «всех Руси».

**ИВАН IV, ИОАНН** Васильевич *Грозный* (1530—1584) — великий князь «всех Руси» с 1533 г., первый русский царь с 1547 г., сын Василия III. При нем начался созыв Земских соборов, был составлен Судебник 1550. В 1565 г. была введена опричнина. При Иване IV создана первая типография в Москве. Покорены Казанское (1552) и Астраханское (1556) ханства. В 1558—1583 гг. велась Ливонская война за выход к Балтийскому морю, началось присоединение Сибири (1581). Внутренняя политика Ивана IV сопровождалась массовыми опалами и казнями, усилением закрепощения крестьян.

**ИВАНОВ ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВИЧ** (1866—1949) — поэт, философ, теоретик символизма, переводчик, один из самых ярких и творчески одаренных представителей русского религиозного возрождения. Значительное место в размышлении В. И. занимает тема культуры, и особенно национальной культуры. В статье «О русской идее» («По звездам») он говорил о национальной идее как о самоопределении народной души, о «связи с вселенским процессом», утверждал, что черты национального характера, как и гения народа, провиденциально влияют на судьбу страны, вносят в жизнь религиозное начало, в противовес «люциферианской» культуры.

С 1924 г. живет в Риме, до 1936 сохраняет советское гражданство. В 1926 г. признал себя католиком, не отрекаясь от Православия (на что потребовалось специальное разрешение). В Риме его посещают европейские знаменитости, в т. ч. М. Бубер. С 1936 г. И. профессор русского языка и литературы в Папском Восточном институте, преподает и в др. католических учебных заведениях.

**ИГНАТИЙ АНТИОХИЙСКИЙ, СВ., ИГНАТИЙ БОГОНОСЕЦ** († между 100 и 117 гг.) — мученик, епископ Антиохии, муж апостольский. Во время гонений при императоре Траяне (98—117) был приговорен к смерти и отправлен в Рим для совершения казни; на всем протяжении пути через Малую Азию его встречали представители местных церквей. Послания Игната (6 писем к малоазийским общинам и одно к римским христианам) свидетельствуют о понимании им жизни христианина как «живой Евхаристии, смиренном и любовном самоотождествлении со страдающим и победоносным Христом» (Оливье Клеман). В письме к римским христианам св. Игнатий убеждал их не предпринимать попытки к его освобождению и не пытаться лишить его мученичества. По свидетельству Иринея и Оригена, был отдан на растерзание зверям.

**ИГНАТИЙ, СВ.** (в миру *Брянчанинов Дмитрий Александрович*, 1807—1867) — святитель, епископ Казанский и Черниговский, архимандрит Сергиевой пустыни, в 1857—1861 гг. епископ Кавказский и Черноморский; исследователь аскетического опыта; автор аскетически-богословских сочинений. Окончил Главное инженерное училище, в 1827 г. вышел в отставку в чине поручика и начал странствия по монастырям. В 1831 г. принял монашество, в 1833 г. возведен в сан игумена Пельшемского монастыря. В 1834 г. назначен архимандритом Троице-Сергиевой пустыни под Санкт-Петербургом. В 1857 г. хиротонисан во епископа Кавказского и Черноморского, в 1861 г. ушел на покой в Николо-Бабаевский монастырь. В 1988 г. причислен Русской православной Церковью к лику святых. *Сочинения: Аскетические опыты* (1865), *Отечник* (1891), *Слово о смерти* (1863). См. его статью и комментарий к ней в настоящем издании.

**ИГУМЕН ИОАНН** — печерский подвижник XII в.

**ИЕРОНИМ БЛАЖЕННЫЙ** (Hieronimus) Стридонский (около 342—420) — один из великих учителей Западной церкви; сподвижник и секретарь (382—384) папы Дамаса, после смерти которого отправился на Восток и с 386 г. жил в Вифлееме. Автор многочисленных комментариев на Св. Писание и богословских сочинений; по поручению папы Дамаса завершил перевод Св. Писания на латинский язык; этот перевод известен под именем Вульгаты. Ему принадлежат также догматико-полемические и нравоучительные сочинения, книга «О знаменитых мужах» (о жизни и сочинениях отцов Церкви и церковных писателей первых четырех веков). Память в Православной церкви 15 (28) июня, в Католической — 30 сентября.

**ИЛАРИОН** (Троицкий Василий Александрович, 1866—1929) — архиепископ Верейский; профессор-догматист; сослан на Соловки; один из главных составителей Соловецкого обращения 1926 г. В 1927 г. поддержал, хотя и с оговорками, Декларацию митрополита Сергия. Скончался на пересылке. Причислен к лику святых как новомученик.

**ИСИДОР СЕВИЛЬСКИЙ**, св. (ок. 570—636) — архиепископ Севильский, церковный писатель и ученый, автор «*Etimologiae*», где с целью объяснения смысла и происхождения слов собраны все знания эпохи, а также «*Сентенции*» — систематическое изложение догматического и нравственного богословия. Причислен к лику святых в 1598 г.

**ИЛИОДОР (ТРУФАНОВ)** (1880—1958) — монах, близкий знакомый *Распутина*, приобрел известность проповедью крайнего национализма и нападками на богачей и евреев. В 1912 г. порвал с церковью, покинул Россию, умер в США расстрогою.

**ИЛЬИН ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1883—1954) — философ, общественный деятель; в 1922 г. выслан из России; один из идеологов «белого движения»; с 1927 по 1930 гг. издавал журнал «*Русский колокол*». По названиям сочинений можно определить круг интересов и занятий: Понятия права и силы (1910); Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека (1918); О сопротивлении злу силою (1925); Религиозный смысл философии (1923); Путь духовного обновления (1925); Я всматриваюсь в жизнь. Книга раздумий (1938); Замирающее сердце. Книга тихих созерцаний (1943); Взгляд вдаль. Книга размышлений и упоманий (1945); Аксиомы религиозного опыта (1953). См. его статью и комментарий к ней в настоящем издании.

**ИННОКЕНТИЙ** (в миру Иван Алексеевич Борисов; 1800—1857) — выдающийся иерарх, замечательный богослов и прекрасный проповедник. Получил образование в Киевской духовной академии, был профессором Санкт-Петербургской, а затем ректором Киевской академии. С 1836 г. епископ Вологодский, затем Харьковский, скончался архиепископом Херсонским и Таврическим. В Киеве отменил преподавание богословия на латинском языке. Был новатором и в богословии, и в системе преподавания. Утвердил новый метод изложения богословских наук — исторический и историко-сравнительный; не боялся пользоваться западной богословской литературой, самостоятельно работал с первоисточниками. Как указывает Н. И. Барсов, слыл «неологом» и было даже возбуждено «секретное дознание» о его образе мыслей, окончившееся полным оправданием. Преосв. Иннокентий имел большое влияние на общий ход церковных дел в течение четверти столетия.

**ИННОКЕНТИЙ**, св. — в 1727 г. назначен епископом в Иркутск, где и умер в 1731 г. Мощи его обретены в 1764 г.; память — 26 ноября.

**ИННОКЕНТИЙ, ЕПИСКОП АЛЕУТСКИЙ, СВ.** Митрополит Московский (в миру Иван Евсеевич Попов-Вениаминов; 1797—1879) — миссионер; изучил алеутский язык и распространял христианство по всем Алеутским островам; при его главном и непосредственном участии Св. Писание было переведено на алеутский, курильский и якутский языки; в 1868 г. был назначен митрополитом Московским и Коломенским, руководил миссионерским обществом. Причислен к лику св. (сначала в Православной Церкви в Америке, затем в РПЦ).

**ИОАНН, КАРДИНАЛ БАРДЖОНИНИ, ПРОФЕССОР ПАУЛЬ** — персонажи «Повести об Антихристе» — заключительной части «Трех разговоров» Вл. Соловьева.

**ИОАНН БОГОСЛОВ** — св. апостол из числа двенадцати, любимый ученик Христа, автор четвертого Евангелия, трех посланий и Апокалипсиса.

**ИОАНН ДАМАСКИН, св. (ок. 650—ок. 750)** — один из поздних отцов Церкви. Автор «Точного изложения Православной веры» — самой основательной систематизации богословия неразделенной древней Церкви — и многих литургических песнопений (канонов). Один из главных обличителей иконоборчества, первый автор трактатов в защиту иконочества, которую он строил на признании истины Богооплощения. В 1894 г. в СПб. был опубликован русский перевод «Точного изложения православной веры», осуществленный проф. А. Бронзовым (в 1992 г. фототипически переиздан Братством святителя Алексия и Издательством «Приазовский край», Москва — Ростов-на-Дону). Иоанн Дамаскин прославился также как автор церковных песнопений, за что получил прозвище «златоструйный».

**ИОАНН ЗЛАТОУСТ, св. (344/354—407)** — отец Церкви, архиепископ Константинопольский, богослов, проповедник, как редактор именуется автором основного варианта Божественной *литургии* в Православной Церкви. В юности через опыт монашеской жизни пришел к выводу о социальной природе Церкви и Христианства, обратился к проповеднической деятельности. Основные темы его поучений и трактатов, посвященных в том числе и комментированию Св. Писания, связаны с христианизацией мира и всей жизни верующих. В 403 г. из-за несогласия властей с его церковно-административной политикой был незаконно низложен, а в 404 г. выслан в Малую Армению. В Византии и на Руси был и остается идеалом проповедника и неустрешимого обличителя (в т. ч. для Аввакума).

**ИОАНН КАССИАН (РИМСКИЙ), преп. (ок. 350/360—ок. 435)** — ученик Иоанна Златоуста, основатель монашества в Галлии и один из главных теоретиков монашеской жизни. Память его празднуется Православной Церковью 29 февраля (13 марта).

**ИОАНН КРЕСТА, св. (1542—1591)** — испанский мистик, весьма почитаемый в католической традиции; принадлежал к ордену босых кармелитов. (См.: Арсеньев Н. Мистическая поэзия Иоанна св. Креста // Вестник РХД. Париж, 1957. № 44(1); Сикари Антонио. Портреты святых. Милан, 1991. Т. 2).

**ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ, св. и прав. (в миру Иоанн Ильич Сергиев; 1829—1908)** — протоиерей, молитвенник, духовный писатель. Воспитанник Санкт-Петербургской Духовной академии. На рубеже XIX и XX веков слыл чудотворцем и являлся одним из самых знаменитых людей России. В Кронштадте им были основаны «Дом трудолюбия» (1881) с детской библиотекой, бесплатной начальной школой и мастерскими;nochлежный и странноприимный дома и др. Гробница с мощами Иоанна Кронштадтского находится в Иоанновском женском монастыре в Санкт-Петербурге. Канонизирован на Соборе РПЦ в 1990 г.

**ИОАНН ЛЕЙДЕНСКИЙ (Johann von Leiden; наст. Ян Бокелзон, Bokelson; около 1509—1536)** — деятель нидерландской и немецкой Реформации, один из вождей нидерландских анабаптистов, глава Мюнстерской коммуны (1534—1535).

**ИОАНН ЛЕСТВИЧНИК, преп. (Иоанн Синаит; ок. 570—649)** — преподобный; аскет, церковный писатель, настоятель монастыря на горе Синай, автор «Лествицы райской» (первый рус. пер. — М., 1647) — руководства к иноческой жизни, которое описывает путь восхождения по «лествице» духовного самосовершенствования, а также «Слова к пастырю».

**ИГУМЕН ИОАНН** — печерский подвижник XII в.

**ИОАНН, АРХИЕПИСКОП САН-ФРАНЦИССКИЙ И ЗАПАДНО-АМЕРИКАНСКИЙ (в миру князь Дмитрий Алексеевич Шаховской; 1902—1989)** — покинул Россию в 1920 г. Рукоположен в Белой Церкви (Югославия). Настоятель Свято-Владимирского храма в Берлине (1932—1943 гг.) Возведен в сан архиепископа в 1950 г. Автор многих апологетических сочинений и стихов религиозного содержания. Был хорошо известен верующим в России в 60—70-е годы благодаря своим регулярным радиопроповедям. В юрисдикции Православной Церкви в Америке с момента получения ею автокефалии от Русской Православной Церкви.

**ИОАННИКИЙ ВЕЛИКИЙ, преп. (752—846)** — подвижник, был иконоуборцем, потом раскаялся и удалился в пустынью. Память его совершается 4 января.

**ИОСИФ АРИМАФЕЙСКИЙ** — богатый и знатный член Синедриона из города Аримафеи, тайный последователь Христа; испросил у Пилата

позволения снять тело Иисуса Христа с креста и с почестями похоронил Его в принадлежащей ему гробнице (Лк. 23:50—53; Ин. 19:38—42).

**ИОСИФ ВОЛОЦКИЙ, преп.** (в миру Санин, 1439/40—1515) — настоятель основанного в 1479 г. им самим Волоколамского монастыря. Обличитель ереси «жидовствующих». Будучи активным сторонником и проповедником идеи о законности и необходимости монастырского богатства (в т.ч. и землевладения), полемизировал с преп. Нилом Сорским (спор «стяжателей», т. е. иосифлян, и «нестяжателей»). В своих посланиях стремился доказать, что власть великого князя Московского подобна божеской, а сам он (вел. кн.) — наместник Бога на земле, глава государства и Церкви (отстаивал идею богоустановленности велиокняжеской власти и признавал за ней первенство в решении не только гражданских, но и церковных вопросов). Канонизирован Русской Православной Церковью в 1579.

**ИОСИФ ФЛАВИЙ** (Iosephus Flavius), Иосиф бен Маттиас (ок. 37 — после 100) — древнееврейский историк. Родился в семье священнослужителя в Иерусалиме. Принадлежал к партии фарисеев. Во время Иудейской войны был назначен военачальником в Галилее, хотя не одобрял восстание против римлян. Сдался римлянам; пользовался покровительством Веспасиана (принял его родовое имя — Флавий), жил в Риме. Сочинения Иосифа Флавия, написанные на греческом языке, — «Иудейская война», «Иудейские древности» (история евреев от сотворения мира до войны с Римом), «Жизнь» (автобиография), «О древности иудейского народа. Против Апиона» (апология иудеев) — ценнейший источник по истории раннего иудаизма и раннего христианства.

**ИРИНАРХ** — отшельник, известный подвижнической жизнью. Князь Дмитрий Пожарский получил от него благословение на борьбу с поляками.

**ИРИНЕЙ, ЕПИСКОП ЛИОНСКИЙ, св.** (ок. 130—ок. 208) — в конце 70-х гг. II в. был избран епископом Лиона. Более всего известен благодаря своему труду «Detectio et eversio falso cognomitate Gnoseos» («Обнаружение и опровержение ложного знания»), обычно именуемому «Против ересей». Св. Ириней в своей полемике с гностиками настаивал на реальности Воплощения как основе космического спасения.

**ИСААК ДАЛМАТСКИЙ, ПРЕП.** — игумен Далматской обители; был весьма дерзновенен за веру перед императором Валентом и предсказал ему гибель. В день его памяти родился император Петр I и преп И. посвящен Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге.

**ИСААК СИРИН, св. (VII в.)** — еп. Ниневийский, автор «Аскетических трактатов», оказавших значительное влияние на русскую духовную традицию, в том числе и на религиозную философию. В его тракта-

так резкое отвержение этого страшного мира сочетается с бесконечной любовью ко всем страдающим тварям. Спасение он видит как в личной аскезе, так и во всеобщем общении в любви.

**ИСАЙЯ, АВВА ИСАЙЯ, св. († 1090)** — с 1077 г. епископ Ростовский, уроженец Киевской земли.

**ИСИДОР († ок. 1462)** — митрополит РПЦ с 1437 г. За заключение унии с Римской церковью на Флорентийском соборе 1439 г. был в Москве заключен в тюрьму, но бежал; позднее был избран кардиналом Римско-католической церкви.

**ИСИХИЙ ИЕРУСАЛИМСКИЙ, св. (сер. V в.)** — пресвитер Иерусалимский, церковный писатель и экзегет. Известен своими комментариями на Св. Писание, в частности на Пророка Исаю.

**ИУСТИН МУЧЕНИК, ИЛИ ФИЛОСОФ, св. († ок. 165 г.)** — крупнейший апологет II века, философ, организовавший в Риме школу христианской мудрости. Был схвачен по доносу и казнен вместе со своими учениками. Сохранились две его «Апологии», адресованные императору Антонину Пию, и диалог с Трифоном.

**КАВАСИЛА НИКОЛАЙ († 1371)** — византийский богослов-мистик XIV в.; в 60-х годах XIV в. занял архиепископскую кафедру в Фессалониках; автор трудов: «О жизни во Христе», «Толкование божественной литургии», а также многочисленных бесед на церковные праздники.

**КАЗЕЛЬ (Odo Casel) (1886—1948)** — литургист, бенедиктинский монах, с 1922 г. осуществлял духовное руководство монахинями в Херстелле. Много внимания уделял богословским аспектам литургии, в том числе богословию Евхаристии.

**КАИН** — первый сын Адама и Евы, из зависти убивший своего брата Авеля (Быт.4.1—16).

**КАЛЬВИН ЖАН (1509—1564)** — лидер швейцарской Реформации, учредивший в Женеве Консисторию для надзора за нравственностью; автор сочинения «Наставление к христианской вере», в котором изложил свое учение об «абсолютном предопределении», согласно которому Бог еще до сотворения мира предопределил одних людей к спасению, других — к гибели, и никакие усилия человека не могут изменить этого. Вместе с тем, каждый должен быть уверен, что он «божий избранник», подтверждением чего является успех в профессиональной деятельности.

**КАНТИММАНУИЛ** (1724—1804) — немецкий философ и ученый, ро-  
донаучальник немецкой классической философии; профессор универси-  
тета в Кенигсберге, иностранный почетный член Петербургской АН  
(1794). Выступал против догматизма умозрительной метафизики и скеп-  
тицизма, с дуалистическим учением о непознаваемых «вещах в себе»  
(объективном источнике ощущений) и познаваемых явлениях, образу-  
ющих сферу бесконечного возможного опыта. Условие познания — об-  
щезначимые априорные формы, упорядочивающие хаос ощущений.  
Идеи Бога, свободы, бессмертия, недоказуемые теоретически, являют-  
ся, однако, постулатами «практического разума», необходимой предпо-  
сылкой нравственности. Центральный принцип этики Канта, основан-  
ной на понятии долга, — категорический императив. Учение Канта об  
антиномиях теоретического разума сыграло большую роль в развитии  
диалектики.

**КАРЕЕВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ** (1850—1931) — русский историк,  
близкий в понимании развития общества к *Н. К. Михайловскому*; член-  
корреспондент Санкт-Петербургской Академии наук с 1910; член-кор-  
респондент РАН с 1917; член-корреспондент АН СССР с 1925; почетный  
член АН СССР (1929). Труды по аграрной истории Франции 2-й пол.  
XVIII в., истории Французской революции кон. XVIII в.; курс по новой  
истории Зап. Европы.

**КАРЛ ВЕЛИКИЙ** (лат. *Carolus Magnus*) (742—814) — франкский ко-  
роль с 768, с 800 император Священной Римской империи; из династии  
Каролингов. Его завоевания (в 773—774 Лангобардского королевства в  
Италии, в 772—804 — области саксов и др.) привели к образованию об-  
ширной империи. Политика К. В. (покровительство церкви, судейские  
и военные реформы и др.) содействовала формированию феодальных от-  
ношений в Зап. Европе. До конца дней остававшийся неграмотным, он  
уделял большое внимание образованию. В 787 был издан указ о созда-  
нии школ при монастырях, в 789 — об обязательном образовании всего  
свободного мужского населения (указ остался невыполненным). При  
дворе сложился ученый кружок во главе с К. В., названный Академией.  
Всячески культивировалась латинская словесность. Эпоху правления  
К. В. и его ближайших преемников принято называть Каролингским  
Возрождением. К. В. интересовался также германскими древностями,  
повелел записывать песни и сказания на народных языках, составить  
германскую грамматику.

**КАРМИРИС ИВАН** — профессор догматического и нравственного бо-  
гословия Афинского университета; работал в области исследований дог-  
матических памятников Православной Церкви и влияния инославных  
исповеданий на православное богословие. Автор двухтомного труда «Дог-  
матические и символические памятники Православной Кафолической  
Церкви» на греческом языке.

**КАРОЛИНГИ** — королевская (с 751 г.) и императорская (с 800 г.) династия во Франкском государстве.

**КАРСАВИН** Лев Платонович (1882—1952) — русский религиозный философ всеединства; профессор-медиевист (с 1913 г.) Петербургского университета, с 1918 г. доктор богословия. В 1918 г. участвовал в создании «Всероссийского Братства мирян в защиту Церкви» (по благословению митрополита Петроградского Вениамина). В 1922 г. был арестован и выслан из России. Жил в Германии, где примкнул к евразийскому движению, став на некоторое время его философом и идеологом; с 1928 г. жил и работал в Литве; погиб в сталинских лагерях. В брошюре «Восток, Запад и русская идея» (1922) сделал попытку классифицировать культуры на основе анализа их религиозного основания. См. две его статьи в настоящем издании и комментарии к ним.

**КАРТАШЕВ АНТОН ВЛАДИМИРОВИЧ** (1875—1960) — церковный и общественный деятель, историк Русской Церкви. См. его статью в настоящем сборнике и комментарии к ней.

**КАТТЕНБУШ ФЕРДИНАНД** (Kattenbusch; 1851—1935) — профессор систематического богословия в Гиссене, Геттингене и Галле. Основные интересы: сравнительное богословие, богословие Лютера, история Богословия. Называл себя учеником А. Ричля.

**КИЗЕВЕТТЕР АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1866—1933) — историк, профессор Московского университета, член ЦК партии кадетов, депутат II Государственной Думы, в 1922 г. выслан из Советской России, умер в Праге. Основные работы посвящены русской истории XVIII—первой половины XIX в.

**КИПРИАН**, архимандрит (в миру Константин Эдуардович Керн; 1899—1960) — в 1927 г. принял монашество; с 1936 г. профессор Православного Богословского института в Париже, литургист и патролог. Автор работ по пасторскому богословию, литургике и патристике. Особого внимания заслуживает его диссертация «Антропология св. Григория Паламы».

**КИПРИАН, св.** († 258) — епископ Карфагенский, мученик, автор трудов: «О единстве кафолической церкви», «О падших», «О благодати Божией», «О молитве Господней» и др.; выступал за перекрещивание «падших», т. е. отрекшихся от христианства из-за страха перед гонениями.

