
КНИГИ АНДРЕЯ БЕЛОГО

Прижизненные издания *

- Симфония (2-я, драматическая). <М.>: Скорпион, <1902>.
Северная симфония (1-я, героическая). М.: Скорпион, 1904.
Золото в лазури. М.: Скорпион, 1904.
Возврат. III симфония. М.: Гриф, 1905.
Кубок метелей. Четвертая симфония. М.: Скорпион, 1908.
Пепел. Стихи. СПб.: Шиповник, 1909.
Урна. Стихотворения. М.: Гриф, 1909.
Символизм. Книга статей. М.: Мусагет, 1910.
Серебряный голубь. Повесть в 7-ми главах. М.: Скорпион, 1910.
Луг зеленый. Книга статей. М.: Альциона, 1910.
Арабески. Книга статей. М.: Мусагет, 1911.
Трагедия творчества. Достоевский и Толстой. М.: Мусагет, 1911.
Петербург. <Пг.>, 1916. (Впервые: «Сирин», сб. 1—3. СПб., 1913—1914).
Рудольф Штейнер и Гёте в мировоззрении современности. Ответ Эмилию Метнеру на его первый том «Размышлений о Гёте». М.: Духовное знание, 1917.
Революция и культура. М.: Изд. Г. А. Лемана и С. И. Сахарова, 1917.
Собрание эпических поэм. Кн. 1. Северная симфония (1-я, героическая); Симфония (2-я, драматическая). М.: Изд-во В. В. Пашуканиса, 1917.
Собрание эпических поэм. Кн. 4. Серебряный голубь. Повесть. <Гл. 1—4>. М.: Изд-во В. В. Пашуканиса, 1917.
На перевале. I. Кризис жизни. Пб.: Алконост, 1918.
На перевале. II. Кризис мысли. Пб.: Алконост, 1918.
Христос воскрес. Поэма. Пб.: Алконост, 1918.
Королевна и рыцари. Сказки. Пб.: Алконост, 1919.
На перевале. III. Кризис культуры. Пб.: Алконост, 1920.
Первое свидание. Поэма. Пб.: Алконост, 1921.

* В перечень включены издания, подготовленные к печати Андреем Белым в последние годы жизни и вышедшие в свет после его кончины.

- Офейра. Путевые заметки, ч. 1. М.: Книгоиздательство писателей в Москве, 1921.
- Возвращение на родину (Отрывки из повести). М.: Книгоиздательство писателей в Москве, 1922.
- Звезда. Новые стихи. Пб.: Государственное изд-во, 1922.
- Котик Летаев. Пб.: Эпоха, 1922. (Впервые: «Скифы», сб. 1—2. <Пг.>, 1917—1918).
- О смысле познания. Пб.: Эпоха, 1922.
- Поэзия слова. Пб.: Эпоха, 1922.
- Возврат. Повесть. Берлин: Огоньки, 1922.
- Сирин ученого варварства (По поводу книги В. Иванова «Родное и Вселенское»). Берлин: Скифы, 1922.
- Первое свидание. Поэма. Берлин: Слово, 1922.
- Глоссолалия. Поэма о звуке. Берлин: Эпоха, 1922.
- Записки чудака. Т. 1—2. М.; Берлин: Геликон, 1922. (Впервые (начальные главы): Записки мечтателей. 1919. № 1; 1921. № 2/3 — под заглавием «“Я”». Эпопея. Т. 1. Записки чудака. Ч. 1. Возвращение на родину).
- Петербург. Роман. Ч. 1—2. Берлин: Эпоха, 1922.
- Серебряный голубь. Роман. Ч. 1—2. Берлин: Эпоха, 1922.
- Стихи о России. Берлин: Эпоха, 1922.
- После разлуки. Берлинский песенник. Пб.; Берлин: Эпоха, 1922.
- Путевые заметки. Т. 1. Сицилия и Тунис. М.; Берлин: Геликон, 1922.
- Воспоминания о Блоке // Эпопея. М.; Берлин: Геликон, 1922 (№ 1—3), 1923 (№ 4).
- На перевале <Кризис жизни; Кризис мысли; Кризис культуры>. Берлин; Пб.; М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1923.
- Стихотворения. Берлин; Пб., М.: изд-во З. И. Гржебина, 1923.
- «Одна из обителей царства теней». Л.: Государственное изд-во, 1924.
- Московский чудак. Первая часть романа «Москва». М.: Круг, 1926.
- Москва под ударом. Вторая часть романа «Москва». М.: Круг, 1926.
- Московский чудак. Первая часть романа «Москва». М.: Никитинские субботники, 1927.
- Москва под ударом. Вторая часть романа «Москва». М.: Никитинские субботники, 1927.
- Крещеный китаец. Роман. М.: Никитинские субботники, 1927. (Впервые: Записки мечтателей. 1921. № 4 — под заглавием «Преступление Николая Летаева (Эпопея — т. 1). Крещеный китаец. Гл. 1».)
- Петербург. Роман. Ч. 1—2. М.: Никитинские субботники, 1928.
- Ветер с Кавказа. Впечатления. М.: Федерация — Круг, 1928.
- Ритм как диалектика и «Медный всадник». Исследование. М.: Федерация, 1929.
- Пепел. Стихи. Изд. второе, переработанное. М.: Никитинские субботники, 1929.
- На рубеже двух столетий. М.; Л.: Земля и фабрика, 1930.
- На рубеже двух столетий. Изд-е второе. М.; Л.: Земля и фабрика, 1931.

