

БИБЛИОГРАФИЯ

При составлении библиографии использованы следующие основные источники:

Zimmer Dieter E. Vladimir Nabokov: Bibliographie des Gesamtwerks. Reiribek bei Hamburg: Rowohlt, 1963, 1964.

Фостер Л. А. Библиография зарубежной литературы 1918 — 1968. В 2 т. Boston, Mass.: G. K. Hall and C°, 1970.

Field Andrew. Nabokov: A Bibliography. New York: McGraw-Hill, 1973.

Gray son Jane. Nabokov Translated: A Comparison of Nabokov's Russian and English Prose. Oxford: Oxford University Press, 1977.

The Nabokovian (formerly, The Vladimir Nabokov Research Newsletter). Stephen Parker (ed.). Lawrence, Kansas: Vladimir Nabokov Society at the University of Kansas, 1978.

Schuman Samuel. Vladimir Nabokov: A Reference Guide. Boston: G. K. Hall and Co., 1979.

Juliar Michael. Nabokov: A Descriptive Bibliography. New York; London: Garland Publishers, 1986.

Baud Brian. Vladimir Nabokov. The Russian Years. Princeton: Princeton University Press, 1990

Boyd Brian. Vladimir Nabokov. The American Years. Princeton: Princeton University Press, 1991.

В. В. Набоков. Библиографический указатель литературы 1986—1992. / Сост. Н. В. Юронен (гл. библиограф ЦГБ им. А. И. Куприна, г. Гатчина). Петербург, 1993.

Дипломный проект Е. В. Карамушкиной на тему: «Литература о В. В. Набокове на современном отечественном книжном рынке» (СПб., Институт Московской государственной академии печати, 1996).

Предлагаемая библиография ограничена учебными и просветительскими целями сборника «В. В. Набоков: Pro et contra». Указываются только первые публикации (в случае если первая публикация была в журнале, то и дата первой книжной публикации). Указываются издания с авторскими предисловиями, послесловиями и комментариями, которые могут быть полезны при изучении творчества Набокова. В библиографию не включены публикации отдельных рассказов и стихотворений в периодических изданиях (см. библиографию М. Джулиара), лепидоптерологические статьи Набокова (М. Juliar упоминает 19 статей и заметок) и составленные им шахматные задачи (А. Field приводит 18 публикаций).

Произведения, написанные автором на русском с 1923 до 1940 года, издавались под псевдонимом В. Сирии.

Библиография составлена М. Маликовой и охватывает период по декабрь 1996 г.

ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. НАБОКОВА-СИРИНА (1899—1977)

Романы *

Машенька. Берлин: Слово, 1926.

Mary (transl. by Michael Glenny in collab. with the author). New York; Toronto: McGraw-Hill. 1970.

Король, дама, валет. Берлин: Слово, 1928.

King, Queen, Knave (transl. by Dmitry Nabokov in collab. with the author). New York; Toronto: McGraw-Hill, 1968.

Защита Лужина. Берлин: Слово, 1930.

The Defense (transl. by Michael Scammel in collab. with the author). New York: G. P. Putnam's Sons, 1964.

Соглядатай // Современные записки. Париж. 1930, ноябрь. Кн. 44 **.

The Eye (transl. by D. Nabokov in collab. with the author). New York: Phaedra Publishers, 1965.

Подвиг. Париж: изд. Современные записки, 1932.

Glory (transl. by D. Nabokov in collab. with the author). New York: McGraw-Hill, 1971.

Камера Обскура. Париж: изд. «Современные записки» и «Парабола», 1933.

Laughter in the Dark. Indianapolis, New York, Toronto: The Bobbs Merrill Co, 1938 ***.

Отчаянье. Берлин: Петрополис, 1936. Despair. New York: John Long, 1937.

Despair (2-nd transl.) New York: G. P. Putnam's Sons, 1966. Приглашение на казнь. Париж: Дом Книги, 1938.

Invitation to a Beheading (transl. by D. Nabokov in collab. with the author). New York: G. P. Putnam's Sons, 1959.

* Указываются только первые американские публикации романов. Романы «Mary», «King, Queen, Knave», «The Defense», «The Eye», «Glory», «The Gift», «Invitation to a Beheading», «Pale Fire» выходили одновременно в издательстве «Weidenfeld and Nicolson», London.

** Первое отдельное изд. романа «Соглядатай» — Париж, изд. «Современные записки», 1938.

*** Первый перевод «Камеры обскуры» на английский был сделан Уинифредом Роем (Winifred Roy) — Camera Obscura. London: John Long, 1933.

Дар // Современные записки. Париж, 1937—1938. Кн. 63-67 (без 4 главы). Первое полное издание: Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1952.

The Gift (transl. by M. Scammel in collab. with the author). New York: G. P. Putnam's Sons, 1963 (Revised — Ann Arbor, Michigan: Ardis, 1975)*.

Solus Rex // Современные записки. Париж, 1940. Кн. 70 (2 глава незаконченного романа Solus Rex).

Ultima Thule // Новый журнал. Нью-Йорк, № 1, 1942. (1 глава незаконченного романа Solus Rex).

The Real Life of Sebastian Knight. Norfolk, Connecticut: New Directions, 1941.

Bend Sinister. New York: Henry Holt, 1947**.

Lolita. Paris: The Olympia Press, 1955, Лолита. Нью-Йорк: Phaedra, 1967***.

Pnin. Garden City, New York: Double-day, 1957. Pale Fire. New York: G. P. Putnam's Sons, 1962.

Ada or Ardor: A Family Chronicle. New York, Toronto: McGraw-Hill, 1969****.

Transparent Things. New York et al.: McGraw-Hill, 1972. Look at the Harlequins! New York et al.: McGraw-Hill, 1974.

Сборники рассказов*****

Возвращение Чорба: Рассказы и стихи. Берлин: Слово, 1930. [Состав: Возвращение Чорба; Порт; Звонок; Письмо в Россию; Сказка; Рождество; Гроза; Бахман; Путеводитель по Берлину; Подлец; Пассажир; Катастрофа; Благость; Картофельный Эльф; Ужас.]

Соглядатай. Берлин: Русские записки, 1938. [Состав: повесть «Соглядатай» и рассказы: Обида; Лебеда; Terra Incognita; Встреча; Хват; Занятой человек; Музыка; Пильграм; Совершенство; Случай из жизни; Красавица; Оповещение.]

Nine Stories. Norfolk, Connecticut: New Directions, 1947. [Состав: The Aurelian (Пильграм); Cloud, Castle, Lake (Облако, озеро, башня); Spring

* Переводы на английский всех русских романов (указанные публикации, «The Gift» — изд. 1975) предваряются авторскими предисловиями (см. их переводы в наст. изд.).

** Издание Bend Sinister. New York: Time Reading Program Special Edition. Time Inc., 1964 — с авторским предисловием (см. его перевод в наст. изд.).