**КИРЕЕВСКИЙ ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ** (1806—1856) — русский философ, публицист, литературный критик, один из основных выразителей идей славянофильства, брат П. В. Киреевского. В отходе от религиозных начал и утрате духовной цельности видел источник кризиса «европейского просвещения» и господства отвлеченного мышления в немецкой иде-

алистической философии. Задачей самобытной русской философии считал переработку «европейской образованности» в духе учений восточной патристики.

**КИРИЛЛ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ**, св. († 444) — архиепископ александрийский с 412 г., один из отцов церкви. С 419 г. деятельность К. А. почти всецело посвящена борьбе с ересью Нестория; в своих сочинениях он защитил и сформулировал «веру Церкви» по спорному вопросу — об отношении и способе соединения в единой личности Христа божеской и человеческой природ и о богооплещении.

**КИРИЛЛ БЕЛОЗЕРСКИЙ**, преп. (ок. 1337—1427) — основатель и первый игумен Кирилло-Белозерского монастыря с общежительным (киновитским) уставом. Канонизирован в середине XV в.

**КИРИЛЛ ИЕРУСАЛИМСКИЙ**, св. (ок. 315—ок. 387) — избран епископом Иерусалимским во время арианских гонений, катехизатор, проповедник. Сохранились его двадцать четыре «Огласительных слова», описывающих последовательность подготовки ко крещению во время Великого Поста и допущению к таинствам — крещению, миропомазанию, Евхаристии — в ночь на Пасху.

**КИРИЛЛ РОСТОВСКИЙ** (Кирилл ЙЙ) — епископ Ростовский (1230—1262 гг.).

**КЛИМЕНТ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ** (св. в западной традиции, 140—ок. 220) — богослов, второй ректор (после Пантена) Александрийской школы. Самое известное его сочинение «Строматы» посвящено разработке понятия христианского гнозиса — познания в любви.

**КЛИМЕНТ РИМСКИЙ, СВ.** — «муж апостольский», отец и учитель Церкви. По преданию, в христианство его обратил ап. Петр. Скончался на третий год царствования Траяна (101 г.). В сказании безымянных «Мученических актов Св. Клиmenta» (не ранее IV в.) К. Р., возможно, отождествляется с Flavius Klementom, римским консулом, пострадавшим при Домициане. Часть мощей К. Р. перенесена в Россию князем Владимиром. День памяти К. Р. в православной Церкви — 25 ноября, в католической — 23 ноября. Корпус текстов, связанных с его именем, носит название «Климентины».

**КОБЫЛИНСКИЙ-ЭЛЛИС** (Кобылинский Лев Львович; 1879—1947) — теоретик символизма и литературный критик, поэт и писатель, автор ряда книг стихов и прозы.

**КОЛУМБ ХРИСТОФОР** (1451—1506) — испанский мореплаватель, в поисках морского пути в Индию и Китай в 1492 г. открывший новый материк — Америку.

**КОНСТАНТИН I, СВ., РАВНОАП.** (ок. 285—337) — римский император, во время правления которого христианство получило право на существование. В феврале 313 г. Константином был обнародован так называемый «Миланский эдикт» о веротерпимости по отношению к христианам. Эдикт стал рубежом, отделяющим эпоху гонений на христиан от «эпохи Константина», когда произошло превращение христианской церковной организации в силу политически значимую, на которую могло опираться государство. Константин председательствовал на созванном по его инициативе Никейском соборе (325 г.). По свидетельству Евсевия, принял крещение перед смертью в 337 г.

**КОНТ ОГЮСТ** (1798—1857) — французский философ и социолог, основоположник позитивизма.

**КОНФУЦИЙ** (551—479 до Р. Х.) — знаменитый древнекитайский философ, основоположник конфуцианства. В центре конфуцианства находились проблемы человека, его умственного и духовного облика, его места и роли в мире и в обществе. Основное содержание культа конфуцианства — сложившееся еще раньше почитание предков. С превращением конфуцианства в религию Конфуций был обожествлен.

**КОРНИЛИЙ** — сотник (центурион) Кесарийской римской когорты, набранной из уроженцев Италии и поэтому носившей название Италийской; обратился в христианство во время пребывания ап. Павла в Кесарии (Деян. 10:1—48).

**КОСТРОМА** — в восточнославянской мифологии умирающее и воскресающее божество весны и плодородия. Ее представляли в виде молодой женщины.

**КРИТСКИЙ АНДРЕЙ, св.** († 720 или ок. 726) — архиепископ Крита, проповедник, автор множества «слов» на праздники Господни и песнопений. Особенно известен его «*Великий покаянный канон*».

**КСЕРКС I** (486—465 до Р. Х.) — персидский царь в 486 г. жестоко подавил восстание за независимость в Египте, в 485 г. — восстание в Вавилоне. В 481 г. повел войска на Грецию.

**ЛАВРОВ ПЕТР ЛАВРОВИЧ** (1823—1900) — российский философ, социолог и публицист, один из идеологов революционного народничества. Участник освободительного движения 1860-х гг. В 1868—1869 гг. опубликовал «Исторические письма», пользовавшиеся большой популярностью среди революционной молодежи. С 1870 г. в эмиграции. В 1873—1876 гг. редактор журнала «Вперед!», в 1883—1886 гг. — «Вестника «Народной воли»». Сторонник субъективного метода в социологии.

**ЛАОДЗЫ** или **ЛАО-ЦЗЫ** (букв. «старый мудрец», род. 604 до Р. Х.) — основатель даосизма, автор основополагающей для даосизма книги «Дао-де-цзин» (о пути к добродетели).

**ЛЕВ III ИСАВР** (ок. 675—741) — византийский император-иконоборец, вошел в историю как религиозный реформатор, инициатор иконоборчества, которое стало важнейшей частью государственной политики. Иконоборческие эдикты Льва 726—730 гг. положили начало длительной истории споров об иконопочитании (726—843), разделивших империю на сторонников и противников императорского всевластия в церковной сфере. Серьезные осложнения официальное иконоборчество вызвало и в отношениях с Римом. После отказа папы Григория III поддержать иконоборчество и осуждения императорской политики Лев III перевел епархии Сицилии, Калабрии и Иллирика под юрисдикцию Константинопольского патриархата. При Льве III последний раз в истории избрание папы было представлено на утверждение императором.

**ЛЕМКУЛЬ АВГУСТИН** (1834—1918) — немецкий теолог, иезуит с 1853 г.

**ЛЕНИН** (Ульянов Владимир Ильич; 1870—1924) — основатель коммунистической партии и Советского государства.

**ЛЕОНИД, св. старец** (в схиме Лев, в миру Лев Данилович Наголкин; 1769—1842) — монах, с его именем связаны первый период славы оптинского старчества.

**ЛЕОНТИЙ РОСТОВСКИЙ** — епископ Ростовский, поставленный на эту кафедру из иноков Киево-Печерского монастыря не позже 1051 г. Креститель этих земель.

**ЛЕОНТЬЕВ КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ** (1831—1891) — философ, писатель, публицист, один из идеологов славянофильства; сторонник византийско-аскетического религиозного идеала; приверженец органической теории культурно-исторических типов, яростный критик прогресса, ведущего к нивелированию всех различий в общественной, культурной и нравственной жизни, единство которых и придает красоту истории. Незадолго до смерти принял монашеский постриг в Оптийской пустыни. (см.: Леонтьев К. Н. Собр. соч. Т. 1—9. М., 1912—1913; о мировоззрении Леонтьева см.: Константин Леонтьев: pro et contra. СПб.: РХГИ, 1995).

**ЛЕРУА-БОЛЬЕ АНРИ ЖАН БАТИСТ АНАТОЛЬ** (1842—1912) — французский историк и публицист, автор книги «Империя царей и русские» (т. 1—3; 1882—1889), которую В. С. Соловьев расценил как «весьма правдивое, весьма полное и прекрасно составленное изложение нашего политического, общественного и религиозного положения...» (Соловьев В. С. Соч.: В 2 т. М., 1989. Т. 2. С. 219).

**ЛЕСКОВ НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ** (1831—1895) — русский писатель; автор серии сказаний о народных праведниках («Соборяне», «Не смертельный Голован», «Онодум», «Пугало», «Фигура» и др.).

**ЛЕССИЙ ЛЕОНАРДО** (1554—1623) — теолог-иезуит. Находился под влиянием Аристотеля и Дионисия Ареопагита.

**ЛИХУНЧАН, ЛИ ХУН-ЧЖАН** (1823—1901) — государственный деятель Китая, проводивший, в частности, политику «подражания Западу».

**ЛИХУДЫ, Иоанникий** (1717) и **Софроний** (1730) — братья, греки, основатели Славяно-Греко-Латинской Академии в Москве, участвовали в полемике с так наз. «латинствующими» — представителями богословской школы Киевской академии.

**ЛОПАТИН ЛЕВ МИХАЙЛОВИЧ** (1855—1920) — русский религиозный философ, персоналист и спиритуалист, учивший о первоначальной творческой причинности, выступающей в форме деятельности субстанции человеческого духа. Профессор Московского университета, редактор журнала «Вопросы философии и психологии», председатель Московского психологического общества (с 1899 г.).

**ЛОССКИЙ НИКОЛАЙ ОНУФРИЕВИЧ** (1870—1965) — философ, религиозный мыслитель, основатель интуитивизма в России. До высылки за границу в 1922 г. преподавал в Санкт-Петербургском университете. За рубежом жил в Чехословакии, а после 2-й мировой войны переехал в США, где продолжил преподавание философии в семинарии Св. Владимира. См. его статью и комментарии к ней в наст. издании.

**ЛУНАЧАРСКИЙ АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ** (1875—1933) — советский политический деятель, писатель, критик; в 1917—1922 гг. нарком просвещения, в 1922—1930 гг. член ЦИК, в 1933 г. посол СССР в Испании.

**ЛЮТЕР (LUTHER) МАРТИН** (1483—1546) — лидер Реформации в Германии. Подчеркивал ничтожность человека перед Богом, отрицал необходимость посредничества Церкви и священства в деле спасения, утверждал, что не добрые дела (молитва, пост, паломничества, пожертвования и др.), но одна лишь вера оправдывает человека. Провозглашение Л. 95 тезисов с критикой папского понимания индульгенций (1517) вызвало бурный спор и считается началом Реформации в Германии.

**МАБИЙОН, МАБИЛЬОН** (Mabillon) Жан (1632—1707) — французский историк, монах, член конгрегации св. Мавра, основатель дипломатики и палеографии. Осуществил многотомную научную публикацию источников по истории бенедиктинцев.

**МАГДАЛИНА** — см. *Мария Магдалина*.

**МАГОМЕТ** (Мухаммед или Мохаммед; ок. 570—632) — основатель ислама; у мусульман почитается как величайший пророк, посланник Бога. Выходец из рода Бану-хашим арабского племени курейшитов. Получив, по преданию, ок. 609 (или 610) откровение Аллаха, выступил в Мекке с проповедью новой веры. В 622 вместе с приверженцами был вынужден переселиться (воспоминание того переселения — праздник хиджра) в Медину (Ясриб). В 630—631 мусульмане под руководством Мухаммеда подчинили Мекку и значительную часть Аравии; Мухаммед стал главой теократического государства. Вероучение ислама изложено в Коране, который, согласно мусульманскому преданию был ниспослан Аллахом пророку Мухаммеду через ангела Джебраила (Гавриила).

**МАКАРИЙ ВЕЛИКИЙ** или **ЕГИПЕТСКИЙ** (301—391) — знаменитый подвижник и духовный наставник. На 30-м г. жизни ушел в самую отдаленную пустыню Египта, куда к нему стекалось множество людей. Макарий был поставлен для них в пресвитеры и был их старцем, аввой. Во время арианских гонений на православие был сослан на один из островов Нила, где обратил ко Христу все население. Его беседы помогали понять смысл аскетизма. В течение долгого времени ему приписывали «Духовные гомилии» и «Большое послание». «Гомилии» посвящены монашеской жизни; жизнь человека представляется как борьба добра и зла в его сердце и сознании, где зло может быть побеждено только при содействии благодати.

**МАКАРИЙ**, митрополит (в миру Михаил Петрович Булгаков; 1816—1882) — знаменитый богослов и церковный историк, митрополит Московский, автор 30-томной «Истории Русской Церкви» и «Догматического богословия», академик Императорской Академии наук.

**МАКАРИЙ** (1482—1563) — с 1542 г. Митрополит Московский и всея Руси, редактор Четырех Миней и Степенной Книги. Будучи приверженцем идеи централизации как в государстве, так и в Церкви, содействовал укреплению власти Ивана IV, являлся вдохновителем его Казанских походов. Способствовал открытию в Москве первой типографии для печатания Священных книг по исправленным образцам.

**МАКЕДОНИЙ** — епископ Константинопольский в 342—360. Его считают главой «духоборов, пневматомахов» — *македониан*, осужденных Вторым Вселенским собором.

**МАККАРИДЖОН** (John Macquarrie; р. 1919) — английский богослов, автор трудов по систематическому богословию.

**МАКСИМ ГРЕК**, преп. (Михаил Триволис; ок. 1475—1556) — богослов, философ, публицист. В 1518 г. прибыл в Россию для исправления переводов церковных книг, в 1531 г. осужден и подвергнут заключению до 1551 г. Последние годы жизни провел в Троице-Сергиевом монастыре.

ре. Память преподобного Максима Грека празднуется РПЦ 21 января (3 февраля).

**МАКСИМ ИСПОВЕДНИК**, преп. (580/2—662) — выдающийся богослов и церковный учитель; по мнению некоторых патрологов, самый сильный после Оригена философский ум на христианском Востоке; автор «Мистагогии» — мистико-аллегорического объяснения таинственного смысла священномий; боролся с монофелитством, поддерживаемым византийским императором Констанцием II; был арестован и вывезен в Константинополь, где судом приговорен к отрезанию языка и правой руки; умер в ссылке. Память преподобного Максима Исповедника празднуется Православной Церковью 21 января (3 февраля) и 13 (26) августа.

**МАРИЯ МАГДАЛИНА** — одна из жен-мироносиц, преданнейшая последовательница Иисуса Христа, исцеленная им от «семи бесов»; первой удостоилась увидеть его воскресшим. Память 22 июля (4 августа).

**МАРЦИНКОВСКИЙ** Владимир Филимонович — проповедник, высланный из России в 1923 г., автор книги «Записки верующего» и ряда других книг, известных в России.

**МАТФЕЙ ВЛАСТАРЬ** († 1360) — византийский канонист, иеромонах в Солуни, патриарх Константинопольский с 1397 по 1410 гг. Главный труд — Синтагма (1335) — изложение всех, так или иначе касающихся церкви постановлений, церковных и гражданских; в XVII в. переведена на церковнославянский язык.

**МЕЙЕНДОРФ ИОАНН ФЕОФИЛОВИЧ**, прот. (1926—1992) — русский православный богослов, патролог, византинист; родился в Париже. В 1949 г. окончил Свято-Сергиевский богословский институт, затем Сорбонну; в 1958 г. защитил докторскую диссертацию о богословии святого Григория Паламы, тогда же рукоположен во священники. Переехал в Америку, где был профессором Св.-Владимирской духовной семинарии. Президент Православного Богословского общества Америки, президент Американской патристической ассоциации, член-корреспондент Британской Академии наук. Основатель и первый генеральный секретарь «Синдесмоса» (международного братства православной молодежи). С 1984 года — ректор Св.-Владимирской духовной семинарии. См. две его статьи в наст. издании и комментарии к ним.

**МЕЙЕР АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1875—1939) — религиозный мыслитель, активный участник религиозно-общественного движения в России первой трети XX в., историк философии и культуролог, был репрессирован.

**МЕРЕЖКОВСКИЙ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ** (1866—1941) — русский религиозный писатель, философ, публицист, поэт, критик, переводчик. О

«мистической связи самодержавия и православия» Мережковский пишет в: Не мир, но меч. СПб., 1908. С. 113.

**МЕСТР** Жозеф де, граф (1753/4—1821) — французский политический деятель и писатель; религиозный философ, сторонник консервативного католического учения о государстве, критик Французской революции; с 1802 по 1817 гг. жил в Санкт-Петербурге, где написал свои главные произведения, в числе которых: Опыты о принципе порождения политических учреждений и других человеческих установлений (СПб., 1810); О сроках божественной справедливости (СПб., 1815); О папе (Лион, 1819); О галликанской церкви (Париж, 1821); Санкт-Петербургские вечера (Париж, 1821); Рассмотрение философии Бэкона (Париж, 1835).

**МИЛЮКОВ ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ** (1859—1943) — историк и социолог, публицист, либеральный политический деятель России и Русского Зарубежья, лидер партии конституционных демократов, министр иностранных дел в первом составе Временного правительства, в 1920 г. эмигрировал. Редактор журнала «Русские записки».

**МИХАИЛ**, архистратиг — один из семи архангелов, предводитель небесного воинства в борьбе с силами зла (книга пророка Даниила 10:13; послание Иуды 9; Откровение Иоанна Богослова 12:7). Память в Православной церкви 6 (19) сентября и 8 (21) ноября, в Римо-Католической 29 сентября.

**МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ** (1596—1645) — русский царь с 1613 г., первый из рода Романовых. Отец М. Ф. — патриарх Филарет (1608—1610 и с 1619 до кончины в 1633). С 1619 по 1633 фактически Филарет управлял государством. В немногих дошедших источниках М. Ф. предстает как благодушный, глубоко религиозный человек, склонный к богомольным походам по монастырям. Государственная деятельность его была ограничена из-за слабого здоровья.

**МИХАЙЛОВСКИЙ НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ** (1842—1904) — русский социолог, публицист, литературный критик, один из идеологов народничества (наряду с П. Л. Лавровым разрабатывал «субъективный метод в социологии»).

**МОГИЛА ПЕТР** — см. *Петр Могила*.

**МОПАССАН** Ги де (1850—1893) — французский писатель, поэт, мастер короткого рассказа. Для него характерны трезвость и острота социального анализа, резкое неприятие прагматизма, лживости и лицемерной морали, приводящих к измельчению личности, утрате духовной цельности. По мнению Льва Толстого, «едва ли был другой такой писатель, столь искренно считавший, что все благо, весь смысл жизни — в женщине, в любви... и едва ли был когда-нибудь писатель, который до

такой ясности и точности показал все ужасные стороны того самого явления, которое казалось ему самым высоким и дающим наибольшее благо жизни».

**МОТОВИЛОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ** — сибирский помещик, чудесно вылеченный св. Серафимом Саровским и записавший беседы великого старца. Записи Мотовилова были опубликованы в начале XX в. под названием «Беседа Преподобного Серафима о Цели Христианской жизни». Рассказ Мотовилова о посещении им Дивеевского монастыря в 1831 г. был опубликован С. Нилусом. (См., например: *Нилус С. Великое в малом. Ново-Николаевск, 1993. С. 182—219*).

**МУРЕТОВ МИТРОФАН ДМИТРИЕВИЧ (1851—1917)** — богослов, специалист по Новому Завету; профессор Московской Духовной академии; основные труды посвящены Новому Завету, учению о Логосе у Филона Александрийского и Иоанна Богослова. Автор книги «Ренан и его Жизнь Иисуса» (СПб., 1907).

**МУССОЛИНИ (Mussolini), БЕНИТО (1883—1945)** — фашистский диктатор Италии в 1922—1943 гг. Политическую карьеру начал в социалистической партии, был исключен из нее в 1914. В 1919 основал фашистскую партию; захватил власть в стране и 1 ноября 1922 возглавил правительство Италии. Правительство Муссолини ввело в стране режим фашистского террора, проводило агрессивную внешнюю политику (оккупация Эфиопии в 1936, Албании в 1939 и др.), совместно с фашистской Германией развязало 2-ю мировую войну. В 1945 захвачен итальянскими партизанами и расстрелян.

**НАПОЛЕОН I БОНАПАРТ (Napoleon I Bonaparte, Buonaparte; 1769—1821)** — французский полководец и государственный деятель; император в 1804—1814 и в марте — июне 1815. Выдвинулся из младших офицеров в период Французской революции. В ноябре 1799 совершил государственный переворот (18 брюмера), в результате которого стал первым консулом, фактически сосредоточившим в своих руках с течением времени всю полноту власти; в 1804 провозглашен императором. Провел ряд реформ (принятие гражданского кодекса, 1804; основание Французского банка, 1800). Благодаря победоносным войнам значительно расширил территорию империи, поставил в зависимость от Франции большинство государств Западной и Центральной Европы. Поражение наполеоновских войск в войне 1812 против России положило начало крушению империи Наполеона I. Вступление в 1814 войск антифранцузской коалиции в Париж вынудило Наполеона I отречься от престола. Был сослан на остров Эльба. Вновь занял французский престол в марте 1815. После поражения при Ватерлоо вторично отрекся от престола (22 июня 1815). Последние годы жизни провел на острове Святой Елены пленником англичан.

**НЕКТАРИЙ ОПТИНСКИЙ** — один из последних оптинских старцев, скончавшийся в 1928 г.

**НЕСТОР**, преп. (1056—1114) — монах Киево-Печерского монастыря, автор житий св. князей Бориса и Глеба, преп. Феодосия Печерского, предполагаемый составитель «Повести временных лет» (1-й редакции).

**НЕСТОРИЙ** — архиепископ Константинопольский в 428—431, давший свое имя ереси, осужденной в 431 г. на *III Вселенском соборе* в Ефесе. См. *несторианство*.

**НИКИФОР** († 1121) — митрополит Киевский, присланный в Россию Константинопольским патриархом в 1104 г.; написал несколько посланий нравоучительного характера на греческом языке.

**НИКОДИМ СВЯТОГОРЕЦ**, св. (1749—1808) — афонский монах, богослов и духовный писатель. Вместе со св. Макарием Нотарасом составитель «Добротолюбия», которое впервые было издано по-гречески в Венеции в 1782 г. и позднее переиздано на многих языках в православных странах. Автор книги «Невидимая брань» — перевод текста духовных упражнений иезуита Лоренцо Скуполи, который св. Никодим дополнил наставлениями о молитве.

**НИКОЛАЙ I ПАВЛОВИЧ** (25.06.1796—18.02.1855) — на императорский престол вступил 19.11.1825 после внезапной смерти императора Александра I. Подавил восстание декабристов. При Николае I была усиlena централизация бюрократического аппарата, создано Третье отделение, составлен свод законов Российской империи, введены новые цензурные уставы (1826, 1828). Получила распространение идея «народности», восходящая к известной формуле Уварова «Православие, самодержавие и народность». В царствование Н. П. подавлены Польское восстание 1830—1831 и революция в Венгрии 1848—1849.

**НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧ** [6 (18).05.1868—17.07.1918] — последний российский император (1894—1917), старший сын императора Александра III Александровича и императрицы Марии Федоровны. Его царствование совпало с быстрым промышленно-экономическим развитием страны. При Николае II Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904—1905, что явилось одной из причин Революции 1905—1907, в ходе которой был принят Манифест 17 октября 1905, разрешавший создание политических партий и учреждавший Государственную думу; начала осуществляться Столыпинская аграрная реформа. В 1907 Россия стала членом Антанты, в составе которой вступила в 1-ю мировую войну. С августа (5 сентября) 1914 г. Н. верховный главнокомандующий. В ходе Февральской революции 1917 2 (15) марта отрекся от престола. 9 марта Н. и вся семья были арестованы. Первые пять месяцев они находились под охраной в Царском Селе, в августе 1917 их перепра-

вили в Тобольск. В апреле 1918 большевики перевели Романовых в Екатеринбург и в ночь на 17 июля 1918 Николай, царица, пятеро их детей и несколько приближенных (всего 11 человек) были без суда и следствия расстреляны. В 2000 г. на Архиерейском соборе РПЦ причислен к лику святых вместе с расстрелянными членами семьи

**НИКОЛАЙ, св. Чудотворец (IV в.)** — архиепископ Мирликийский (прав. Мир Ликийских), почитаемый повсеместно, а на Руси особо благоговейно (по мнению некоторых ученых, почитание именно этого святителя вытеснило языческий культ Велеса); покровитель плавающих и путешествующих, одаривающий детей; из почитания святителя выросла традиция ожидания Санта-Клауса с подарками. С именем св. Н. связано множество легенд, сказаний, песен, духовных стихов; по преданию, он участвовал в I Вселенском соборе в Никее, где выступал с обличением ереси Ария; в 1087 г. его мощи были перенесены в г. Бари в Италии. Память 9 (22) мая и 6 (19) декабря. 6 декабря — общая дата почитания для православных и католиков.

**НИКОН** (в миру Никита Минич, 1605—1681) — патриарх Московский и Всея Руси (с 1652 г.), которому приписывается инициатива исправления русских богослужебных книг по греческим образцам. Вмешивался во внутреннюю и внешнюю политику, считал, что «священство выше царства» и стремился подчинить светскую власть власти церкви. От государева и своего имени он объявлял распоряжения приказам и寄送了 грамоты к воеводам по делам гражданского и даже военного управления. Бояре были обязаны ежедневно являться к патриарху на совет; по словам Павла Алеппского, «опоздавшие на прием бояре должны были ждать в сенях, иногда на сильном холода, пока патриарх не давал им особого приказа войти»; при входе в палату они должны были кланяться ему в землю, сначала все вместе, и потом еще раз — каждый в отдельности, подходя к благословению. С согласия царя Никон и в официальных документах начинает в это время называться великим государем. При ближайшем его участии, и, вероятно, даже по его мысли, проведена была кабацкая реформа в 1652 г., предпринятая в целях морального оздоровления народа и ставшая переворотом в финансовой политике Московского Государства. Современники приписывали также влиянию Никона объявление войны Швеции. Блестящее положение Никона, однако, не могло быть прочным, потому что создавало порядок, противоречивший свойствам московского самодержавия. Никон представлял себе отношения царской и патриаршей власти в общем строе государственной жизни как со-правительство двух равноправных сил: царь и патриарх, говорилось в предисловии к служебнику 1655 г., — «два великие дара», «премудрая двоица», которую «Бог избра в начальство и снабдение людем своим»; у обоих — одно «желание сердец их», внушенное Богом, но у каждого — своя преимущественная сфера деятельности, куда не должен непосредственно вмешиваться другой. Молодой царь из дружбы к Никону принял подобное разграничение, но не остался при

нем навсегда. Ненавидевшие Никона бояре старались повлиять на царя путем «шептания» и клеветы; в том же направлении действовало, своими жалобами на грубость и жестокость патриарха, духовенство. Все это подготовило существенную перемену во взглядах Алексея Михайловича, и не случайно из всех московских царей он является самым ярким и самым вдумчивым идеологом самодержавия, для которого царь земной есть подлинное отображение царя небесного. После охлаждения царя к патриарху, Н. в 1658 г. добровольно оставил патриаршество и благословил избрать нового. Созданный для обсуждения его дела в 1660 г. собор постановил избрать нового патриарха, а Никона, как самовольно оставившего кафедру, приговорил лишить архиерейства и священства. Царь, ввиду возражений Епифания Славинецкого, не утвердил соборного приговора, и дело осталось в неопределенном положении. В 1666—1667 в Москве состоялся Собор с участием Восточных патриархов. Собор признал Никона виновным в произнесении хулы на царя и на всю русскую церковь, в жестокости к подчиненным и в некоторых других проступках. Никон был приговорен к лишению святительского сана и к ссылке в Белозерский Ферапонтов монастырь. Отношение самого царя к Никону до конца осталось благожелательным. Перед смертью царь послал просить у Никона отпустительную грамоту и в своем завещании просил у него прощения. После смерти Алексея Михайловича в жизни Никона наступило самое тяжелое время. Враждебно относившийся к нему патриарх Иоаким поднимает против него целое дело по разнообразным обвинениям, явившимся результатом ложных доносов. Никон, без суда и следствия, переводится в более тяжелое заключение — в Кирилло-Белозерский монастырь, где он прожил с июня 1676 г. по август 1681 г. Царь Федор Алексеевич, несмотря на упорное сопротивление патриарха Иоакима, решается перевести Никона в Воскресенский монастырь, а вместе с тем ходатайствует перед восточными патриархами о разрешении Никона и о восстановлении его в патриаршем достоинстве. Разрешительная грамота уже не застала Никона в живых: он скончался на пути, в Ярославле, 17 августа 1681 г., и был погребен в Воскресенском монастыре как патриарх. См.: *Гиббенет. Историческое исследование дела П. Никона. 1—2 т. СПб., 1882—1884; Каптерев. Патриарх Никон и его противники в деле направления церковных обрядов. 2-е изд. Сергиев Посад, 1913; Его же. Патриарх Никон и царь Алексей Михайлович. Т. 1 и 2. 1909—1912; Николаевский. Жизнь патриарха Никона в ссылке. СПб., 1886.*

**НИЛ СОРСКИЙ**, преп. (1433—1508) — монах Белозерского монастыря; жил на Афоне; по возвращении в 1480 г. организовал полуотшельническую общину на реке Сора. Общий характер духовности преп. Нила Сорского строго аскетический, но аскетизм он понимал не так, как большинство тогдашнего русского монашества. Иночество, по мнению Нила, должно быть не телесным, а духовным; оно требует не внешнего умерщвления плоти, а внутреннего, духовного самосовершенствования. Почва монашеских подвигов — не плоть, а мысль и сердце. Намеренно обесси-

ливать, умерщвлять свое тело излишне: слабость тела может препятствовать в подвиге нравственного самоулучшения. Июк может и должен питать и поддерживать тело «по потребе без мала», даже «упокоивать его в мале», снисходя к физическим слабостям, болезни, старости. Непомерному пощению Нил не сочувствовал. Он был врагом вообще всякой внешности, считал излишним иметь в храмах дорогие, золотые или серебряные, сосуды, украшать церкви; по его мнению, церковь должна иметь только необходимое, «повсюду обретаемое и удобь покупаемое». Чем жертвовать в церкви, лучше раздать нищим. Подвиг нравственного самосовершенствования июка должен быть разумно сознательным. Июк должен проходить его не в силу принуждений и предписаний, а «с рассмотрением» и «вся с рассуждением творити». Нил требует от июка не механического послушания, а сознательности в подвиге. Личная воля июка (а равно и каждого человека) должна подчиняться, по убеждению преп. Нила, только авторитету «Божественных писаний». «Испытание» Божественных писаний, изучение их — главная обязанность июка. С изучением Божественных писаний должно быть, однако, соединено критическое отношение к общей массе письменного материала: «писания многа, но не вся Божественна». Эта мысль о критике была одной из самых характерных в воззрениях и самого Нила, и всех «заволжских старцев». Для того времени такой взгляд совершенно необычный. В глазах, например, Иосифа Волоцкого, всякая вообще «книга», «писание» являлись чем-то непрекаемым и богодохновенным. В этом отношении чрезвычайно характерны те приемы, которых Нил держится, продолжая заниматься перепиской книг: он подвергает списываемый материал более или менее тщательной критике. Он списывает «с разных списков, тщася обрести правый», и делает свод наиболее верного; сличая списки и находя в них «много неисправленна», старается исправить, «елико возможно его худому разуму». Если иное место ему кажется «неправым», а проверить невозможно, Нил оставляет в рукописи пробел, с заметкой на полях: «от зде в списках не право», или: «аще где, в ином переводе, обрящется известнейше (правильнее) сего, тамо да чтется», — и оставляет так пустыми иногда целые страницы! Вообще он списывает только то, что «по возможному согласно разуму и истине...». Все эти черты, резко отличавшие характер книжных занятий Н. С. и самый взгляд его на «писания» от обычных, господствовавших в его время, конечно, не могли не вызывать раздражения; и такие люди, как Иосиф Волоцкий, едва не обвиняли его в ереси. Иосиф укорял Н. С. и его учеников, что они «похулиша в русской земле чудотворцев», а также тех, «иже в древние лета и в тамошних (иностранных) землях бывших чудотворцев, — чудесем их не вероваша, и от писания изметаша чудеса их». Из общего взгляда Н. С. на сущность и цели иноческого обета непосредственно вытекал энергический протест его против монастырских имуществ. Всякую собственность, не только богатство, Нил считал противоречащей иноческим обетам. Июк отрекается от мира и всего, «яже в нем». Как же он может после этого тратить время на заботы о мирских имуществах, землях, богатствах? Обязательное для июка столь же обязательно и для

монастыря. На соборе 1503 г. в Москве Н. С. выступил против прав монастырей на владение землей. Возглавив течение т. н. «нестяжателей»; он развивал идеи нравственного самосовершенствования и аскетизма, был противником церковного землевладения, выступал за реформу монастырей на началах скитской жизни и личного труда монахов. Еще одна характерная черта преп. Нила — религиозная терпимость. Так, например, в деле о новгородских еретиках Нил Сорский держался более терпимых взглядов, чем большинство тогдашних русских иерархов, с Геннадием Новгородским и Иосифом Волоцким во главе. В 1489 г. новгородский архиепископ Геннадий, вступая в борьбу с ересью *жидовствующих* и сообщая о ней ростовскому архиепископу, просил последнего посоветоваться с жившими в его епархии учеными старцами Паисием Ярославовым и Нилом Сорским и привлечь их к борьбе. Оба старца присутствовали на соборе 1490 г., разбиравшем дело еретиков, и повлияли на решение собора: первоначально все иерархи «стали крепко» и единогласно заявили, что «вся (всех еретиков) сожеци достоить», в конце же собор ограничился лишь тем, что анафематствовал двух — трех священнослужителей-еретиков, лишил их сана. Наибольшее влияние на Н. С. оказали сочинения святых подвижников Иоанна Кассиана Римлянина, Нила Синайского, Исаака Сирина, но ни одному из них Нил не следовал строго. Монастырский устав Нила Сорского, с присоединением «Предания учеником», первоначально был издан Оптиной пустынью в книге: «Преподобного Нила Сорского Предание учеником своим о жительстве скитском» (М., 1849).

**НИЦШЕ ФРИДРИХ (1844—1900)** — немецкий философ, один из основоположников современного иррационализма и волюнтаризма, поэт. В работе «Так говорил Заратустра» устами Заратустры (легендарного основателя зороастризма) в притчах, поучениях, афоризмах изложена своеобразная программа преодоления существующего антропологического типа ради торжества сверхчеловека, отличительной чертой которого является творческая мощь, не связанная никакими — прежде всего моральными — ограничениями. См. о Ницше: Фридрих Ницше: *pro et contra*. СПб.: РХГИ, 2001.

**НОВАЛИС (NOVALIS)** — псевдоним Фридриха фон Гарденберга (1772—1801), немецкого писателя и философа, представителя раннего романтизма в Германии. Изучал право, горное дело, работал горным инженером на соляных копях.

Свою философию Новалис называл «магическим идеализмом», понимая под этим одухотворение природы и реализацию идеальных потенций человека. «Магия» слова и поэтическое воображение — ключ к «магическому идеализму» — программе целостного физического и духовного преображения человека, который должен отказаться от репрессивного отношения к природе. Согласно Новалису, просвещенческий рационализм ошибочно подменил задачу творческого культивирования чувства гипертрофией мысли: «Мысль — это только сны ощущения,

умершее чувство». Будучи чужд Просвещению, он развивает просвещенную трактовку творчества как трудового преображения природы. Философия, по Новалису, это «искусство извлекать мыслью мировую систему из глубин нашего духа». Дух — это «жизнь жизни», возвращающая природе смысл. Природа же — набросок того, чем должен стать наш дух в своем развитии. Для мыслительного стиля Новалиса характерно выстраивание восходящих рядов разноприродных явлений и нахождение соответствий и «перекличек» между элементами несходных внешне рядов. Новалис — родоначальник нового символизма. Свою мистическую натурфилософию, в которой заметно влияние Беме, Новалис тесно связывает с мистической историософией. Сценарий спасения сжато изложен в романе «Генрих фон Офтердинген» (вставная «сказка Клингсона», ч. 1, гл. 9). Статья «Христианство, или Европа» (1799), посвященная толкованию роли католичества и протестантизма в европейской судьбе (и решительно отвергнутая поначалу единомышленниками), стала первым манифестом христианского консерватизма и обозначила конец эпохи Просвещения.

**НОВГОРОДЦЕВ ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ** (1866—1924) — правовед, философ и социолог; член партии кадетов (1905) и член ЦК (1917). Профессор Московского университета (1904—1906), ректор Высшего коммерческого института (1906—1918). Участник программного сборника «Проблемы идеализма» (1902), где выступил со статьей «Нравственный идеализм в философии права». Философия права Н. основывалась на неокантианских установках. С 1920 в эмиграции, с 1921 в Праге, где основал и возглавлял Русский юридический факультет при Пражском университете. Главные труды: «Введение в философию права»; «Кризис современного правосознания» (1909); «Об общественном идеале» (1917). См. его статью в настоящем издании и комментарии к ней.

**НОВОСЕЛОВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1864 (1860) — предпол. 1938—1940) — русский религиозный публицист, издатель «Религиозно-философской библиотеки»; один из духовных руководителей группы светских богословов, выступавших за реформу церковного управления и противостоявших бюрократической власти Синода. Члены кружка Н. черпали вдохновение в монашеской традиции.

**ОРИГЕН** (ок.185—253/254) — один из первых учителей Церкви; христианский богослов и философ, создавший свою богословскую систему как синтез христианской веры, эллинистической образованности и неоплатонизма; самый яркий представитель *Александрийской школы*. Оказал огромное влияние на формирование христианской доктрины и мистики. Некоторые взгляды Оригена впоследствии осуждались Церковью, но патристика без Оригена невозможна и потому его тексты включены в такие собрания, как «Патрология Миня».

**ОТТОНЫ** — Саксонская королевская и императорская династия (Людольфинги, *Liudolfing*) — династия германских королей в 919—1024 и императоров Священной Римской империи в 962—1024. Три виднейшие представителя: Оттон I, Оттон II (973—983), Оттон III (980—1002). В 936 г. королем германцев стал Оттон I (*Otto*; 912—973), основатель Священной Римской империи (962). В состав империи, среди прочих, вошли итальянские земли, что положило начало многовековой борьбе пап и императоров за гегемонию в Европе. Оттон укрепил королевскую власть, подчиняя герцогов и опираясь на епископов и аббатов. Расцвет искусств в его правление получил название Оттоновского возрождения.

**ПАВЕЛ, св.** (лат. *Paulus* от *paulus* — небольшой, незначительный, маленький) — апостол, прозванный «апостолом язычников». Родился в г. Тарсе Киликийском (ныне на тер. Турции) в иудейской фарисейской, но имевшей римское гражданство семье из колена Вениаминова (Деян. 23:6). Еврейское имя — Савл (Саул). Юношей учился в Иерусалиме в школе раввина Гамалиила, в которой наряду с Законом изучались греческий язык и литература. Савл отличался ревностным исполнением Закона и фанатичной нетерпимостью к христианам. Когда вскоре после Вознесения Христа начались первые гонения на его учеников в Иерусалиме, Савл был среди гонителей и явился одним из непосредственных участников побивания камнями первомученика Стефана (Деян. 7; 8, 1). На пути П. в Дамаск, где он должен был участвовать в новой волне гонений, произошло его чудесное обращение. Савлу явился Христос и призвал его к апостольскому служению. С этого времени Савл из яростного гонителя превратился в проповедника христианства — апостола Павла (Деян. 9, 22; 26). После обращения жизнь апостола Павла представляет собой историю непрерывных миссионерских путешествий, которые он неустанно совершал на всем пространстве от глубин Азии до столицы мира — Рима, и даже, по преданию, далее — до берегов Атлантического океана, в Испанию и Британию. Благодаря проповеди апостола образовались центры христианства и в Азии, и по всему побережью Средиземного моря. Вероятно в 58 по Р. Х., Павел был взят под стражу. По преданию, осужденный Нероном на обезглавление, ап. Павел был казнен вместе с апостолом Петром между 64 и 67 г. День памяти святого празднуется (вместе с памятью ап. Петра) 29 июня (12 июля).

**ПАВЕЛ I ПЕТРОВИЧ** (20.09 (1.10).1754—11 (23).03.1801) — российский император с 1796, сын Петра III и Екатерины II. Проводил централизацию и регламентацию во всех звеньях государственного аппарата; ограничил дворянские привилегии; в армии ввел прусские порядки. Выступал против революционной Франции, но в 1800 заключил союз с Бонапартом. Убит в Михайловском замке заговорщиками. Павел I был *гроссмейстером Мальтийского Ордена*; в начале его царствования появилась «Конвенция, заключенная с Державным Орденом Мальтийским и его Преимуществом Гросс-Мейстером, — об установлении сего Ордена

в России». 29 ноября 1798 г. в Петербурге состоялась торжественная церемония интронизации Павла I — российский император возглавил одну из древнейших рыцарских корпораций — Иерусалимский, Родосский и Мальтийский державный военный орден госпитальеров Святого Иоанна.

**ПАИСИЙ ВЕЛИЧКОВСКИЙ**, св. (1722—1794) — схиархимандрит Немецкого монастыря в Молдавии с 1790, собиратель и переводчик на русский язык святоотеческих произведений (Добротолюбие, Исаака Сириня, Феодора Студита, Григория Паламы, Максима Исповедника и мн. др.); возродитель старчества. Канонизирован Русской Православной Церковью в 1988; память 15 (28) ноября.

**ПАЛАМА ГРИГОРИЙ** — см. *Григорий Палама*.

**ПАЛИЦЫН АВРААМИЙ** (?—1627) — келарь Троице-Сергиевой лавры в 1608—1619, организатор ее обороны (1618); вдохновлял Минина и Пожарского на борьбу, закончившуюся изгнанием поляков из Москвы. Историческое сочинение «Сказание» — ценный источник по истории России нач. XVII в., в т. ч. о «смутном времени».

**ПАЛЬМЕР УИЛЬЯМ** (*Palmer, † 1879*) — англиканский богослов (архи-диакон, вице-президент колледжа св. Марии Магдалины Оксфордского университета), стремившийся воссоединить Англиканскую Церковь с Восточным Православием. Изучил русский язык, приехал в Россию и просил св. митрополита Филарета, а затем и Св. Синод разрешить ему причащаться в Православной Церкви. Не получил соответствующего разрешения и в 1855 г. принял католичество. Значительное влияние на П. оказала переписка с А. С. Хомяковым.

**ПАСКАЛЬ БЛЕЗ** (1623—1662) — французский философ, богослов, математик; выступал против всех доказательств бытия Божия, считая их теоретически несостоятельными; искал доказательства в чувстве, в чудесах истинной религии, в Библии и истории христианства; предложил своеобразное доказательство бытия Божия, основанное на теории вероятностей. Соч.: «Августин», «Воспоминания», «Письма к провинциальному», «Мысли».

**ПЕЛАГИЙ** (ок. 360—ок. 422) — христианский монах, основатель учения, согласно которому грех есть акт единичной воли и, следовательно, преодолим индивидуальным волевым устремлением человека; было осуждено на Карфагенском соборе 412 г. как отвергающее первородный грех, именуется с тех пор пелагианством.

**ПЕРМСКИЙ СТЕФАН**, св. (ок. 1340—1396) — с 1379 г. русский православной миссионер, просветитель зырян. 1-й епископ новой Пермской епархии (зима 1383—1384). Составил азбуку языка коми и перевел на древний коми язык ряд церковных сочинений. Автор антиеретических произведений.

**ПЕРПЕТУЯ, ФЕЛИЦИТАТА** (иногда Филицитата; † в 203) — святые мученицы, казнены 7 марта 203 года в Карфагене. Сохранился текст «Мученичество Перпетуи и Фелицитаты», написанный вскоре после их кончины. Мученичество представлялось в нем как мистический опыт последования Христу, отождествления со Христом.

**ПЕТР** (греч. πέτρος — камень, скала; то же значение имеет сиро-халдейское имя Кифа) — один из двенадцати апостолов. Первоначальное имя Симон. Призванный Иисусом Христом в апостолы вместе с братом Андреем, Петр получает предназначение стать «основанием» церкви Христа, ему вручаются ключи небесного царства. Родом из Галилеи, рыбак, он всей душой отдался мессианской идее, нашедшей себе воплощение в Назаретском Учителе, и первый провозгласил Его «Христом, Сыном Бога живого», за что удостоен был имени «Кифа», камня, на котором основана церковь (Мф. XVI, 17—19). П. принадлежал к теснейшему кругу приближенных учеников Иисуса Христа, к тем трём, которых Он посвящал в величайшие тайны Своей жизни (например при Преображении) и однако после тайной вечери П. трижды отрекся от Христа. После Воскресения ап. П. становится одним из главных лидеров христианского общества и самоотверженно трудится с целью распространения Благой Вести на пространстве от Вавилона до Рима, где его постигает мученическая смерть (распятие вниз головой, при Нероне). День памяти святого празднуется (вместе с памятью ап. Павла) 29 июня (12 июля). Небесный покровитель Санкт-Петербурга.