Маски. Роман. М.; Л.: ГИХЛ, 1932.

Начало века. М.; Л.: ГИХЛ, 1933.

Мастерство Гоголя. Исследование. М.; Л.: ГИХЛ, 1934.

Между двух революций. Л.: Издательство писателей в Ленинграде, 1934.

Посмертные издания *

Стихотворения / Вступ. статья, редакция и примечания Ц. Вольпе. Л.: Советский писатель, 1940 («Библиотека поэта». Малая серия. № 57).

Александр Блок и Андрей Белый. Переписка / Редакция, вступ. статья и комментарии В. Н. Орлова. М.: Изд-во Гос. Литературного музея, 1940 (Летописи Гос. Литературного музея. Кн. 7).

Стихотворения и поэмы / Вступ. статья и составление Т. Ю. Хмельницкой. Подготовка текста и примечания Н. Б. Банк и Н. Г. Захаренко. М.; Л.: Советский писатель, 1966 («Библиотека поэта». Большая серия).

Петербург. Роман / Вступ. статья А. Мясникова. Послесловие П. Антокольского. Комментарии Л. Долгополова. М.: Художественная литература, 1978.

Рассказы / Gesammelt und eingeleitet von Ronald E. Peterson. München: Wilhelm Fink Verlag, 1979 («Slavische Propyläen». Bd. 141).

Петербург. Роман в восьми главах с прологом и эпилогом / Издание подготовил Л. К. Долгополов. Л.: Наука, 1981 (серия «Литературные памятники»).

Стихотворения I. Шесть сборников опубликованных стихов / Herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von John E. Malmstad. München: Wilhelm Fink Verlag, 1984 («Centrifuga. Russian Reprintings and Printings». Vol. 49/I)**.

Стихотворения II. Несобранное, переработанное и неопубликованное / Herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von John E. Malmstad. München: Wilhelm Fink Verlag, 1982 («Centrifuga. Russian Reprintings and Printings». Vol. 49/II).

Стихотворения III. Примечания к стихотворениям / Herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von John E. Malmstad. München: Wilhelm Fink Verlag, 1982 («Centrifuga. Russian Reprintings and Printings». Vol. 49/III).

* В перечень включены только отдельные издания сочинений и писем Андрея Белого, подготовленные с привлечением исследовательского историко-литературного инструментария и имеющие самостоятельное значение по отношению к другим изданиям.