*** Исправленное издание — The Annotated Lolita / Ed., with preface, intr. and notes by Alfred Appel, Jr. New York et al.: McGraw-Hill, 1970.

**** Издание Ada... Penguin Books. 1970 заканчивается примечаниями Vivian Darkbloom (анаграмма Vladimir Nabokov).

***** В библиографию не включены журнальные публикации отдельных рассказов. В случаях, когда рассказ является автопереводом, при его упоминании в скобках указывается название на языке оригинала. Все переводы, кроме специально обозначенных, сделаны В. Набоковым.

- in Fialta (Весна в Фиальте) *; Mademoiselle O **; A Forgotten Poet; The Assistant Producer; «That in Aleppo Once...»; Time and Ebb; Double Talk.] Весна в Фиальте и другие рассказы. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1956. [Состав: Весна в Фиальте; Круг; Королек; Тяжелый дым; Памяти Л. И. Шигаева; Посещение музея; Набор; Лик; Истребление тиранов; Василий Шишков; Адмиралтейская игла; Облако, озеро, башня; Уста к устам ***; Ultima Thule.]
- Nabokov's Dozen. New York: Doubleday, 1958. [Состав: Spring in Fialta (Весна в Фиальте); A Forgotten Poet; First Love ****; Signs and Symbols; The Assistant Producer; The Aurelian (Пильграм); Cloud, Castle, Lake (Облако, озеро, башня); Conversation Piece, 1945 *****; «That in Aleppo Once...»; Time and Ebb; Scenes From the Life of a Double Monster: Mademoiselle O; Lance.]
- Nabokov's Quartet. New York: Phaedra, 1966 [Состав: An Affair of Honor (Подлец); Lik (Лик); The Vane Sisters ; The Visit to the Museum (Посещение музея).] ^{6*}
- A Russian Beauty and Other Stories. New York; Toronto: McGraw-Hill, 1973 [Состав: A Russian Beauty (Красавица ^{7*} ; The Leonardo (Королек); Torpid Smoke (Тяжелый дым); Breaking the News (Оповещение); Lips to Lips (Уста к устам); The Visit to the Museum (Посещение музея); An Affair of Honor (Подлец); Terra Incognita (пер. с рус.); A Dashing Fellow (Хват); Ultima Thule (пер. с рус.) Solus Rex (пер. с рус.); The Potato Elf (Картофельный Эльф); The Circle (Круг)] ^{8*}
- Tyrants Destroyed and Other Stories. New York, Toronto: McGraw-Hill, 1975. [Состав: Tyrants Destroyed (Истребление тиранов); A Nursery Tale (Сказка); Music (Музыка); Lik (Лик); Recruiting (Набор); Terror (Ужас); The Admiralty Spire (Адмиралтейская игла); A Matter of Chance (Случайность); In Memory of L. I. Shigaev (Памяти Л. И. Шигаева); Bachmann (Бахман), Perfection (Совершенство); Vasilii Shishkov (Василий Шишков); The Vane Sisters.] ^{9*}

* Первые три рассказа сборника были написаны по-русски (печатались в журнале «Современные записки») и переведены на английский автором с помощью Петра Перцова (Petr Pertsov).

** Рассказ «Mademoiselle O» был написан по-французски и напечатан в парижском журнале «Mesures» (1936, № 2); переведен на английский с помощью Хильды Уорд (Hilda Ward) с изменениями! вошел во все варианты автобиографии Набокова (гл. 5).

*** Рассказ «Уста к устам» был написан в 1931 году, но опубликован в этом сборнике впервые.

**** Рассказ «First Love» существует также под названием «Colette» («The New Yorker», 31 июля 1948), вошел в автобиографию (гл. 7).

***** Рассказ «Conversation Piece, 1945» был опубликован в сб. «Nine Stories» под названием «Double Talk».

^{6*} Три русских рассказа этого сборника переведены Д. В. Набоковым.

^{7*} Рассказ «Красавица» переведен С. Карлинским, все остальные — Д. Набоковым в сотрудничестве с автором.

^{8*} В сборник «A Russian Beauty...» входят также вступительное слово автора и его предисловия к каждому рассказу.

^{9*} В сборник «Tyrants Destroyed...» входят вступительное слово автора и его предисловия к каждому рассказу. Из 13 рассказов этого сборника первые 12 были переведены с русского Д. Набоковым в сотрудничестве с автором.

Details of a Sunset and other Stories. New York, Toronto: McGraw-Hill, 1976. [Состав: Details of a Sunset (Катастрофа); A Bad Day (Обида); Orache (Лебеда); The Return of Chorb (Возвращение Чорба); The Passenger (Пассажир); A Letter That Never Reached Russia (Письмо в Россию); A Guide to Berlin (Путеводитель по Берлину); The Doorbell (Звонок); A Slice of Life (Случай из жизни); Christmas (Рождество); A Busy Man (Занятой человек).]*

The Enchanter / Пер. Д. Набокова. New York, Toronto: McGraw-Hill, 1986 **.

Сборники стихов ***

(без названия). Санкт-Петербург, частное издание, 1914 (не сохранился). Стихи. Петроград: Худож.-графич. заведение «Унион» (500 экз.), 1916. Альманах: Два пути. Петроград: изд. инж. М. С. Персона, 1918 (сборник стихотворений В. Набокова и А. Балашова, его соученика по Тенишевскому училищу).

Гроздь. Берлин: Гамаюн, 1922.

Горний путь. Берлин: Грани, 1923.

Возвращение Чорба: Рассказы и стихи. Берлин: Слово, 1930.

Стихотворения 1929—1951. Париж: Рифма, 1952.

Poems. Garden City, New York: Doubleday, 1959.

Poems and Problems. New York, Toronto: McGraw-Hill, 1970 ****.

Стихи. Анн Арбор, Мичиган: Ардис, 1979 (с предисловием В. Е. Набоковой) *****.

Драматические произведения

Смерть // Руль. Берлин, 20 и 24 мая 1923.

Дедушка // Руль. Берлин, 14 окт. 1923.

Агасфер // Руль. Берлин, 2 дек. 1923.

* В сборник «Details of a Sunset...» входят вступительное слово автора и его предисловия к рассказам. Все 13 рассказов сборника были переведены Д. Набоковым в сотрудничестве с автором.

** «The Enchanter» (1986) — первое появление в печати рассказа «Волшебник», написанного, по словам самого В. Набокова, в 1939 году (см. «О книге, озаглавленной “Лолита”» в наст. сборнике). Русский оригинал рассказа см. в Russian Literature Triquarterly. 1991, № 24. С. 9—41 и журнале «Звезда». 1991. № 3. С. 7—28.

*** Расшифровку состава каждого сборника см.: *Juliar M. A Descriptive Bibliography*.

**** В сборник входят: предисловие автора, 39 русских стихотворений с переводом на английский, 13 английских стихотворений (все из сб. «Poems»), 18 шахматных задач с решениями и библиография.