**ПЕТР I ВЕЛИКИЙ, АЛЕКСЕЕВИЧ** (30.05 (9.06).1672—28.01 (8.02).1725) — российский царь с 1682 (правил с 1689), первый российский император (с 1721), младший сын Алексея Михайловича. Провел реформы государственного управления (созданы Сенат, коллегии, органы высшего государственного контроля и политического сыска; церковь подчинена государству; проведено деление страны на губернии, построена новая столица — Санкт-Петербург). Использовал опыт западноевропейских стран в развитии промышленности, торговли, культуры. Руководил постройкой флота и созданием регулярной армии. Возглавлял армию в многочисленных военных походах. Способствовал упрочению экономического и политического положения дворянства. По инициативе П. были открыты многие учебные заведения, Академия наук, принятая гражданская азбука. Реформы П. проводились жестокими средствами, путем крайнего напряжения материальных и людских сил (подушная подать), что влекло за собой восстания (Стрелецкое 1698, Астраханское 1705—1706, Булавинское 1707—1709), беспощадно подавлявшиеся правительством. Будучи создателем могущественного абсолютистского государства, добился признания за Россией авторитета великой державы. В 1697 П. отправился с Великим посольством за границу. Он побывал в Голландии, Англии, Саксонии, Австрии и Венеции, учился корабельному делу, работая на верфях, знакомился с техническими достижениями Европы, ее образом жизни, политическим устройством. Во время его заграниц-

ной поездки была заложена основа союза России, Польши и Дании против Швеции. Политической программой П. стало создание регулярного полицейского государства, основанного на всеобщем ему служении, государство понималось как «общее благо». Сам царь считал себя первым слугой отечества, который собственным примером должен был учить подданных. Нетрадиционное поведение П. разрушало веками складывавшийся образ государя как сакральной фигуры и вызывало протест у части общества (прежде всего у старообрядцев, которых П. жестоко преследовал), видевшей в царе антихриста. Реформы П. начались с введения иностранного платья и приказа брить бороды всем, кроме крестьян и духовенства. В 1699 была также осуществлена реформа календаря. Была создана типография для издания светских книг на русском языке (в Амстердаме); основан первый русский орден — Св. апостола Андрея Первозванного. За границу на учебу были отправлены юноши из знатных семейств. В 1701 в Москве открыта Навигаторская школа.

После смерти в 1700 патриарха Адриана Патриарха избирать не стали, и Петр создал Монастырский приказ для управления церковным хозяйством. Позднее вместо Патриарха было создано синодальноеправление церковью (Святейший Правительствующий Синод), сохранявшееся до 1917. Боярскую думу сменила состоявшая из членов ближайшего окружения царя Консилия министров; наряду с московскими приказами в Петербурге создавались новые учреждения. В 1708 страна была разделена на губернии. В 1711 П. основал Правительствующий сенат, имевший функции главного органа исполнительной, судебной и законодательной власти. С 1717 началось создание коллегий — центральных органов отраслевого управления, устроенных принципиально иначе, чем старомосковские приказы. Новые органы власти — исполнительные, финансовые, судебные и контрольные — создавались и на местах. В 1722 Петр подписал Табель о рангах, определившую порядок организации военной и статской службы и действовавшую вплоть до 1917. Еще ранее, в 1714, был издан Указ о единонаследии, уравнявший в правах владельцев поместий и вотчин. Это имело важное значение для формирования российского дворянства как единого полноценного сословия. Но первостепенное значение для социальной сферы имела податная реформа, начатая в 1718. В России была введена подушная подать с лиц мужского пола, для чего проводились регулярные переписи населения («ревизии душ»). В ходе реформы была ликвидирована социальная категория холопов и уточнен социальный статус некоторых других категорий населения.

Время Петра I — это время активного проникновения в русскую жизнь элементов светской европеизированной культуры. Стали появляться светские учебные заведения, основана первая русская газета. Успех по службе Петр поставил для дворян в зависимость от образования. Специальным указом царя были введены ассамблеи, представлявшие новую для России форму общения между людьми. Особое значение имело строительство каменного Петербурга, в котором принимали участие иностранные архитекторы и которое осуществлялось по разрабо-

тенному царем плану. Им создавалась новая городская среда с незнакомыми прежде формами быта, времяпрепровождения. Изменилось внутреннее убранство домов, уклад жизни, состав питания и пр. Постепенно в образованной среде складывалась иная система ценностей, эстетических представлений, иное мировосприятие. Благодаря преобразованиям П. Россия стала полноправной участницей международных отношений, проводившей активную внешнюю политику. Значительно вырос авторитет России в мире, а сам П. стал для многих образцом государя-реформатора. При П. были заложены основы русской национальной культуры. В 1721, после окончания Северной войны, Россия была провозглашена империей, а Сенат удостоил Петра титулами «Великий» и «Отец отечества». См. о нем: Петр Великий: *pro et contra*. СПб.: РХГИ, 2001.

**ПЕТР КРУТИЦКИЙ**, св. (Полянский Петр Федорович; 1862—1973) — митрополит Крутицкий с 1924 г., один из ближайших помощников патриарха Тихона, после его смерти был избран местоблюстителем патриаршего престола. В декабре 1925 г. был арестован, осужден и сослан в Сибирь; расстрелян по приговору НКВД в 1937 г.

**ПЕТР МОГИЛА** (Петр Симеонович (1596/97—1647), св. — митрополит Киевский с 1632 г. Добился у польского короля легализации Православной Церкви и передачи ей ряда униатских монастырей. В 1632 основал Киево-Могилянскую коллегию. Покровительствовал писателям, художникам, книгопечатанию; его имя вошло в название «Православного Исповедания» (полное название «Православное исповедание веры Апостольская Кафолическая Восточная Церкви») — первого славянского катехизиса. После рассмотрения на Киевском поместном соборе в 1640 г. катехизис был отправлен для согласования на поместный собор в Яссы (1643); издан на греческом языке после существенных исправлений лишь в 1662 г. в Амстердаме. Русской Православной Церковью был признан только в XVIII веке. В 1999 г. П. М. причислен к лику св. Православной Церкви на Украине (Московский Патриархат).

**ПИЙ XI** (1857—1939) — под этим именем начался понтификат архиепископа Милана, кардинала Акилле Ратти (сменившего на Святейшем Престоле в 1922 г. умершего Бенедикта XV). 20 июня 1933 г. он заключил конкордат с Гитлером, поддерживал также режим Муссолини. Умер 10 февраля 1939 г. В энциклике Пия XI «*Quadrigessimo Anno*» (1931 г.) была предложена модель корпоративного устройства общества как самая близкая христианству программа для решения социальных проблем.

**ПИМЕН** (Извеков Сергей Михайлович; 1910—1990) — родился в г. Богородске Московской губ. в семье рабочего. В 1925 г. в московском Сретенском монастыре принял монашеский постриг. В 1932 г. рукоположен в сан иеромонаха. В 1957 г. рукоположен во епископа Балтского и вскоре назначен епископом Дмитровским, викарием Московской епархии.

С 1960 г. управляющий делами Московской патриархии в сане архиепископа Тульского. В 1963 г. становится митрополитом Крутицким и Коломенским. В 1971 г. избран *патриархом Московским и всея Руси*. Скончался в Москве, погребен в Троице-Сергиевой лавре.

**ПИРОГОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ** (1810—1881) — выдающийся врач-хирург, педагог, с 1856 по 1861 гг. занимал пост попечителя Одесского округа; член-корреспондент Петербургской АН (1846). Участник Севастопольской обороны (1854—1855), франко-пруссской (1870—1871) и русско-турецких (1877—1878) войн. Впервые произвел операцию под наркозом на поле боя (1847), ввел неподвижную гипсовую повязку, предложил ряд хирургических операций. Хирург мирового класса как практик и как ученый. Издал множество чрезвычайно полезных анатомических атласов и пособий. Мировую известность получил, в частности, атлас Пирогова «Топографическая анатомия» (Т. 1—4. 1851—1854). Помимо врачебной практики, научной и педагогической деятельности находил возможность заниматься административной и общественной деятельностью. Вел борьбу с сословными предрассудками в области образования, выступал за автономию университетов, всеобщее начальное образование. Статья «Вопросы жизни», посвященная в особенности воспитанию, вызвала оживленные толки в обществе и в высших сферах, что привело к назначению П. на пост попечителя сначала одесского, затем киевского учебного округа. На этом посту П. не только отличался полнейшою веротерпимостью, но заботился о справедливом отношении и уважении ко всем народностям, входящим в состав обоих округов (см. его ст. «Талмуд-Тора», Одесса, 1858). В 1861 г. П. должен был оставить пост попечителя; ему был поручен надзор за молодыми учеными, отправленными, при А. В. Головине за границу, для подготовки к профессорским кафедрам. С вступлением на пост министра народного просвещения гр. Д. А. Толстого П. оставил педагогическую деятельность, поселился в своем имении Вишня, Подольской губ., где и умер. Как педагог, П. является поборником общего гуманитарного образования, необходимого для каждого человека. Школа, по его мнению, должна видеть в ученике, прежде всего, человека и потому не прибегать к таким мерам, которые оскорбляют его достоинство (розги и т. п.). Вера в высшее существо как источник жизни, во вселенский разум, разлитый повсюду, не противоречит, в глазах П., научным убеждениям. Вселенная представляется ему разумной, деятельность сил ее — осмысленной и целесообразной, человеческое «я» — не продуктом химических и гистологических элементов, а олицетворением общего вселенского разума. Постоянное проявление мировой мысли во вселенной тем непреложнее для П., что все проявляющееся в нашем уме, все изобретенное им уже существует в мировой мысли. Дневник и педагогические сочинения П. изданы в СПб. в 1887 г. См.: *Малис*. П., его жизнь и научно-общественная деятельность. СПб., 1893; *Добросмыслов Д. Философия П. по его «Дневнику»* // Вера и разум. 1893. № 6, 7—9; *Пляковский Н. П. как психолог, философ и богослов* // Вопросы философии. 1893. Кн. 16; *Бертен-*

сон И. О нравственном мировоззрении П. // Русская старина. 1885. № 1; Стоюнин. Педагогические задачи П. // Ист. вестн. 1885. № 4, 5.

**ПИСАРЕВ ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ** (1840—1868) — русский публицист и литературный критик, просветитель-материалист. Оказал значительное влияние на целое поколение молодых людей, своих современников, многие из которых покинули духовные семинарии ради естественно-научного образования (например, И. П. Павлов).

**ПИФАГОР САМОССКИЙ** (ок. 570—ок. 500 до н. э.) — древнегреческий философ, мудрец и маг, основатель религиозно-философского учения (VI—IV вв. до н. э.), в недрах которого родилось представление о космосе (греч. κόμψη — строй, порядок) как противоположности хаосу.

**ПЛАНТАГЕНЕТЫ** (Plantagenents, Анжуйская династия) — английская династия, правившая с 1154 по 1399 гг. Наиболее известные представители: Генрих II, Ричард I Львиное Сердце, Иоанн Безземельный, Генрих III, Эдуард I, Эдуард II, Ричард II.

**ПЛАТОН** (428—348 до н. э.) — древнегреческий философ, автор многочисленных философских диалогов; основу его системы составляет учение об идеях как основах и образах материальных вещей.

**ПОБЕДОНОСЦЕВ КОНСТАНТИН ПЕТРОВИЧ** (1827—1907) — юрист, государственный деятель, статс-секретарь, сенатор; с 1880 по 1905 гг. — обер-прокурор Св. Синода, с 1872 член Гос. Совета, издатель «Московского сборника». С 1860 по 1865 преподаватель Московского университета, одновременно преподавал законоведение великим князьям, в т. ч. будущему императору Александру III. Автор Манифеста 29 апр. 1881 г. об укреплении самодержавия. Учредил «Священную дружину» с целью борьбы с революционным движением. Утверждал недопустимость равноправия Церквей, выступал против нигилизма и либерализма, обличал безверие интеллигенции. Политика П. была, в частности, направлена на усиление влияния Церкви в светских школах. Осуждал парламентаризм и считал, что процесс демократизации в стране несет в себе опасность, способную стать гибельной для России как государственного, хозяйственного и культурного организма. См. о нем: Победоносцев: pro et contra. СПб.: РХГИ, 1996.

**ПОЛИКАРП, ЕПИСКОП СМИРНСКИЙ**, святой (ок. 70—156) — по свидетельству св. Ирина, был посвящен в епископы самими апостолами. Сохранилось описание его мученической кончины (*Martirium Polykarpri*), представленное очевидцами. Относительно даты мученичества ведется церковно-историческая дискуссия.

**ПОЛТОРАЦКИЙ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ** (1921—1990) — исследователь истории русской общественно-политической и философской мысли,

проф. Питтсбургского университета в США. Автор монографии «Бердяев и Россия. Философия истории России у Н. А. Бердяева» (Нью-Йорк, 1967).

**ПОНТИЙ ПИЛАТ** (Pontius Pilatus) († ок. 37) — римский наместник Иудеи (26-36), приговоривший к распятию Иисуса Христа, точнее, не воспротивившийся решению Синедриона и толпы.

**ПРОТАСОВ**, граф — обер-прокурор в царствование императора *Николая I*.

**ПСАЛМОПЕВЕЦ** — Давид, второй царь Израиля (ок. кон. XI—перв. четв. X в. до Р. Х.). Провозглашенный после гибели Саула царем Иудеи, Давид присоединил к ней территории израильских племен и создал государство. Будучи юношой-пастухом, Давид победил в единоборстве великана-филистимлянина Голиафа и отсек ему голову. Автор Псалмов, составляющих Псалтирь, классических молитв иудеев и христиан.

**ПУШКИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ** (1799—1837) — величайший русский поэт и прозаик, общепризнанный создатель русского литературного языка. Его служение слову в национальной культуре явилось служением Слову — Логосу не из-за христианских сюжетов или моральных сценций, но в силу служения культуре как преодолению смерти, как торжеству Логоса над Хаосом. Принципиально важен в личности П. синтез укорененности в национальной культуре и открытости к культуре иностранной. Как отмечает литературовед начала прошлого века проф. Кирпичников: «Ум, необыкновенно сильный и чисто русский по отвращению от всего туманного, неясного, характер прямой, ненавидевший всякую фальшь и фразу, энергию, напоминающую Петра и Ломоносова, П. отдал на служение одному делу — служению родной литературе, и создал ее классический период, сделал ее полным выражением основ национального духа и великой учительницей общества. П. совершил свой подвиг с беспримерным трудолюбием и беспримерной любовью к делу. Убежденный, что без труда нет «истинно великого», он учится всю жизнь, учится у всех своих предшественников и современников и у всех литературных школ, от всякой берет все, что было в ней лучшего, истинного и вечного, откидывая слабое и временное. Но он не останавливается на приобретенном, а ведет его дальше и по лучшей дороге». П. был убежден в независимости искусства от каких бы то ни было извне наложенных целей, он был и остается художником-педагогом, воспитателем человека, ищущего Путь, Истину и Жизнь.

**РАНЕР КАРЛ** (1904—1984) — немецкий католический богослов, член Общества Иисуса, профессор богословия университета Инсбрука и Мюнхенского университета, автор «Богословских изысканий» (Theological Investigations), посвященных проблеме трансцендентности Бога;

считал противопоставление «трансцендентного» и «имманентного» искусственным, привнесенным в христианство из внешнего секуляризованного мира.

**РАСПУТИН (НОВЫХ) ГРИГОРИЙ ЕФИМОВИЧ** (1872—1916) — крестьянин Тобольской губернии, фаворит последних Романовых, если доверять большинству опубликованных воспоминаний, псевдоородивый.

**РЕНАН (RENAN) ЖОЗЕФ ЭРНЕСТ** (1823/6—1892) — французский писатель, историк религии, филолог-востоковед, автор известной работы «Жизнь Иисуса» (1863) и других книг в серии «История происхождения христианства» (1863—1893) — исследований, написанных в научно-рационалистическом духе. См. критику: *Муретов М. Д. Ренан и его «Жизнь Иисуса»*. СПб., 1907.

**РОЗАНОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ** (1856—1919) — чуткий религиозный мыслитель и писатель, талантливый публицист, с подлинно религиозным жаром отстаивавший сиюминутное свое жизнечувствие и через его призму объяснявший религиозную картину мира. Р. остро чувствовал необходимость традиции, цельности мировоззрения и быта. Многие его чрезмерно резкие и обостренные оценки провоцировали религиозно-философскую мысль начала XX в. на творческий ответ розановским вполне искренним вопрошаниям. См. статью Р. в настоящем издании, комментарии к ней и особенно: В. В. Розанов: *pro et contra*. СПб.: РХГИ, 1995.

**РОСТИСЛАВ (МИХАИЛ) МСТИСЛАВИЧ** — киевский князь с 1159 по 1167 гг.

**РОТТЕРДАМСКИЙ ЭРАЗМ** (1467—1536) — один из наиболее выдающихся гуманистов эпохи Возрождения, автор «Похвалы глупости» (1509), полемизировавший с Лютером по вопросу о свободе воли и предопределении.

**РУССО ЖАН-ЖАК** (1712—1778) — французский мыслитель и писатель, один из идеологов французского Просвещения XVIII в. Представитель сентиментализма. С позиций деизма осуждал клерикализм и религиозную нетерпимость. Его взгляды положили начало современной критике цивилизации, во многом определив дальнейшее развитие социальной философии. Р. идеализировал естественное состояние всеобщего равенства и свободы людей, разрушенное введением частной собственности. Государство, по Р., может возникнуть только в результате договора свободных людей. Эстетические и педагогические взгляды Р. выражены в романе-трактате «Эмиль, или О воспитании» (1762). Роман в письмах «Юлия, или Новая Элоиза» (1761), а также «Исповедь» (издание 1782—1789), ставящие в центр повествования «частную», духовную жизнь, способствовали становлению психологизма в европейской литературе.

ратуре. Идеи Руссо (культ природы и естественности, критика городской культуры и цивилизации, искажающих изначально непорочного человека, предпочтение сердца разуму) оказали влияние на общественную мысль и литературу многих стран. В «Рассуждениях о науках и искусствах» (1750) Руссо впервые сформулировал главную тему своей социальной философии — конфликт между современным обществом и человеческой природой. Он утверждал, что хорошие манеры не исключают расчетливого эгоизма, а науки и искусства удовлетворяют не коренные потребности людей, но их гордыню и тщеславие. Руссо поставил вопрос о тяжкой цене прогресса, считая, что последний ведет к дегуманизации человеческих отношений. В «Рассуждении о происхождении и основаниях неравенства между людьми» (1755) Р. противопоставил т. н. первоначальное естественное равенство неравенству искусственному (социальному). Одно время Р. сблизился с Дидро, участвовал в Энциклопедии (написал 390 статей), однако потом охладел к ним, поскольку слишком различны были их философские взгляды. В «Письме к Д'Аламберу о спектаклях» (1758) Р. утверждал, что атеизм и добродетель несовместимы, и тем вызвал возмущение многих, в том числе Дидро и Вольтера. Философия Р. была достаточно далека от деизма и материализма многих его прежних друзей. По мнению Р., заключая общественный договор, люди поступаются частью своих суверенных естественных прав в пользу государственной власти, охраняющей их свободу, равенство, социальную справедливость и выражаящей, тем самым, их общую волю. Последняя не тождественна воле большинства, которая может противоречить подлинным интересам общества. Если государство перестает следовать общей воле и выполнять свои моральные обязательства, оно утрачивает нравственную основу своего существования. Обеспечение этой нравственной опоры власти Руссо возлагал на т. н. гражданскую религию, призванную объединить граждан на основе веры в Бога, в бессмертие души, в неотвратимость наказания порока и торжества добродетели («Об общественном договоре, или Принципы политического права», 1762). Проповедь Руссо была встречена одинаково враждебно в самых различных кругах. «Эмиль» был осужден Парижским парламентом (1762), автор был вынужден бежать из Франции. В Женеве были сожжены и «Эмиль», и «Об общественный договор», а Р. был объявлен вне закона. В 1762—1767 он скитался по Швейцарии, затем оказался в Англии. В 1770, достигнув европейской известности, Руссо вернулся в Париж, где ему уже ничто не угрожало. Там он завершил работу над «Исповедью» (1782—1789), после чего удалился в Эрменонвиль, где скончался и там же был похоронен. В 1794, в период Якобинской диктатуры, останки Руссо были перенесены в Пантеон. Якобинцы обосновали с помощью его идей не только культ Верховного Существа, но и террор.

**САБЛЕР ВЛАДИМИР КАРЛОВИЧ** (1847—ок. 1928) — окончив юридический факультет Московского университета, до 1876 г. был его доцентом, затем служил в Министерстве юстиции. Занимал пост товарища

обер-прокурора Св. Синода (1911—1913) при К. П. Победоносцеве, был обер-прокурором Св. Синода в кабинете Столыпина.

**САВЕЛЛИЙ** — еретик III в., завершитель системы монархиан-модалистов; родом из Птолемаиды Ливийской в Пентаполисе. См. *Савеллиане*.

**САВОНАРОЛА (SAVONAROLA) ДЖИРОЛАМО** (1452—1498) — настоятель доминиканского монастыря, знаменитый итальянский проповедник и предшественник Реформации, организатор нравственно-общественных преобразований во Флоренции, сеньором и королем которой он провозгласил Иисуса Христа. С. провел в своем монастыре реформу: настоял на строгом соблюдении обета нестяжательства, распорядился продать монастырские имения и запретил любые проявления роскоши в одежде, питании, во всем монашеском обиходе; обязал монахов своими трудами добывать средства к жизни, в связи с чем завел школы живописи, скульптуры, архитектуры и книжной миниатюры. Поощрял занятия науками, в особенности богословием, философией и этикой; в целях лучшего понимания Священного Писания и проповеди христианства среди язычников учредил преподавание древнегреческого, древнееврейского и некоторых восточных языков. Авторитет С. был очень высоким не только среди простого народа, но и среди образованных кругов флорентийского общества; в числе его почитателей были известные гуманисты: Джованни Пико делла Мирандола, Анджело Полициано, прославленные художники: Сандро Боттичелли, Фра Бартоломео, юный Микеланджело и многие другие. В нем видели не просто проповедника, но пророка, умевшего предсказать грядущие события, например, французское вторжение в Италию осенью 1494, приведшее к изгнанию Медичи из Флоренции. По его предложению во Флоренции были учреждены Большой Совет в качестве высшего органа государственной власти, с полномочиями избирать магистраты и принимать законы, и Совет Восьмидесяти в качестве совещательной инстанции при синории, правительстве республики, а также была проведена налоговая реформа, предусматривавшая отчисление 10% доходов с недвижимого имущества граждан. Вместе с тем были запрещены парламенты, то есть собрания всего городского населения, которые, по мнению Савонаролы, могли стать удобным орудием для узурпации власти демагогами и тиранами. В 1496 по инициативе Савонаролы был основан ломбард, или заемный банк с низким процентом, предназначенный вытеснить ростовщиков, от которых потребовали в течение года покинуть Флоренцию. Благодаря настояниям С. монастырь Св. Марка в 1495—1498 выкупил ценнейшую коллекцию греческих и латинских рукописей, принадлежавшую ранее Медичи, и поместил ее в монастырской библиотеке — единственном тогда доступном для общего пользования книгохранилище Европы. Характер повседневной жизни Флоренции под влиянием С. резко переменился: исчезла роскошь женских одежд, прекратились азартные игры, разгульная жизнь с пиратами и песнопениями, любовные похождения, мас-

карады и карнавалы. Флорентийцы стали строго соблюдать посты, посещать церкви, свободное время проводить за изучением Библии, творить дела милосердия, даже возвращать «неправедно приобретенное» ремеслом купца или ростовщика. В карнавальные дни 1497 и 1498 г. были устроены сожжения «суеты» — шутовских нарядов, масок, игральных костей, непристойных книг и рисунков и всего того, что некогда было атрибутом веселых празднеств и забав.