** Книга включает лишь репринтное переиздание книги «Золото в лазури». Остальные пять прижизненных сборников стихов Андрея Белого («Пепел», «Урна», «Королева и рыцари», «Звезда», «После разлуки») составляли 2-ю часть тома I данного издания, которая в свет не вышла.

- Воспоминания о Штейнере / Подготовка текста, предисловие и примечания Фредерика Козлика. Paris: La Presse Libre, 1982.
- Почему я стал символистом и почему я не перестал им быть во всех фазах моего идейного и художественного развития. Ann Arbor: Ardis, 1982.
- Армения. Очерк, письма, воспоминания / Составление, приложения и примечания Н. Гончар. Ереван: Советакан грох, 1985. Изд. 2-е, доп. Ереван: Наири, 1997.
- Гибель сенатора (Петербург). Историческая драма / Редакция и послесловие Джона Малмстада. Berkeley: Berkeley Slavic Specialties, 1986 (Modern Russian Literature and Culture. Studies and Texts. Vol. 12).
- Стихотворения / Автор научного аппарата А. В. Лавров. Составитель иллюстрированного альбома Н. А. Кайдалова. М.: Книга, 1988 (серия «Из литературного наследия»). <Переиздание книги «Стихотворения» 1923 г.>
- Избранная проза / Составление, вступ. статья, примечания Л. Смирновой. М.: Советская Россия, 1988.
- Москва: Московский чудак. Москва под ударом. Маски / Составление, вступ. статья и примечания С. И. Тиминой. М.: Советская Россия, 1989.
- Петербург. Москва. Ч. I. Московский чудак / Вступ. статья и подготовка текста «Петербурга» Л. К. Долгополова. Примечания к «Петербургу» С. С. Гречишкина, Л. К. Долгополова, А. В. Лаврова; Подготовка текста «Москвы» и примечания Н. И. Осьмаковой. Тула: Приокское книжное изд-во, 1989 (серия «Отчий край»).
- Москва. Ч. II. Москва под ударом. Ч. III. Маски / Примечания Н. И. Осьмаковой. Тула: Приокское книжное изд-во, 1989 (серия «Отчий край»).
- Серебряный голубь. Повесть в семи главах / Подготовка текста, вступ. статья и комментарии М. Козьменко. М.: Художественная литература, 1989 (серия «Забывтая книга»).
- Старый Арбат: Повести / Составление, вступ. статья и комментарии В. Муравьева. М.: Московский рабочий, 1989 (серия «Литературная летопись Москвы»).
- На рубеже двух столетий / Вступ. статья, подготовка текста и комментарии А. В. Лаврова. М.: Художественная литература, 1989. (Серия литературных мемуаров).
- Начало века / Подготовка текста и комментарии А. В. Лаврова. М.: Художественная литература, 1990. (Серия литературных мемуаров).
- Между двух революций / Подготовка текста и комментарии А. В. Лаврова. М.: Художественная литература, 1990. (Серия литературных мемуаров).
- Антихрист. набросок к ненаписанной мистерии / Публикация, вступ. статья и примечания Даниелы Рицци. Тренто: Департамент исто-