***** Это самый полный сборник стихов Набокова, состоящий из 222 русских стихотворений, в том числе стихов из рассказов и романов.

- Скитальцы // Грани II. Берлин, 1923 **.
- Полюс // Руль. Берлин, 14 и 16 авг. 1924.
- Человек из СССР // Руль. Берлин, 1 янв. 1927.
- Событие // Русские записки. Париж, № 4, апрель 1938.
- Изобретение Вальса // Русские записки. Париж, № 11, ноябрь 1938.
- The Waltz Invention: A Play in Three Acts (transl. by D. Nabokov). New York: Phaedra, 1966.
- Русалка. Заключительная сцена к пушкинской «Русалке» // Новый журнал. Нью-Йорк. 1942. № 2.
- Lolita. A Screenplay. New York: McGraw-Hill, 1974.
- The Man from the USSR and Other Plays / Intr. and transl. by D. Nabokov. New York and London: Brucoli Clark, Harcourt Brace Jovanovich, 1984. [Состав: эссе Д. Набокова «Nabokov and the Theatre»; Хронология творчества Набокова; Пьесы В. Набокова в переводе на английский Д. Набокова: The Man from the USSR (Человек из СССР); The Event (Событие); The Pole (Полюс); The Grand-dad (Дедушка). Эссе Д. Набокова «Introduction». 2 эссе В. Набокова — «Playwriting», «The Tragedy of Tragedy».]

Воспоминания

- Conclusive Evidence — A Memoir. New York: Harper and Brothers, 1951 **.
- Другие берега. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1954.
- Speak, Memory: An Autobiography Revisited. New York: G. P. Putnam's Sons, 1967.

Статьи. Интервью

- Что всякий должен знать? // Новая газета. Париж 1931, май. № 5.
- Pouchkine ou le vrai et le vraisemblable // La Nouvelle Revue française. 25. 1937. XLVII. № 282.
- Nikolai Gogol. New York: New Directions, 1944.
- Заметки переводчика // Новый журнал. Нью-Йорк 1957. № 49.
- Заметки переводчика II // Опыты. Нью-Йорк 1957. № 8.
- The Servile Path // On Translation / Ed. Ruben Brower, Cambridge, Mass., 1959.
- Notes on Prosody. From the Commentary to Translation of Pushkin's «Eugene Onegin». Bollingen Series. LXXII A. New York, 1964.
- Strong Opinions (a collection of interviews, letters to editors, articles and 5 lepidoptera articles). New York: McGraw-Hill, 1973.

* Опубликовано как перевод 1 акта пьесы несуществующего английского автора Вивиана Калмбруда, имя которого является анаграммой имени Владимира Набокова.

** Тот же текст, но под названием «Speak, Memory: A Memoir» вышел в Лондоне в изд-ве Victor Gollancz, 1951.

Лекции

Lectures on Literature / Ed. by Fredson Bowers. Intr. by John Updike. New York; London: Harcourt Brace Jovanovich / Bruccoli Clark, 1980. [Состав: Good Readers and Good Writers; Jane Austen: «Mansfield Park»; Charles Dickens: «Bleak House»; Gustave Flaubert: «Madame Bovary»; Robert Louis Stevenson: «The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde»; Marcel Proust: «The Walk by Swann's Place»; Franz Kafka: «The Metamorphosis»; James Joyce: «Ulysses»; The Art of Literature and Commonsense; L'EnvoL]

Lectures on Ulysses. Bloomfield Hills, Michigan; Columbia, South Carolina: Bruccoli Clark, 1980.

Lectures on Russian Literature / Ed. with an intr. by Fredson Bowers. New York; London: Harcourt Brace Jovanovich/Bruccoli Clark, 1981. [Состав: Russian Writers, Censors and Readers; Nikolai Gogol (1809—1852); «Dead Souls» (1842); «The Overcoat» (1842); Ivan Turgenev (1818—1883); «Fathers and Sons» (1862); Fyodor Dostoevsky (1821 — 1881); «Crime and Punishment» (1886); «Memoirs from a Mousehole» (1864); «The Idiot» (1868); «The Possessed» (1872); «The Brothers Karamazov» (1880); Leo Tolstoy (1828—1910); «Anna Karenin» (1877); «The Death of Ivan Ilyich» (1884—1886); Anton Chekhov (1860—1904); «The Lady with the Little Dog» (1899); «In the Gully» (1900); Notes on «The Seagull» (1896); Maxim Gorki (1868—1936); «On the Rafts» (1895); Philistines and Philistinism; The Art of Translation; L'Envoi; Appendix: Nabokov's Notes for an Exam on Russian Literature.]

Lectures on Don Quixote / Ed. by Fredson Bowers; Intr. by Guy Davenport. New York; London: Harcourt Brace Jovanovich/Bruccoli Clark, 1983. [Состав: Introduction; Two Portraits: Don Quixote and Sancho Panza; Structural Matters; Cruelty and Mystification; The Chroniclers Theme, Dulcinea, and Death; Victories and Defeats; Narrative Commentary: Part One (1605); Narrative Commentary: Part Two (1615).]

Переводы

на русский

Овцы; Out of the Strong, Sweetness (Из Сеймас о'Суливан) // Руль. 1921. 5 июня.

Ромэн Роллан. Николка Персик (Colas Breugnon). Пер. с французского В. Сирин. Берлин: Слово, 1922.

Сонет. Из Пьера Ронсара // Руль. 1922. 13 авг.

Льюис Кэррол. Аня в стране чудес (Alice in Wonderland). Пер. с англ. В. Сирина. Берлин: Гамаюн, 1923.

Альбатрос. Из Бодлера // Руль. 1924. 3 сент.

«In Memoriam». Из Теннисона // Звено. Париж. 1926. 23 мая.

XVII и XXVII сонеты Шекспира // Руль. 1927. 18 сент.

Майская ночь. Из Альфреда де Мюссе // Руль. Берлин. 1928. 7 окт.

Декабрьская ночь. Из Альфреда де Мюссе // Руль. Берлин. 1928. 7 окт. *
Из «Гамлета» В. Шекспира (акт 4, сцена 7 и акт 5, сцена 1) // Руль. Берлин, 1930. 19 окт.

Пьяный корабль. Из Артюра Рембо // Руль. Берлин. 1928. 16 дек.

Монолог Гамлета из трагедии «Гамлет» В. Шекспира (акт 3, сцена 1) // Руль. Берлин. 1930. 23 нояб.

Посвящение к «Фаусту» Гете // Последние новости. Париж. 1932. 15 дек.

на французский

«Vers composés pendant l'insomnie» (А. Пушкин. «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы») // *Hommage a Pouchkine 1837—1937* / Ed. by Z. Schakovskoy. Brussels: Les Cahiers du journal des poètes. 1937. № 28.