Преобразования С. вызвали недовольство в определенных кругах флорентийского общества. Против него выступали как приверженцы Медичи, так и сторонники аристократического правления, составлявшие партию «озлобленных» (*arrabbiati*). Их союзником стал папский Рим, который С. за нравственную распущенность уподоблял Вавилону, и который безуспешно пытался купить расположение своего неистового обличителя предложениями высших церковных должностей. Александр VI добивался от С. прекращения проповедей; в мае 1497 он отлучил С. от церкви, в ответ тот отказался признать отлучение законным и заявил о своем праве апеллировать к Вселенскому собору. Под угрозой папского интердикта в марте 1498 флорентийская синьория запретила С. выступать с проповедями. В посланиях к государям Европы он требовал передать свое дело на суд собора. В апреле 1498 противники С. устроили грандиозную провокацию: для установления правоты ему предложили подвергнуться Божьему суду — испытанию огнем, которое, впрочем, не состоялось. Народ отшатнулся от С., обвинив его в трусости; его сторонники, партия «плакс» (*piagnoni*), были деморализованы. Разъяренная толпа осадила и штурмом взяла монастырь Св. Марка. Савонарола, заключенный под стражу, был подвергнут пыткам, которые, однако, не дали его гонителям нужных признаний. Тем не менее он и двое его единомышленников были осуждены на смерть в качестве еретиков, повешены и сожжены.

**САМАРИН ЮРИЙ ФЕДОРОВИЧ (1819—1876)** — философ, публицист, историк-славяновед и общественный деятель; один из идеологов славянофильства, а также один из инициаторов реформ по упразднению крепостного права в России. Много писал о социально-политических и национальных отношениях в Прибалтике. Первоначально увлекался Гегелем и пытался примирить с ним православие; затем, под влиянием Хомякова, стал одним из талантливейших представителей славянофильства. Всесело воспринял богословские воззрения Хомякова и опирался на них в диссертации о Стефане Яворском и Феофане Прокоповиче, которую в 1844 году защищал в Московском университете. В Яворском и Прокоповиче С. усматривал представителей двух начал — антиримского (момент единства) и антикатолического (момент свободы), которые соединены в православной церкви. Поскольку первые части диссертации содержали резкие нападки на церковные преобразования XVIII в., в печати смогла появиться лишь третья, наименее значительная часть, под заглавием «Стефан Яворский и Феофан Прокопович как проповедники» (М., 1844). С. был, по выражению А. Д. Градовского,

«человеком реформы». Требуя для России самобытного развития, он боялся ломки народного быта, преждевременного искажения его коренных начал, но в то же время всеми силами защищал те нововведения, которые вносили свет в русское общество, хотя бы основная их мысль и была заимствована из-за границы. Он называл себя «неисправимым славянофилом», но высоко ценил западную цивилизацию. В земском самоуправлении, в зачатках свободного печатного слова, в новом суде он видел условия, способные поднять наш народный дух, сообщить нашей государственной и общественной жизни более национальный характер. Поэтому С. восставал против «охранителей», поставивших себе целью запугать правительство и подвигнуть его на ломку всего, созданного в эпоху великих реформ. С уничтожающей иронией осмеял он этих «охранителей» в своем ответе (изд. за границей в 1875 году) генералу Фадееву, автору книги «Чем нам быть», доказывая, что мнимое «охранение» желает идти путем чисто революционной ломки во имя отвлеченного принципа. Полемистом проявил себя С. и в письмах об иезуитах, появившихся в 1865 году сначала в «Дне», потом отдельной книгой и выдержавших два издания («Иезуиты и их отношения к России», 2-е изд. СПб., 1868). Книгу можно сравнить с «Письмами провинциальному Паскалю. С. разбирает систему авторитетного иезуита-казуиста Бузенбаума, сравнительно умеренного в своих выводах, и на частных правилах этой системы демонстрирует ее безнравственность.

По словам К. Д. Кавелина, «ни огромные знания, ни замечательный ум, ни заслуги, ни великий писательский талант не выдвинули бы так вперед замечательную личность С., если бы к ним не присоединились два несравненных и у нас, к сожалению, очень редких качества: непреклонное убеждение и цельный нравственный характер, не допускавший никаких сделок с совестью, чего бы это ни стоило и чем бы это ни грозило». Чуждый властолюбия и честолюбия, С. отличался широкой терпимостью к чужим мнениям: чувства дружбы соединяли этого бойца славянофильской идеи с К. Д. Кавелиным, ветераном западничества, с которым он расходился и по вопросам чисто теоретическим (возражения С. на «Задачи психологии» Кавелина). «Сочинения» Ю. Ф. Самарина изданы его братом Д. Ф. С. (т. I—X. М., 1877—1896).

**САМАРИН ФЕДОР ДМИТРИЕВИЧ** († 1916) — один из участников «Общества ищущих христианского просвещения» (М. А. Новоселов, П. Б. Мансуров, В. А. Кожевников, С. Н. Булгаков, В. Ф. Эрн, П. А. Флоренский). Племянник Ю. Ф. Самарина.

**САНКЕЗ (САНЧАС) Томас** (1550—1610) — испанский богослов-моралист, иезуит.

**СВЕНЦИЦКИЙ (иногда — СВЕНТИЦКИЙ) ВАЛЕНТИН ПАВЛОВИЧ** (1879—1931) — деятель религиозно-общественного движения в России, писатель и публицист. После 9 января 1905 г. вместе с православным философом В. Ф. Эрном (1881—1917) организовал «Христианское брат-

*ство борьбы*», имевшее целью разорвать связь Православной Церкви с самодержавием и вывести церковные силы на борьбу за свободную общественность и достижение конституционно-демократического порядка в России. Среди членов *братства*: П. А. Флоренский, Иона Брихнинцев, С. Н. Булгаков и др. Сведений о деятельности «Братства» после 1908 г. не встречается.

**СВЯТОСЛАВ II ЯРОСЛАВИЧ (1027—1076)** — князь черниговский с 1054 года, великий князь киевский с 1073 года. Сын великого князя Ярослава Мудрого. Вместе с братом Всеволодом Ярославичем обороныял южные границы Руси от половцев.

**СВЯТОПОЛК ПИЯСЛАВИЧ (1050—1113)** — князь полоцкий в 1069—1071, новгородский в 1078—1088, тuroвский в 1088—1093, великий князь киевский с 1093.

**СЕРАФИМ САРОВСКИЙ, ПРЕП.** [в миру Прохор Исидорович Мошнин; 19 (30) июля 1759 (по др. данным 1754)—2 (14) января 1833] — православный подвижник, иеромонах Саровской пустыни. Родился в купеческой семье. В 17 лет решил уйти в монастырь и по совету старца стал послушником Саровского монастыря. Через 8 лет принял иноческий постриг с именем Серафим, затем рукоположен в иеродиакона. Будучи иеродиаконом, принимал деятельное участие в устроении Дивеевской обители, основанной подвижницей монахиней Александрой (Мельгуновой). 2 (13) сентября 1793 в Тамбове рукоположен во иеромонаха. Когда С. исполнилось 35 лет, он оставил обитель и поселился в деревянной келье в густом лесу в пяти верстах от Саровского монастыря. В 1804—1807 гг. совершал подвиг столпничества. В мае 1810 возвратился в монастырь и ушел в затвор, постоянно пребывая в молитве и Богомыслии. В 1825 оставил затвор и начал принимать всех приходивших к нему, подавая страждущим духовную помощь и утешение. В православной литературе особо обращается внимание на его гармонические взаимоотношения с дикими животными, основанием чему была любовь ко всему творению.

Всероссийское почитание преп. Серафима в значительной мере усилилось после публикации «Беседы Преподобного Серафима о Цели Христианской жизни», которую включил в свой рассказ о посещении им Дивеевского монастыря в 1831 сибирский помещик Н. А. Мотовилов.

В 1903 г. определением Св. Синода Серафим Саровский был причислен к лику святых. Торжественное открытие святых мощей состоялось при большом стечении народа 19 (31) июля 1903 г. Мощи святого после революции 1917 г. были утеряны либо утаены, вторично обретены в Санкт-Петербурге в 1991. Память 2 (15) января. Судя по календарям других Церквей, почитание преп. Серафима встречается не только в Православной Церкви.

**СЕРВЕТ МИГЕЛЬ (Servet) (1509 или 1511—1553)** — испанский мыслитель, врач. Высказал идею о существовании малого круга кровообраще-

ния и предугадал его физиологический смысл. Из-за критики христианских доктринальных догматов подвергался преследованиям как со стороны католиков, так и со стороны кальвинистов. С. много путешествовал по Европе, в Страсбурге познакомился с видными немецкими гуманистами, Буцером и Эколампацием. В эти годы он приходит к отрицанию христианского доктринального догмата Троицы. В 1531 в Германии вышел в свет его трактат «Об ошибках троичности (De trinitatis erroribus)» (1531), направленный против доктринального догмата Троичности Божества. За Иисусом Христом он признает одну человеческую природу, а Св. Духу приписывает символическое значение. Книга возбудила в Германии бурю протестов и была во многих местах сожжена. Переселившись в Париж, С. занялся медициной и физиологическими изысканиями. Эти изыскания привели его к открытию, ставящему С. в ряд предшественников Гарвея. (Приоритет С. в изучении кровообращения считался неоспоримым до тех пор, пока в 1929 г. в Дамаске не была найдена рукопись арабского врача Ибн-ан-Нафиса с описанием легочного кровообращения. Прямые текстовые совпадения в описаниях С. и Ибн-ан-Нафиса позволяют предполагать знакомство С. с текстом его арабского предшественника). Недовольство профессоров университета вызвали астрологические занятия С. Его дело рассматривалось Парижским парламентом, после чего С. был вынужден бежать из города. В 1532 г. появился другой его труд «Две книги диалогов о Троице (Dialogi de trinitate)», в котором он развивал свою полемику против учения о Троице. В течение 13 лет С. писал свой главный труд: «Christianismi restitutio (Восстановление христианства)», который издал в Лионе в 1553 г. Цель его — «восстановить христианство», которое, по мнению С., одинаково должно толковаться как католиками, так и реформатами. Сходясь с анабаптистами относительно неправильности крещения младенцев, С. полагал, что крещение сообщает человеку дух Христа. На Христа к тому времени он стал смотреть уже как на Сына Божия. Дух Св., который есть божественное дыхание, соединился с дыханием земной, сотворенной жизни, и это соединение составило душу Христа. Бог един и непознаваем, но открывается человеку в Слове и Духе, которые, по С., — только модусы самовозвещения и самосообщения Божества, а не ипостаси. Против католичества С. полемизирует более яростно, чем против последователей Реформации; римскую церковь называет содомской блудницей, а лютеранам и кальвинистам старается доказать, что умерщвление плоти и добрые дела столь же несомненно ведут к спасению, как и вера. С. еще до выхода книги сообщил важнейшие отрывки из нее Кальвину, который донес архиепископу вьенскому, кто является автором анонимного трактата. Вследствие этого С. бежал из Вьенны и, пробираясь в Италию, проездом остановился в Женеве. Узнав о его прибытии, Кальвин донес на него городскому совету. С. был арестован и отдан под суд. На следствии и суде Кальвин выступил и следователем, и свидетелем, и обвинителем. Истоцив теологические аргументы, Кальвин с жаром доказывал, что С. анабаптист, т. е. член секты, которая не задолго до того проявила революционное отношение к общественному строю. С., со своей стороны, ссыпался на обычай древней церкви, кото-

рая только изгоняла еретиков. Он был приговорен к сожжению на костре и сожжен 27 октября 1553 г., оставшись до конца верным своему учению.

С. вошел в историю прежде всего как первая жертва протестантского фанатизма. Его смерть положила начало многовековой дискуссии о свободе совести. Первым трудом на эту тему был трактат известного итальянского гуманиста Себастьяна Кастеллио «О еретиках» (1554). Вольтер писал в «Опыте о нравах», что казнь Сервета произвела на него большее впечатление, чем все костры инквизиции.

**СЕРГИЙ I** — Константинопольский патриарх с 610 по 638 гг.; был женен с императором Ираклием, в его отсутствие управлял империей. С целью примирения с *монофизитами* сформулировал положение о двух природах, но единой воле (энергии) Иисуса Христа, легшее в основу учения *монофелиотов*. Предполагаемый автор акафиста Божией Матери, составленного по поводу избавления осажденного Константинополя от аваров и персов в 626 г.

**СЕРГИЙ**, св., архимандрит (Шеин В. П.; 1866—1922) — был расстрелян вместе со св. митрополитом Вениамином в 1922 г. по приговору Петроградского ревтрибунала. Вместе с ним причислен к лику святых.

**СЕРГИЙ** (Иван Николаевич Страгородский; 1867—1944) — богослов, ректор Санкт-Петербургской Духовной Академии, с 1917 митрополит, с 1925 заместитель и с 1937 местоблюститель патриаршего престола. Патриарх Московский и всея Руси с 1943 г.

**СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ**, преп. (в миру Варфоломей, 1314/21—1391/2) — величайший подвижник, преобразователь монашества в сев. Руси; основатель Троице-Сергиевой лавры (1335) и около 40 монастырей в северной Руси; один из наиболее почитаемых в России святых; сторонник укрепления великокняжеской власти; имел значительное влияние на современников. Происходил из знатного рода; родители его, Кирилл и Мария, принадлежали к ростовским боярам. Сначала обучение отрока Варфоломея грамоте шло весьма неуспешно, но потом, благодаря терпению и труду, он успел ознакомиться со Свящ. Писанием и пристрастился к церкви и иноческому житию. Около 1330 г. родители, оказавшиеся в нищете, должны были поселиться в гор. Радонеже. После их смерти С. отправился в Хотьково-Покровский м-рь, где иночество вовал его старший брат Стефан. Стремясь к «строжайшему монашеству», к пустынножитию, он оставался здесь недолго и, убедил Стефана вместе с ним основать пустынь на берегу р. Кончуры, посреди глухого Радонежского бора, где и построил (ок. 1335 г.) небольшую деревянную церковь во имя св. Троицы. На месте этой церкви стоит теперь знаменитый соборный храм во имя св. Троицы, для которого преп. Андрей Рублев написал всемирно известную храмовую икону. Вскоре Стефан покинул брата, и оставшись один, С. принял в 1337 г. иночество. Года через два

три к нему стали стекаться иноки; образовалась обитель. С. был ее вторым игуменом (первый — Митрофан) и пресвитером (с 1354 г.), подававшим всем пример своим смирением и трудолюбием. Постепенно слава его росла; в обитель стали обращаться все, от крестьян до князей. Многие селились по соседству с обителью, жертвовали ей свое имущество. Поначалу терпевшая во всем необходимом крайнюю нужду, пустынь обратилась в богатый монастырь. Слава С. дошла даже до Царьграда: патриарх константинопольский Филофей прислал С. с особым посольством крест, параманд, схиму и грамоту, в которой восхвалял его за добродетельное житие, а также дал совет ввести в монастыре строгое общинножитие. По этому совету и с благословения митрополита Алексея, С. ввел в монастыре общинножительный устав, принятый потом во многих русских монастырях. Высоко уважавший радонежского игумена митрополит Алексей перед смертью уговаривал его быть ему преемником, но С. решительно отказался. По словам одного современника, С. «тихими и кроткими словами» мог действовать на самые загрубелые и ожесточенные сердца; очень часто примирял враждующих между собою князей, уговаривая их подчиняться великому князю московскому (напр. ростовского князя — в 1356 г., нижегородского — в 1365 г., рязанского Олега др.), благодаря чему ко времени Куликовской битвы почти все русские князья признали главенство Дмитрия Иоанновича. Отправляясь на эту битву, последний, в сопровождении князей, бояр и воевод, заехал к С., чтобы помолиться с ним и получить от него благословение. Благословляя его, С. предрек ему победу и спасение от смерти и отпустил в поход двух своих иноков, Пересвета и Ослябю. В 1392 г., 25 сентября, С. скончался, а через 30 лет были обретены нетленными его мощи и одежды; в 1452 г. он был причислен к лику святых. Кроме Троице-Сергиева м-ря, С. основал еще несколько обителей (Благовещенскую на Киржаче, Борисоглебскую близ Ростова, Георгиевскую, Высотскую, Галутинскую др.), а его ученики учредили до 40 м-рей, преимущественно в северной Руси. Память 25 сентября (8 октября) и 5 (18) июля. См.: Голубинский Е. Преп. Сергий Радонежский и созданная им Лавра. Сергиев Посад, 1892; Эйнгорн В. О значении преп. Сергия Радонежского и основанной им обители в русской истории. М., 1899.

**СИЛУАН АФОНСКИЙ**, преп. (1866—11 (24).09. 1938) — знаменитый русский подвижник и афонский старец. Как свидетельствует *Краткое житие из «Патерика новоканонизированных святых»* (Альфа и Омега. 1998. № 4 (18). С. 200—202): «Преподобный Силуан Афонский (Семен Иванович Антонов) родился в селе Шовском (Тамбовская губерния) в крестьянской семье. В 19 лет он пережил благодатное посещение. Когда вскоре молодая жизнь стала заглушать память о нем, зов был повторен Самой Богородицей. Семен коренным образом изменил свою жизнь и решил уйти в монастырь. По окончании военной службы Семен пробыл дома лишь одну неделю и уехал на Афон. В русский монастырь святого великомученика Пантелейиона он прибыл осенью 1892 г. Первым послушанием брата Симеона стала работа на мельнице; на стезю духов-

ногого подвига его вводил Афонский вековой уклад. Скоро он получил от Пресвятой Богородицы великий и редкий дар: его молитва стала »самодвижной». Вместе с тем неопытный инок подвергался разнообразным демоническим нападениям. По прошествии полугода борьбы с ними брат Симеон изнемог: он почувствовал полную оставленность, его душу охватила адская тоска. Спустя час молодому послушнику явился Господь Иисус. Преподобный принадлежал к тому редкому роду подвижников, которые в начале своего пути получают ту меру Благодати, которая обычно дается совершенным. Они особенно остро переживают ее неизбежное умаление и с напряжением, неизвестным другим, стремятся обрести утраченное: »Знают они, что потеряли».

Когда действие благодати стало слабеть, Симеона охватило »скучание о Господе». Чтобы Христос мог пребывать в нем, ему предстояло »разумным подвигом» очистить себя от страстей. Постриженный в 1886 г. в мантию, отец Силуан по-прежнему несет монастырские послушания, в глубине сердца обучаясь »умному трезвению» — борьбе с помыслами; несет подвиг отсечения своей воли и предания себя на волю Божию. Спит он сидя, один-два часа в сутки урывками по 15—20 минут, ночь отдавая Иисусовой молитве. В непрестанной борьбе проходит пятнадцать лет. И однажды ночью, когда, несмотря на все старания, чисто молиться не давалось, монаха Силуана охватило болезненное томление: столько лет предельных для человека усилий, и еще скрывается желанный Господь! Отец Силуан произнес в сердце своем: »Господи <...> что я должен делать, чтобы молиться Тебе чистым умом? <...> чтобы смирилась моя душа?» И был ему ответ в сердце от Бога: Держи ум твой во аде, и не отчаивайся.

Откровение Господа преп. Силуану в краткой формуле содержит вековой опыт христианского подвижничества. Осуждая себя во ад, признавая себя достойным наказания, но не теряя надежды на Милостивого Господа, полагая в Нем Одном свою силу и упование, подвижник обретает способность противостоять собственным страстям и нападениям извне. В этой же формуле заключен путь спасения всякого христианина. Он идет к блаженству, но через боль покаяния, к царственному богосыновству, но через сознание своего недостоинства. С этого момента преп. Силуан окончательно утвердился на пути спасения. Но только еще через пятнадцать лет он достиг бесстрастия. Господь, познанный им в первом откровении, теперь неотступно пребывал с ним. С ростом благодатных посещений менялся характер молитвы Преподобного. В ней начинает преобладать молитва за мир, »за всего Адама, как за самого себя». Из этой молитвы рождается его свидетельство о нерушимой связи каждого человека со своим ближним: »Брат наш есть наша жизнь», и его убежденность в том, что любовь к ближнему — условие познания Бога: »Кто не имеет в себе любви к врагам, в том Дух Божий не обитает».

Постриженный в схиму в 1911 г. преподобный Силуан несет послушание монастырского эконома. Тогда же он пишет свои записки, опубликованные в 1952 г. его учеником архимандритом Софонием (Сахаровым; † 1993). Многие монашествующие называют их Новым Добротолюбием.

Преподобный Силуан скончался, не прерывая молитвы, поболев перед смертью чуть больше недели. С 1970-х гг. известны случаи многочисленных исцелений, совершившихся от главы Преподобного, которая хранится в Пантелеимоновском монастыре в Великобритании. Часть его мощей находится в Иоанно-Предтеченском монастыре в Великобритании. Преподобный Силуан с плачем молился о всем мире тогда, когда мир был охвачен братоубийственной войной, когда Россию раздирала гражданская война, когда множество людей становилось жертвами массового террора, и Русская Церковь шла путем мученичества. Духом проживая трагедию человечества, старец Силуан в молитве сораспинался кроткому, любящему Христу и «мог умолить Его о неисчислимом множестве людей». На иконе предстоящий Христу преподобный Силуан держит свиток со словами этой молитвы: Молю Тебя, Милостивый Господи, да познают Тебя Духом Святым все народы земли.

