

ПРИМЕЧАНИЯ

Д. В. Философов

В. В. Розанов («Около церковных стен». Т. I и II. СПб. 1905—06)

Печатается по кн.: *Философов Д. В.* Слова и жизнь. Литературные споры новейшего времени (1900—1908 гг.). СПб. 1909. С. 148—161.

Философов Дмитрий Владимирович (1872—1940) — публицист, общественный деятель, близкий к Мережковскому. После революции — эмигрант. Философов ввел Мережковских и Розанова в журнал «Мир искусства», где он заведовал литературным отделом. Отношения Философова с Розановым, как и у Мережковских, дружеские на рубеже веков, сменились на враждебные после 1909 г. Розанов отмечал, что при наличии таланта и при большой активности в печати Философов так и не оставил в литературе сколько-нибудь заметного следа.

¹ Трисотэн — персонаж комедии Мольера «Ученые женщины» (1672).

² Статьи-доклады «Христос — судия мира» (1903) и «О сладчайшем Иисусе и горьких плодах мира» (1907) вошли в его книгу «Темный Лик».

³ Философов имеет в виду, что, включая в книгу статьи, которые «вращаются исключительно в белых лучах» и являются «арифметикой» христианства, Розанов лукавит, не указывая, что более сложные статьи «в темных религиозных лучах», представляющие «логарифмы» христианства, «не подтверждают арифметики», — т. е. направлены, в отличие от этой книги, против христианства. Нужно отдать Философову должное — задолго до запрещения книги «В темных религиозных лучах» (1909) и до выхода в свет составленных на ее основе книг «Темный Лик» и «Люди лунного света» (обе — 1911) он указал на антихристианский характер включенных в них статей.

⁴ Речь идет о созданном в 1905 г. группой либерального духовенства (А. Д. Введенский, Г. П. Петров, П. В. Раевский и др.) кружке «тридцати двух священников» — приверженцев церковного обновления (см.: О необходимости перемен в русском церковном управлении. СПб. 1905; Свящ. М. Чельцов. Сущность церковного обновления // Запросы современной церкви. СПб. 1906).

И. Ф. Романов (Рцы)

Заметки на полях.

Рец.: Розанов В. Около церковных стен. Т. I. СПб. 1906

Впервые: Слово. 1906. 6 февраля. Литературное приложение № 1. С. 2–3. Подп.: Рцы.

Романов Иван Федорович (1861—1913) — публицист, литературный критик, автор книг «Листопад» (1892), «Червоточина истории» (1906), собственных периодических изданий «Летописец», «Рцы», чаще всего писавший под псевдонимом «Рцы» (также «Гатчинский отшельник», «Вл. Заточников» и др.), друг Розанова. Интенсивная переписка между ними началась еще до приезда Розанова в Петербург — см.: Новый журнал (Нью-Йорк). № 159, 160. В Петербурге Розанов по предложению Рцы поселился в том же доме (Петербургская сторона, Павловская ул., д. 2). Хотя с остальными членами петербургского кружка эпигонов славянофильства, созданного Т. И. Филипповым, Розанов порвал в конце 1890-х гг., дружбы с Рцы и его семьей продолжалась (несмотря на идейные расхождения и ссоры) до смерти малоизвестного писателя, которого Розанов считал одним из трех людей «умнее или, вернее, даровитее, оригинальнее, самобытнее себя» (другими были Ф. Э. Шперк и о. Павел Флоренский). См. о Рцы в «Уединенном» и «Опавших листьях» Розанова, в статьях: Среди людей «чисто русского направления» // Рус. слово. 1906. 24 нояб.; Еще об «истинно русских людях» // Рус. слово. 1906. 14 дек., а также написанном Розановым некрологе И. Ф. Романова (Новое время. 1913. 22 мая).

¹ Цитата из стихотворения Ф. И. Тютчева «О чем ты воешь, ветр ночной» (1836).

² Цитата из стихотворения Ф. И. Тютчева «Песок сыпучий по колени...» (1830).

³ Имеется в виду статья: *Розанов В. Желтый человек в переделке* // Новое время. 1900. 28 июля (перепечатано: Около церковных стен. Т. I. С. 77–93).

⁴ Сергей Николаевич Саотзы (Сеодзи) — японец, мальчиком привезенный в Россию из Японии в результате деятельности русской православной миссии под руководством еп. Николая (1836—1912), имение которого было расположено по соседству с имением известного педагога С. А. Рачинского Татеево в Смоленской губ. Японского мальчика, ставшего крестным сыном Рачинского, отдали в Татевскую школу для крестьянских детей, где он был воспитан в православном духе. С. Сеодзи окончил С.-Петербургскую духовную академию. Однако стать священником не пожелал и работал переводчиком на Дальнем Востоке. Во время Русско-японской войны перешел на сторону японцев. В архиве С. А. Рачинского (ОР РНБ, С.-Петербург, ф. 631) хранятся письма С. Сеодзи к Рачинскому.

⁵ Как я стал христианином. Рассказ Сергея Сеодзи. СПб. 1892.

Н. А. Бердяев

Христос и мир (Ответ В. В. Розанову)

Впервые: Рус. мысль. 1908. № 6. С. 42–55; Записки СПб Религиозно-философского общества. 1908. Вып. 2. С. 49–60; перепечатано в кн.: *Бердяев Н. А. Духовный кризис интеллигенции*. СПб. 1910. С. 234–252.

Доклад Н. А. Бердяева, сделанный на заседании Религиозно-философского общества 12 декабря 1907 г., — ответ на доклад В. В. Розанова «Об Иисусе Сладчайшем и горьких плодах мира», прочитанном на предыдущем заседании 21 ноября 1907 г. (см. совр. изд.: *Розанов В. В. Соч.* в 2 тт. Т. 1. М. 1990. С. 560–571).

Печатается по изд.: *Бердяев Н. Собр. соч.* Т. 3. Париж. 1989. С. 329–348.

Бердяев Николай Александрович (1874—1948) — известный религиозный философ, много писавший о Розанове. Бердяев признавал огромное значение Розанова для «нового религиозного сознания», отмечал его выдающийся литературный талант. В идейном отношении между Бердяевым и Розановым было мало точек соприкосновения. Став вместе с Булгаковым редактором журнала «Вопросы жизни» (1905), Бердяев потребовал удаления отсюда «нововременца» Розанова. Их позиции сблизились в период выхода сборника «Вехи». Однако в предреволюционный период новое «полевание» Бердяева вызвало неприятие Розанова, выступавшего с консервативных позиций. В 1916 г. Розанов опубликовал множество статей, в которых полемизировал с Бердяевым (см. Библиографию в кн.: *Н. А. Бердяев. Pro et contra*. СПб. 1994. С. 568).

¹ «Новый путь» (1903—1905) — религиозно-философский журнал, редакторами которого были П. П. Перцов, Д. С. Мережковский и З. Н. Гиппиус. Розанов принимал в журнале активное участие (об истории журнала см.: *Максимов Д. Е. «Новый путь» // Максимов-Евгеньев Е. Е.* Максимов Е. Е. Из прошлого русской журналистики. Статьи и материалы. Л. 1930. С. 183–186 и др.).

² «Подражание Христу» (не позднее 1427 г.) — теологическое сочинение, приписываемое Фоме Кемпийскому (1225/26—1274) — церковному деятелю, одному из столпов западной патристики.

³ Августин Аврелий Блаженный (354—430) — христианский теолог, один из главных авторитетов католической церкви; главные сочинения: «О Граде Божьем» (413—426) и «Исповедь».

⁴ Ошибка памяти — собрания проводились в 1901—1903 гг.: первое заседание состоялось 29 ноября 1901 г., а последнее — 20 апреля 1903 г.

⁵ Иустин — св. отец и учитель Церкви II в., известный в древности под названием Философа и Мученика, один из первых христианских писателей-апологетов.

⁶ Иринеи (Ирений), епископ Лугдунский (Лионский) (ок. 130—202) — св. отец и учитель Церкви, автор сочинения «Против ересей (Обличение и опровержение лжеименного знания)», сохранившегося в отрывках.

Н. А. Бердяев

О «вечно бабьем» в русской душе

Впервые: Биржевые ведомости. 1916. 14 и 15 янв.; перепечатано в кн.: *Бердяев Н. А. Судьба России*. М. 1918.

Печатается по изд.: *Бердяев Н. Собр. соч.* Т. 3. Париж. 1989. С. 349–362.

¹ Статья является откликом на кн.: *Розанов В.* Война 1914 года и русское возрождение. Пгд. 1915.

² О своей «бабьей натуре» не раз писал и сам Розанов, например, в письме Б. А. Грифцову в 1911 г. — см. прим. 30 к очерку З. Н. Гиппиус в наст. изд.

³ Имеется в виду статья: *Мережковский Д. С.* Соловей над кровью // *Мережковский Д. С.* Невоенный дневник. 1914—1916. СПб. 1917. С. 197–204.

⁴ Ср. в переводе Б. Пастернака: «Кровь, надо знать, совсем особый сок» (*Гете И. В.* Фауст. М. 1969. С. 89).

⁵ Бердяев отрицает происшедший в 1910-е гг. «переворот» во взглядах Розанова, несмотря на его неоднократные заявления и реальные устремления к христианству — по мнению автора статьи, Розанов остался язычником, а в его идейной позиции преобладают не религиозные, а национальные мотивы.

М. М. Тареев

В. В. Розанов

Впервые: Богословский вестник. 1907. № 12. С. 627–665, с добавлением общего вступления, под названием «Христианство и религия В. В. Розанова».

Тареев Михаил Михайлович (1866—1934) — богослов, профессор кафедры нравственного богословия Московской духовной академии. Автор фундаментального труда в 5 тт. «Основы христианства» (1908). В его взглядах отчетливо прослеживается протестантско-модернистская тенденция: Тареев считал, что христианство должно сосредоточиться на спасении души, оставив бытовую жизнь человека чисто светским институтам. Розанов относился к Тарееву и к его явно отдающим модернизмом трудам с симпатией. Он неоднократно писал о нем: Новый труд проф. Тареева // Рус. слово. 1908. 8 февр. Подп.: В. Варварин; Новая книга проф. Тареева // Новое время. 1909. 3 янв.; он выступал в защиту богослова, учение которого подверглось сокрушительной критике и ему едва не пришлось подать в отставку с должности профессора Духовной академии (Сладкое и горькое на Руси. К истории проф. М. М. Тареева // Рус. слово. 1910. 23 июня, 27 июля, 28 июля). Розанов утверждал, что «Тареев — глубочайший из христиан нашего времени». Розанова, вероятно, особенно привлекало своеобразное, отличное от его собственного отрицание аскетического христианства. Следует иметь в виду, что после Февральской революции либеральный Тареев принимал активное участие в замене «консервативного» руковод-

ства академии и был поставлен редактором «Богословского вестника» вместо «монархиста» Флоренского.

¹ Порфирий Успенский (1804—1885) — епископ, археолог, богослов, исследователь православных древностей Востока. Автор многочисленных трудов, в том числе: «Первое путешествие в афонские монастыри» (1877), «Второе путешествие в афонские монастыри» (1880), «Книга бытия моего» (8 тт., 1894—1902).

² Статья «Аскаоченский и архим. Феодор Бухарев» впервые появилась в газете «Новое время» (1902. 12 и 17 декабря) под названием «Интересный эпизод нашей умственной жизни», а позже была включена в книгу «Около церковных стен» (т. 2).

Бухарев Александр Матвеевич (1824—1871), в монашестве архимандрит Феодор — богослов, разработавший оригинальное учение о сближении церкви с повседневной жизнью (т. е. противоположное Тарееву) на основе идеи об искупительной жертве Христа. Розанов отмечал, что учение А. М. Бухарева, который был вынужден из-за нападок под его учение сложить с себя сан и выйти из монашества, оказало огромное влияние на тематику Религиозно-философских собраний (О возобновлении Религиозно-философских собраний // Новое время. 1907. 8 сент.). О. Павел Флоренский, работавший над книгой о Бухареве, очень высоко ценил опального богослова, издавал его сочинения и материалы о нем, утверждая, что подлинное понимание архим. Феодора Бухарева еще впереди.

³ Бухарева (урожд. Родышевская) Анна Сергеевна — поклонница идей о. Феодора и затем, после его расстрижения, жена А. М. Бухарева, посвятившая свою жизнь пропаганде его учения.

⁴ Именно прот. А. П. Устынский обратил внимание Розанова на фигуру Бухарева и настойчиво рекомендовал ему написать об этом полузабытом, но важном мыслителе.

