



## **И. ОКСЕНОВ**

### **А. Ахматова. Четки**

С некоторым опасением раскрываешь теперь «Четки» — ведь эта книга отделена от наших дней 8-ю годами испытаний, ничего не оставивших от многого. Но сразу же убеждаешься в том, что «Четки» не устарели и для нас, что свежесть и благоухание этой книжки-молитвенника все те же; а книга, пережившая эти страшные, роковые года, останется в русской поэзии навсегда — за это можно поручиться. Конечно, Ахматова сегодняшняя нам ближе, понятнее и дороже, чем поэт «Четок»; конечно, в «Четках» еще много эстетства и голос автора еще не громок (хотя уже неотъемлемо свой). Великие испытания заставили этот голос звучать горько и гневно, — и, вероятно, такую и войдет Ахматова в историю. Но уже в «Четках» заметен привкус этой будущей горечи, уже намечается та глубина, которая открылась в поэте в последние, роковые и великие годы.