Прославлен Константинопольской Церковью в 1987 г. Имя внесено в Месяцеслов Русской Православной Церкви в 1992 г. Память празднуется 11 (24) сентября (преставление) и на Святой Горе Афон во второе воскресенье по Пятидесятнице (Собор всех Святых на Горе Афонской просиявших). См. о преп. Силуане: *Архимандрит Софоний. Сахаров. Старец Силуан; Архиепископ Иоанн Сан-Францисский (Шаховской). Избранное. Петрозаводск, 1992. С. 490—491.*

**СИЛУАН** схимник — преподобный киево-печерский, живший в XIV в.; память 28 августа (10 сентября).

**СИМЕОН НОВЫЙ БОГОСЛОВ**, св. (949—1022) — монах Студийского монастыря, мистик, игумен монастыря Св. Мамонта; византийский религиозный писатель и философ, учивший о самоуглублении и очищении души личности, внутренне уединившейся для религиозной жизни.

Его творчество обстоятельно исследовал архиепископ Василий (Кри вошнейн). См. его кн.: Симеон новый Богослов. Брюссель, 1988.

**СИМЕОН МЕТАФРАСТ** (перелагатель), или **ЛОГОФЕТ** (ок. X в.) — византийский агиограф, автор «Менологиона» — собрания житий на каждый день, сгруппированных по месяцам. Он собрал сохранившееся агиографическое наследие и отредактировал его. Последующие составители житий брали с него пример и осуществляли свою редакцию. Память в Православной церкви 9 ноября.

**СИСОЙ**, преп. († 429) — подвижник, уединившийся на той горе, где до него подвизался Антоний Великий.

**СИСОЙ** Печерский, преп. (XII—XIII вв.) — православный монах-затворник, погребен в Ближних (Антониевых) пещерах Киево-Печерской лавры. Память в Русской Православной Церкви 28 сентября (11 октября), 24 октября (6 ноября) и во 2-е воскресенье Великого поста (собор Киево-Печерских отцов).

**СОКРАТ** (ок. 469—399 до Р. Хр.) — древнегреческий философ, взгляды которого сохранились в сочинениях его учеников: Ксенофона и Платона; один из родоначальников диалектики как метода отыскания истины путем постановки наводящих вопросов — т. н. сократического метода; центральная тема философии С. — нравственная жизнь (благо, мудрость, справедливость и т. д.). Цель философии — самопознание как путь к постижению истинного блага; добродетель есть знание, или мудрость. Был обвинен в «поклонении новым божествам» и «развращении молодежи» и приговорен к смерти (принял яд цикуты). Для последующих эпох С. стал воплощением идеала мудреца.

**СОЛОВЬЕВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ** (1853—1900) — русский христианский мыслитель — религиозный философ, богослов и церковный историк, поэт, публицист, литературный критик, создатель философии всеединства. Сын историка С. М. Соловьева. В учении С. об универсуме как «всеединстве» христианский платонизм переплется с идеями новоевропейского идеализма, особенно Ф. В. Шеллинга, с естественнонаучным эволюционизмом и соединяется с мистикой. С. проповедовал утопический идеал всемирной теократии, крах которого привел к усилению его эсхатологических настроений. Он оказал большое влияние на русскую религиозную философию и поэзию русских символистов. Философия и богословие в сознании В. С. связаны теснейшим образом. Философия для него — «служанка богословия» и имеет лишь пропедевтический характер. То, что С. определял как задачу одной из своих книг, можно отнести ко всему его творчеству: «оправдать веру наших отцов, возведя ее на новую ступень разумного сознания, показать, как эта древняя вера, освобожденная от оков местного обособления и народного самолюбия, совпадает с вечной и вселенской истиной». Вера С. не слепая, а обоснованная определенным философским миросозерцанием. В «Кризисе западной философии» С. высказывает убеждение, что философия, как умозрительная, так и эмпирическая, в смысле отвлеченного знания окончила свое развитие. Определяя положительные результаты всего развития западной философии, С. на примере «Философии бессознательного» Гартмана формулирует следующие три положения: «1) в учении о познании западная философия пришла к признанию односторонности, а потому неистинности обоих направлений философского познания, а именно, чисто рационалистического, дающего только возможное познание, и направления чисто эмпирического, не дающего никакого познания; 2) в метафизике развитие западной философии пришло к признанию в качестве абсолютного всеначала вместо прежних абстрактных сущностей и ипостасей — конкретного всеединого духа; 3) в этике развитие западной философии пришло к признанию, что последняя цель и высшее благо достигается только совокупностью существ и посредством необходимого и целесообразного хода мирового развития, конец которого есть уничтожение исключительного самоутверждения частных существ в их вещественной розни и восстановление их как царства духов, объемлемых всеобщностью духа абсолютного». Общая точка зрения ав-

тора видна в заключительных словах книги: «Оказывается, что последние результаты философского развития утверждают в форме рационального познания те самые черты, которые в форме веры и духовного созерцания утверждались великими теологическими учениями Востока; таким образом, новейшая философия с логическим совершенством западной формы стремится соединить полноту содержания духовных созерцаний Востока; философия подает руку религии». Докторская диссертация «Критика отвлеченных начал» представляет прямое дополнение первого сочинения и стоит на той же точке зрения положительного всеединства. «Будучи непосредственным предметом знания мистического, истина (всеединое сущее) становится предметом знания естественного, т. е., будучи сознательно усвоема человеческим разумом и человеческими чувствами, она вводится в формы логического мышления и реализуется в данных опыта. Этим образуется система истинного знания, основанного на мистическом знании вещей божественных, которое она посредством рационального мышления связывает с эмпирическим познанием вещей природных, представляя, таким образом, всесторонний синтез теологии, рациональной философии и положительной науки».

Каждое из произведений С. заслуживает своей положительной оценки, но даже если не принимать во внимание такие его сочинения, как «Философские начала цельного знания», «Чтения о Богочеловечестве», «Россия и вселенская Церковь», «Духовные основы жизни», «Истории и будущности теократии», в различных статьях и комментариях мы всегда найдем ясную мировоззренческую позицию С. Так, например, статью «О подделках» (Вопросы философии. № 8) он заканчивает следующими словами: «Своего учения не имею; но ввиду распространения вредных подделок христианства, считаю своим долгом с разных сторон, в разных формах и по разным поводам выяснить основную идею христианства — идею царства Божия как полноты человеческой жизни не только индивидуальной, но и социальной и политической, воссоединяемой через Христа с полнотой Божества, а что касается до союзов, то безусловно избегаю только союза с бесами, которые веруют и трепещут». Эти принципы в применении к сфере практической жизни развиты и обоснованы в книге «Оправдание добра», которая является своего рода системой религиозной этики.

Для настоящего издания, которое является самосвидетельством Русского Православия, принципиально важно оттенить понимание С. соотношения национального, конфессионального и общехристианского в культуре России. Размышляя о месте того или иного национального начала в культуре, С. утверждал: «идея культурного призыва может быть состоятельной и плодотворной только тогда, когда это призвание берется не как мнимая привилегия, а как действительная обязанность, не как господство, а как служение... Христианство сохраняет национальность, но упраздняет национализм». Несколько позже С. преклоняется перед петровской реформой, как перед «смелым отречением от народной исключительности»; «национальное самоотречение» во имя великой цели

он ставит выше национального самолюбия и самомнения. В статье «Что требуется от русской партии» (Московский сборник. 1887) он резко осуждает «антирусский подражательный патриотизм». «Было бы очень печально, — говорит он, — если бы из подражания политике кн. Бисмарка мы поставили вопрос о наших окраинах на почву принудительного и прямолинейного обрушения... Как главной патриотической заботой наших отцов было освобождение крестьян, так нам нужно прежде всего заботиться о духовном освобождении России». Придя к таким заключениям, от критики книги Данилевского С. перешел к славянофильству вообще, в его историческом развитии, и дал в «Очерках из истории русского сознания» («Национального вопроса», под заглавием «Славянофильство и его вырождение», II том собр. соч.) резкую критику славянофильской доктрины и ее более или менее отдаленных отголосков. «Поклонение своему народу как преимущественному носителю вселенской правды; затем поклонение ему как стихийной силе, независимо от вселенской правды; наконец, поклонение тем национальным односторонностям и историческим аномалиям, которые отделяют наш народ от образованного человечества, т. е. поклонение своему народу с прямым отрицанием вселенской правды — вот три постепенные фазы нашего национализма, последовательно представляемые славянофилами, Катковым и новейшими обскурантами». Вера Каткова в русское государство, как в абсолютное воплощение русской народной силы, С. чрезвычайно метко называет «подлинно — мусульманским фанатизмом». От языческого пути самодовольства, коснения и смерти он резко отличает христианский путь самосознания, неизбежно ведущий к самоосуждению и жизни, немыслимой без изменения. С необыкновенной яркостью и силой та же основная мысль выражена в этюде «Идолы и идеалы» (см. «Национальный вопрос...»); но параллельно с борьбой против национализма и застоя здесь идет борьба против «народопоклонничества». Идолам «сословного обособления и простонародного безразличия» С. противопоставляет идеал любви, правды и всеобщей солидарности. Справедливо считая веротерпимость, или религиозную свободу, «такой же важной и насущной потребностью для современной русской жизни», какой в начале второй половины XIX века была потребность в освобождении крестьян, С. посвящает ее защите целый ряд блестящих статей (Вестник Европы. 1893. Май и июнь; 1894. Февраль и апрель). Он неутомимо преследует софизмы, с помощью которых свобода признается на словах и отрицается на деле; он бичует лицемерное признание права на мысль, но без права публичного выражения ложной мысли. «В хороших монастырях, — пишет С. в полемической статье, — никто из монахов не гнушается самыми неприятными и нечистыми службами; всякая служба (вне богослужения) называется послушанием и исполняется с одинаковым усердием. Я за последнее время взял на свою долю добровольное послушание: выметать тот печатный сор и мусор, которым наши лже-православные лжепатриоты стараются завалить в общественном сознании великий и насущный вопрос религиозной свободы». Общественно-политические основы миросозерцания С. прослеживаются в статьях

«Значение государства» (Вестник Европы. 1895. Декабрь) и «Византизм и Россия» (Вестник Европы. 1896. Январь, апрель). Он дает превосходную характеристику главных моментов в истории Византии и наследовавшего ей русского царства. «Прямые преемники римских кесарей забыли, что они вместе с тем делегаты верховной власти Христовой. Вместо того чтобы поднимать государства до высоты христианского царства, они христианское царство понизили до уровня языческой самодовлеющей государственности». Повторением противоречия, погубившего Византию, явилось у нас правление Иоанна Грозного. Чтобы вернуться на путь, указанный нашими первыми князьями-христианами, Россия XVII века должна была осознать свою несостоительность. Это сознание — огромная историческая заслуга Петра Великого, сделавшаяся возможной благодаря полноте его власти. Он чувствовал, однако, необходимость двойкого содействия: со стороны религиозного авторитета независимого священства и со стороны свободного голоса общественной совести. В тогдашней России он не нашел ни того, ни другого... Освобождением крестьян и другими реформами того же направления Россия еще раз, в лице своего государя, отказалась от византийского искажения христианства. Этим устраниены некоторые препятствия на пути к цели, но «самая цель не ставилась ясно и во всем объеме», и вследствие этого «многие важные условия для ее достижения не исполнялись и даже не сознавались». Из этих предпосылок вытекает сам собой взгляд С. на современные задачи русского самодержавия. Когда в начале 90-х гг. Россию постиг ряд стихийных бедствий, С. был одним из первых, отозвавшихся на народное горе (Вестник Европы. 1891. Октябрь; 1892. Ноябрь). В страшной нужде, принесенной неурожаем 1891 г., он видел не случайное зло, а неотвратимый результат «полукультурности» нашего общества и «бескультурности» нашего народа. Народу нужна помочь, но помочь культурная, не имеющая ничего общего с патриархальной опекой. По мнению С., осуществлению этой помощи мешает отсутствие «общественной организации». Необходим «прочный союз свободных индивидуальных сил, солидарно и сознательно действующий для улучшения народной жизни». Приступить к его созданию у нас в России — задача тем более неотложная, что речь идет уже не об улучшении, а о сохранении народной жизни. Настала пора «возвратить патриотизму его истинный смысл — понять его не как ненависть к инородцам и иноверцам, а как деятельную любовь к своему страждущему народу». Опорами общества нельзя считать ни религию, ни семью, ни собственность; единственная нравственная основа общества — принцип человеческого достоинства. В обществе, достойном своего призыва, «никакой человек, ни при каких условиях и ни по какой причине не может рассматриваться только как средство для каких бы то ни было посторонних целей... Общее благо или общая польза, чтобы иметь значение нравственного принципа, должны быть в полном смысле слова общими, т. е. относиться не ко многим только или к большинству, а ко всем без исключения» (Вестник Европы. 1894. Ноябрь и декабрь). Из тех же основных посылок вытекают взгляды С. на принцип наказания, на экономический вопрос и на отношение между

нравственностью и правом («Право и нравственность»). В статье о наказании С. выступает с суровой критикой учения о непротивлении злу. Он вернулся к этому предмету в одном из своих последних произведений «Три разговора», направленном вместе с тем и против других основ доктрины Л. Н. Толстого.

Характеристика мировоззрения В. С. и его личности должна опираться на все аспекты его творчества, и в значительной мере на поэзию. Для богослова вполне естественно быть наделенным поэтическим даром. Достаточно обратиться к основным молитвам — псалмам, — которые являются поэзией и одновременно молитвами, а поскольку эти молитвы — часть Откровения, они также один из источников богословия. В поэзии С. касался не только лирических, мистических, апологетических тем, но и актуальных, тех, на которые он писал полемические статьи, например, «Ex oriente lux», со своим вопросом, обращенным к России: «Каким ты хочешь быть Востоком — Востоком Ксеркса иль Христа?» Насколько глубоко понимал С. основные черты русской души, видно из «Родины русской поэзии», написанной под обаянием «Сельского кладбища» Жуковского. Ему кажется, что русская поэзия «не даром» явила на свет «на сельском кладбище, на закате дня»; не даром «принял ее лес опавшей листвой и тихо шелестел печальный свой привет». «Хоть радугой мечты, хоть юной страсти жаром пленяла после ты — но первым лучшим даром останется та грусть, что на кладбище старом тебе навеял Бог осеннею порой».

С. намечал не только цели, но и средства к их достижению; он стремился возворить во имя «вселенской правды» мир в межконфессиональной вражде, в межнациональных и межрелигиозных конфликтах. Но более всего на современников воздействовала сама личность С., его обаяние, творческая активность и ежедневный труд по насаждению добра. По словам Л. З. Слонимского, «готовность делать добро доходила у С. до самоотвержения; он не только не умел отказывать в чем бы то ни было и кому бы то ни было, но сам предлагал свои услуги и оказывал их с необыкновенным вниманием. Не располагая другими средствами, кроме своего литературного заработка, он приобрел репутацию щедрого благотворителя». «Вся жизнь С., — пишет кн. С. Н. Трубецкой, — была стремлением оправдать свою веру, оправдать добро, в которое он верил. Делу своему он отдавался весь, не зная отдыха, беспощадный к себе, торопясь исполнить то, что считал своим призванием... Но в этой трудной работе он не изнемог духом, сохраняя чистое сердце и душевную бодрость, тот высший, чуждый уныния источник веселья и радости, в котором он сам видел подлинный признак и преимущество искреннего христианина».

**СОЛОВЬЕВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1820—1879)** — историк, профессор и ректор Московского университета с 1871 по 1877 гг., академик Петербургской АН (1872), автор трудов по истории Новгорода, эпохам Петра I и Александра I, внешней политике России, историографии. Основное

сочинение — «История России с древнейших времен» (1851—1879; Т. 1—29). Отец *В. С. Соловьева*.

**СПИНОЗА БАРУХ** (Бенедикт) (Spinoza, d’Espinosa; 1632—1677) — нидерландский философ, пантеист. Мир, по Спинозе, — закономерная система, которая до конца может быть познана геометрическим методом. Природа, пантеистически отождествляемая с Богом, — единая, вечная и бесконечная субстанция, причина самой себя; мышление и протяжение — атрибуты (неотъемлемые свойства) субстанции; отдельные вещи и идеи — ее модусы (единичные проявления). Человек — часть природы, душа его — модус мышления, тело — модус протяжения. Воля совпадает с разумом, все действия человека включены в цепь универсальной мировой детерминации. В аффектах (страстях) проявляется порабощенность человека, его рабство. Спиноза обосновывал идею о совместности необходимости и свободы, которая достигается благодаря познанию. Оно является сильнейшим из человеческих влечений и проясняет аффекты. Свобода, по Спинозе, противостоит не необходимости, а принуждению и насилию. Положение о свободной необходимости является краеугольным камнем этики Спинозы. Философ-мудрец, познавая необходимость и испытывая «интеллектуальную любовь к богу», становится свободным. Сочинения: «Богословско-политический трактат» (1670), «Этика» (1677).

**СТРУВЕ ПЕТР БЕРНГАРДОВИЧ** (1870—1944) — российский политический деятель, экономист, философ, историк, социолог, литератор и журналист; академик РАН (1917, в 1928 исключен); основатель легального марксизма, вел полемику с народниками, автор Манифеста РСДРП (1898). С 1905 член партии кадетов и ее ЦК. Депутат 2-й Государственной думы. С 1907 фактический руководитель журнала «Русская мысль», участник сборника «Вехи» (1909), инициатор сборника «Из глубины» (1918). После октября 1917 вел борьбу с большевиками, один из идеологов белого движения, член «Особого совещания» при генерале А. И. Деникине, министр в правительстве генерала П. Н. Врангеля, организатор эвакуации его армии из Крыма. В эмиграции — редактор первого заграничного журнала русских либералов «Освобождение». Активный участник «белого движения», а также политической и культурной жизни зарубежья, в эмиграции возобновил издание и редактировал «Русскую мысль» (Прага), редактор газеты «Возрождение» (Париж) и др., преподавал в Пражском и Белградском университетах. Автор работ по социально-экономической истории России, проблемам российской интеллигенции и др.

**СУАРЕЦ ФРАНЦИСКО** (1548—1617) — испанский богослов и философ, видный представитель поздней схоластики, иезуит. Известно его произведение «Opus Moralis». Его именем названо направление богословской мысли (суаресизм), противостоящее томизму в истолковании соотношения свободы воли и божественного предопределения. Критиковал тираническую форму правления.

**ТАРЕЕВ МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ** (1866—1934) — русский православный философ, богослов, профессор кафедры нравственного богословия Московской духовной академии (1902—1918). Автор фундаментального труда в 5 т. «Основы христианства» (1908). Т. считал, что христианство должно сосредоточиться на спасении души, оставив бытовую жизнь человека светским институтам. Отвергая традиционное «аскетико-символическое» примирение религии и жизни, считал невозможным «социализацию» христианства в каких-либо внешних формах: оно реализуется во внутреннем мире личности, ее духовных установках и мотивах. После Февральской революции либеральный Тареев принимал активное участие в замене «консервативного» руководства академии и был поставлен редактором «Богословского вестника» вместо «монархиста» Флоренского. Основные сочинения — «Основы христианства» (т. 1—5, 1908—1910), «Предел коллективизма» (1912), «Социализм: нравственность и хозяйство» (1913), «Христианская философия» (1917).

**ТЕЙЯР ДЕ ШАРДЕН ПЬЕР** (1881—1955) — французский католический богослов, член Общества Иисуса, биолог, палеонтолог; в работе «Феномен человека» (1955) представляет Христа как цель и конец эволюционного процесса; предпринимает попытку связать христианство с эволюционной мыслью. Цель в его понимании можно сравнить с пониманием цели бл. Августином, связавшим христианство с неоплатонизмом, или с пониманием св. Фомы Аквинского, связавшим христианство с учением Аристотеля».

**ТЕРНАВЦЕВ ВАЛЕНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1866—1940) — деятель религиозно-общественного движения в России начала века, секретарь Религиозно-философских собраний 1901—1903 гг., писатель и богослов.

**ТЕРТУЛЛИАН** (Tertullianus) Квинт Септимий Флоренс (155/165—после 220) — христианский богослов, основатель и один из крупнейших представителей латинской патристики. Первоначально адвокат и ритор, обратился в христианство в 193 г. под впечатлением свидетельства христианских мучеников. Его богословие носит апологетический характер. Подчеркивал принципиальное различие между библейским откровением и греческой философией и утверждал веру именно в силу ее несозмеримости с разумом. Граница между «Афинами» и «Иерусалимом» — предел возможностей разума: истина открывается парадоксальным образом. Т. убежден в том, что конечные основания любой рациональной системы принимаются на веру, а претензии разума на познание Истины беспочвенны.

**ТИБЕРИЙ, ТИВЕРИЙ** (Tiberius) (42 до Р. Х.—37 по Р. Х.) — римский император (14—37) из династии Юлиев-Клавдииев. Пасынок Августа. Опираясь на преторианцев, проводил авторитарическую политику. Добился улучшения финансового положения империи. «В 15-й же год правления Тиверия кесаря» (Лк. 3,1) «Христос был приговорен Понтием Пилатом

к распятию» (*Тацит. Анналы*). В последние годы правление его приняло тианический характер.

**ТИЛЛИХ ПАУЛЬ** (1886—1965) — выдающийся немецкий протестантский богослов и философ. Основная черта его богословия — стремление раскрыть смысл откровения через раскрытие смысла человеческой реальности, культуры. Автор «Систематического богословия» (1951—1963). В отличие от ортодоксии и неоортодоксии К. Барта и др., стремился к созданию универсальной «теологии культуры», к примирению разума и откровения. В 1920-х гг. лидер движения христианского социализма в Германии, после 1933 эмигрировал в США, где преподавал в Гарварде.

**ТИТ (Titus)** (39—81) — римский император с 79, из династии Флавиев. Сын Веспасиана. В Иудейскую войну, командующий римскими легионами, направленными в Палестину для подавления восстания Бар-Кохбы, взял Иерусалим и разрушил Иерусалимский Храм (70).

**ТИХОН, св.** (в миру Василий Иванович Беллавин; 1865—1925) — патриарх Московский и Всея Руси, избранный на Всероссийском Поместном Соборе в 1917 г. В годы Гражданской войны призывал к прекращению кровопролития. Выступил против декретов об отделении церкви от государства и об изъятии церковных ценностей. В 1922 по обвинению в антисоветской деятельности был арестован. В 1923 призвал духовенство и верующих к лояльному отношению к советской власти; был выпущен из тюрьмы и находился под домашним арестом. Причислен к лику святых в 1988 г.