⁵ Прессансе Эдмон (1824—1891) — протестантский пастор, политический деятель, публицист.

А. Белый

Отцы и дети русского символизма

Впервые: Весы. 1906. № 1. С. 67—71.

¹ Имеется в виду сборник статей А. Волынского «Книга великого гнева» (1904), в котором с. 3—127 были посвящены роману Ф. М. Достоевского «Бесы», и его книга «Ф. М. Достоевский». Розанов написал рецензию на 2-е изд. кн. Волынского «Ф. М. Достоевский» (Критическое обозрение. 1909. Вып. 5. Сентябрь. С. 38—42).

² Помимо исследований А. Волынского «Книга великого гнева» (1904) и «Ф. М. Достоевский» (1906), имеются в виду «Л. Н. Толстой и Достоевский» Д. С. Мережковского (кн. 1—2, 1901—1902), а также книга Розанова «Легенда о Великом Инквизиторе Ф. М. Достоевского» (3-е изд. СПб. 1906). А. С. Долинин, например, считал именно Розанова основоположником религиозно-философской критики творчества Достоевского (А. П. Суслова. Годы близости с Достоевским. Вст. ст. и прим. А. С. Долинина. М. 1928. С. 173).

³ Книга пророка Иезекииля 1, 1–28.

⁴ Имеется в виду книга Розанова «Семейный вопрос в России» (1903).

А. Белый

Рец.: В. В. Розанов. Когда начальство ушло... 1905—1906 гг. СПб. 1910.

Впервые: Рус. мысль. 1910. № 11. С. 374–376.

¹ «Изумрудная скрижаль» — древнее произведение эзотерического содержания, приписываемое легендарному Гермесу Трисмегисту.

А. А. Измайлов

Вифлеем или Голгофа?

(В. В. Розанов и «неудавшееся христианство»)

Впервые: Новое слово. 1911. № 10. С. 34–38.

Измайлов Александр Александрович (1873—1921) — литературный критик, пародист, друг Розанова, один из наиболее часто выступавших в печати с оценками его сочинений. Измайлов проходил из духовенства, окончил С.-Петербургскую духовную академию, и это способствовало пониманию им религиозной тематики Розанова. Хотя он печатался преимущественно в «левой» печати — «Биржевых ведомостях» (псевдоним Аякс), «Русском слове» и др. аналогичных изданиях — его статьи о Розанове были неизменно содержательны, достаточно объективны и лишены партийных пристрастий. В целом Измайлов положительно оценивал творчество Розанова и был одним из наиболее близких к нему критиков (см.: *Голлербах Э.* Памяти А. А. Измайлова (Из переписки) // Вестник литературы. 1921. № 4–5. С. 13). См. также статью Розанова: Критик русского *décadanc'a* // Рус. слово. 1909. 29 сент. Подп.: В. Варварин.

¹ *Мережковский Д. С.* Л. Толстой и Достоевский. Т. 2. СПб. 1902. С. XXXIII–XXXIV.

² См. ст. Струве «Романтика и казенщина» в наст. изд.

³ *Протопопов М.* Писатель-головотяп // Рус. мысль. 1899. № 8. С. 155–171.

⁴ В предисловии к книге «Религия и культура» (1899) Розанов писал: «Итак, сборник этих интимных (по происхождению) статей я посвящаю малому храму бытия своего, тесной своей часовеньке: памяти усопших своих родителей — рабов Божиих Василия и Надежды, две могилки и одна даже безвестная, даже без креста; памяти дочери, 9-месячной Надюши — этой поставлен мраморный крест на Смоленском, праведной труженице, жене своей Варваре, урожденной Рудневой; и детям-младенцам, которые всему-то, всему меня научили именно в “религии”, именно в “культуре”, — Татьяне, Вере, Варваре, Василию...» (*Розанов В.* Соч. в 2-х тт. Т. 1. М. 1990. С. 21).

А. А. Измайлов

Закат ересиарха († В. В. Розанов)

Впервые: Творчество (Харьков). 1919. № 5–6. С. 27–30.

¹ *Шарапов С.* От души // Рус. труд. 1898. № 38. С. 15–19.

² Имеется в виду персонаж произведения Н. В. Гоголя «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1835).

³ *Мережковский Д. С.* Л. Толстой и Достоевский. Т. 2. М. 1902. С. XXXII—XXXIV.

⁴ В 1899 г. Розанов много печатался в «Литературном приложении» к «Торгово-промышленной газете».

⁵ «Парламентом мнений» назвал «Новое время» М. О. Меньшиков (см.: *Меньшиков М.* Парламент мнений // Новое время. 1903. 12 дек.).

⁶ См.: *Розанов В. В.* О себе и жизни своей. М. 1990. С. 84.

⁷ См.: Письма В. В. Розанова к А. А. Измайлову (1909—1918) // Новый журнал (Нью-Йорк). № 136. 1979. С. 121–126.

⁸ После кончины Розанова остались неизданными не только значительная часть книги «Из восточных мотивов», но и несколько томов сочинений в жанре «Опавших листьев» — «Сахарна» (1913), «Мимолетное» (1914, 1915) и др. произведения (РГАЛИ. Ф. 419).

⁹ См.: *Розанов В. В.* О себе и жизни своей. С. 352–353.

¹⁰ Платонов Сергей Федорович (1860—1933) — историк, профессор (с 1890 г.), академик (с 1920 г.), декан исторического факультета С.-Петербургского университета, автор книг: «Очерки по истории Смуты в Московском государстве XVI—XVII вв.», «Лекции по русской истории» и др.

¹¹ Имеется в виду очерк Тэффи «Распутин». См.: *Тэффи* [Лохвицкая Н. А.] Житье-бытье. Рассказы. Воспоминания. М. 1991. С. 412–443.

¹² В 1909 г. Розанов, как корреспондент «Нового времени», участвовал в московских торжествах, посвященных 100-летию со дня рождения Гоголя, и присутствовал при открытии памятника писателю (см.: *Розанов В.* Гоголевские дни в Москве // Новое время. 1909. 3, 8 мая).

¹³ Измайлов А. А. Закат ересиарха (В. В. Розанов и его «Апокалипсис нашего времени») // Петроградский голос. 1918. 30 июля.

¹⁴ См.: Письма В. В. Розанова к А. А. Измайлову // Новый журнал (Нью-Йорк). № 136. С. 124.

¹⁵ Там же. С. 126.

Б. А. Грифцов

В. В. Розанов

Впервые: *Грифцов Б.* Три мыслителя. М. 1911. С. 7–82. Печатается с сокращениями (с. 7–16, 30–58).

Грифцов Борис Александрович (1885—1960) — литературный критик, историк и теоретик литературы, искусствовед, переводчик. Автор книг: «Рим. Путеводитель» (1914), «Искусство Греции» (1923), «Теория рома-

на» (1927), исследований о К. Н. Леонтьеве (Судьба К. Н. Леонтьева // Рус. мысль. 1913. № 1–3) и Бальзаке. В советское время много занимался изданием классиков французской литературы, переводил Бальзака, Флобера, Пруста и др. писателей. Очерку Грифцова о Розанове посвященная статья П. П. Перцова «О старом и новом» — см. в наст. изд. Письма Розанова к Грифцову 1909—1912 гг. опубликованы в журнале «Наше наследие» (1989. № 6. С. 57–61).

¹ *Розанов В. В.* Ослабнувший фетиш (Психологические основы русской революции). СПб. 1906.

² *Розанов В. В.* Памятник императору Александру III // Рус. слово. 1909. 6 июля. Подп.: В. Варварин.

³ 1-е изд. кн. «Легенда о Великом Инквизиторе Ф. М. Достоевского» вышло в 1894, а не в 1893 г.

⁴ Риккерт Генрих (1863—1936) — немецкий философ, один из основателей баденской школы неокантианцев. Речь идет о кн.: *Риккерт Г.* Границы естественно-научного образования понятий. СПб. 1909.

⁵ *Розанов В. В.* Место христианства в истории // Рус. вестник. 1890. № 1. С. 94–119 (отд. изд.: М. 1890).

⁶ *Розанов В. В.* Красота в природе и ее смысл (М. 1894) — отдельный оттиск статьи: Что выражает собою красота природы // Рус. обозрение. 1895. № 10–12.

⁷ *Розанов В. В.* О символистах и декадентах // Рус. вестник. 1894. № 4. С. 271–282 (под заглавием «Русские символисты»; «О символистах» // Рус. обозрение. 1896. № 9. С. 322–324; там же письмо в редакцию, с. 319–321). Отд. изд.: *Розанов В. В.* Декаденты. Критические этюды. СПб. 1904.

⁸ В статье высмеиваются стихотворения В. Я. Брюсова «О, закрой свои бледные ноги» (1894), «Творчество» (1895), произведения А. М. Добролюбова и других поэтов и писателей-символистов. В том же году Розанов написал еще одну статью на близкую тему: Нечто о декадентах, о «лампадном масле» и о проницательности нашей критики // Рус. обозрение. 1896. № 12. С. 1112–1120.

⁹ Мурильо Бартоломе Эстебан (1618—1682) — испанский художник, писавший картины на религиозные сюжеты.

¹⁰ Бэкон Фрэнсис (1561—1626) — английский философ, один из родоначальников утилитарно-материалистического направления в европейской мысли.

¹¹ *Михайловский М. М.* Жестокий талант // Отечественные записки. 1882. № 9–10. С. 252.

¹² Стихотворение «An die Freude» — ода «К радости» Ф. Шиллера (1786). Известна как «Песнь радости» в переводе Ф. И. Тютчева (1823).

¹³ Осорьина Ульяна Устиновна — провинциальная помещица XVIII в., отличавшаяся состраданием к ближним, описана В. О. Ключевским в книге «Добрые люди Древней Руси» (1892) как пример нравственных идеалов русского быта в XVII в.

¹⁴ Милитта — греческое имя вавилонской богини плодородия Иштар (см.: Геродот I:199).

К. И. Чуковский

Открытое письмо В. В. Розанову

Впервые: Речь. 1910. 24 окт. Печатается по кн.: *Чуковский К.* Книга о современных писателях. СПб. 1914. С. 163–180.

Чуковский Корней Иванович (наст. фамилия и имя Корнейчуков Николай Васильевич, 1882—1962) — литературный критик, детский писатель, переводчик. Розанов нарисовал яркий портрет Чуковского в статьях: *Обидчик и обиженные* // Новое время. 1909. 3 окт.; *«Единое стадо»* и *неумолимый воин* // Новое время. 1910. 18 июня; *Богатый и убогий* // Новое время. 1911. 22 марта. Розанов также опубликовал рецензию на книгу Чуковского о Уйтмэне (Новое время. 1915. 10 и 13 авг.), в которой дал резко отрицательную характеристику американскому поэту, хотя Чуковский отмечал некоторое сходство Уйтмэна и Розанова в трактовке темы пола (см.: *Чуковский К.* Поэзия грядущей демократии. Уот Уйтмэн. Пгд. 1918. С. 60–63). Это открытое письмо, вместе со статьей П. Б. Струве, вызвало резкий полемический ответ Розанова «Литературные и политические афоризмы» (Новое время. 1910. 25, 28 нояб., 9 дек.).

¹ Речь идет о статье: *Розанов В.* Мечта в щелку // Весы. 1905. № 7. С. 1–8 (см. в кн.: *Розанов В. В.* О себе и жизни своей. М. 1990. С. 655–660).

² *Розанов В. В.* Анна Павловна Философова // Рус. слово. 1909. 17 февр. Подп.: В. Варварин.

³ Плеве Вячеслав Константинович (1846—1904) — министр внутренних дел, шеф отдельного корпуса жандармов (1902—1904), убит эсером Э. С. Сазоновым. Розанов писал об убийстве в статье «Об амнистии» (см. в кн. «Когда начальство ушло». С. 285).

⁴ Бурцев Владимир Львович (1862—1942) — публицист, историк русского революционного движения, издатель журнала «Былое».

⁵ См.: Весы. 1905. № 7. С. 657.

⁶ *Розанов В.* О христианском аскетизме // Рус. мысль. 1908. № 5. С. 103–110.

⁷ См.: Весы. 1904. № 2. С. 15.

⁸ *Розанов В. В.* Танцы невинности (Айседора Дункан) // Рус. слово. 1909. 21 апр. Подп.: В. Варварин.

⁹ *Розанов В.* Магическая страница у Гоголя. Ст. II // Весы. 1909. № 9. С. 50–57.

¹⁰ *Розанов В.* Семья как религия // СПб. ведомости. 1898. 8 и 23 нояб.