«Dans le desert du monde»; «Ne me les chante pas, ma belle...»; «Je ne puis m'endormir...»; «Pourquoi le vent troublant la plaine...» (А. Пушкин «Три ключа»; «Не пой, красавица, при мне...»; «Мне не спится, нет огня...»; «Зачем кружится ветер в овраге...») // *La Nouvelle Revue française*. Paris. 1937. March 1. Vol. 48. № 282.

на английский

Mozart and Salieri (А. Пушкин. «Моцарт и Сальери») (transl. by V. Nabokov and Edmund Wilson) // *The New Republic*, Washington D. C. 1942. April 21.

«Alter Ego»; «When life is torture...»; «The Swallow» (А. Фет // *Russian Review*. Vol. 3. № 1. Hanover, New Hampshire autumn, 1943.

Three Russian Poets: Selections from Pushkin, Lermontov and Tyutchev in new translations by V. Nabokov. Norfolk, Connecticut: New Directions, 1945.

Pushkin: rhymed paraphrases of three stanzas from «Eugene Onegin» // *The Russian Review*. New York. 1945. IV. № 2.

A Hero of Our Time. A Novel by Michail Lermontov / Transl by V. Nabokov in collab. with D. Nabokov; Translator's foreword. New York: Doubleday, 1958.

The Song of Igor's Campaign: An Epic of the Twelfth Century / Transl. from Old Russian by V. Nabokov; Foreword, genealogy, map, commentary by V. Nabokov; Translator's introduction. New York: Vintage Books, 1960.

Eugene Onegin. A Novel in Verse by Aleksandr Pushkin / Transl. with a commentary by V. Nabokov; Translator's intr. In 4 vols. Princeton, New Jersey: Bollingen, 1964 (Revised Edition — Princeton, New Jersey: Princeton University Press, Bollingen Series LXII (Added: Foreword; «Eugene Onegin» Revisited).

The Monkey; Poem; Orpheus. Из Вл. Ходасевича // *Triquarterly*. P. Jvanston, TIL № 27. 1973.

* Впервые Набоков перевел «Декабрьскую ночь» для журнала Тенишевского училища «Юная мысль» (1916, № 7).

Письма

The Nabokov-Wilson Letters. Correspondence between Vladimir Nabokov and Edmund Wilson 1940—1971 / Edited, Annotated and with an Introductory Essay by Simon Karlinsky. New York; London: Harper and Row, 1979 (1980 — corrected edition).

Переписка с сестрой (Е. Сикорской, вкл. письма к брату Кириллу). Анн Арбор, Мичиган: Ардис, 1985.

Selected Letters 1940—1977 / Ed. by Dmitry Nabokov and Matthew J. Bruccoli. New York; London: Harcourt Brace Jovanovich / Bruccoli Clark, 1989.

ОСНОВНЫЕ ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. НАБОКОВА В РОССИИ *

Машенька. Защита Лужина. Приглашение на казнь. Другие берега (фрагменты): Романы / Вступит, статья, сост. и коммент. О. Михайлова. М.: Худож. лит., 1988.

Другие берега: Романы, рассказы / Предисл. В. Ерофеева; Коммент., подгот, текста О. Дарк. М.: Книжная палата, 1989. (Содержание; Другие берега. Подвиг. Рассказы).

Избранные произведения / Сост. и вступ, статья О. Н. Михайлова. М.: Сов. Россия, 1989. (Содержание: Защита Лужина. Приглашение на казнь. Рассказы).

Истребление тиранов: избр. проза / Вступ. ст. О. Михайлова. Сост. В. Н. Саченко. Минск: Мастац. лгт., 1989. (Содержание: Машенька; Защита Лужина; Приглашение на казнь; Рассказы и повести). Лолита: Роман / Пер. с англ. авт.; Предисл. В. Ерофеева. М.: Известия, 1989. (Б-ка журн. «Иностр. лит.»).

Облако, озеро, башня: Романы и рассказы / Ред.-сост. и авт. предисл. Я. Маркович. М.: Моск. рабочий, 1989. (Содержание: Защита Лужина; Камера обскура; Подвиг; Рассказы).

Приглашение на казнь: Романы, рассказы, критические эссе, воспоминания / Послесл. Н. Анастасьева. Кишинев: Лит. артистикэ, 1989. (Содержание: Защита Лужина; Приглашение на казнь; Рассказы; Другие берега: воспоминания; Критические эссе: Пушкин, или Правда и правдоподобие: Пер. с фр.; Николай Гоголь: Пер. с англ.).

Рассказы; Приглашение на казнь: Роман; Эссе, интервью, рецензии / Сост. и прим. А. А. Долинина и Р. Д. Тименчика. Послесл. А. Долинина. М: Книга, 1989. (Из. лит. наследия).

Кэрролл Льюис. Аня в стране чудес. Сказка. Пер. В. Набокова Подгот. текста и послесл. Н. И. Толстой. Л.: Дет. лит-ра, 1989.

* В этот раздел включены издания, снабженные предисловиями, послесловиями или комментариями.

- Ангелом задетый: Стихи / Сост. и вступ. ст. Я. С. Марковича. М.: СП «Вся Москва», 1990.
- Избранное / Сост. и предисл. Н. А. Анастасьева; коммент. А. А. Долинина. М.: Радуга, 1990. (Содержание: Дар; Pnin; рассказы (на русском и английском), стихотворения (на русском и англ.).)
- Круг: Стихотворения. Поэмы. Драмы. Переводы. Рассказы / Сост. и прим. Н. И. Толстой; Вступ. статья А. Г. Битова. Л.: Худож. лит. Ленинградское отделение, 1990. Пьесы / Сост., вступ. статья и коммент. И. Н. Толстого. М.: Искусство, 1990.
- Романы / Сост., подготовка текстов и предисловие А. Мулярчика; Коммент. В. Л. Шохиной. М.: Современник, 1990 (Содержание: Машенька; Защита Лужина; Камера обскура; Приглашение на казнь).
- Собр. соч.: В 4 т. / Сост., вступ. статья В. В. Ерофеева; Послесл., примеч. О. Дарка. М.: Правда, 1990. (Б-ка «Огонек»). [Т. 1: Машенька; Король, дама, валет; Рассказы: Возвращение Чорба; Порт: Звонки; Письмо в Россию; Сказка; Рождество; Гроза: Бахман; Путеводитель по Берлину; Подлец; Пассажир; Катастрофа; Благость; Картофельный Эльф; Ужас. Т. 2: Защита Лужина; Подвиг; Рассказы: Соглядатай; Обида; Лебеда; Terra incognita; Встреча; Хват: Занятой человек; Музыка; Пильграм; Совершенство; Случай из жизни; Красавица; Оповещение. Т. 3: Дар, Отчаянье. Т. 4: Приглашение на казнь: Другие берега; Рассказы из сб. «Весна в Фиальте»: Весна в Фиальте; Круг; Королек: Тяжелый дым; Памяти Л. И. Шигаева; Посещение музея; Набор; Лик; Истребление тиранов; Василий Шишков; Адмиралтейская игла; Облако, озеро, башня; Ultima Thule.]
- Лолита / Вступ. статья и коммент. А. А. Долинина. М.: Худож. лит., 1991.
- Стихотворения и поэмы / Сост., вступ. статья и прим. В. С. Федорова. М.: Современник, 1991.
- Романы (Состав: Истинная жизнь Себастиана Найта; Пнин; Прозрачные вещи) Пер. с англ. А. Горянипа. М. Мейлаха; Предисл. А. Долинина. М.: Худож. лит., 1991.
- Бледное пламя: Роман и рассказы / Пер. С. Ильина. Свердловск: Независимое издательское предприятие «91», 1991.
- Кэрролл Льюис*. Аня в стране чудес. Alice's Adventures in Wonderland / Пер. В. Набокова; Предисл. и коммент. Н. М. Демуровой. М.: Радуга, 1992.
- Собр. соч. Т. 5 (дополнительный). Лолита; Переводы; Стихи. М.: Прогресс: Фирма Экопрос, 1992.
- Bend Sinister (романы). (Содержание: Подлинная жизнь Себастиана Найта; Пнин; Bend Sinister, предисл. к 3-му амер. изд. Bend Sinister) / Пер. и коммент. С. Ильина. СПб.: Северо-Запад, 1993.
- Собр. соч. Т. 6 (дополнительный). Ада, или Страсть. Хроника одной семьи / Вступ. статья А. Н. Николюкина. Пер. Оксаны Кириченко, А. Н. Гривенко, А. В. Дранова; Коммент. Н. Г. Синеусова. Киев: Атика; Кишинев: Кони-Велес, 1995.
- Лекции по русской литературе (Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев) / Пер. с англ. А. Курт; Предисл. И. Толстого. М.: Независимая газета, 1996.

ПУБЛИКАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. НАБОКОВА НА РУССКОМ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ*

Романы

- Пнин: роман / Пер. с англ. Г. Барабтарло при участии В. Е. Набоковой // Иностр. лит. 1989. № 2. С. 3—87.
- Автопредисловия / Предисл. и пер. с англ. А. Гаврилова // Лит. Россия. 1989. 16 июня (№ 24). С. 18—19. (Предисловия к английским переводам романов «Приглашение на казнь», «Дар», «Защита Лужина»).
- Бледный огонь: Поэма из романа / Пер. и вст. ст. А. Шарымова // Аврора. 1991. № 1. С. 93—119.
- Ада / Пер. с англ. // Вестник новой литературы. 1991. № 3. С. 157—182.
- «Отчаянье», «Подвиг» // Слово. 1991. № 3. С. 81-82. (Предисловия автора к переводам романов на английский язык / Пер. с англ. А. Гаврилова).
- Просвечивающие предметы: Глава из романа / Пер. А. Долинина, М. Мейлаха // Час пик. 1991. 29 июля (№ 30). С. 11.
- Ада: Фрагменты романа // Независимая газета. 1991. 17 дек.

Рассказы

- Василий Шишков: Рассказ / Предисл. И. Толстого // Ленингр. рабочий. 1987. 2 окт. № 40. С. 13—14.
- Круг: Рассказ / Послесл. В. Енишерлова // Огонек. 1987. № 28. С. 10—11.
- Хват: Рассказ / Послесл. Р. Д. Тименчика // Даугава. 1987. № 12. С. 73—79.
- Забытый поэт: Рассказ / Пер. с англ. Ш. Бреус // Смена. 1988. № 17. С. 8—10. (То же // Книжное обозрение. 1988. 2 сент. № 36. С. 8—9).
- Условные знаки: Рассказ / Пер. с англ. и предисл. В. Харитоновой // Лит. Россия. 1988. 25 нояб. № 347. С. 23.
- «Что как-то раз в Алеппо...»: Рассказ / Пер. с англ. и предисловие М. Мейлаха // Родник. 1988. № 11. С. 18—22.
- Постановщик картины: Рассказ / Предисл., публ. и пер. с англ. Ш. Бреуса // Родина. 1990. № 5. С. 80—85.
- Условные знаки: Рассказ / Пер. с англ. В. Харитоновой // Лазурь. 1990. М., Вып. 2. С. 97—102.
- Волшебник / Предисл. И. Толстого // Звезда. 1991. № 3. С. 7—28.
- Как-то раз в Алеппо...: Рассказ / Пер. с англ. А. Колотова // Простор. 1991. № 4. С. 32—37.
- Второй режиссер: Рассказ / Пер. с англ. И. Берштейн: Послесл. Б. Носика // Иностр. лит. 1993. № 12. С. 108—120.
- Ланселот / Пер. с англ. и послесловие А. Горянина и М. Мейлаха // Звезда. 1994. № 1. С. 7—15.

* В этот раздел включены только публикации, предваряющие или дополняющие книжные.

- Помощник режиссера: Рассказ / Пер. с англ. С. Ильина; Предисл. А. Чанцева // Киносценарии. 1994. № 2. С. 2—21.
- Образчик разговора, 1945 / Пер. с англ. Д. Чекалова // Новый мир. 1995. №9. С. 109—116.
- Удар крыла // Звезда. 1996. № 11. С. 11—21.
- Мсть // Звезда. 1996. № 11. С. 22—25.
- Венецианка // Звезда, 1996. № 11. С. 26—41.
- Первое стихотворение / Пер. с англ. М. Маликовой // Звезда. 1996. № 11. С. 48—55.

Стихотворения

- Стихи (Весна; Комната; Снимок; Годовщина; Тихий шум) / Послесл. Я. Марковича // Книжное обозрение. 1986. 24 окт. С. 7—8.
- Из литературного наследия (Стихотворения: Будущему читателю; К музе; Бабочка; К России; И. А. Бунину; Как объясню?; «Есть в памяти лучи...»; «На этом я не успокоюсь...»; *Ut pictura poesis*; Скитальцы; Письмо; «Кто меня позовет по ухабам домой...»; На закате; «Сам тревожный, двукрылый, безногий...»; Шекспир; Вершина; «В канаве скрылся снег со склонов...»; *Finis*; Первая любовь; Был день как день; «От взгляда, лепета, улыбки...»; «Благодарю тебя, отчизна...»; Влюбленность; К родине; Знаешь веру мою?; Снег; *Neuralgia intercostalis* (Во время болезни); Родина; Поэты) / Предисл. А. Вознесенского // Октябрь. 1986. № 11. С. 111-125.
- Стихи (Билет; Расстрел; К России; Безумец; Какое сделал я дурное дело) / Предисл. Е. Евтушенко ,/,/ Огонек. 1987. № 37. С. 8.
- Революция»: [Автограф из кн. «Чукоккала» К. Чуковского] // Наше наследие. 1989. №4. С. 71.
- Поэт; России: [Автографы стихотворений] / Публ. В. Федорова и А. Томашевского // Театральная жизнь. 1989. № 18. С. 30.