**ТИХОН ЗАДОНСКИЙ, св.** (в миру Тимофея Савельевича Кириллов; 1724—1783) — с 1763 по 1767 гг. — епископ Воронежский; учредил в Воронеже семинарию; с 1767 г. жил в Задонском монастыре, написал множество сочинений нравственно-поучительного характера. Основные сочинения: «Об истинном христианстве» (1770—1771), «Сокровище духовное, от мира собираемое» (1777—1779). Память в Русской Православной Церкви 13 (26) августа, 19 июля (1 августа).

**ТОЙНБИ АРНОЛЬД ДЖОЗЕФ** (1889—1975) — английский историк и социолог, вслед за Шпенглером в своем 12-ти тт. «Исследование истории» (1934—1961) представил общественно-историческое развитие человечества как совокупность замкнутых циклов развития локальных цивилизаций, каждая из которых проходит аналогичные стадии возникновения, роста, надлома и разложения; движущая сила их развития — «творческая элита», увлекающая за собой «инертное большинство»; прогресс человечества — в духовном совершенствовании, эволюции от примитивных анимистических верований через универсальные религии к единой религии будущего. Выход из противоречий и конфликтов общества Т. видел в духовном обновлении. Основной труд — «Постижение истории» (Т. 1—12, 1934—1961).

**ТОЛЕТ ФРАНСИСКО (1532—1596)** — испанский философ, иезуит с 1558 г.

**ТОЛСТОЙ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ**, граф (1828—1910) — великий русский писатель, член-корреспондент (1873), почетный академик (1900) Петербургской АН, религиозный мыслитель-моралист (сильно расходившийся с церковным вероучением и традицией; последователей его понимания христианства называли «толстовцами»; отлучен от Церкви в 1901 г.). Скончался в пути, направляясь в Оптину Пустынь.

Помимо оценки Т. как художника важно дать оценку Т. как мыслителя. Он ставил перед собой и перед обществом (особенно начиная с 80-х гг.) вопросы смысла жизни и веры, подвергал критике все государственные институты, доходя до отрицания науки, искусства, суда, брака, достижений цивилизации. Новое миропонимание писателя отражено в «Исповеди» (опубликована в 1884 в Женеве, в 1906 в России), в статьях «О переписи в Москве» (1882), «Так что же нам делать?» (1882—1886, опубликована полностью в 1906), «О голоде» (1891, опубликована на английском языке в 1892, на русском — в 1954), «Что такое искусство?» (1897—1898), «Рабство нашего времени» (1900, полностью опубликована в России в 1917), «О Шекспире и драме» (1906), «Не могу молчать» (1908). Социальные взгляды Т. опираются на представление о христианстве как о нравственном учении, а этические идеи христианства осмыслены им в гуманистическом ключе как основа всемирного братства людей. Этот комплекс проблем предполагал анализ Евангелия и критические оценки богословских доктрин, чему посвящены религиозно-философские трактаты Т.: «Исследование догматического богословия» (1879—1880), «Соединение и перевод четырех Евангелий» (1880—1881), «В чем моя вера» (1884), «Царство Божие внутри нас» (1893). Высказываемые Т. призывы к прямому и безотлагательному следованию христианским заповедям были довольно негативно встречены в обществе. Особенно широко обсуждалась его проповедь непротивления злу насилием, ставшая импульсом к созданию целого ряда художественных произведений: драмы «Власть тьмы, или Коготок увяз, всей птичке пропасть» (1887) и народных рассказов, написанных в намеренно упрощенной, «безыскусной» манере. Пацифизм Т. осуждался очень многими и весьма достойными людьми. Его называли «лицемерным непротивлением Льва Толстого», лицемерным потому, что оно тайно рассчитывает на противление других.

В рамках нового миропонимания и новых представлений о христианстве Т. выступал против христианской догматики и критиковал сближение церкви с государством, что привело его к полному разобщению с Православной Церковью. В 1901 г. на это последовала реакция Синода. Как тогда, так и сегодня многими светскими людьми неправильно понимается касающееся Т. постановление св. Синода. Много говорят об «анафеме», понимая ее как проклятие. Однако Постановление Синода свидетельствует лишь то, что сам Т. заявлял своими высказываниями. Поддерживаемая им община «духоборцев», как и организовавшаяся община «толстовцев», признавались сектами (такое понимание сохра-

няется и в наши дни). Общественность и паства церковная должны были знать об отношении Церкви к учению Т. Нравственная проповедь и воздействие художественной литературы не становились слабее от признания Церковью того, что Т из нее вышел. Стремление в Оптину Пустынь, настойчивый поиск Толстым христианской позиции, христианского решения мировых проблем вел его обратно к Церкви, но в земной жизни он так и не успел вернуться. См. о нем: Л.Н. Толстой: *pro et contra*. СПб.: РХГИ, 2001.

**ТОРКВЕМАДА (Torquemada) ТОМАС (1420—1498)** — духовник кастильской принцессы, а затем королевы Испании Изабеллы, Великий Инквизитор Испании; проводил изгнание евреев и мавров из Испании (1492), осуществлял массовые сожжения еретиков.

**ТРЕЛЬЧ ЭРНСТ (Troeltsch Ernst; 1865—1923)** — немецкий протестантский теолог, философ, социолог и историк религии.

**ТРУБЕЦКОЙ ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ**, князь (1863—1920) — религиозный философ, представитель философии всеединства, правовед, публицист и общественный деятель, друг и последователь Вл. Соловьева. Один из видных деятелей российского либерального движения, редактор журнала «Московский еженедельник» (1906—1910) — печатного органа русских либералов. Автор многочисленных работ, в т. ч. и о русской иконе. Активный участник «белого движения». Т. стремился освободить философию всеединства от присущих ей элементов пантеизма и эволюционизма, и тем приблизить ее к ортодоксальному христианству. Эта позиция определила решение им вопроса о национальном миссионстве в противоположность национальному мессианству. См. Примечания и комментарии к двум его статьям, опубликованным в настоящем издании.

**ТРУБЕЦКОЙ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ**, князь (1862—1905) — религиозный философ, публицист и общественный деятель; приверженец «конкретного идеализма», последователь Вл. Соловьева, автор работ по истории античной философии; в 1905 г. стал первым выборным ректором Московского университета; участник сборника «Проблемы идеализма».

**ТРУБЕЦКОЙ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ**, князь (1890—1938) — сын русского философа С. Н. Трубецкого, ученый-лингвист, культуролог. Его работа «Европа и человечество» (1922, София) дала отправную историософскую идею для евразийства.

**ТУРГЕНЕВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ (1818—1883)** — русский писатель; с 1855 г. жил в Париже, сотрудничал в журнале «Вестник Европы».

**ТЫРКОВА (ТЫРКОВА-ВИЛЬЯМС) АРИАДНА ВЛАДИМИРОВНА (1869—1962)** — одна из организаторов кадетской партии; стояла на ее

крайне правом фланге, публицист, автор воспоминаний о русской революции.

**ТЮТЧЕВ ФЕДОР ИВАНОВИЧ** (1803—1873) — поэт, один из самых выдающихся авторов философской и политической лирики.

**УВАРОВ СЕРГЕЙ СЕМЕНОВИЧ**, граф (1786—1855) — президент Академии наук (1818—1855), министр народного просвещения (1833—1849); автор формулы «православие, самодержавие, народность». Извещая попечителей учебных округов о своем вступлении в должность министра, Уваров писал: «общая наша обязанность состоит в том, чтобы народное образование совершалось в соединенном духе православия, самодержавия и народности».

**УШИНСКИЙ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ** (1823—1870) — замечательный русский педагог, редактор «Журнала Министерства народного просвещения».

**ФАРАДЕЙ МАЙКЛ** (1791—1867) — английский физик, создатель учения об электромагнитном поле. Упоминается в статье П. Флоренского как член секты Зандеманов.

**ФЕДОР АЛЕКСЕЕВИЧ** (1661—1682) — русский царь (с 1676 г.), сын Алексея Михайловича. При нем правили различные группы бояр. Было введено подворное обложение, в 1682 уничтожено местничество; окончательно закреплено объединение Левобережной Украины с Россией.

**ФЕДОРОВ НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ** (1828—1903) — русский мыслитель, философ-космист; автор «Философии общего дела» (Харбин, 1929), проекта воскрешения предков. См. о нем Примечание и комментарии к двум статьям, помещенным в настоящем издании.

**ФЕДОТОВ ГЕОРГИЙ ПЕТРОВИЧ** (1886—1951) — религиозный философ, историк культуры, либеральный публицист, историк-медиевист, член религиозно-философского кружка А. А. Мейера. С 1925 г. в эмиграции. С 1941 г. в США. См. о нем Примечание и комментарии к двум статьям, помещенным в настоящем издании.

**ФЕЙЕРБАХ ЛЮДВИГ** (1804—1872) — немецкий философ-материалист; первоначально последователь Гегеля, позднее (1839) подверг его философию критике. В центре философии Фейербаха — человек, трактуемый как биологическое существо. Религию истолковывал как отчуждение человеческого духа, источником которого является чувство зависимости человека от стихийных сил природы и общества. Основу нравственности усматривал в стремлении человека к счастью, дости-

жимому посредством «религии любви» (человеческого единения, взаимосвязи Я и Ты). Основные сочинения: «К критике философии Гегеля» (1839), «Сущность христианства» (1841), «Основы философии будущего» (1843), «Сущность религии» (1851).

**ФЕОДОР МОПСУЕТСКИЙ** (ок. 350—428) — богослов, епископ Мопсуетийский с 393 г., автор полемических сочинений против арианства, комментариев на тексты Св. Писания; рассматривал Иисуса Христа в период земной жизни как Сына Божия по благодати, отвергая ипостасное соединение в Нем Божества и человечества; был осужден на V Вселенском соборе (553 г.). Принадлежал к антиохийской школе богословия.

**ФЕОДОР СТУДИТ**, преп. (759—826) — византийский церковный деятель, аскет, подвижник, настоятель Студийского монастыря в Константинополе (с 798 г.); создатель общежительного (киновитского) монашеского устава, основанного на строгой дисциплине и предполагающего производительный труд монахов. Он выступил против незаконного, с канонической точки зрения, развода и нового брака императора Константина VI. Возглавил борьбу с иконоборчеством.

Соч.: Творения преподобного отца нашего и исповедника Феодора Студита. СПб., 1907—1908. Т. 1—2.

**ФЕОДОРИТ**, епископ КИРРСКИЙ, бл. (ок. 393—ок. 457) — наиболее образованный богослов V в. (труды по апологетике, догматике, экзегетике, истории Церкви и др.), аскет, благотворитель, прекрасный проповедник. На III Вселенском соборе антиохийская школа под предводительством бл. Феодорита одержала верх над александрийцами. По наущению Евтихия и монофизитов был осужден и сослан, но IV Вселенский (Халкидонский) собор (451 г.) восстановил его в церковном общении, отменив несправедливое постановление.

**ФЕОДОСИЙ ПЕЧЕРСКИЙ**, преп. († 1074) — монах-подвижник, второй игумен Киево-Печерской лавры; ввел студийский устав, поэтому явился основателем общежительного монашества на Руси; вел строгую подвижническую жизнь в построенной им пещере. Сохранились его поучения киево-печерским инокам, которые характеризуют нравы и обычай того времени; стремился прекратить междуусобную борьбу русских князей, выступая против насилия.

**ФЕОФАН ЗАТВОРНИК**, св. (в миру Георгий Васильевич Говоров; 1815—1894) — епископ Владимирский, впоследствии затворник Вышинской пустыни, богослов и церковный писатель. См. о нем Примечание и комментарии к статье, помещенной в настоящем издании. Причислен к лику святых в РПЦ в 1988 г.

**ФИЛАРЕТ ЧЕРНИГОВСКИЙ**, архиепископ Черниговский (в миру Дмитрий Григорьевич Гумилевский; 1805—1866) — богослов и историк

Церкви, ректор Московской Духовной академии. Основал академический журнал «Творения св. отцов в русском переводе».

**ФИЛАРЕТ**, св. (в миру Василий Михайлович Дроздов; 26.12.1783—19.11.1867) — митрополит Московский, богослов и проповедник, автор «Пространного христианского катехизиса», первый доктор богословия в России, инициатор перевода Св. Писания на русский язык. За свои красноречивые проповеди Филарет был прозван «московским Златоустом». Составитель Манифеста 19 февраля 1861 г., отменившего в России крепостное право. Причислен к лику святых в 1994 г. на Архиерейском соборе Русской Православной Церкви

**ФИЛАРЕТ**, Патриарх (в миру Федор Никитич Романов; ок. 1555—1633) — патриарх Московский и всея Руси (1619—1634). Насильно пострижен в монахи за участие в заговоре против Бориса Годунова. Был соправителем своего сына Михаила, избранного на царство в 1613 г.; поднял государственное значение патриархата. Все правительственные дела решались совместно царем и патриархом, иногда Филарет принимал решения единолично, даже без ведома царя.

**ФИЛИПП**, св. (в миру Колычев Федор Степанович; 1507—1569) — митрополит Московский и Всея Руси (с 1566). За публичное обличение жестокостей царя Ивана Грозного, за противление опричнине был заключен в темницу и задушен. Причислен к лику святых в 1636 г.

**ФИЛОФЕЙ**, старец (ок. 1465—1542) — игумен Трехсвятительского Псковского Елеазарова монастыря, сформулировавший в своих посланиях идею о Москве как *Третьем Риме*, о Москве как хранительнице православия после захвата Константинополя турками в 1453 г: «Яко два Рима подоша, а третий стоит, а четвертому не быти».

**ФЛАВИАН** (в миру Николай Городецкий; 1841—1915) — митрополит Киевский и Галицкий с 1903 г.

**ФЛЕРИ**, Клод, аббат (1640—1723) — католический церковный историк, родился и учился в иезуитском колледже в Париже. Был близок с Боссюэ, Бурдалу, Фенелоном. В 1696 избран в члены Академии. После смерти Людовика XIV был избран духовным отцом Людовика XV как католический авторитет, не принадлежащий ни к янсенистам, ни к молинистам, ни к ультрамонтанам. Известен потомкам главным образом благодаря яркой «Истории Церкви» (20 т., 1691—1720), которую он сам довел до 1441 г.; продолжил работу Дж. Фабр и др. Среди прочих сочинений: история французского права, Церковное право, Большой исторический катехизис, Христианские нравы. Некоторые из его сочинений, в том числе Церковная история, из-за галликанской позиции автора были включены в Индекс. В 1687 г. он перевел на латинский язык трактат Боссюэ «Изложение католической веры».

**ФЛОРЕНСКИЙ ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1882—1937) — священник, богослов, ученый, редактор журнала «Богословский вестник» (1912—1917), автор многочисленных работ по религии, философии, искусству, литературе, математике, техническим наукам. Репрессирован и расстрелян. См. о нем Примечание и комментарии к двум статьям, помещенным в настоящем издании.

**ФЛОРОВСКИЙ ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ** (1893—1979) — протоиерей, богослов, философ, историк русской религиозной мысли. Одно время примыкал к евразийству. В эмиграции с 1920 г. С 1926 г. преподавал в Православном Богословском институте в Париже. Принял священство в 1932 г. Автор книг: «Достоевский и Европа» (1922), «Жил ли Христос. Исторические свидетельства о Христе» (1929), «Восточные Отцы IV века» (1931), «Восточные Отцы V—VIII веков» (1933), «Пути русского богословия» (1937). С 1948 г. преподавал в США. См. о нем Примечание и комментарии к статье, помещенной в настоящем издании.

**ФОМА АКВИНСКИЙ** (Аквинат), св. (1225/26—1274) — доминиканский богослов и философ, основатель т. н. схоластического богословия (систематизатор богословия на базе христианизированного аристотелизма, связавший аристотелевскую философию и католическое богословие); автор «Summa theologiae» — систематического изложения христианского богословия, а также философско-богословских сочинений и комментариев на Св. Писание; преподавал в Париже, в Болонье; в 1323 г. причислен к лику святых.

**ФОТИЙ**, св. (Фотиос) (ок. 810 или ок. 820—890-е гг.) — Константинопольский патриарх с 858 по 867 гг. и с 878 по 886 гг. (был избран патриархом после того, как светская власть вмешалась и смешила патриарха Игнатия, добиваясь от него добровольного отречения); знаток античной литературы, составитель «Мириобиблиона», автор богословских сочинений: «Амфилохий», «О тайноводстве Св. Духа», «Об отпрысках манихейских» и др.; был возведен в патриархи прямо из мирян императором Михаилом III; Рим не признал Фотия, что повлекло взаимное отлучение и прекращение церковного общения. В окружном послании, приглашавшем епископов на собор в Константинополе в 867 г., патриарх Фотий перечислил уклонения латинян от первоначальной церковной практики (пост в субботу, безбрачие духовенства, совершение Евхаристии на пресном хлебе, Filioque, совершение миропомазания только епископами), что явилось первым списком претензий, обращенных представителями греческой традиции к латинской традиции. Способствовал распространению влияния византийской церкви в славянских землях (в Болгарии, Моравии), что привело к конфликту с папством. Были и другие мотивы для конфликта с Римом. Св. Фотий проявлял живой интерес к просвещению и начал свою деятельность с обновления епископата, призвав к нему людей, от которых мог ожидать содействия, преимущественно своих же учеников; подобно Патриарху Мефодию (предшественнику Игнатия). Ф. гуманно относился к еретикам, стремился ог-

раничить непомерное влияние монахов и очистить монашество от злоупотреблений. Монахи, особенно Студийский монастырь, встретили избрание Ф. крайне враждебно; вся партия Игнатия перешла в оппозицию, отношения партий обострились: игнатиане произнесли анафему на патриарха и его приверженцев, фотиане ответили тем же. Партия Игнатия подверглась со стороны правительства жестоким преследованиям, но угрозы и насилия не могли заставить свергнутого патриарха добровольно отречься от сана. Теснимые могущественными врагами, игнатиане решились на шаг, окончательно подорвавший их авторитет: изменив основным политическим задачам византийской церкви, они обратились за поддержкой в Рим, что было воспринято как готовность безусловно подчиниться папскому примату. Все это вместе, включая письма папы, не признавшего избрания Ф., вынуждало св. Фотия резко осудить позицию Рима. Однако император Василий I (с 23 сент. 867 г.) считал столкновение с Римом слишком опасным для своего воздвигнутого на преступлении царствования и совершил новый церковный переворот, убедив Ф. сложить с себя патриарший сан. В Италию было отправлено новое посольство, с извещением о восстановлении Игнатия на патриаршем престоле и с просьбой о его утверждении.

С 5 окт. 869 г. по 28 февр. 870 г. в св. Софии заседал собор (названный римской церковью 8-м вселенским) под председательством папских легатов. Решения этого собора явились полной победой римской церкви: Ф. и его приверженцы были отлучены от церкви, результаты их действий уничтожены, восточная церковь поставлена в зависимость от курии. Однако эта победа была непродолжительной. В вопросе о новообращенных болгарах даже игнатиане дали решительный отпор притязаниям папы, вследствие чего немедленно после закрытия собора борьба с Римом возобновилась. Настроение народа и большинства духовенства решительно было на стороне Ф., который с достоинством, не защищаясь, выслушал приговор собора и удалился в монастырь. Также повели себя и многочисленные приверженцы Ф., отказавшиеся подписать унизительную, составленную в Риме формулу и подчиниться решению управляющего легатами собора. Все это произвело на народ огромное впечатление, поднимавшее авторитет Ф. Благоприятное для Ф. движение усиливалось фанатизмом Игнатия и его низкопоклонством перед Римом. Не догматический и обрядовый спор, а глубокая национальная и культурная рознь между Западом и Востоком неминуемо вели к разделению и в церковном отношении; все с большей резкостью проявлялось то движение обособления, которое началось политическим отделением Восточной империи, продолжалось во время христологических споров, усилилось во время иконоборчества и в XI в. завершилось разделением церквей. Царь Василий с течением времени вполне подчинился влиянию Ф., который был избран в воспитатели наследника престола, а после кончины Игнатия, незадолго перед тем, примирившегося со своим противником, вторично вступил на патриарший престол (окт. 877). Для укрепления своего положения патриарх желал примириться с новым папой Иоанном VIII (872—882). По просьбе Василия папа прислал своих легатов на собор, который должен был умиротворить церковь. На новом соборе, со-

стоявшем из 383 епископов (с ноября 879 по март 880 г.), Ф. не только добился признания, что могло быть истолковано в смысле извинения курии, но и настоял на включении в акты собора, в опровержение решения собора 869 г., восточной формулы об исхождении Св. Духа. Столь же решительное поражение понесли папские легаты и в вопросе о гла-венстве римского престола, и в болгарском вопросе. Не добившись соглашения, кардинал Марин объявил, что Рим прекращает всякое обще-ние с Ф.; папа Иоанн VIII снова отлучил патриарха от церкви. Даже воцарение миролюбивого Льва VI Мудрого (886—911), заставившего Ф. покинуть патриарший престол в пользу шестнадцатилетнего брата им-ператора, Стефана, внесло лишь весьма призрачный мир. Вторично низ-ложенный, но сопровождаемый общим сочувствием, Ф. удалился в монастырь, где и скончался. Считается, что он умер в 891 г.; сведения о последних годах его жизни крайне скучны. В виду примирительной по-литики, которой держалась Византия после 886 г., реабилитация Ф. через внесение его имени в синодик православия произошла сравнительно поздно; но уже один из ближайших преемников Ф., его почитатель и ученик Николай Мистик, сильно содействовал очищению его памяти, а на соборе 1156 г., наряду со святоотеческими, приводились места из со-чинений Ф. Вторичное низложение Ф. отнюдь не привело к отречению греческой церкви от своих притязаний; его церковно-политическая про-грамма через несколько поколений была восстановлена. О второмperi-оде размолвки с Римом при Ф. существует чрезвычайно важный труд католического византиниста о. Франтишека Дворника, в котором он пе-ресматривает традиционную оценку римских церковных историков.