¹¹ *Розанов В.* Из загадок человеческой природы // Новое время. 1898. 10 марта.

¹² *Розанов В.* Об Иисусе Сладчайшем и горьких плодах мира. Доклад в С.-Петербургском Религиозно-философском обществе, сделанный 21 ноября 1907 г.

¹³ Носарь (революционный псевдоним Хрусталева) Петр Алексеевич (1879—1919) — политический деятель, председатель Совета народных депутатов (1905), расстрелян за контрреволюционную деятельность.

¹⁴ Розанов В. В. В русском подполье // Рус. слово. 1906. 28 мая. Подп.: В. Варварин (перепечатано в кн. «Когда начальство ушло», с. 364–399).

¹⁵ Имеется в виду статья Розанова: Почему Азеф-provokator не был узнан революционерами // Рус. слово. 1908. 27 янв. Подп.: В. Варварин.

¹⁶ Цитата из статьи А. Белого «Отцы и дети русского символизма» — см. в наст. изд.

¹⁷ Арцыбашев Михаил Петрович (1873—1927) — прозаик, драматург, автор скандально известного романа «Санин» (1908), о котором Розанов написал рецензию (На книжном и литературном рынке // Новое время. 1908. 11 июля).

Каменский Анатолий Павлович (1876—1941) — прозаик.

¹⁸ Гарден Максимилиан (наст. фам. Витковский, 1861—1927) — немецкий журналист, выступивший под псевдонимом Апостата с обвинением графа фон Мольтке и других приближенных к императору особ в гомосексуализме.

В. П. Свенцицкий

Христианство и половой вопрос

(По поводу книги В. Розанова «Люди лунного света»)

Впервые: Новая земля. 1912. № 3–4. С. 9–11

Свенцицкий Валентин Петрович (1879—1931) — драматург, прозаик, церковный писатель. Один из организаторов и наиболее радикальный представитель «Христианского братства борьбы» (1905—1906), проповедовавшего идеи христианского социализма. Темпераментный, обладавший способностью увлекать аудиторию, Свенцицкий имел большой успех как оратор. Автор множества брошюр, в которых революционные призывы сочетались с религиозными идеями, а также исповедального романа «Антихрист» (1908), вызвавшего недоумение демонической личностью напоминающего автора героя. 17 ноября 1908 г. «за ряд действий явно предосудительных» исключен из Московского религиозно-философского общества памяти Вл. Соловьева (см.: Рус. слово. 1908. 21 ноября. С. 5).. Розанов неоднократно спорил со Свенцицким, упрекая его в максимализме и политиканстве, свойственных скорее протестантству, чем православию (см. о встрече с революционными «апокалиптиками» в очерке З. Н. Гиппиус в наст. изд.). В 1915 г. Свенцицкий выпустил книгу «Гражданин неба», посвященную монахам-отшельникам Кавказа. Религиозная устремленность личности и темперамент общественного борца Свенцицкого реализовались после того, как он в 1917 г. стал священником. Вскоре он был отправлен в ссылку за утверждение связи «обновленчества» с ГПУ. За отказ подчинения митрополиту Сергию в 1928 г. снова арестован и сослан в Сибирь. Получили известность проникнутые глубокой верой предсмертные письма прот. Валентина Свенцицкого (Минувшее. Кн. I. Париж. 1988. С. 294–297), а также его «Диалоги» (изд. М. 1993).

Данная статья показывает, что трактовка вопроса пола у Свенцицкого близка к розановской, когда Розанов не выходит за пределы христианства.

¹ См.: Евангелие от Матфея 19, 12.

Прот. Н. Дроздов

Около полового вопроса

Впервые: Странник. 1912. № 2. С. 222–230

Дроздов Николай Георгиевич — протоиерей, церковный публицист, знаковый Розанова, часто выступавший с критикой его сочинений.

¹ См.: *Розанов В. Л.* Толстой и Русская Церковь. СПб. 1912.

² А. Ст-н — псевдоним Александра Аркадьевича Столыпина (1863—1925) — публициста, сотрудника «Нового времени», брата П. А. Столыпина. Эль-Эс — псевдоним Леонида Захарьевича Соловьева (1868—1915) — публициста, сотрудника «Нового времени».

См.: А. С-н [Столыпин А. А.] Заметки // Новое время. 1911. 25 мая; Эль-Эс [Соловьев Л. З.] Рец.: Розанов В. Люди лунного света // Новое время. 1911. 26 окт.

³ *Фози О.* Брак и нравственная личность. Философский этюд. Харьков. 1908.

⁴ «Житие преподобного Моисея Угрина» — взято Розановым из «Киевского патерика». См.: *Розанов В.* Люди лунного света. С. 128–136.

⁵ Хитрово Михаил Иванович (?—1895) — священник, автор назидательных брошюр, переводчик «Луга духовного» И. Мосха (Сергиев Посад. 1896).

⁶ *Форель Огюст* (1848—1901) — швейцарский невропатолог, автор известной книги «Половой вопрос» (1905, рус. пер. 1908). См.: *Розанов В.* Гермес и Афродита // Весы. 1905. № 5. С. 44–52.

А. К. Закржевский

В. В. Розанов

Печатается по кн.: *Закржевский А. К.* Религия. Психологические параллели. Киев. 1913. С. 266–301

Закржевский Александр Карлович (1866—1916) — писатель и литературный критик, живший в Киеве. Закржевский много писал о Розанове и в книге «Карамазовщина. Психологические параллели» (1911), где подчеркивал сходство мыслителя с персонажами романа Достоевского. Розанов состоял с Закржевским в переписке, писал о его сочинениях (Одна из замечательных идей Достоевского // Рус. слово. 1911. 1 марта; Закржевский о Константине Леонтьеве // Новое время. 1912. 11 авг.), опубликовал некролог критика (Памяти Александра Карловича Закржевского // Новое время. 1916. 30 авг.).

¹ Кириллов — персонаж романа Ф. М. Достоевского «Бесы» (1871—1872).

² Юлиан Отступник (331—363) — римский император (с 361 г.), пытавшийся возродить язычество, за что получил от христианской церкви прозвище «Отступник» (см. о нем роман Д. С. Мережковского «Отверженный» (1899)).

³ Бергсон Анри (1859—1941) — французский философ-интуитивист, автор трудов «Материя и память» (1909), «Введение в метафизику» (1903), «Творческая эволюция» (1907).

⁴ См. прим. 1 к отрывку из статьи Д. С. Мережковского в разделе «Штрихи воспоминаний».

⁵ Евангелие от Матфея 11, 30.

⁶ Розанов В. В. Об основаниях церковной юрисдикции или о Христе — Судии мира // Новый путь. 1903. № 4. С. 143—150 (перепечатано в кн. «Темный Лик»).

Е. Поселянин

Религиозная эволюция г. Розанова
(по поводу книги «Уединенное»)

Впервые: Новое время. 1912. 7 нояб. № 13168.

Погожев Евгений Николаевич (1870—1931) — церковный писатель (псевдоним Е. Поселянин), автор книг «Русская церковь и русские подвижники XVIII века» (1905), «Русские подвижники XIX века» (1910) и др., публицист, сотрудничавший в «Новом времени» одновременно с Розановым. Розанов написал рецензию на книгу Е. Поселянина «Русская церковь и русские подвижники XVIII века» (Новое время. 1905. 18 мая. Илл. прил.).

¹ Поселянин оспаривает мнение Волжского, Бердяева, Философова и других критиков, писавших о крайнем антихристианстве Розанова.

² Бурже Поль Шарль Жозеф (1852—1935) — французский писатель, автор романа «Развод» (1904).

³ Имеется в виду очерк: Розанов В. По тихим обителям // Новое время. 1904. 10 и 18 авг., 1 и 15 сент.; перепечатано в кн. «Темный Лик».

⁴ См.: Оптиная пустынь // Новое время. 1903. 19 дек.; перепечатано в кн.: Около церковных стен. Т. 2. С. 97—128.

⁵ Цитата из поэмы А. С. Пушкина «Езерский» (1832).

⁶ Розанов неоднократно высказывался о произведениях Л. Н. Андреева. См., например, его статьи: Литературные новинки // Новое время. 1904. 2 июня; Русский «реалист» об евангельских событиях и лицах // Новое время. 1907. 19 июля; Л. Андреев и его «Тьма» // Новое время. 1908. 25 янв.

П. П. Перцов

Между старым и новым

Впервые: Новое время. 1911. 23 июля. № 12701.

Перцов Петр Петрович (1868—1947) — литературный критик, публицист, мыслитель, историк искусства, друг Розанова. Автор книг «Письма о поэзии» (1895), «Первый сборник» (1902), «Венеция» (1906), «Венеция и венецианская живопись» (1912), «О Тургеневе» (1918), «Третьяковская

галерея» (1922), «Художественные музеи Москвы. Путеводитель» (1923), «Усадьбные экскурсии» (1925), «Литературные воспоминания. 1890—1902» (1933). В советское время работал над большим философским сочинением «Диалогия». Составитель и издатель первых поэтических сборников символистов, издатель книг Розанова «Литературные очерки», «Сумерки просвещения», «Религия и культура», «Природа и история». Перцов способствовал отходу Розанова от консервативных позиций и сближению его в конце 1890-х гг. с кругом Д. С. Мережковского. Розанов и Перцов нередко сотрудничали в одних и тех же изданиях — газетах «Русский труд», «Новое время», «Слово», литературном приложении к «Торгово-промышленной газете», журналах «Мир искусства» и «Новый путь». Розанов выступил в защиту Перцова от нападок М. О. Меньшикова (см.: Мир искусства. 1899. № 16. С. 64). Перцов часто выступал на сходные с Розановым религиозно-философские темы, полемизировал с ним, писал рецензии на его книги.

Розанов так охарактеризовал Перцова в книге «Опавшие листья. Короб 2-й»: «Недостаток Перцова заключается в недостаточно яркой и даже недостаточно определенной индивидуальности. Сотворяя его, Бог как бы впал в какую-то задумчивость, резец остановился, и все лицо стало матовым. Глаза “не торчат” из мрамора, и губы никогда не закричат. Ума и далекого зрения, как и меткого слова (в письмах) у него, “как Бог дай всякому”, и особенно привлекательно его благородство и бескорыстие: но все эти качества заволакиваются туманом неопределенных поступков, тихо сказанных слов; какого-то “шуршания бытия”, а не скакания бытия. Но он “рыцарь честный”, честный и *старый* (по чекану) в нашей низменной журналистике» (Розанов В. В. Сочинения. Т. 2. М. 1990. С. 564).

¹ Скабичевский Александр Михайлович (1838—1910) — литературный критик и историк литературы либерального направления, популярный в конце XIX века.

² Утопическая идея о союзе российской государственности и римской католической церкви в главе с папой была высказана В. С. Соловьевым, в частности, в книге «Россия и вселенская церковь» (1889, рус. пер. 1911).

³ Идея пришествия Антихриста рассматривалась Соловьевым в публичной лекции, прочитанной 25 февр. 1900 г., и в «Краткой повести об Антихристе» (Соловьев В. Три разговора. СПб. 1899).

⁴ См. статью: Соловьев В. Враг с Востока // Северный вестник. 1892. № 6. С. 256—264.

⁵ Шелгунов Николай Васильевич (1824—1891) — либеральный публицист и литературный критик.

⁶ См.: Лопатин Л. Философское миросозерцание В. С. Соловьева // Вопросы философии и психологии. 1901. Кн. 56 (1). С. 54: «...Соловьев был первым русским действительно самобытным философом, подобно тому, как Пушкин был первый русский национальный поэт».

⁷ В. С. Соловьев был избран почетным академиком 8 янв. 1900 г. по разряду изящной словесности (Модзалевский Б. Л. Список членов императорской Академии Наук. 1725—1907. СПб. 1908. С. 69).

⁸ «Эмбрионами» Розанов называл свои ранние краткие сочинения в форме афоризма.

⁹ Л. Шестов посетил Ясную Поляну 3 марта 1910 г. Об отзыве Толстого см.: *Маковицкий Д. П.* Яснополянские записки. Кн. 4. М. 1979. С. 190.

¹⁰ Перцов имеет в виду молодых русских философов-кантианцев (С. И. Гессена, Ф. А. Степуна, Б. В. Яковенко и др., объединившихся вокруг журнала «Логос» (см. статью Розанова: Германская наука и русские ученые кафедры // Колокол. 1916. 10 дек.).

¹¹ Риккерт Генрих (1863—1936) — немецкий философ, один из основателей баденской школы неокантианства.

Коген Герман (1842—1918) — немецкий философ, глава марбургской школы неокантианства.