Эссе, интервью, лекции

- Ответы па вопросы по материалам, ранее публиковавшимся в журналах «Америка», «Лайф», «Нью-Йоркер», «Нью Тайме бук ревью», «Листенер», автобиографической повести «Другие берега» / Публ. И. Берестовского // Театр, жизнь. 1988. № 6. С. 25-27.
- Интервью, данное Альфреду Appelю (Монтрё, Швейцария), сент. 1966 г. / Пер. и предисл. М. Мейлаха; Примеч. А. Долинина // Вопр. лит. 1988. № 10. С. 161—188.
- [Шахматные задачи и рецензии на книги, посвященные шахматам]: Из книги «Стихи и шахматные задачи» В. Набокова / Предисл. и коммент. И. Романова, Е. Шихобот // 64-Шахматное обозрение. 1988. № 13. С. 22—26.
- Комментарий к переводу «Евгения Онегина» на английский язык: Отрывки / Предисл. Ю. Каган; Пер. и прим. М. Новикова // Наше наследие 1989. № 3. С. 35—53.

- «Письма о русской поэзии» Владимира Набокова / Вступ. ст., публ. и примеч. Р. Д. Тименчика // Лит. обозрение. 1989. № 3. С. 96—108.
- Русские писатели, цензоры и читатели: Публ. лекции, прочитанной в Корнелльском университете на фестивале искусств 10 апр. 1958 г. // Ленингр. ун-т. 1989. 20 окт.
- Комментарии к «Евгению Онегину»: [Фрагменты] / Предисл. и публ. М. Филина; Пер. Г. Дюкова // Лит. в школе. 1990. № 3. С. 17—29.
- Юбилей: К десятой годовщине октябрьского переворота 1917 г.; Торжество добродетели // Даугава (Рига). 1990. № 9. С. 118—122.
- Брайтенштретер-Паолино / Публ. и предисл. М. Равдина // Даугава (Рига), 1993. № 3. С. 166—171.
- Набоков В. В. Пушкин и Ганнибал: Версия комментатора / Вступ. ст. и публ. В. П. Старка; Пер. с англ. Г. М. Дашевского; Прим. Н. К. Телетовой // Легенды и мифы о Пушкине. СПб., 1994. С. 5—52.
- Символы Роу / Пер. с англ. М. Махлаюка и С. Слободянюка // Звезда. 1995. № 2. С. 113—115.
- Три интервью В. Набокова / Пер. с англ. В. Федосова // Иностранная лит. 1995. № 11. С. 233—248.
- Эссе и стихи из журнала «Карусель» / Вступ. зам. Н. И. Толстой. Пер. с англ. Н. И. Толстой и С. Степанова // Звезда. 1996. № 11. С. 42—45.
- Писатели и эпоха / Пер. с фр. О. Сконечной // Звезда. 1996. № 11. С. 46—47.
- Беседа Владимира Набокова с Пьером Домергом / Пер. с фр. и прим. О. Сконечной // Звезда. 1996. № 11. С. 56—64.
- Искусство литературы и здравый смысл / Пер. с англ. Н. Ермаковой // Звезда. 1996. № 11. С. 65—73.
- Комментарий к XXXIII строфе Первой главы «Евгения Онегина» / Публ., вступ. зам. и прим. В. Старка; Пер. с англ. Н. Муриной // Звезда. 1996. № 11. С. 74—89.

Переводы

- Линкольн А. Речь, произнесенная при освящении кладбища в Геттисбурге / Пер. В. Набокова // Огонек. 1991. № 40. С. 20.

Письма

- Из переписки В. Ф. Ходасевича (1925—1938). Публ. и прим. Д. Малмстада // Минувшее (Париж). 1987. № 3. С. 262—291.
- Письмо Веры и Владимира Набоковых Ю. И. Айхенвальду / Публ. и коммент. С. В. Шумихина // Наше наследие. 1988. № 2. С. 113.
- Из архива Набокова / Публ. В. Аллоя // Минувшее. 1989. Вып. 8. С. 274—281.
- [Письмо к Э. Уилсону]: От 24 нояб. 1942 г. / Пер с англ. и предисл. С. Таска // Неделя. 1990. № 17. С. 20—21.

- Письма Набокова: [Г. Уэскоту, Дж. Локлину, М. Бишопу, П. Джонсону, Г. Струве, Э. Филду 1954—1973 гг.]: Публ. подготовлена по материалам «Нью Йорк тайме бук ревью» / Пер. с англ. В. Юкалова // Лит. газета. 1990. 2 мая (№ 18). С. 7.
- Три письма Н. Раевскому о повести «Добровольцы» // Простор. 1990. № 7. С. 63.
- «Жаль, что Россия не показалась ему красивой»: Из писем В. Набокова Э. Уилсону // Час пик. 1991. 22 июля (№ 29). С. 10.
- Несколько необязательных слов по поводу одного замечательного письма / Публ. и предисловие А. Томашевского // Театр. 1992. № 6. С. 133—135.
- Письмо Набокова сестре // Столица. 1992. № 15. С. 56.
- Неизвестные письма Набокова // Наше наследие. 1994. № 31. С. 93—95. (Письма Набокова Маковскому).
- Письмо С. В. Потресову / Публ. и вступ. зам. И. А. Дороничевой // Звезда. 1996. № 11. С. 90.
- Письмо А. В. Амфитеатрову / Публ. и вступ. зам. Ж. Шерона // Звезда. 1996. № 11. С. 91.
- Переписка В. Набокова с М. Добужинским / Публ. и вступ. зам. В. Старка // Звезда. 1996. № 11. С. 92—108.
- Письма к В. Маркову / Публ., вступ. зам. и прим. Ж. Шерона // Звезда. 1996. № 11. С. 109—111.
- Из переписки с Э. Уилсоном / Пер с англ. С. Таска; Прим. Б. Аверина и М. Маликовой // Звезда. 1996. № 11. С. 112—132.

ЛИТЕРАТУРА О В. НАБОКОВЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ *

- А (кн. Д. А. Шаховской, архиепископ Иоанн Санфранциский). Рец. на: Сирин В. «Машенька», Айхенвальд Ю. «Две жены», Тутковский П. «Дети кометы», Мачтет Т. «Коркин луг», Кнут Д. «Моих тысячелетий» // Благонамеренный (Брюссель). 1926. № 1. С. 173—176.
- А. А. Владимир Набоков (Сирин) играет Евреинова // Русская мысль. 29 дек. 1977.
- Абашев В. В. Осоргин и Набоков: Вероятность встречи // Михаил Осоргин: Страницы жизни и творчества. Пермь. 1994. С. 28—37.
- Аверинцев С. Послесловие к публикации «Два перевода В. Набокова» // Иностр. лит. 1987. № 5. С. 169.