- рии европейской цивилизации. Университет Тренто, 1990 (Testi e ricerche, n. 3).
- Александр Блок, Андрей Белый: Диалог поэтов о России и революции / Составление, вступ. статья и комментарий М. Ф. Пьяных. М.: Высшая школа, 1990 (серия «Библиотека студента-словесника»).
- Сочинения. В двух томах / Вступ. статья, составление и подготовка текста В. Пискунова. Комментарии С. Пискуновой, В. Пискунова. М.: Художественная литература, 1990.
- Петербург. Роман в восьми главах с прологом и эпилогом / Вступ. слово Д. С. Лихачева. Подготовка текста и статья Л. К. Долгополова. Примечания С. С. Гречишкина, Л. К. Долгополова, А. В. Лаврова. Киев: Дніпро, 1990.
- Симфонии / Вступ. статья, составление, подготовка текста и примечания А. В. Лаврова. Л.: Художественная литература, 1991 (серия «Забывтая книга»).
- Символизм как миропонимание / Составление, вступ. статья и примечания Л. А. Сугай. М.: Республика, 1994 (серия «Мыслители XX века»).
- Критика. Эстетика. Теория символизма: В 2 т. / Вступ. статья, составление А. Л. Казина. Комментарии А. Л. Казина, Н. В. Кудряшевой. М.: Искусство, 1994 (серия «История эстетики в памятниках и документах»).
- Собрание сочинений: Стихотворения и поэмы / Составление и предисловие В. М. Пискунова. Комментарии С. И. Пискуновой, В. М. Пискунова. М.: Республика, 1994.
- Собрание сочинений: Петербург. Роман в восьми главах с прологом и эпилогом / Послесловие В. М. Пискунова. Комментарии С. И. Пискуновой, В. М. Пискунова. М.: Республика, 1994.
- Собрание сочинений: Серебряный голубь. Рассказы / Составление, предисловие, комментарии В. М. Пискунова. М.: Республика, 1995.
- Собрание сочинений: Воспоминания о Блоке / Подготовка текста, вступ. статья, комментарии С. И. Пискуновой. М.: Республика, 1995.
- Евангелие как драма / <Предисловие Э. Чистяковой>. М.: Русский Двор, 1996.
- Собрание сочинений: Котик Летаев. Крещеный китаец. Записки чудака / Составление В. М. Пискунова. Предисловие и комментарии В. М. Пискунова, Н. Д. Александрова, Г. Ф. Пархоменко. М.: Республика, 1997.
- Москва. Драма в пяти действиях / Предисловие, комментарии и публикация Т. Николеску. М.: Наследие, 1997.
- О Блоке: Воспоминания. Статьи. Дневники. Речи / Вступ. статья, составление, подготовка текста и комментарии А. В. Лаврова. М.: Автограф, 1997.
- Собрание стихотворений 1914 / Издание подготовил А. В. Лавров. М.: Наука, 1997 (серия «Литературные памятники»).

- Андрей Белый и Иванов-Разумник. Переписка / Публикация, вступ. статья и комментарии А. В. Лаврова и Джона Мальмстада. Подготовка текста Т. В. Павловой, А. В. Лаврова и Джона Мальмстада. СПб.: Atheneum—Феникс, 1998.
- Душа самосознающая / Составление и статья Э. И. Чистяковой. М.: Канон +, 1999 (серия «История философии в памятниках»).
- Поэзия. Петербург / Составление, предисловие и комментарии А. В. Лаврова. М.: Слово / Slovo, 2000 (серия «Пушкинская библиотека»).
- Собрание сочинений: Рудольф Штейнер и Гёте в мировоззрении современности. Воспоминания о Штейнере / Составление, подготовка текста, комментарии и послесловие И. Н. Лагутиной. Приложение (подготовка текста и комментарии) М. Л. Спивак. М.: Республика, 2000.
- Сочинения / Вступ. статья, составление, подготовка текста и комментарии Н. А. Богомолова. М.: Лаком-книга, 2001 (серия «Золотая проза Серебряного века»).
- Андрей Белый и Александр Блок. Переписка. 1903—1919 / Публикация, предисловия и комментарии А. В. Лаврова. Подготовка текста А. В. Лаврова и Г. В. Нефедьева. М.: Прогресс — Плеяда, 2001.
- Glossolalie. Glossolalia. Глоссолалия. Russische Originalfassung mit deutscher und englischer Übersetzung. Mit Anmerkungen und einer Einführung von Thomas R. Beyer, Jr. / Herausgegeben von Taja Gut. Dornach: Pforte Verlag, 2003.