Виндельбанд Вильгельм (1848—1915) — немецкий философ, глава баденской школы неокантианства.

¹² Цитата из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Нет, я не Байрон, я другой» (1832).

¹³ Штирнер Макс (наст. фамилия и имя Каспар Шмидт, 1806—1856) — немецкий философ-младогегельянец, теоретик индивидуализма и анархизма, автор книги «Единственный и его собственность» (1844, рус. пер. 1918).

¹⁴ См.: *Розанов В. В.* Около церковных стен. Т. 2. СПб. 1906. С. 304 (примечание).

П. П. Перцов

Рец.: *Розанов В. В.* Опавшие листья. СПб. 1913

Впервые: Новое время. 1913. 24 апр. Подп.: П. П-в

П. П. Перцов

«Опавшие листья»

Впервые: Новое время. 1915. 31 окт. № 14240. Иллюстрированное приложение. С. 9–10.

¹ Протагор из Абдеры (ок. 490 — ок. 420 гг. до н. э.) — древнегреческий философ, виднейший из софистов. Исходя из учения Гераклита о всеобщей текучести вещей, утверждал субъективную обусловленность знания.

² Клейнмихель Петр Андреевич, граф (1793—1869) — государственный деятель, главноуправляющий путями сообщения, руководивший постройкой железных дорог в 1842—1855 гг. Уволен за злоупотребления по службе. Защита Розановым Клейнмихеля, ставшего олицетворением казенного чиновничества с его казнокрадством, — не более как полемический прием писателя, так же, как встречающиеся у него похвалы А. А. Аракчееву.

³ Перцов высказывает здесь необычную, но интересную точку зрения: Розанов, как известно, всю жизнь очень тенденциозно высказывался о Гоголе как о бездушном, но гениальном в формальном отношении писателе.

«Суд» над Розановым

Общее собрание Религиозно-Философского общества.

26 января 1914 г. Стенографический отчет

Печатается по: Записки Петроградского Религиозно-философского общества. Вып. 4. Доклад совета и прения по вопросу об отношении общества к деятельности В. В. Розанова (с сокращениями).

¹ Председатель собрания — Михаил Иванович Туган-Барановский (1865—1919) — социолог, экономист, историк, представитель «легального марксизма», автор работ по развитию капитализма.

² Речь идет о В. П. Свенцицком, исключенном из Московского Религиозно-философского общества 17 ноября 1908 г. за аморальное поведение.

³ Скворцов Василий Михайлович — см. о нем прим. 10 к очерку З. Н. Гиппиус в наст. изд. 19 января 1914 г. В. М. Скворцов выступил в «Колоколе» в защиту В. В. Розанова.

⁴ Имеется в виду статья: *Розанов В.* Не нужно давать амнистию эмигрантам // Богословский вестник. 1913. № 3. С. 644—650. Редактором «Богословского вестника», поместившего эту резкую статью против революционеров, был о. Павел Флоренский.

⁵ Имеется в виду не выдерживающая серьезной критики книга народовольца Н. А. Морозова (1854—1946) «Откровение в грозе и буре» (1907), написанная им в тюрьме и посвященная «научной» трактовке «Апокалипсиса».

⁶ Кассий — псевдоним сотрудника «Нового времени» И. А. Гофштеттера (см. о нем прим. 37 к «Воспоминаниям» Т. В. Розановой в наст. изд.). Он писал: «Исключение Розанова из Религиозно-философского общества. Но разве можно исключить душу из тела?» (Месть религиозно-философствующих бейлистов // Новое время. 1914. 22 янв. Подп.: Кассий).

⁷ Чеберяк Вера Владимировна — вдова почтового чиновника, хозяйка воровского притона, свидетельница по делу Бейлиса, которая, как пишет Розанов, «не взяла 40.000 за покрытие Бейлиса», в то время как писателя берут всего сотни за такое «обеление Бейлиса» (Обонятельное и осязательное отношение евреев к крови. С. 113).

⁸ Кондурушкин Степан Семенович (1874—1919) — писатель, публицист либерального направления, после революции — эмигрант.

⁹ Евангелие от Матфея 7, 1.

¹⁰ Раевский Павел Васильевич (1878—?) — священник, богослов, публицист, участник церковно-обновленческого кружка «Союз 32 священников», созданного в 1905 г. (см. прим. 4 к статье Д. В. Filosofova в наст. изд.). С 1915 г. настоятель Спасо-Бочаринской церкви на Выборгской стороне. В 1922 г. примкнул к обновленцам; в 1924 г. назначен ректором обновленческого Богословского института.

¹¹ Заседание общества по поводу сборника «Вехи» состоялось 25 апреля 1909 г. Доклад Д. С. Мережковского был опубликован в «Речи» (*Мережковский Д. С.* Семь смиренных // Речь. 1909. 26 апр.). См.: *Розанов В.* Мережковский против «Вех» // Новое время. 1909. 27 апр. С этой полемики началось окончательное расхождение Розанова и Мережковского.

¹² Имеется в виду статья В. С. Соловьева «Словесность или истина?» (Русь. 1897. 30 марта).

¹³ Сикорский Иван Алексеевич (1846—1918) — психолог, профессор Киевского университета, проводивший экспертизу по делу Бейлиса и признавший, что убийство было совершено с ритуальной целью.

¹⁴ Чеботаревская Александра Николаевна (1869—1945) — сестра жены Ф. Сологуба, переводчица.

¹⁵ Цитата из стихотворения А. С. Пушкина «Поэт» (1827).

¹⁶ Гредескул Николай Андреевич (1864—?) — юрист, профессор, декан исторического факультета Харьковского университета, либеральный политический деятель.

¹⁷ Макшеева Наталья Алексеевна (1869—?) — писательница, автор биографических очерков о Кольцове, Лескове, Т. Море и др.

¹⁸ Имеются в виду следующие известные слова Розанова: «Я — бездарен; да тема-то моя талантливая» (Альманах «Северные цветы» на 1901 год. М. 1901. Заметки на полях непрочитанной книги. С. 176.).

¹⁹ Аничков Евгений Васильевич (1866—1937) — литературный критик, историк литературы. С 1918 г. в эмиграции.

²⁰ Отношения Розанова со Струве окончательно испортились после выхода книги Розанова «Когда начальство ушло» (1910) и последовавшей за этим полемики (см. ст. Струве в наст. изд.).

²¹ Речь идет о газете «Русское слово», где Розанова перестали печатать после ультиматума, предъявленного Мережковским и Философовым в 1911 г.

²² Столыпин Александр Аркадьевич (1863—1925) — публицист, сотрудник «Нового времени», младший брат П. А. Столыпина. Ренников — псевдоним Селитренникова Андрея Митрофановича (1882—1957), сотрудника «Нового времени». После революции в эмиграции. См. о Розанове в его кн.: Ренников А. М. Минувшие дни. Нью-Йорк. 1954.

²³ Антонов Николай Родионович — священник, автор книги «Религиозные философы на Руси (Русские светские богословы и их религиозно-общественное мировоззрение)». СПб. 1912. Т. 1.

²⁴ Цитата из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Дума» (1838).

²⁵ Евангелие от Иоанна 9, 39; 5, 22.

²⁶ Евангелие от Матфея 14, 43.

²⁷ Степанов Василий Александрович — действительный член РФО, один из предложивших вместо отвергнутой резолюции об «исключении» новую формулировку «о невозможности совместной работы с В. В. Розановым в одном и том же общественном деле», которая и была принята. После «суда» над Розановым избран членом совета РФО, хотя известных философских трудов за ним не числится (в знак протеста против «исключения» Розанова Совет покинули П. Б. Струве, А. Н. Чеботаревская и С. Л. Франк, вместо которых были избраны, вместе со Степановым, К. А. Половцева и А. А. Мейер. Кроме того, РФО покинули В. И. Иванов, А. Д. Скалдин и А. М. Коноплянцев). О подробностях обсуждения и о возможных подспудных мотивах участников см.: Иванова Евг. Об исключении В. В. Розанова из Религиозно-философского общества // Наш современник. 1990. № 10. С. 104—122.

²⁸ Ефименко Александра Яковлевна (1848—1918) — историк, фольклорист, действительный член РФО.

²⁹ Волочкова Александра Георгиевна — действительный член РФО.

³⁰ Аггеев Константин Маркович (1868—1919) — священник, богослов, автор книг «Христианство и его отношение к благоустройству земной жизни: Опыт критического изучения и богословской оценки раскрытого К. Леонтьевым понимания христианства» (Киев. 1909), «Христова вера» (2 т. 1911) и др. Розанов неоднократно спорил с этим либеральным мыслителем и богословом.

³¹ Грузенберг Семен Осипович (1876—1938) — психолог, философ, автор книг «Нравственная философия Шопенгауэра» (1901), «Пессимизм как вера и миропонимание» (1908), «Очерки современной русской философии» (1911) и др., брат О. О. Грузенберга.

³² Грузенберг Оскар Осипович (1886—1940) — юрист, адвокат М. Бейлиса, автор книг «Очерки и речи» (Нью-Йорк. 1944), «Вчера. Воспоминания» (Париж. 1938) и др., брат С. О. Грузенберга.

А. А. Смирнов

О последней книге Розанова
(В. Розанов. Обонятельное и осязательное отношение
евреев к крови. СПб. 1914 г.)

Впервые: Рус. мысль. 1914. № 4. Отд. III. С. 44—47.

Смирнов Александр Александрович (1863—1962) — поэт, литературный критик, историк зарубежной литературы, переводчик.

¹ Розанов В. Юдаизм // Новый путь. 1903. № 7—12 (см. совр. изд.: Истоки Израиля. СПб. 1993. С. 105—227).

² О «радении» у Минского см. в наст. изд.: *Иванов Е. П.* Письмо к Блоку.

Н. Я. Абрамович

«Новое время» и «соблазненные младенцы». В. В. Розанов

Печатается по кн.: *Абрамович Н. Я.* «Новое время» и «соблазненные младенцы». Библиотека общественных и литературных памфлетов. № 3. Пгд. 1916. Глава: В. В. Розанов. С. 45—46.

Абрамович Николай Яковлевич (1881—1922) — литературный критик, прозаик, публицист (псевдоним М. Кадмин). Автор очерка о Ницше (Человек будущего. 1908), книг «Философия убийства» (1913), «Религия Толстого» (1914), «Христос Достоевского» (1914), «История русской поэзии» (2 тт. 1914), ряда биографий. Розанов в 1916 г. использовал материал из брошюры Н. Я. Абрамовича «Улица современной литературы» в своей статье: Г-н Н. Я. Абрамович об улице современной печати // Колокол. 1916. 12 февр. Подп.: В. Ветлугин.

¹ См.: Розанов В. Наблюдения, извлеченные из чтения «Шахрезады» // Новое время. 1903. 18 сент.

² Дарский Дмитрий Сергеевич (1883—1957) — литературный критик. См.: Розанов В. Новое исследование о Фете // Новое время. 1915. 24 сент.; Розанов В. Не в новых ли днях критики? // Новое время. 1916. 3 февр. Речь во второй статье идет о кн.: Дарский. Чудесные вымыслы. О космическом сознании в лирике Тютчева. М. 1915. В связи с этой книгой Розанов возлагал очень большие надежды на молодого критика. Восторженный отзыв Розанова привел в 1916 г. к их переписке (РГАЛИ. Ф. 419. Оп. 1. № 428; ф. 2113. Оп. 1. № 26). Д. С. Дарский написал книгу о Розанове (1923). Однако в опубликованных ее главах (В. В. Розанов. К 50-летию со дня смерти // Вестник РСХД. № 84. С. 131–153; Розанов-человек // Там же. № 122. С. 139–158) преобладает предельно нейтральный пересказ книг Розанова с их обильным цитированием. Не стал Дарский и крупным критиком, как предполагал Розанов, но виной тому были прежде всего политические обстоятельства.

А. Селивачев

Психология юдофильства. В. В. Розанов

Впервые: Рус. мысль. 1917. № 2. Отд. III. С. 40–64 (о Розанове: вст. с. 40–41 и с. 49–64)

Доклад, прочитанный 19 февраля 1915 г. в 38 очередном собрании северо-западного отдела Императорского Русского Географического общества в г. Вильне под заглавием «Иудействующие нового времени».

¹ Гиллель — еврейский проповедник времен Иисуса Христа.

² Откровение 13, 6.

³ Исход 12, 32.

⁴ Евангелие от Матфея 15, 24.

⁵ Евангелие от Луки 12, 49.