* Более полную библиографию эмигрантских рецензий см. в: *Boyd B. Emigre Responses to Nabokov (I—IV, 1921—1984)* // *The Nabokovian*. № 17 — № 20, 1986—1988.

- Адамович Г. Рецензия на «Современные записки» (Париж) № 40 // Последние новости (Берлин). 31 окт. 1929 г. (В этом номере СЗ публиковалась часть романа В. Сирина «Защита Лужина»)*.
- Адамович Г. Рецензия на СЗ № 41 // ПН. 13 февр. 1930 (Часть романа «Защита Лужина»).
- Адамович Г. Литературная неделя («Защита Лужина») // Иллюстрированная Россия. Париж. 1930. 4 окт. № 41. С. 15.
- Адамович Г. Рец. на СЗ № 42 // ПН. 15 мая 1930. (Часть романа «Защита Лужина»).
- Адамович Г. Рец. на СЗ № 46 // ПН. 4 июня 1931. (Часть романа «Подвиг»).
- Адамович Г. Рецензия // ПН. 11 февр. 1932. С. 2. («Подвиг»).
- Адамович Г. О книге Лоренца // ПН. 7 апр. 1932.
- Адамович Г. О «Пафосе Москвы» // ПН. 26 мая 1932.
- Адамович Г. Сирин // ПН. 4 янв. 1934.
- Адамович Г. Рецензия // ПН. 14 мая 1934. (Часть романа «Отчаянье»).
- Адамович Г. Рецензия // ПН. 8 нояб. 1934. (Часть романа «Отчаянье»).
- Адамович Г. Рецензия // ПН. 4 июля. 1935. (Часть романа «Приглашение на казнь»).
- Адамович Г. Рецензия // ПН. 28 нояб. 1935. (Часть романа «Приглашение на казнь»).
- Адамович Г. Перечитывая «Отчаянье» // ПН. 5 марта 1936.
- Адамович Г. Рецензия // ПН. 30 июля 1936. (Рассказ «Весна в Фиальте»).
- Адамович Г. Рецензия на «Современные записки». № 63 («Дар», гл. 1) // ПН. 6 мая 1937.
- Адамович Г. Рецензия // ПН. 16 дек. 1937. (Рассказ «Облако, озеро, башня»).
- Адамович Г. Рецензия на «Современные записки». № 64 («Дар», гл. 2) // ПН. 7 окт. 1937.
- Адамович Г. Рецензия на «Современные записки». № 66 («Дар», гл. 3) // ПН. 2 июня 1938.
- Адамович Г. Рецензия // ПН. 21 апр. 1938. (Драма «Событие»).
- Адамович Г. Рецензия на «Современные записки». № 67 («Дар», гл. 5) // ПН. 10 ноября 1938.
- Адамович Г. Рецензия // ПН. 15 сент. 1938. (Рассказ «Истребление тиранов»).
- Адамович Г. Рецензия // ПН. 17 авг. 1939. (Стих. «Поэты»).
- Адамович Г. Лит. заметки // ПН. 22 сент. 1939.
- Адамович Г. Герой нашего времени // Новое русское слово. Нью-Йорк. 9 января 1952.
- Адамович Г. Одиночество и свобода. Нью-Йорк. 1955.

* В дальнейшем при перечислении рецензий Г. Адамовича используются следующие сокращения: СЗ — «Современные записки», Париж. ПН — «Последние новости», Париж. Все произведения В. Набокова, которые рецензирует Г. Адамович, а также другие русские эмигрантские критики, то есть написанные до 1940 г., печатались под псевдонимом В. Сирин.

- Адамович Г. Владимир Набоков: Публ. ст. из книги «Одиночество и свобода» / Подгот. к печати и предисловие И. Васильева // Октябрь. 1989. № 1. С. 195—201.
- Адамович Г. В. Владимир Набоков // Адамович Г. В. Одиночество и свобода. СПб.. 1993. С. 113—124. (Статья 1955 года).
- Адамович Г. В. «Наименее русский из всех русских писателей...» // Дружба народов. 1994. № 6.
- Айхенвальд Ю. (Б. К.) Рецензия // Руль. 28 янв. 1923. («Гроздь» и «Горный путь»).
- Айхенвальд Ю. Литературные Заметки («Машенька») // Руль. 31 марта 1926.
- Айхенвальд Ю. Литературные Заметки («Современные записки». № 33. «Университетская поэма») // Руль. 4 янв. 1928.
- Айхенвальд Ю. Литературные Заметки («Король, дама, валет») // Руль. 3 окт. 1928.
- Александров В. Набоков и «серебрянный век» русской культуры / Пер. с англ. Н. Анастасьева // Звезда. 1996. № 11. С. 215—230.
- Александров Д. А. Натуралист Набоков // Вопросы истории естествознания и техники. 1988. № 2. С. 119—123.
- Александрова Вера. Паломничество в страну детства. // Новое русское слово. 25 февр. 1951.
- Анастасьев Н. А. Феномен Набокова: [Творческий портрет писателя] // Иностр. лит. 1987. № 5. С. 210—223.
- Анастасьев Н. Дитя слова // Урал. 1988. № 6. С. 136—140.
- Анастасьев Н., Давыдов Ю. Набоков и «набоковцы» // Лит. газета. 15 февр. (№ 17). 1989.
- Анастасьев Н. Феномен Владимира Набокова // Набоков В. Приглашение на казнь. Кишинев: Лит. артистикэ, 1989. С. 632—653.
- Анастасьев Н. Башня и вокруг: (Взгляд на В. Набокова) // Набоков В. Избранное. М.: Радуга. 1990. С. 7—33.
- Анастасьев Н. Башня и вокруг: (Взгляд на В. Набокова) // Набоков В. Машенька; Камера obscura; Лолита. Ростов-на-Дону, 1990. С. 5—20.
- Анастасьев Н. А. Феномен Набокова. М.: Сов. писатель, 1992.
- Андреев Ник. Сирий // Новь. Таллинн. Окт. 1930.
- Андреев Ник. Об особенностях и основных этапах развития русской литературы за рубежом // Русская литература в эмиграции. Под ред. Н. Полторацкого. Питтсбург, 1972.
- Аннинский Л. Возвращение к Набокову. Моск. новости. 1 мая (№ 18). 1988.
- Антонов С. А. Ассоциативные и образные виды текстовой связи в прозе Набокова (на материале рассказа «Пильграм») // Русский текст. Рос.-амер. журнал по русской филологии. СПб., Лоуренс, 1993, № 1, С. 83—93.
- Апасов А. Сирий (Владимир Набоков). Отчаяние: [Вступ. ст.] Бежин луг = Bejine lougue. М., 1994. № 2. С. 19—20.
- Армазов Ник. Рецензия // Грани. 1959. № 42. («Лолита»).
- Асоян А. А., Подкорытова Т. И. След пушкинской музыки в рассказе В. Набокова «Весна в Фиальте» // Изв. Сиб. отд-ния РАН. История, филология и философия. Новосибирск, 1992. Вып. 2. С. 52—58.

