А. А. ГРИГОРЬЕВ

Несколько слов о законах и терминах органической критики

<...> Я употребляю слово «веяние», а не слово «влияние», потому что слово «веяние» точнее выражает мое убеждение в реальном бытии сил, которое разделяю я с поэтом Тютчевым[1] и с общим для нас с ним, что для меня очень лестно, учителем Шеллингом. В конце концов разъяснение слова «веяния» повело бы опять к бездне, по сторонам которой стоят два геркулесовых столба, два взгляда: *идеализм и утилитаризм* или, пожалуй, в средневековых формах — *реализм и номинализм*[2].<...>