⁶ Тургенев И. С. Завтрак у предводителя (пьеса, поставленная в 1849 г.).

⁷ «Субботники» — или «иудействующие» — исповедовавшая иудаизм секта, празднующая субботу. Она была распространена в России в XVII—XVIII вв. «Субботники» отрицали христианство, считали священной книгой Ветхий Завет, праздновали субботу, а не воскресенье.

А. Л. Волынский

«Фетишизм мелочей» (В. В. Розанов)

Волынский (наст. фам. Флексер) Аким Львович — литературный критик, историк искусства. Розанов ценил смелые выступления Волынского против радикальных критиков, вызвавшие ожесточенные нападки «левой» печати, однако к его сочинениям относился сдержанно. В 1909 г. по предложению М. О. Гершензона он написал рецензию на книгу Волынского о Достоевском, хотя, по сообщению С. П. Каблукова, не прочел ее (см.: Роза-

нов В. В. Рец.: Волынский А. Достоевский. Изд. 2-е. СПб. 1909 // Книжное обозрение. 1909. № 5. Сент. С. 37–42).

- ¹ См.: *Иосиф Флавий*. Иудейские древности. 1900. Т. 1. С. 627–632.
- ² Розанов посещал Германию в 1905 и 1910 гг.
- ³ Трактат о религиозных очищениях в Талмуде называется «Техарот», или «Чистоты» (отд. 6).
- ⁴ Вирсавия — в Библии одна из жен царя Давида, мать Соломона.
- ⁵ Послание к евреям 4, 12.
- ⁶ Евангелие от Луки 17, 33.

В. Германов

Религия быта

(Розанов. Уединенное. Опавшие листья. Т. I и II)

Впервые: Христианская мысль (Киев). 1916. № 10. С. 24–38

- ¹ Имеются в виду святители Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст.
- ² Цитата из стихотворения А. А. Блока «Грешить бесстыдно, беспробудно» (1914).

Вяч. Полонский

Исповедь одного современника

Впервые: Летопись. 1916. № 2. С. 421–424

Полонский (наст. фам. Гусин) *Вячеслав Павлович* (1886—1932) — литературный критик, историк, публицист. В советское время — редактор журналов «Красная нива», «Печать и революция», «Новый мир» (1925—1931). Репрессирован.

- ¹ Цитата из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» (1833).
- ² Цитата из оды Г. Р. Державина «Фелица» (1782).
- ³ Милюков Павел Николаевич (1859—1943) — политический деятель, историк, либеральный публицист. Родичев Федор Измайлович (1853—1932) — юрист, земский деятель, один из лидеров кадетской партии. Петражицкий Лев Иосифович (1867—1931) — юрист, либеральный политический деятель. Все трое — после революции в эмиграции. Портреты этих либеральных деятелей Розанов дает в очерке «В Таврическом дворце», посвященном Государственной думе (первоначально под названием: «Кадеты» и трудовики в Думе // Рус. слово. 1906. 6 июля, 7 июля; перепечатано в кн. «Когда начальство ушло»).
- ⁴ Аладьин Алексей Федорович (1873—?) — либеральный общественный деятель, член 1-й Государственной Думы.
- ⁵ Ашешов Николай Петрович (1886—1923) — критик, публицист «левого» направления. Он неоднократно писал о неудавшемся намерении Розанова в 1905 г. печататься в социал-демократической прессе.

⁶ Бурнакин Анатолий Андреевич (?—1932) — литературный критик, поэт, сотрудник «Нового времени» с 1910 г. Автор брошюр «Трагические антитезы» (1910), «О судьбах славянофильства» (1916) и др. После революции — в эмиграции. По поводу сопоставления с Л. Н. Толстым см.: *Бурнакин А.* Трагические антитезы. М. 1910. С. 16: «Есть и теперь попытки самопознания, есть и теперь строители русского счастья. Лев Толстой и В. Розанов — во главе их».

⁷ *Чехов А. П.* Полн. собр. соч. и писем. Письма. Т. 5. М. 1977. С. 133. Письмо А. С. Суворину от 25 ноября 1892 г.

⁸ *Мокиевский К.* Обнаженный нововременец (В. Розанов) // Рус. записки. 1915. № 9. С. 304–316.

⁹ *Мережковский Д. С.* Мертвая точка // *Мережковский Д. С.* Было и будет. Пгд. 1915. С. 342.

¹⁰ *Мережковский Д. С.* Малые мысли // Там же. С. 357.

¹¹ Цитата из стихотворения Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда» (1858).

¹² *Розанов В. В.* Исторический перелом // *Розанов В. В.* Когда начальство ушло. С. 98.

¹³ Имеется в виду ст.: *Чуковский К.* Открытое письмо В. В. Розанову — см. в наст. изд.

¹⁴ Карпинский Александр Иванович (1875—1921) — врач В. Д. Розановой. Бехтерев Владимир Михайлович (1857—1927) — психиатр, психолог, невропатолог, профессор Военно-медицинской академии в С.-Петербурге.

В. Р. Ховин

Не угодно ли-с?

Впервые: Отд. изд. Пгд. 1916

Ховин Виктор Романович (1891—после 1940) — писатель-футурист, публицист, издатель, поклонник творчества Розанова. В 1913—1916 гг. издавал альманах интуитивной критики и поэзии «Очарованный странник», а после революции — периодическое издание «Книжный угол» (1918—1922). Первым сообщил в Петрограде о кончине Розанова. Посвятил № 6 «Книжного угла» памяти Розанова. Футуристические увлечения в сочетании с интересом к Розанову выразились в сопоставлении Розанова с Маяковским. После 1922 г. — в эмиграции. В 1928 г. издал в Париже «Уединенное» Розанова со своим предисловием. Погиб в концентрационном лагере.

¹ Цитата из романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». Слова Великого Инквизитора.

² Персонаж романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Л. А. Мурахина

Из личных впечатлений

Впервые в кн.: *Голлербах Э. В. В. Розанов. Личность и творчество.* Пгд. 1918. С. 48–50.

Любовь Алексеевна Мурахина-Аксенова (урожд. фон Цеплин) (1843(47?)—1919) — писательница, переводчица. Автор исторических произведений (см.: *Мурахина Л.* Из глубины веков. Харьков. 1915). В письме к Голлербаху от 6 окт. 1918 г. Розанов писал: «Как удивительно письмо Мурахиной: до письма она видела меня всего раз или два. Не могу скрыть, что она написала гораздо лучше Вас, хотя явно и не “конгениальна”, а почти на “противоположном полюсе”. Но она угадала все...» (Письма В. В. Розанова к Э. Голлербаху. С. 89). См. о ней также в кн.: *Спасовский М. М.* В. В. Розанов в последние годы своей жизни. Нью-Йорк. 1968. С. 83–84.

Э. Ф. Голлербах

Последние дни Розанова (К 4-ой годовщине смерти)

Впервые: Накануне (Берлин). 1923. 11 февр. Литер. прилож. № 39. С. 5–7.

¹ Газета «Накануне» выходила в Берлине в 1922—1923 гг. Редактором ее литературного приложения был А. Н. Толстой.

² Поэт Михаил Алексеевич Кузмин (1875—1936) участвовал в издании литературно-художественного альманаха «Абраксас» (в 1922 г. было выпущено два номера).

³ «Сполохи» — берлинское издательство Е. А. Гутнова. Книга «Письма В. В. Розанова к Э. Ф. Голлербаху» вышла в издательстве «Сполохи» в 1922 г., но ее ввоз в СССР был запрещен цензурой.

⁴ Цитата из стихотворения В. Я. Брюсова «Геспериовы сады» (1906).

⁵ Уайльд Оскар (1854—1900) — английский писатель-эстет, близкий к символизму.

⁶ Ср.: «Последние мысли умирающего Розанова» (публ. Евг. Ивановой) // Литературная учеба. 1990. № 1. С. 83–84.

⁷ К. Н. Леонтьев 23 августа 1891 г. принял по благословению оптинского старца преп. Амвросия тайный постриг под именем Климент.

⁸ Вероятно, имеется в виду предсмертное письмо Д. С. и З. Н. Мережковским к Д. В. Filosoфову, отправленное в декабре 1918 г. См.: Вестник литературы. 1919. № 6; Литературная учеба. 1990. № 1. С. 84.

⁹ Эфрос Абрам Маркович (1888—1954) — искусствовед, театровед, литературный критик, переводчик. В 1909 и 1910 гг. вышло два издания «Песни Песней Соломона» в переводе с древнееврейского А. Эфроса и с предисловием В. Розанова.

¹⁰ Цитата из стихотворения А. А. Блока «Друзьям» (1908).

¹¹ Цитата из кн.: *Чуковский К.* Поэт грядущей демократии. Уот Уитмэн. Пгд. 1918. С. 43.

Свящ. П. А. Флоренский

О В. В. Розанове (Письмо М. И. Лутохину)
5–6 сент. 1918 г. Сергиев Посад

Впервые: Литературная учеба. 1990. № 1. С. 83 (публ. Евг. Ивановой).

Флоренский Павел Александрович (1882—1937) — священник, богослов, ученый, редактор журнала «Богословский вестник» (1912—1917), автор многочисленных работ по религии, философии, искусству, литературе, математике, техническим наукам, в том числе «Столп и Утверждение Истины» (1914), «Мнимости в геометрии» (1922); совр. изд. — «Сочинения» в 2-х тт. М. 1990. Друг Розанова. Несмотря на глубокие идейные расхождения, после революции Розанов писал Спасовскому из Сергиева Посада: «С отцом Павлом Флоренским мы самые близкие друзья. Он приходит ко мне почти каждый день и мы вместе льем слезы о нашей несчастной России, так ужасно заблудившейся и блуждающей. <...> Это Паскаль нашего времени, Паскаль нашей России, который есть в сущности *негласный вождь всего московского молодого славянофильства*. <...> Знаете, мне порой кажется, что он — *святой*: до того необыкновенен его дух, до того исключителен. <...> Я думаю и *уверен* в тайне души, — он неизмеримо выше Паскаля, в сущности — в уровень греческого Платона *с совершенными необыкновенностями* в умственных комбинациях или, вернее, прозрениях...» (Спасовский М. М. В. В. Розанов в последние годы своей жизни. Нью-Йорк. 1968. С. 62—63).

Публикуемое письмо отражает точку зрения о. Павла Флоренского на В. В. Розанова под непосредственным впечатлением от самой антихристианской книги мыслителя «Апокалипсис нашего времени» (1917—1918). Адресат Флоренского — неизвестное лицо, хотя, возможно, этот тот самый врач, Михаил Иванович Лутохин, знакомый Розанова из Курска, который упоминается в «Воспоминаниях» Т. В. Розановой в связи со смертью сына Розанова.

¹ Флоренский имеет здесь в виду связь между прежними, тяготевшими к антихристианству взглядами Розанова 1900-х гг., получившими яркое выражение в книгах «Темный Лик» и «Люди лунного света», и неожиданным возвратом к, казалось бы, преодоленным язычески-иудаистским настроениям в «Апокалипсисе».

Л. Д. Троцкий

Мистицизм и канонизация Розанова

Впервые: Петроградская правда. 1922. 21 сент. Печатается по кн.: *Троцкий Л. Д.* Литература и революция. М. 1991. С. 46—49.

Троцкий (наст. фам. Бронштейн) *Лев Давидович* (1879—1940) — один из лидеров партии большевиков, нередко выступал с определяющими политику партии в области литературы оценками произведений с «классовых» позиций.

¹ Фрейд Зигмунд (1856—1939) — австрийский врач-психиатр и психолог, основатель психоанализа. Розанова не раз сопоставляла с Фрейдом (см.: Poggioli R. On the Works and Thoughts of Vasily Rozanov // Poggioli R. The Phoenix and the Spider. Cambridge. 1957).

² Юнг Карл Густав (1875—1961) — швейцарский психолог и философ, основатель аналитической психологии.

³ Адлер Альфред (1870—1937) — австрийский врач-психиатр и психолог, ученик Фрейда.

⁴ Щегловитов Иван Григорьевич (1869—1918) — министр юстиции в 1906—1915 гг. Организатор суда над Бейлисом. Никакого «поручения» выступить по вопросу «ритуального убийства» Розанов от Щегловитова, разумеется, не получал.

⁵ «Сманиванием» к Суворину молодых писателей Розанов не занимался. Многие близкие к Розанову писатели и публицисты (Ф. Э. Шперк, П. П. Перцов, И. Ф. Романов и даже — в конце 1890-х—начале 1900-х гг. — Д. С. Мережковский) были не прочь сотрудничать в хорошо платившем «Новом времени». Так, Мережковский писал в 1900 г. П. П. Перцову: «Тому, что Вы переселились в “Н<овое> в<ремя>”, я очень сочувствую. И остроумно и даже мудро. Нельзя ли мне туда же? Уготовьте мне путь. Я с радостью» (Рус. литература. 1991. № 3. С. 141).