Почти все сочинения Ф., кроме «Словаря», изданы у Migne («Patrol. gr.», 101—104, 1860). Сведения о позднейших изданиях некоторых про-изведений Ф. см. у Крумбахера («Gesch. der Byzantin. Litteratur». 2-е изд. 1897. С. 77 сл.; 722 сл.). Лучшая книга о Ф. принадлежит католи-ческому писателю Гергенретеру (Hergenrother J. Photios, Patriarch von Konstantinopel, sein Leben, seine Schriften u. das Griechische Schisma. 3 т. Регенсбург, 1867—1869); См. еще: Яреда Г. (иером. Герасим). Отзы-вы современников о Ф. // Христианское чтение. 1872—1873); Лебе-дев А. П., проф. Очерки внутренней истории Византийско-Восточной цер-кви в IX, X и XI вв. 2-е изд. М., 1902; Его же. История разделения церквей в IX, X и XI вв. М., 1900; Иванцов-Платонов А. // Журн. Мин. нар. просв. 1892. Т. 280, 281, 283; Успенский Ф. И. Очерки по истории Ви-зантийской образованности. СПб., 1891.

**ФРА БЕАТО АНДЖЕЛИКО** — см. *Беато Анджелико*.

**ФРАНК СЕМЕН ЛЮДВИГОВИЧ** (1877—1950) — русский религиозный философ и психолог, один из крупнейших мыслителей «русского духовного ренессанса», участник сборников: «Проблемы идеализма», «Вехи», «Из глубины», представитель философии всеединства, автор метафизики «непостижимого»; профессор Московского и Саратовского универ-ситетов; в 1922 г. был выслан из России; социальную философию стро-

ил на идее Богочеловечества как основе гармонического всеединства мира.

**ФРАНЦ БААДЕР (1765—1841)** — немецкий религиозный мыслитель, рассматривавший дух и тело как глубоко взаимосвязанные начала в человеке. Взаимодействие духа и материи состоит, по его мнению, во взаимном проникновении, в претворении одного в другое, в органическом единстве.

**ФРАНЦИСК АССИЗСКИЙ, св. (лат. *Franciscus Assisiensis* *Джованни Бернардоне*; 1182—1226)** — итальянский проповедник, подвижник и мистик. В 1207—1209 гг. основал братство миноритов («меньших братьев») с целью проповедовать в народе аскетизм и любовь к ближнему. Братство, преобразованное позже в орден францисканцев, положило начало нищенствующим орденам католической церкви. Канонизирован в 1228 г. Рассказы, легенды о нем собраны в анонимном сборнике «Цветочки Св. Франциска Ассизского».

**ФРЕЙД ЗИГМУНД (1856—1939)** — австрийский психолог, основоположник психоанализа, ставивший душевную жизнь человека в зависимость от реализации или подавления инстинкта самосохранения и сексуального инстинкта.

**ХОМЯКОВ АЛЕКСЕЙ СТЕПАНОВИЧ (1804—1860)** — богослов-мирянин, религиозный философ, поэт, публицист, один из столпов славянофильства, член-корреспондент Петербургской АН (1856), служил в гусарском полку, принимал участие в нескольких сражениях и за храбрость получил орден святой Анны с бантом, вышел в отставку. Все богословские сочинения Хомякова, включая его замечательный трактат «Церковь — одна», впервые увидели свет в Берлине в 1867 г. уже после его смерти. В России эта книга появилась только в 1879 г. Полное собрание сочинений А. С. Хомякова вышло в 1900 г. Х. впервые употребил понятие «соборности», которое затем разрабатывали И. В. Киреевский, С. Н. Трубецкой и др. Он выступал с либеральных позиций за отмену крепостного права, смертной казни, за введение свободы слова, печати и др.

Критикуя Запад, Х. тем не менее называл Европу «страной святых чудес». Он не был склонен к идеализации ни прошлого России, ни, тем более ее настоящего. В русской истории он выделял периоды относительного «духовного благоденствия» (царствование Федора Иоанновича, Алексея Михайловича, Елизаветы Петровны), без «великих напряжений, громких деяний, блеска и шума в мире». Это были периоды органического, естественного развития «духа жизни народа», а не канувшие в Лету «великие эпохи». Будущее России, о котором мечтал Х., должно было стать преодолением «разрывов» русской истории. Он надеялся на «воскресение Древней Руси», хранившей, по его убеждению, религиозный идеал соборности. Это воскресение он мыслил «в просвещенных и

стройных размерах», на основе нового исторического опыта государственного и культурного.

По свидетельству знавших его друзей, Х. был «строгим и глубоко верующим православным христианином». Вся жизнь Х. ушла на защиту и утверждение основ его миросозерцания. Он отрицательно относился к выводам Шеллинга и Гегеля, но использовал их аргументы. Х. начал писать рано: еще до поступления на военную службу он писал стихи, перевел «Германию» Тацита и несколько стихотворений из Виргилия и Горация. Первые стихотворения Х. написаны под сильным впечатлением поэзии Веневитинова, в духе романтизма. В поэтическом наследии Х. представлены стихотворные трагедии «Ермак» (1832) и «Дмитрий Самозванец» (1833), лирические стихотворения, проникнутые гражданским пафосом («России» и др.) и др стихи. В своих стихах Х. всегда отводил много места славянству и его будущему: поэзию Х. даже называют «поэзией славянства».

Х. был блестящим полемистом. Именно он играл главную роль в споре славянофилов и западников. Вот как характеризует его Герцен: «Умственный, подвижный, богатый средствами и неразборчивый на них, богатый памятью и быстрым соображением, он горячо и неутомимо пропорил всю свою жизнь... Во всякое время дня и ночи он был готов на запутанный спор и употреблял для торжества своего славянского воззрения все на свете — от казуистики византийских богословов до тонкостей изворотливого легиста. Возражения его, часто мнимые, всегда ослепляли и сбивали с толку». К 1849 г. относится статья «По поводу Гумбольдта», где Х. утверждает, что западные начала жизни оказываются беспомощными, единственное спасение Запада — в принятии православия, содержащего вечную истину первобытного христианства во всей ее полноте, т. е. тождество единства и свободы, проявляемое в законе духовной любви. В статье, написанной им по поводу статьи И. В. Киреевского «О характере просвещения и о его отношении к просвещению России» (помещенной в первой книге «Московского Сборника»), Х. развивает положения Киреевского о раздвоении и рассудочности как последнем слове западноевропейской образованности и цельности и разумности как выражении древнерусской образованности, но отказывается принять мнение Киреевского о том, что «христианское учение выражалось в чистоте и полноте во всем объеме общественного и частного быта древнерусского». На вопрос, почему же Россия, при гораздо высшем начале, не опередила Европу, Х. отвечает: «просветительное начало, по своей всесторонности и полноте, требовало для своего развития внутренней цельности в обществе, которой не было; этой цельности не могло оно дать мирными путями вследствие неполного понятия о православии в значительной части людей, составляющих русский народ, и недостатка определенного сознания во всех». В древней Руси шла борьба народа с государственной властью или земщиной с дружиной. Дружины и была той силой, которая препятствовала действительному воплощению истинного просветительного начала в русскую жизнь. В 1854 г. Хомяковым было написано и распространено во многочисленных списках стихотворение «Россия», заключающее известную характеристику: «В судах

черна неправдой черной и игом рабства клеймена, безбожной лести, лжи тлетворной, и лени мертвой и позорной, и всякой мерзости полна!» Когда славянофилы в 1856 г. получили возможность издавать «Русскую беседу», Х. стал деятельным сотрудником и духовным руководителем журнала. В последние годы своей жизни Х. принял активное участие в восстановлении «Общества Любителей Российской Словесности при Московском университете» и был избран его председателем. Сохранилось несколько его речей; одна из них была обращена к графу Л. Толстому, в ответ на его речь о необходимости свободного искусства. Х. указывает на несоответствие теории Т. о самодовлеющем искусстве с его художественной деятельностью, одним из важных элементов которой является обличение. В словесности, по словам Х., «вечное и художественное постоянно принимает на себя временное и преходящее, превращая и облагораживая его, и все разнообразные отрасли человеческого слова беспрерывно сливаются в одно гармоническое целое». Среди славянофилов Х. был верховным авторитетом по вопросам веры. Особенно занимали его вопросы об отношении веры к знанию и о положении православия среди других исповеданий. В конце второй половины 1840-х годов он написал «Опыт катехизического изложения учения о церкви»; этот труд был издан только после его смерти в «Православном Обозрении» 1864 г. К 1844—1855 годам относится переписка Х. с англичанином Пальмером, вызванная желанием последнего оставить англиканскую церковь. С особенной обстоятельностью в трех брошюрах, вышедших по-французски за границей в 1853, 1855 и 1858 годах под общим заглавием: «Несколько слов православного христианина о западных вероисповеданиях» Х. было рассмотрено православие в его отношениях к католичеству и протестантству. Во второй брошюре результатом нравственного братоубийства, выразившегося в разделении церквей, выставляется союз Запада с исламом против православия. Все богословские труды Х. собраны во 2-м томе его «Сочинений». Только в 1879 г. этот том был допущен к обращению в России, при этом издателю было поставлено в обязанность упомянуть, что «неопределенность и неточность встречающихся в нем некоторых выражений произошла от неполучения автором специальноправославного образования». Представители официальной церковной науки расходятся в оценке этих выражений. Одни подозревают Х. в неправославии, другие думают, что Х. открыл новый метод в науке православного богословия и что немногие профессиональные богословы так хорошо поняли дух православия, как Х. Центральным пунктом богословия Х. является выяснение идеи церкви. Рассматривая церковь как живой организм любви и истины, Х. говорит: «Церковь не в более или менее значительном числе верующих, даже не в видимом собрании верующих, но в духовной связи, их объединяющей». Полнейшая свобода исследования, по его мнению, предоставляется членам церкви, и только начало деятельной любви обеспечивает ее единство. Церковь составляют или, вернее, творят не одна иерархия, но все ее члены, пребывающие в живом взаимодействии между собой. Католичество изменяет началу свободы во имя единства, протестантство — наоборот. Православие одно осталось верным духу христианства, являясь гармоническим сочетанием

ем единства и свободы в принципе христианской любви. Католичество, в силу особых условий своего развития, прониклось рационализмом, отвергнув соборное начало; протестантство есть только дальнейшее развитие католического рационализма, приводящее от единства к свободе. По мнению В. С. Соловьева, Х., критикуя католичество и протестантство, имеет дело с конкретными историческими явлениями; между тем православие рассматривается им не в исторической обстановке, а в том идеальном представлении, которое составили о нем славянофилы. Свои философские воззрения Х. не успел выразить с той полнотой, с какой представлено его богословие. В 1900 г. сочинения Х. вышли в Москве в новом издании в 8 томах (том 1 и 3 — прозаические сочинения; том 2 — богословские труды; том 4 — драмы и стихи; т. 5, 6 и 7 — записки о всемирной истории, том 8 — письма). Подробный библиографический указатель работ о Х. дан в обширном труде профессора Завитневича «А. С. Х.» (Киев, 1902). См. также: *Бердяев Н. А. Хомяков А. С. М.: Путь, 1912.*

**ХОРС** — древнерусское божество, соотносимое обычно с солнцем.

**ХУАН ДЕ ЛЯ КРУС**, св. (*Juan de la Cruz; 1542—1591*) — испанский поэт и мистик, известный в русской духовной литературе как Иоанн Креста, преобразователь Кармелитского ордена.

**ЧААДАЕВ ПЕТР ЯКОВЛЕВИЧ** (1794—1856) — русский мыслитель и общественный деятель. Участвовал в Отечественной войне 1812, в 1821 был принят в Северное общество декабристов, в 1823—1826 жил за границей. Философско-исторические взгляды сложились под влиянием идей католического провиденциализма и социального христианства (Ф. Ламенне и др.). В главном сочинении — «Философических письмах» (написаны в 1829—1831) высказал мысли об отлученности России от всемирной истории, о духовном застое и национальном самодовольстве, препятствующих осознанию и исполнению ею предназначенней свыше исторической миссии. За публикацию первого из писем (1836) журнал «Телескоп» был закрыт, а Ч. «высочайшим повелением» был объявлен сумасшедшим. В «Апологии сумасшедшего» (1837), написанной в ответ на обвинения, Ч. выразил веру в историческую будущность России, замечая, что русские «призваны решить большую часть проблем социального порядка» и «ответить на важнейшие вопросы, какие занимают человечество». В «Философических письмах» он признает огромное духовное значение европейской традиции, высочайшую ценность культурного творчества народов Запада. Будущий прогресс, согласно Ч., возможен лишь при движении по единой исторической магистрали, уже избранной европейцами. Хотя у Ч. не было стремления к идеализации всей западноевропейской истории (и тем более европейской современности), но его безусловно вдохновляла величественная историческая картина многовекового культурного творчества народов Запада. «Разумеется, в странах Европы не все исполнено ума, добродетели, религии, — совсем

нет. Но все там таинственно подчинено силе, безраздельно царившей в ряде веков». Согласно Ч., Россия отлучена от «всемирного воспитания человеческого рода», присущие ей национальное самодовольство и духовный застой препятствуют осознанию и исполнению предначертанной свыше исторической миссии.

Ч. утверждал в своих сочинениях культурно-историческую роль христианства. В «историческом христианстве» находит выражение сама суть религии, которая является не только «нравственной системой», но действующей универсально божественной силой. Для Ч. культурно-исторический процесс имеет сакральный характер. Остро чувствуя и переживая священный смысл истории, Ч. основывал свою историософию на концепции провиденциализма. Для него несомненно существование божественной воли, ведущей человечество к его «конечным целям». Он постоянно подчеркивал мистический характер действия «божественной воли», писал о «Тайне Промысла», о «тайном единстве» христианства в истории и т. д. Апология исторической Церкви и Промысла Божия оказывается средством, открывающим путь к признанию исключительной, едва ли не абсолютной ценности культурно-исторического опыта человечества, прежде всего западноевропейских народов.

**ЧАЙКОВСКИЙ ПЕТРИЛЬЧ (25.04 (7.05).1840—25.10 (6.11).1893)** — русский композитор, мастер-симфонист, создал высочайшие образцы опер, балетов, симфоний, камерных произведений. В день кончины в некоторых храмах РПЦ ежегодно за Божественной литургией хор исполняет его сочинение.

**ЧЕЛЬЦОВ ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ (1828—1878)** — историк Церкви, профессор церковной истории Санкт-Петербургской Духовной академии, с 1871 по 1874 гг. редактор журнала «Христианское чтение».

**ЧЕРНЫШЕВСКИЙ НИКОЛАЙ ГАВРИЛОВИЧ (1828—1889)** — русский писатель, публицист, литературный критик. В 1856—1862 один из руководителей журнала «Современник»; в области литературной критики развивал традиции В. Г. Белинского. Идейный вдохновитель революционного движения 1860-х гг. В 1862 арестован по обвинению в политических связях с А. И. Герценом и составлении прокламаций «Барским крестьянам от доброжелателей поклон», заключен в Петропавловскую крепость. В 1864 приговорен к 7 годам каторги (обвинение юридически не доказано, улики сфабрикованы следствием), потом был в ссылке в Вост. Сибири. В 1883 переведен в Астрахань, затем в Саратов. Работы по философии, социологии, политэкономии, этике, эстетике. Считал, что социализм обусловлен всем развитием человечества, а для России переход к социализму возможен через крестьянскую общину (один из родоначальников народничества). Социалистические идеалы Чернышевского нашли отражение в его романах «Что делать?» (1863) и «Пролог» (ок. 1867—1869).

**ЧЕРТКОВ** Владимир Григорьевич (1854—1936) — российский общественный деятель, издатель, друг Л. Н. Толстого. Организатор издательства «Посредник» (1884), в 1897—1907 жил за границей, издавал газету «Свободное слово», сборник «Листки “Свободного слова”». С 1928 редактор Полного собрания сочинений Толстого в 90 тт.

**ЧЕТВЕРИКОВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ** (1867—1947) — протоиерей. С 1907 по 1920 гг. законоучитель Полтавского кадетского корпуса. После революции жил в Югославии, Чехословакии. С 1928 по 1939 духовник Русского студенческого христианского движения. Автор ряда работ по истории русской религиозности. Умер в Братиславе.

**ШАТОБРИАН** (Chateaubriand) **ФРАНСУА РЕНЕ** де, виконт (1768—1848) — французский католический писатель и политический деятель. Роялист, идеолог Реставрации. Французскую революцию рассматривал как следствие пороков и абсолютизма в церкви. В книге «Гений христианства» (1802), в мемуарах «Замогильные записки» (опубликованы в 1848—1850) слышна проповедь христианского смирения и подвижничества.

**ШАХОВСКОЙ ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ** — см. *Иоанн, архиеп.* (1902—1989) — православный архипастырь, публицист, поэт, благочинный русских приходов Германии, затем епископ и архиепископ Сан-Францисский.

**ШЕЛЛИНГ ФРИДРИХ-ВИЛЬГЕЛЬМ** (1775—1854), — выдающийся немецкий философ. Отталкиваясь от философии И. Г. Фихте, развел принципы объективно-идеалистической диалектики природы как живого организма, бессознательно-духовного творческого начала, восходящей системы ступеней («потенций»), характеризующейся полярностью, динамическим единством противоположностей. Метод усмотрения этого единства — интеллектуальная интуиция, присущая философскому и художественному гению. Искусство — высшая форма постижения мира, единство сознательного и бессознательного, теоретической и практической деятельности («Система трансцендентального идеализма», 1800). Абсолют — недифференцированное тождество природы и духа, субъекта и объекта. Через самораздвоение и саморазвитие абсолюта осуществляется его самопознание. Источник зла — свободное отпадение человека от абсолюта; предпосылкой этого Ш., вслед за Я. Беме, считал наличие «темной основы» в Боге.

**ШМЕМАН АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ** (1921—1983) — протопресвитер Православной Церкви в Америке, много сделавший для получения ею *автокефалии*; богослов, педагог, проповедник, церковный деятель; представитель второго поколения русской эмиграции: родился в Ревеле, образование получил в Париже — в Православном институте свято-

го Сергия, где и стал преподавать церковную историю в трудные послевоенные годы, принял священный сан. Вторую половину своей жизни он провел в Америке, где был с 1951 года профессором, а затем, с 1962 года до своей кончины, ректором Свято-Владимирской духовной академии в Нью-Йорке. Ш. приобрел известность в США как выразитель православного сознания благодаря книгам, а также многочисленным выступлениям с лекциями в университетах и церковных общинах, много лет вел религиозные радиопередачи для России на радио «Свобода». Множество его учеников, выпускников академии, сегодня являются православными священниками в разных странах мира: в Западной Европе, в Финляндии, в Японии, в Ближнем Востоке и других местах.

**ШОПЕНГАУЭР (Schopenhauer) АРТУР (1788—1869)** — немецкий философ-иррационалист. В главном сочинении «Мир как воля и представление» сущность мира («вещь в себе» И. Канта) и человека предстает как бессознательная «воля к жизни». «Освобождение» от мира возможно через сострадание, бескорыстное эстетическое созерцание; аскетизм достигается в состоянии, слишком буддийской нирване. Философия Шопенгауэра получила распространение в Европе во второй половине XIX века.

**ШОСТЬИН АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ** — выпускник, затем профессор Московской духовной академии. Его перу принадлежат работы: «Источники и предмет догматики, по воззрениям католических богословов последнего полустолетия», «Имеют ли религию животные?», «Нравственно-воспитательное значение музыки по воззрениям Платона и Аристотеля».

**ШПЕНГЛЕР ОСВАЛЬД (1880—1936)** — немецкий философ, один из основателей современной философии культуры, представитель философии жизни, историк и публицист. В своем главном труде «Закат Европы» (1920—1922) развил учение о культуре как о множестве замкнутых «организмов» (египетского, индийского, китайского и т. д.), выражающих коллективную «душу» народа и проходящих определенный жизненный цикл, делящийся около тысячелетия. Умирая, органическая культура перерождается в свою противоположность — цивилизацию, в которой господствует голый техницизм, а на смену творчеству и развитию приходят бесплодие и окостенение.

**ШТРАУС (Strauß) ДАВИД ФРИДРИХ (1808—1874)** — германский философ-младогегельянец, историк, богослов и публицист; автор вышедшей в 1835 г. в 2-х тт. книги «Жизнь Иисуса» (*«Das Leben Jesu»*). В России эта книга долгое время была запрещена, появилась в русском переводе лишь в 1907 г. (кроме того, 2-я часть вышла отдельно под заглавием «Чудеса Христа») и произвела чрезвычайно сильное впечатление как на богословов, так и на публику. Ш. не отрицал исторического существования личности Иисуса, но находил, что большая часть представлений о нем имеет позднейшее происхождение.

**ЭКХАРТ (Eckhart) ИОГАНН, МАЙСТЕР ЭКХАРТ** (ок. 1260—1327) — немецкий мистик, доминиканец, учивший о безосновном Божественном «ничто» («бездне») как основе Бога и всего бытия мира. В 1329 папской буллой многие тезисы Экхарта объявлены еретическими.

**ЭРБИНЬИ** — см. *Д'Эрбиньи Мишель*.

**ЭРН ВЛАДИМИР ФРАНЦЕВИЧ** (1881—1917) — православный религиозный философ, активный деятель религиозно-общественного движения в России начала XX в. Вместе с В. П. Свенцицким организовал «Христианское братство борьбы». В философии выступил против рационалистической западноевропейской мысли, противопоставив ей учение о целостном творящем Логосе, нашедшем свое адекватное выражение в русской религиозной философии.

**ЭСКОБАР-ИЗ-МЕНДОЗЫ (Escobar y Mendoza) АНТОНИО** (1589—1669) — член ОИ, знаменитый проповедник, душепопечитель и духовный писатель. Помимо гомилетических трудов издал иезуитский курс — свод нравственного богословия «*Liber Theologiae moralis*». Именно эту книгу, правда не всегда полно и удачно, цитирует Паскаль в своих Письмах к провинциальному.

**ЮЛИАНИЯ (Юлиана) ИЗ НОРИЧА (Нориджа)** (ок. 1342—ок. 1413) — английская визионерка, автор книги «Откровение Божественной любви» (точное название — «16 откровений Божественной любви»), которая явилась результатом личного религиозного опыта, состоящего из видений Страстей Христовых и Св. Троицы. Особая тема книги — Божественная любовь как спасение от зла.

**ЮЛИАН ОТСТУПНИК** (331—363) — римский император (с 361), пытался возродить язычество, издал эдикты против христиан, за что получил от церкви прозвище «Отступник».

**ЮСТИНИАН I ВЕЛИКИЙ**, св. (482/3—565) — византийский император (с 527), с ним связана идея «симфонии» государственной и церковной власти. Провел кодификацию римского права (Кодекс Юстиниана, послуживший на долгие века образцом для юридической практики европейских государств). При Ю. был построен храм Св. Софии в Константинополе.

**ЯРИЛО** — божество славянской мифологии, покровительствующее плодородию. Культ Ярилы сопровождался карнавальными играми, плясками.