



# РОМАНТИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ

**А. С. ПУШКИН**

**Наполеон**

Чудесный жребий совершился:  
Угас великий человек.  
В неволе мрачной закатился  
Наполеона грозный век.  
Исчез властитель осужденный,  
Могучий баловень побед,  
И для изгнанника вселенной  
Уже потомство настает.

О ты, чьей памятью кровавой  
Мир долго, долго будет полн,  
Приосенен твоею славой,  
Почий среди пустынных волн...  
Великолепная могила!  
Над урной, где твой прах лежит,  
Народов ненависть почила  
И луч бессмертия горит.

Давно ль орлы твои летали  
Над обесславленной землей?  
Давно ли царства упали  
При громах силы роковой;  
Послушны воле своенравной,  
Бедой шумели знамена,  
И налагал ярем державный  
Ты на земные племена?

Когда надеждой озаренный  
От рабства пробудился мир,  
И галл десницей разъяренной  
Низвергнул ветхий свой кумир;

Когда на площади мятежной  
Во прахе царский труп лежал,  
И день великий, неизбежный —  
Свободы яркий день вставал,—

Тогда в волненье бурь народных  
Предвидя чудный свой удел,  
В его надеждах благородных  
Ты человечество презрел.  
В свое погибельное счастье  
Ты дерзкой веровал душой,  
Тебя пленяло самовластье  
Разочарованной красой.

И обновленного народа  
Ты буйность юную смирил,  
Новорожденная свобода,  
Вдруг онемев, лишилась сил;  
Среди рабов до упоенья  
Ты жажду власти утолил,  
Помчал к боям их ополченья,  
Их цепи лаврами обвил.

И Франция, добыча славы,  
Плененный устремила взор,  
Забыв надежды величавы,  
На свой блистательный позор.  
Ты вел мечи на пир обильный;  
Все пало с шумом пред тобой:  
Европа гибла — сон могильный  
Носился над ее главой.

И се, в величии постыдном  
Ступил на грудь ее колосс.  
Тильзит!.. (при звуке сем обидном  
Теперь не побледнеет росс) —

Тильзит надменного героя  
Последней славою венчал,  
Но скучный мир, но хлад покоя  
Счастливица душу волновал.

Надменный! кто тебя подвигнул?  
Кто обуял твой дивный ум?  
Как сердца русских не постигнул  
Ты с высоты отважных дум?  
Великодушного пожара  
Не предузнав, уж ты мечтал,

Что мира вновь мы ждем, как дара;  
Но поздно русских разгадал...

Россия, бранная царица,  
Вспомни древние права!  
Померкни, солнце Австерлица!  
Пылай, великая Москва!  
Настали времена другие,  
Исчезни, краткий наш позор!  
Благослови Москву, Россия!  
Война по гроб — наш договор!

Оцепенелыми руками  
Схватив железный свой венец,  
Он бездну видит пред очами,  
Он гибнет, гибнет наконец.  
Бежат Европы ополченья!  
Окровавленные снега  
Провозгласили их паденье,  
И тает с ними след врага.

И все, как буря, закипело;  
Европа свой расторгла плен;  
Во след тирану полетело,  
Как гром, проклятие племен.  
И длань народной Немезиды  
Подъяту видит великан:  
И до последней все обиды  
Отплачены тебе, тиран!

Искуплены его стяжанья  
И зло воинственных чудес  
Тоскою душного изгнанья  
Под сенью чуждою небес.  
И знойный остров заточенья  
Полнощный парус посетит,  
И путник слово примиренья  
На оном камне начертит,

Где, устремив на волны очи,  
Изгнанник помнил звук мечей,  
И льдистый ужас полуночи,  
И небо Франции своей;  
Где иногда, в своей пустыне  
Забыв войну, потомство, трон,  
Один, один о милом сыне  
В унынье горьком думал он.

Да будет омрачен позором  
 Тот малодушный, кто в сей день  
 Безумным возмутит укором  
 Его развенчанную тень!  
 Хвала! он русскому народу  
 Высокий жребий указал  
 И миру вечную свободу  
 Из мрака ссылки завещал.