⁶ Имеются в виду статьи: *Розанов В.* Две гаммы человеческих чувств (По поводу Ходынской катастрофы // Рус. обозрение. 1896. № 8, и 1 марта 1881 г.—18 мая 1896 г. // Рус. обозрение. 1897. № 5.

⁷ Высочайшим манифестом 3 июля 1907 г. была прекращена деятельность 2-й Государственной Думы и определены условия выбора депутатов в 3-ю Думу, сделавшие ее более консервативной.

⁸ См.: *Белый А.* Начало века. М. 1990. С. 494–495.

⁹ Гессен Иосиф Владимирович (1865—1943) — юрист, либеральный публицист, редактор газеты «Речь», часто выступавшей против Розанова. С 1919 г. — в эмиграции, где был редактором газеты «Руль» и выпускал «Архив русской революции».

В. Б. Шкловский

Розанов

Впервые: *Жизнь в искусстве.* 1921. 19–22 марта. № 679–699; 6–12 апр. № 712–717 (неоконч.), под назв. «Тема, образ и сюжет Розанова» (перепечатано отд. изд.: Розанов. Из книги «Сюжет как явление стиля». Пгд. 1922). Печатается по кн.: *Шкловский В. Б.* Гамбургский счет. М. 1990. С. 120–139.

Шкловский Виктор Борисович (1893—1984) — писатель-эссеист, близкий к футуризму, литературный критик, один из основателей «формальной школы» в литературоведении. Шкловский высоко оценивал Розанова как новатора и отмечал его влияние на ведущих писателей эпохи (Новый Горький // Россия. 1924. № 2). Очевидно влияние Розанова и на литературную манеру самого Шкловского. Статья является приложением формального метода к творчеству Розанова, стилистическая самобытность которого позволяет ряду критиков (В. Р. Ховин, В. Н. Ильин, А. Кроун и др.) сближать Розанова с футуристами-экспериментаторами. Однако при формальном методе исследования, предлагаемом Шкловским, вне поля зрения критика остается собственно религиозно-философское содержание сочинений мыслителя, что, конечно, недопустимо в отношении Розанова.

- ¹ Эта работа О. М. Брика, вероятно, опубликована не была.
- ² Имеется в виду сотрудничество А. П. Чехова в 1881—1887 гг. в сатирическом журнале «Будильник», благодаря чему он стал известен.
- ³ Цитата из стихотворения Г. Гейне из цикла «*Lyrisches Intermezzo*» (1822—1823).
- ⁴ Фильдинг Генри (1707—1754) — классик английской литературы. Речь идет о его романе «История приключений Джозефа Эндруса и его друга Абраама Адамса» (1742).
- ⁵ Цитата из стихотворения А. А. Ахматовой «Царскосельская статуя» (1916).
- ⁶ Цитата из стихотворения В. В. Маяковского «Себе любимому» (опубл. 1918).
- ⁷ Цитата из стихотворения В. В. Маяковского «Себе любимому посвящает эти строки автор» (1916).
- ⁸ См.: *Аристотель*. Поэтика. 1453b. 18—22.
- ⁹ Цитата из поэмы В. В. Маяковского «Война и мир» (1917).
- ¹⁰ Редклиф (урожд. Уорд) Анна (1764—1823) — английская писательница, автор «готических» романов.
- ¹¹ Имеется в виду книга И. Ф. Романова-Рцы «Листопад» (1892), которая своим названием и свободным построением напоминает «Опавшие листья» и действительно могла оказать влияние на Розанова.
- ¹² Цитата из статьи: *Розанов В. В.* Вечно печальная дуэль // Новое время. 1898. 24 марта.
- ¹³ Н. Н. Страхов писал: «Пушкин не был нововводителем. Он не создал никакой новой литературной формы и даже не пробовал создавать» (см.: *Страхов Н.* Заметки о Пушкине и других поэтах. СПб. 1888. С. 37).
- ¹⁴ Стерн Лоренс (1713—1768) — английский писатель-сентименталист, произведения которого «Жизнь и мнения Тристрама Шенди» (1760—1767) и «Сентиментальное путешествие» (1768) отличаются своеобразием и парадоксальностью построения и содержания.
- ¹⁵ Неточная цитата из стихотворения С. Я. Надсона «Умерла моя муза!.. Недолго она...» (1889).

П. К. Губер

Силуэт Розанова

Впервые: Летопись Дома литераторов. 1922. № 8—9. С. 3.

Петр Константинович Губер (1886—1941) — писатель, литературный критик, автор книги «Дон-Жуанский список Пушкина» (1923) и др. Репрессирован. Часто писал под псевдонимом П. Арзубьев.

- ¹ Цитата из стихотворения В. С. Соловьева «Памяти А. А. Фета» (1897).
- ² Эта притча под названием «*La Divina Commedia*» была опубликована Розановым в вып. № 8—9 книги «Апокалипсис нашего времени» в 1918 г.
- ³ Речь идет об очерке «Русские могилы» — см.: *Розанов В. В.* Сочинения. Т. 1. М. 1990. С. 460—541.

⁴ Имеется в виду книга Розанова «Обонятельное и осязательное отношение евреев к крови» (1914).

⁵ Речь идет об о. Павле Флоренском.

Д. П. Святополк-Мирский

В. В. Розанов

Глава из книги: Mirsky D. Contemporary Russian Literature. New York. 1926. Рр. 163—172. На русский язык переводится впервые (с сокращениями биографических данных). Перевод В. А. Фатеева.

Мирский (наст. фам. Святополк-Мирский) *Дмитрий Петрович*, князь (1890—1939) — литературный критик, историк литературы, писатель. После революции — в эмиграции. Печатался в различных эмигрантских изданиях, был редактором евразийского журнала «Версты», преподавал русскую литературу в Лондонском университете. Известен главным образом своей 2-томной историей русской литературы на английском языке (1926—1927). В 1930 г. Святополк-Мирский вступил в английскую компартию и в 1932 г. вернулся в Россию, где погиб в сталинских лагерях. Д. П. Святополк-Мирский считал Розанова самым крупным русским писателем XX века.

¹ *Розанов В.* Литературные изгнанники. СПб. 1913. Т. 1. С. 207—208.

² *Розанов В. В.* Сочинения в 2 тт. Т. 2. М. 1990. С. 283.

³ Там же. С. 279—280.

⁴ Там же. С. 199.

⁵ Суарес Андре (1868—1948) — французский писатель и литературный критик.

А. М. Ремизов

«Воистину»

Впервые: Версты (Париж). 1926. № 1. С. 82—86.

Алексей Михайлович Ремизов (1877—1957) — писатель, друг Розанова, автор большого полухудожественного мемуарного произведения о нем «Куха. Розановы письма» (Берлин. 1923), в котором подробно описаны их отношения. О Розанове идет речь также в книгах Ремизова «Взвихренная Русь. Автобиографическое повествование» (1927) и «В розовом блеске» (1952). Розанов, при всей близости к Ремизову, почти не писал о нем.

¹ Савинков Борис Викторович (1879—1925) — политический деятель, один из лидеров партии социалистов-революционеров, террорист, руководитель антисоветских заговоров и мятежей; писатель (под псевд. В. Ропшин) — «Конь блед» (1914), «То, чего не было» (1914) и др. Ремизов познакомился с Савинковым в ссылке.

² Цитата из стихотворения С. Есенина «Русь» (1914).

³ Лурье Семен Владимирович (1867—1927) — литератор, публицист, сотрудник редакции П. Б. Струве «Русская мысль», после революции — в эмиграции.

⁴ Вышеславцев Борис Петрович (1877—1964) — религиозный философ, юрист, искусствовед. Выслан из России в 1922 г. Преподавал в Богословском институте в Париже. Основные труды: «Этика преображенного эроса» (1931), «Кризис индустриальной культуры» (1953), «Вечное в русской философии» (1955).

⁵ Эфрон Сергей Яковлевич (1891—1941?) — муж М. И. Цветаевой, участник гражданской войны на стороне белой армии, в эмиграции член редколлегий журнала «Версты», близок по взглядам к «евразийцам». Участвовал в деятельности Союза возвращенцев в Париже. Заподозренный в связи с НКВД и организации убийств, реэмигрировал в СССР, где и погиб в сталинских застенках.

⁶ Ильин Иван Александрович (1883—1954) — религиозный философ, политический мыслитель и публицист. Выслан из России в 1922 г. Автор более 30 книг, в том числе «О сопротивлении злу силою» (1925), «Путь духовного обновления» (1935), «Аксиомы религиозного опыта» (2 тт. 1953). Сочинения Ильина отличаются твердостью позиции, основанной на монархии и православии, четкостью выражения мысли.

⁷ Видимо, имеется в виду Соломон Владимирович Познер (1876—1946) — публицист. Его сын Владимир Соломонович Познер (1905—?) — поэт, историк литературы, переводчик, автор книги «Панорама современной русской литературы» (1929, на французском языке), где есть глава о Розанове, тогда был еще слишком молод.

⁸ Лазарев Адольф Маркович (1873—1944) — литературный критик, после революции — в эмиграции.

⁹ Сувчинский Петр Петрович (1892—1985) — один из ведущих теоретиков «евразийства», редактор сборников «Версты» вместе с Д. П. Святополк-Мирским и С. Я. Эфроном.

¹⁰ Степун Федор Августович (1884—1965) — философ, историк культуры, прозаик, литературный критик. Выслан из СССР в 1922 г. Автор большого числа книг философского и литературного содержания, романа «Николай Переслегин» (1929) и мемуаров «Бывшее и несбывшееся» (2 тт. 1956), «Встречи» (1962). От неокантианства предреволюционного периода Степун эволюционировал в сторону православия и философского онтологизма.

¹¹ Муратов Павел Павлович (1881—1950) — историк искусства, публицист, прозаик, эссеист, переводчик, автор книг «Образы Италии» (2 тт. 1911, 3 тт. 1923, Берлин), «Эгерия» (1922), «Герой и героиня» (1928). Муратов отличали большие знания, утонченный вкус и близкие к эстетизму воззрения.

¹² Моммзен Теодор (1817—1903) — немецкий историк, автор «Истории Рима» (1854—1856), профессор.

¹³ Осипов Иван («Ванька Каин», 1718—?) — автор книги «Жизнь и похождения российского картуша, именуемого Каина, известного мошенника и того ремесла людей сыщика...» (СПб. 1784 и др. изд.).

¹⁴ Дионисий Ареопагит (I в.) — первый афинский епископ. С его именем связан свод известных сочинений («Ареопагитики»), которые совре-

менные ученые приписывают неизвестному автору V в. («Псевдо-Дионисию»). В «Житии протопопа Аввакума» (1620/21—1682), главы и идеолога русского раскола, не только упоминается имя Дионисия, но и цитируются его сочинения.

¹⁵ Видимо, имеется в виду Формоз (ок. 816—896) — римский папа в 891—896 гг. Протопоп Аввакум упоминает его в связи с «триперстной ересью»: «Егда же бысть в Риме от тех же Галат папа Фармос, благословляше люди тремя персты...» (*Бороздин А. К.* Протопоп Аввакум. СПб. 1900. Приложения. С. 62).

¹⁶ Розанов снимал в Гатчине дачу. См.: *Ремизов А. М.* Кукха. Розановы письма. Париж. 1978. С. 48.

¹⁷ Святополк-Мирский Петр Данилович, князь (1857—1914) — генерал-лейтенант, министр внутренних дел (1904—1905 гг.), отец Д. П. Святополка-Мирского.

¹⁸ Кламар — местечко под Парижем, где жил Н. А. Бердяев.

¹⁹ Сеземан Василий Эмильевич (1884—1940) — философ, представитель трансцендентально-логического идеализма, один из авторов журнала «Логос» (1910—1914 гг.), после революции — в эмиграции, профессор Ковенского университета.

²⁰ Ремизова-Довгелло Серафима Павловна (1876—1943) — жена А. М. Ремизова.

Прот. В. В. Зеньковский

В. В. Розанов

Из кн.: *Зеньковский В. В.*, прот. История русской философии. Париж. 1948—1950. Т. 2 (печатается по изд.: Л. 1991. Т. 1. Ч. 2. С. 266—278).

Зеньковский Василий Васильевич, протоиерей (1881—1962) — религиозный мыслитель. После окончания Киевского университета (естественно-математический и историко-филологический факультеты) преподавал в Киевском университете (1915—1919). С 1919 г. — в эмиграции. В 1920—1923 гг. — профессор филологии Белградского университета; в 1923—1926 гг. — директор педагогического института в Праге; с 1926 г. по 1962 г. — профессор Богословского университета в Париже. Принял священство в 1942 г. Основные работы: «Проблема психической причинности» (1914), «Психология детства» (1923), «Русские мыслители и Европа» (1926), «Проблема воспитания в свете христианской антропологии» (1934), «История русской философии» (2 тт. 1948—1950), «Апологетика» (1959), «Н. В. Гоголь» (1961), «Основы христианской философии» (2 тт. 1961—1964).

¹ Вопрос о сходстве Розанова с Ницше решался по-разному. Сходство Розанова с Ницше отмечали Мережковский, Грифцов, Волжский. Голлербах называл Розанова вслед за Мережковским «русским Ницше». В то же время на отличии Розанова от Ницше настаивал, например, П. П. Перцов — см. статью «Между старым и новым» в наст. изд. Сам Розанов так-

же отрицал влияние на него Ницше, отвергая антигуманные идеи немецкого философа и не проявляя интереса к нему даже как к литератору.

² Розанов преподавал в гимназиях не только историю, но и географию, а иногда по необходимости и другие предметы.

³ После выхода в свет «О понимании» было опубликовано две рецензии, давшие в основном отрицательную оценку книге: *Л. С. Слонимский* *Л. З.* // Вестник Европы. 1886. № 10. С. 850–858; б/п // Рус. мысль. 1886. № 11. С. 270–272.

⁴ Не меньшее участие в хлопотах о переезде Розанова в Петербург принимал и С. А. Рачинский. В 1892 г. шла интенсивная переписка через Рачинского об устройстве Розанова при Победоносцеве, однако у обер-прокурора св. Синода не нашлось для провинциального мыслителя вакансии (см.: Отдел рукописей РНБ. Ф. 631. Переписка С. А. Рачинского).

⁵ В 1904 г. вышло 3-е издание книги «Легенда о Великом Инквизиторе Ф. М. Достоевского» (1-е издание было осуществлено в 1894 г. при материальной поддержке Н. Н. Страхова).

⁶ «Исключить» Розанова из литературы предлагал не П. Б. Струве, а Н. К. Михайловский.

Прот. В. В. Зеньковский

Русские мыслители и Европа. В. В. Розанов

Из кн.: *Зеньковский В.*, прот. Русские мыслители и Европа. Критика европейской культуры у русских мыслителей. 2-е изд. Париж. 1955. С. 204–219.

¹ Евангелие от Луки 2, 14.

² Имеется в виду статья «О «вечно бабьем» в русской душе», включенная в наст. изд.

³ Федоров Николай Федорович (1828—1903) — религиозный мыслитель-космист, автор «Философии общего дела» (3 т., изданы учениками в 1906—1913 гг.). Глубоко религиозная идея обретения бессмертия через воскрешение предков сочетается у Федорова с социальным утопизмом и элементами позитивизма. Розанов обратил внимание на мало известного тогда философа в статье «Туркестанские произрастания» (Новое время. 1915. 29 нояб.). Сопоставление Федорова и Розанова как философов, сочетающих «родовой» натурализм с религиозным космизмом, представляется весьма перспективным.

⁴ Шевырев Степан Петрович (1806—1864) — историк русской литературы, критик, профессор Московского университета. Считался апологетом т. н. «официальной народности». См.: *Шевырев С.* Взгляд русского на современное образование Европы // Москвитянин. 1841. № 1. С. 219—296.

⁵ *Пыпин А. Н.* Белинский, его жизнь и переписка. Изд. 2-е. СПб. 1908. В. П. Боткин писал В. Г. Белинскому: «Не даром кричат Шевырев и “Маяк”, что Европа находится в гниении, что связи семейства, общества, государства в ней потрясены — это так действительно...» (письмо от 22 и 23 марта 1842 г.) // Ук. соч. С. 401).

Л. Шестов

В. В. Розанов

Впервые: Путь (Париж). 1930. С. 197–203. Перепечатано в кн.: *Шестов Л.* Умозрение и откровение. Париж. 1964. Печатается по: *Шестов Л. И.* Статьи о русской литературе // Рус. литература. 1991. № 3. С. 47–51.

Шестов (наст. фам. Шварцман) *Лев Исаакович* (1866—1936) — религиозный философ-экзистенциалист. С 1920 г. — в эмиграции. Основные книги: «Добро в учении гр. Толстого и Ф. Ницше» (1900), «Достоевский и Ницше» (1902), «Апофеоз беспочвенности. Опыт адогматического мышления» (1905), «Власть ключей» (1923), «На весах Иова», «Странствования по душам» (1929), «Скованный Парменид. Об источниках метафизических истин» (1932), «Киркегаард и экзистенциальная философия. Глас вопиющего в пустыне» (1939). В «адогматической» философии Шестова нередко усматривали общее с парадоксальной философией Розанова, как и в манере изложения ими своих идей. Так, Ремизов, отмечая «парность» литераторов (при упоминании одного имени, отмечает он, на ум сразу невольно приходит и другое), поставил Шестова в пару именно с Розановым (см.: *Ремизов А.* Кукха. Розановы письма. Париж. 1978. С. 56). Черты сходства у Шестова и Розанова обнаруживает также и Д. П. Святополк-Мирский — см. в наст. изд.

¹ «Легенда о Великом Инквизиторе Ф. М. Достоевского» написана в период, когда Розанов придерживался христианских взглядов, и утверждение Шестова представляется спорным.

² См.: Гегель Ф. Философия религии в 2 тт. Т. 1. М. 1976. С. 379–380.

³ Евангелие от Иоанна 16, 13.

⁴ Имеется в виду изречение Паскаля, — начало его знаменитого «Мемориала», который был найден зашитым в его камзоле после кончины и который представляет собой запись во время ночного экстаза 23 ноября 1654 г.

⁵ Эпиктет (ок. 50—ок. 140) — римский философ-стоик, автор «Бесед».

⁶ Шлецер Борис Федорович (1881—1969) — писатель, критик, переводчик, музыковед, близкий друг Шестова. В эмиграции печатался преимущественно на французском языке. Переводил Розанова на французский язык и писал о нем во французской периодической печати.

⁷ Цитата из гл. III повести Ф. М. Достоевского «Записки из подполья» (1864).

К. В. Мочульский

Заметки о Розанове

Впервые: Звено (Париж). 1928. № 4. С. 203–208.

Мочульский Константин Васильевич (1882—1948) — литературный критик, историк литературы и философии. Окончил С.-Петербургский уни-

верситет. С 1919 г. в эмиграции. Автор книг: «Духовный путь Гоголя» (1934), «Владимир Соловьев. Жизнь и учение» (1936), «Великие русские писатели XIX века» (1939), «Достоевский. Жизнь и творчество» (1942), «Александр Блок» (1948), «Андрей Белый» (1955), «Валерий Брюсов» (1962).

¹ «Уединенное» Розанова вышло на французском языке в 1928 г. с предисловием В. Р. Ховина.

² См. письмо 21 в разделе «Письма читателей» (В мире неясного и нерешенного. 2-е изд. СПб. 2004. С. 354–358. Подп.: Ваш читатель).

³ «Эрнани» — драма В. Гюго (1830). «Сид» — трагикомедия П. Корнеля (1636).

Г. П. Федотов

В. В. Розанов: «Опавшие листья»

Впервые: Числа (Париж). Кн. 1. 1930. С. 222–224

Федотов Георгий Петрович (1886—1951) — религиозный мыслитель, либеральный публицист, историк-медиевист, член религиозно-философского кружка А. А. Мейера. С 1925 г. в эмиграции. С 1941 г. в США. Автор книг «Святыне древней Руси» (1931), «Новый Град» (1952), «Христианин в революции» (1957), «Лицо России» (1967), «Россия, Европа и мы» (1973), «Тяжба о России» (1982), «Защита России» (1988); совр. изд.: *Федотов Г. П.* Судьба и грехи России. Избранные статьи по философии русской истории и культуры. 2 тт. СПб. 1991.

¹ Настоящая статья — рецензия на книгу Розанова «Опавшие листья», выпущенную в Париже издательством «Руссика» в 1930 г.

² Цитата дана Федотовым с пропуском слов: «...обглоданная евреями» (на это обратил внимание Дмитрий Галковский — см.: *Галковский Д.* Бесконечный тупик // Наш современник. 1992. № 1. С. 139).

Прот. Г. В. Флоровский

В. В. Розанов

Из кн.: *Флоровский Г.*, прот. Пути русского богословия. Париж. 1937. С. 459–462.

Флоровский Георгий Васильевич (1893—1979) — протоиерей, богослов, историк русской религиозной мысли. В эмиграции с 1920 г. С 1926 г. преподавал в Православном Богословском институте в Париже. Принял священство в 1932 г. Автор книг: «Достоевский и Европа» (1922), «Жил ли Христос. Исторические свидетельства о Христе» (1929), «Восточные Отцы IV века» (1931), «Восточные Отцы V—VIII веков» (1933), «Пути русского богословия» (1937). С 1948 г. преподавал в США. Флоровский, практически отрицающий положительное значение Розанова, является одним из его наиболее строгих критиков, хотя пользуется его сочинениями при анализе других мыслителей, например, Леонтьева.

¹ Первая статья Розанова о К. Н. Леонтьеве «Европейская культура и наше отношение к ней» (Московские ведомости. 1891. 16 авг.), но здесь речь идет о более поздней статье «Эстетическое понимание истории», с первой частью которой Леонтьев успел ознакомиться в рукописи (Рус. вестник. 1892. № 1–3).

² «Об адогматизме христианства» — доклад Розанова, прочитанный им Религиозно-философских собраниях и вошедший в книгу «Около церковных стен» (т. 2. С. 455–472).

³ Псалтирь 50, 19.

⁴ Н. Н. Страхов не был членом «кружка поздних славянофилов», как утверждает Флоровский — он лишь познакомился с некоторыми из них у Розанова после его приезда в Петербург в 1893 г. Видимо, в заблуждение Флоровского ввело известное письмо Страхова к Л. Н. Толстому от 29 июня 1893 г., где он сообщает, что приехавший Розанов познакомил его с целой «колонией» петербургских славянофилов (Толстовский Музей. Т. 2. Переписка Л. Н. Толстого с Н. Н. Страховым. 1870—1894. СПб. 1914. С. 443–444).

⁵ Сближение Розанова с символистами произошло в конце 1890-х гг. и окончательно оформилось в годы их совместного сотрудничества в журнале «Мир искусства» (1899—1904).

Ю. Иваск

Розанов и о. Павел Флоренский

Впервые: Вестник русского студенческого христианского движения. 1956. № 42. С. 22–26.

Иваск Юрий Павлович (1906—1986) — литературный критик, историк русской литературы и философии, поэт. С 1920 г. — в эмиграции, с 1949 г. — в США. Автор многочисленных публикаций произведений Розанова и материалов о нем, в том числе кн.: *Розанов В. В. Избранное*. Нью-Йорк. 1956, а также большого биографического исследования «Константин Леонтьев» (Берн. 1974). Крупнейший специалист по творчеству Розанова в русской эмиграции.

¹ О. Павел Флоренский, согласно уточненным данным, был расстрелян в Соловецком лагере 12 декабря 1937 г.

² См.: *Мережковский Д. С.* Л. Толстой и Достоевский. СПб. 1902. С. XXXIII—XXXIV.

³ *Бердяев Н.* Стилизованное православие (о. П. Флоренский) // Рус. мысль. 1914. № 1. II-я пагинация. С. 109–125.

⁴ *Флоровский Г.*, прот. Пути русского богословия. Париж. 1937. С. 495: «В книге Флоренского просто нет христологических глав».

⁵ Ориген (ок. 185—253 или 254) — христианский теолог, представитель ранней патристики, живший в Александрии. Для Оригена характерно соединение христианского учения с платонизмом, что привело впоследствии к осуждению его как еретика (543 г.).

⁶ Стилистику Розанова сопоставлял с «вяканьем» Аввакума А. М. Ремизов — см., например, его «Воистину» в наст. изд.

⁷ Псалтирь 150, 6.

⁸ *Флоровский Г.*, прот. Пути русского богословия. Париж. 1937. С. 459: «Это был писатель с большим религиозным темпераментом, но человек религиозно слепой».

⁹ См.: *Лосский Н. О.* История русской философии. М. 1991. С. 230–231.