(1821)

1

Недвижный страж дремал на царственном пороге,  
 Владыка севера один в своем чертоге  
 Безмолвно бодрствовал, и жребии земли  
 В увенчанной главе стесненные лежали,  
     Чредою выпадали  
 И миру тихую неволю в дар несли, —

2

И делу своему владыка сам дивился.  
*Се благо*, думал он, и взор его носился  
 От Тибровых валов до Вислы и Невы,  
 От саркосельских лип до башен Гибралтара:  
     Все молча ждет удара,  
 Все пало — под ярем склонились все главы.

3

«Свершилось! — молвил он. — Давно ль народы мира  
 Паденье славили великого кумира,  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

4

Давно ли ветхая Европа свирепела?  
 Надеждой новою Германия кипела,  
 Шаталась Австрия, Неаполь восставал,  
 За Пиренеями давно ль судьбой народа  
     Уж правила свобода,  
 И самовластие лишь север укрывал?

## 5

Давно ль — и где же вы, зиждители свободы?  
Ну что ж? витийствуйте, ищите прав природы,  
Волнуйте, мудрецы, безумную толпу —  
Вот Кесарь — где же Брут? О грозные витии,  
Целуйте жезл России  
И вас поправшую железную стопу».

## 6

Он рек, и некий дух повеял невидимо,  
Повеял и затих, и вновь повеял мимо,  
Владыку севера мгновенный хлад объял,  
На царственный порог вперил, смутясь, он очи —  
Раздался бой полночи —  
И се внезапный гость в чертог царя предстал.

## 7

То был сей чудный муж, посланник провиденья,  
Свершитель роковой безвестного веленья,  
Сей всадник, перед кем склонилися цари,  
Мятежной вольности наследник и убийца,  
Сей хладный кровопийца,  
Сей царь, исчезнувший, как сон, как тень зари.

## 8

Ни тучной праздности ленивые морщины,  
Ни поступь тяжкая, ни ранние седины,  
Ни пламя бледное нахмуренных очей  
Не обличали в нем изгнанного героя,  
Мучением покоя  
В морях казненного по манию царей.

## 9

Нет, чудный взор его, живой, неуловимый,  
То вдаль затерянный, то вдруг неотразимый,  
Как боевой перун, как молния сверкал;  
Во цвете здравия и мужества и мощи,  
Владыке полунощи  
Владыка запада, грозящий, предстоял.

## 10

Таков он был, когда в равнинах Австерлица  
Дружины севера гнала его десница,  
И русской в первый раз пред гибелью бежал,  
Таков он был, когда с победным договором,  
И с миром, и с позором  
Пред юным он царем в Тильзите предстоял.  
(1824)

**М. Ю. ЛЕРМОНТОВ****Наполеон**

Где бьет волна о брег высокой,  
Где дикий памятник небрежно положен,  
В сырой земле и в яме неглубокой —  
Там спит герой, друзья! — Наполеон!..  
Вещают так: и камень одинокой,  
И дуб возвышенный, и волн прибрежных стон!..  
Но вот полночь свинцовый свой покров  
По сводам неба распустила,  
И влагу дремлющих валов  
С могилой тихую Диана осребрила.  
Над ней сюда пришел мечтать  
Певец возвышенный, но юный;  
Воспоминания стараясь пробуждать,  
Он арфу взял, запел, ударил в струны...  
«Не ты ли, островок уединенный,  
Свидетелем был чистых дней  
Героя дивного? Не здесь ли звук мечей  
Гремел, носился глас его священный?  
Нет! рок хотел отсюда удалить  
И честолюбие, и кровь, и гул военный;  
А твой удел благословенный:  
Принять изгнанника и прах его хранить!  
Зачем он так за славою гонялся?  
Для чести счастье презирал?  
С невинными народами сражался?  
И скипетром стальным короны разбивал?  
Зачем шутил граждан спокойных кровью,  
Презрел и дружбой и любовью  
И пред творцом не трепетал?..