¹⁰ Речь идет о близком друге о. Павла Флоренского со времен учебы в Московской духовной академии Сергее Семеновиче Троицком (1881—1910). См. о нем: Сборник, посвященный памяти С. С. Троицкого. Тифлис. 1912.

¹¹ Иоанн Мосх (ум. 619) — византийский духовный писатель, автор сборника монастырских историй и преданий «Луг духовный» (рус. пер.: СПб. 1896).

¹² Розанов предпочитал исповедоваться у менее знакомых, «простых» священников — о. Павла Милославина и о. Александра Гиацинтова.

В. Н. Ильин

Стилизация и стиль. 2 — Ремизов и Розанов

Впервые: Возрождение (Париж). № 147. Март 1964. С. 178–199.

Ильин Владимир Николаевич (1891—197_) — религиозный мыслитель, литературный критик, публицист, музыковед. Окончил естественный и философский факультеты в Киевском университете. С 1919 г. в эмиграции. Преподавал богословие в Берлине и затем в Париже. Автор книг: «Св. Серафим Саровский» (1925), «Запечатанный гроб — пасха нетленная» (1926), «Всенощное бдение» (1927), «Шесть дней творения» (1930) и др.

¹ Источник не установлен.

² Шмелев Иван Сергеевич (1873—1950) — прозаик, с 1922 г. в эмиграции. Главные книги: Собр. соч. в 8 тт. (1910—1917), «Солнце мертвых» (1927), «История любовная» (1927), «Лето Господне. Праздники» (1933), «Богомолье» (1935). Для многих произведений Шмелева периода эмиграции характерно сочетание лиризма и ностальгической идеализации старого быта.

³ Лядов Анатолий Константинович (1865—1914) — композитор, профессор консерватории.

⁴ Лукас Кранах Старший (1472—1553) — немецкий живописец и гравер. Имеется в виду его картина «Избиение младенцев в Вифлееме» (ок. 1515. Картинная галерея, Дрезден).

⁵ Речь идет о критике Николае Петровиче Ашешове (1866—1923) — одном из наиболее резких и вульгарных обличителей Розанова, часто писавшем под псевдонимом А. Ожигов. См., например, статью, название которой говорит само за себя: В. В. Розанов — Большой Икс русской литературы. — Павианство. — Всеобщее презрение и всероссийский кукиш. — Разложение литературы. — Объективная точка зрения // Киевская мысль. 1915. 6 авг. Подп.: Ал. Ожигов.

⁶ Сирано де Бержерак (1619—1655) — французский писатель-эксцентрик, согласно легенде, часто вызывавшийся на дуэль из-за насмешек по

поводу длины его носа. Получил широкую известность благодаря одноименной пьесе (1897) Эдмона Ростана (1868—1918).

⁷ Портрет писателя Н. С. Лескова работы В. А. Серова (1894) находится в ГТГ.

⁸ В книге В. Шкловского «Ход коня» (Москва—Берлин. 1923) упоминаний о Розанове нет. Возможно, Ильин имел в виду очерк, включенный в наст. изд. Однако термин «оксюморон», используемый Шкловским, трактуется традиционно: как сочетание слов с противоположным значением.

⁹ Цитата из стихотворения В. В. Маяковского «Надо!» (1918).

¹⁰ Ульянинский Дмитрий Васильевич (1868—1918) — библиограф, библиофил-коллекционер (см.: Библиотека Ульянинского. Библиографическое описание. Т. 1—3. М. 1912—1915).

¹¹ Розенберг Оттон Оттонович (1888—1919) — ученый-буддолог (см.: *Розенберг О. О. Труды по буддизму*. М. 1991).

¹² Имеется в виду замок польских князей Сангушко.

¹³ Ляпунов Александр Михайлович (1857—1918) — математик и механик, академик С.-Петербургской академии наук (с 1901 г.). Создатель теории устойчивости равновесия и движения механических систем, автор трудов по дифференциальным уравнениям, гидродинамике и теории вероятностей.

¹⁴ О Тернавцеве см. прим. 25 к «Воспоминаниям» Т. В. Розановой.

¹⁵ Верлен Поль (1844—1896) — французский поэт-символист, придавший стиху тонкую музыкальность. Лозунг «Музыка прежде всего» он ввел в стихотворение «Поэтическое искусство» (1874).

¹⁶ Видимо, имеется в виду Александр Иванович Кошелев (1806—1883) — общественный деятель, представитель славянофильства, участник подготовки крестьянской реформы 1861 г.

¹⁷ Деян. 17, 28.

¹⁸ Имеется в виду Блез Паскаль. См. прим. 4 к статье Л. Шестова.

¹⁹ Роде Эрвин (1845—1898) — немецкий филолог, профессор-эллинист. Фукар Поль Франсуа (1836—1926) — французский археолог. Фрезер Джеймс Джордж (1845—1898) — шотландский ученый-этнограф, автор известной книги «Золотая ветвь» (1890). Менье Марио — возможно, имеется в виду Филипп Монье (1864—1911) — французский историк литературы.

²⁰ Цитата из стихотворения Г. Р. Державина «На смерть кн. Мещерского» (1770).

²¹ Клагес Людвиг (1872—1956) — немецкий психолог и философ-иррационалист, известен своими работами в области характерологии и графологии.

²² Ср. известные высказывания Шопенгауэра о музыке: *Шопенгауэр А. Мир как воля и представление*. Т. 1. Кн. 3. § 52. Т. 2. Доп. кн. 3. Гл. 39.

М. М. Спасовский

В. В. Розанов в последние годы своей жизни

Впервые: Отд. изд. Берлин. 1939. Печатается по изд.: *Спасовский М. М. В. В. Розанов в последние годы своей жизни*. Изд. 2-е, ис-

правленное и значительно дополненное. Нью-Йорк. 1968 (с. 15–31, 164–172).

Спасовский Михаил Михайлович (1890—1971) — публицист, редактор студенческого журнала националистической ориентации «Вешние воды» (1914—1918), в котором принимал участие В. В. Розанов. С 1926 г. в эмиграции. Опубликовал ряд ценных материалов, связанных с Розановым.

¹ Пруст Марсель (1871—1922) — французский писатель, автор цикла романов «В поисках утраченного времени» (1871—1922) и других произведений, один из столпов модернизма.

² Джойс Джеймс (1882—1941) — ирландский писатель, автор известного модернистского романа «Улисс» (1922), один из законодателей литературной моды XX века.

³ Имеется в виду ст.: *Розанов В.* Русские исторические портреты в Таврическом дворце // *Розанов В.* Когда начальство ушло. СПб. 1910. С. 82–86.

⁴ Флоренский не только не был противником идеи св. Софии, но и считается одним из главных представителей софиологии.

⁵ Розанов преподавал не только в Елецкой гимназии (1887—1891), но также сначала в Брянской прогимназии (1882—1887), а после Ельца — в Бельской прогимназии Смоленской губ. (1891—1893).

⁶ Обе книги Розанова — «Сумерки просвещения» и «Литературные очерки» — были изданы П. П. Перцовым в 1899 г., как и сборник статей «Религия и культура».

⁷ Речь идет об инспекторе С.-Петербургской Духовной академии Феофане (Быстрове) — см. о нем прим. 15 к очерку З. Н. Гиппиус в наст. изд.

⁸ Книжки «Когда начальство ушло» (1910) и «Люди лунного света» (1911) вышли не в Париже, а в Петербурге.

⁹ Солоневич Иван Лукьянович (1891—1953) — консервативный мыслитель, публицист. После революции — участник Белого движения, затем — в эмиграции. Цитируемое упоминание Розанова — см.: *Солоневич И. Л.* Наши достижения. М. 1991. С. 120.

А. Д. Синявский

С носовым платком в Царствие Небесное

Печатается по изд.: *Синявский А. Д.* «Опавшие листья» В. В. Розанова. Париж. 1982. Гл. 8. С. 202–246.

Синявский Андрей Донатович (род. 1925) — литературовед, писатель. С 1959 г. печатался на Западе под псевдонимом Абрам Терц. В 1966 г., после нашумевшего судебного процесса, приговорен к 7 годам лишения свободы. В 1973 г. эмигрировал во Францию. Работает профессором русской литературы в Сорбонне. См.: *Абрам Терц* (А. Д. Синявский). Собр. соч. в двух томах. М. 1992.

¹ Цитата из стихотворения Ф. И. Тютчева «Silentium!» (1833).

² «Фаллическое» сочинение А. М. Ремизова «Что есть табак. Гоносиева повесть» (1906) было опубликовано в 1908 г. в количестве 25 нумеров

ванных экземпляров. Текст и комментарии см. в публикации М. Козьменко в сб.: Эрос. Россия. Серебряный век. М. 1992.

Ж.-Б. Северак

Антихристианство г. Розанова

Впервые: Вестник знания. 1908. № 6. С. 834–842.

Ж.-Б. Северак — французский философ, социолог, теоретик социализма, синдикалист, профессор философии в колледже Шато-Тьерри, знакомый Мережковских по Парижу, составитель, переводчик и автор вступительной статьи в кн. «В. С. Соловьев» (на фр. яз., 1910).

¹ Речь идет о статье Д. В. Философова, включенной в наст. изд.

² Леруа-Болье Анатоль (1842—1912) — французский писатель, автор книг «Франция, Россия и Европа» (1888), «Империя царей» (3 тт., 1881—1889) и др. См. кн.: Leroy-Beaulieu A. L'Empire des Tsars et les Russes. Paris. 1882. Vol. 2. Pp. 178–182.

³ Имеется в виду статья: *Розанов В.* Иродова легенда // *Розанов В. В.* В мире неясного и нерешенного. С. 21–37.

⁴ Селиванов Кондратий Иванович (?—1832) — основатель секты скопцов, крестьянин Орловской губ. См. о нем статьи: *Розанов В.* «Страды» Кондратия Селиванова // *Розанов В.* Апокалиптическая секта (хлысты и скопцы). СПб. 1914. С. 134–152; *Розанов В.* «Послание» Кондратия Селиванова // Там же. С. 153–166.

⁵ Григорий VII Гильдебрандт (между 1015/1020—1085) — римский папа с 1079 г., ввел celibat — обязательное безбрачие католического духовенства.

Д. Г. Лоуренс

«Уединенное» В. В. Розанова

Впервые: Calendar of Modern Letters. July 1927. No. 4. Pp. 152–161 (в рус. пер.: Начала. 1992. № 3. С. 82–86. Пер. О. А. Казниной).

Лоуренс Дэвид Герберт (1885—1930) — один из самых значительных английских писателей XX века, автор романов «Сыновья и любовники» (1913), «Радуга» (1915), «Влюбленные женщины» (1920) и скандально известного романа «Любовник леди Чаттерлей» (1928). Лоуренса, как и Розанова, интересовала тема пола, столкновение цивилизации и языческого мироощущения, хотя при всем его внимании к стихийным, природным началам религиозность не занимает у него столь важного места, как у Розанова. Отзыв Лоуренса интересен именно как переключка двух крупных представителей английской и русской литературы.

Книга «Уединенное» (*V. V. Rozanov. Solitaria. London. 1927*) вышла в переводе русского эмигранта С. С. Котелянского с включением отрывков из других произведений, автобиографического очерка Голлербаха и писем.

¹ Д. П. Святополк-Мирский называл Розанова «гениальнейшим из людей своего времени» (см.: Версты (Париж). 1927. № 2. С. 247).

² Рип Ван Винкль — герой одноименного рассказа американского писателя Вашингтона Ирвинга (1783—1859).

«Опавшие листья» В. В. Розанова

Впервые: Everyman. 23 January 1930 (в рус. пер.: Начала. 1992. № 3. С. 86–90. Пер О. А. Казниной).

¹ Английский перевод книги «Опавшие листья» (*Fallen Leaves*, by V. V. Rozanov. Translated from the Russian by S. S. Koteliensky, with a foreword by James Stephens. London. 1929) вышел в свет в 1929 г. В Париже в 1930 г. был опубликован перевод «Апокалипсиса нашего времени» и «Уединенного» на французский язык, сделанный Б. Ф. Шлецером и В. С. Познером, со вст. ст. Б. Ф. Шлецера (*V. V. Rozanov. L'Apocalypse de notre temps, précédé de Esseulement. Paris. 1930*).

² Данные Лоуренса о Розанове здесь приблизительны — в момент написания рецензии у него не было под рукой справочных материалов.

³ Речь идет об эпизоде из брянской жизни Розанова — любви приехавшего к нему С. Б. Гольдовского и дочери священника А. П. Поповой.