- Б. Рецензия // Грань. Париж. 1930. № 1. С. 50—51. («Приглашение на казнь»).
- Б-х А [Александр Вихрах]. Рец. па сб. «Гроздь» / Дни. Берлин. 14 янв. 1923. № 63.
- Багратиони-Мухранели И. Цитадель цитат, или как инсценировали Цинцинната // Театральная жизнь. 1990. № 1. С. 2—3.
- Багратиони-Мухранели И. По направлению к Набокову // Театр. 1992. № 2. С. 72—81.
- Балтушиникене М. В двух шагах от плахи: Инсценировка Г. Гладия «Приглашение на казнь» по одноименному роману В. Набокова в Гос. драм. театре Лит. ССР, Вильнюс // Сов. Литва. 4 мая. 1989.
- Барабаш Ю. Набоков и Гоголь (Мастер и Гений): Заметки на полях книги В. Набокова «Николай Гоголь» // Москва. 1989. № 1. С. 180—193.
- Барбартло Г. Призрак из первого акта // Звезда. 1996. № 11. С. 140—145.
- Барбартло Г. Вирюк в чепце // Звезда. 1996. № 11. С. 192—206.
- Барковская Н. В. Художественная структура романа В. Набокова «Дар» // Проблема взаимодействия метода, стиля и жанра в советской литературе. Свердловск, 1990. С. 30—42.
- Басинский П. «Адъютанты их превосходительств»: (Новейшая литература в контексте Розанова и Набокова) // Лит. газета. 15 февр. (№ 50). 1993.
- Бахрах А. От Сирина к Набокову // Русская мысль. 29 дек. 1977.
- Бахрах А. По памяти, по записям. Paris: La Presse Libre, 1980.
- Бахрах А. От «Дара» к «Арлекинам» // Русская мысль. 23 июля 1981.
- Бездорный М. Супруги Комаровы: Заметки на полях «Пнина» // CMRS (Paris) 1990. № 1 (4). С. 625—628.
- Белюсов М. Вступление в наследство: [Об усадьбе Набоковых в Рождественно под С. Петербургом] // Труд. 19 апр. 1989.
- Бем Альфред. Письма о литературе // Руль. 29 апр. 1931.
- Берберова Н. Набоков и его «Лолита» // Новый журнал (Нью-Йорк). 1959. № 57. С. 92—115.
- Берберова Н. Курсив мой: Автобиография / Вступ. заметка и публ. И. Паламарчука // Вопросы литературы. 1988. № 9. С. 184—243; № 10. С. 233—280; № 11. С. 219—265. (О Набокове № 11. С. 229—239).
- Берберова Н. Английские предки Владимира Набокова // Новый журнал. Нью-Йорк. 1987. № 167. С. 94—107.
- Берберова Н. Курсив мой: Главы из кн. / Предисл. Е. Лубяникова // Октябрь. 1988. № 10. С. 164—201; № 11. С. 166—195; № 12. С. 174—202. (О Набокове № 12. С. 197—202).
- Какая стрела летит вечно: О Владимире Набокове / Публ. и подг. текста И. Береговский // Театральная жизнь. 1988. № 6. С. 25—27.
- Березина А. Г. Роман В. Набокова «Отчаянье», прочитанный германистом: (Пробл. цитирования) // Вести. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2, история, языковедение, литературоведение. СПб., 1994. Вып. 1. С. 92—105.
- Бетеа Д. Изгнание как уход в кокон: образ бабочки у Набокова и Бродского // Русская литература. 1991. № 3. С. 121—132.
- Библиографическая справка // Соврем. драматургия. 1988. № 6. С. 217.

- Битов А.* Близкое ретро, или Комментарий к общеизвестному // Новый мир. 1989. №4. С. 135—164.
- Битов А.* Комментарий к общеизвестному // Лит. газета. 12 апр. (№ 15). 1989.
- Битов А.* Одноклассники: К 90-летию О. В. Волкова и В. В. Набокова // Новый мир. 1990. № 5. С. 224—242. (Гл. 2. Ясность бессмертия: Воспоминания непредставленного. С. 230—242. О В. Набокове).
- Битов А.* Ясность бессмертия: Воспоминания непредставленного // Набоков В. Круг. Л.: Худ. лит. Леингр. отд., 1990. С. 3—20.
- Битов А.* Стоило жить / Беседу записала М. Токарева // Невское время. 1 янв. 1992.
- Битов А.* Ясность бессмертия-2. 21 апреля 1996 г. С.-Петербург // Звезда. 1996. № 11. С. 134—139.
- Бицилли П. М.* Возрождение Аллегории // Современные записки. 1935. №61. С. 191—204.
- Бицилли П. М.* В. Сирин. «Приглашение на казнь». *Его же.* «Соглядатай». Париж, 1938 // Современные записки. 1939. № 68. С. 474—477.
- Бицилли П.* Рецензия на «Приглашение на казнь» и «Соглядатай» // Современные записки. Кн. 68. 1939.
- Бицилли П. М.* Статьи: история, культура, литература / Вступ. ст. В. А. Туниманова // Русская литература. 1990. № 2. С. 134—154.
- Бицилли П. М.* [В. Сирин] // Русская речь. М., 1994. № 2. С. 41—44. (Рецензия 1939 г.).
- Богард Д.* На съемках «Отчаяния»: (Из кн. «Человек правил») // Киновед. зап. М., 1993/94. № 20. С. 231—235.
- Бойд Б.* Ему нравилось ставить себя на место страдающего поэта: [Фрагмент из книги «Владимир Набоков. Русские годы»] / Пер. Г. Лапиной // Час пик. 22 июля (№ 29). 1991.
- Бонгард-Левин Г. М.* Владимир Набоков и академик М. И. Ростовцев: (Новые материалы из архивов США) // Новое литературное обозрение. 1993. №5. С. 122-137.
- Борухов В. Л.* Об одной вертикальной норме в прозе Набокова: (Категория «половины» в романе «Лолита») // Художественный текст: антология и интерпретация. Саратов, 1992. С. 130—134.
- Бродский Иосиф.* Интервью Соломона Волкова // Часть речи. 1980. № 1. С. 27—36.
- Букс Нора.* Роман-оборотень: О «Даре» В. Набокова // CMRS (Paris). 1990. № XXXI (4). С. 587—624.
- Букс Нора.* «Волшебный фонарь» или «Камера обскура» — кино-роман Владимира Набокова // CMRS (Paris). 1992. № 33. № 2—3. С. 181—206.
- Букс Нора.* Эшафот в хрустальном дворце. О романе «Приглашение на казнь» // Звезда. 1996. № 11. С. 134—139.
- Бреус Ш. В.* Набоков: Предисл. к пер. рассказа «Постановщик картины» // Родина. 1990. № 5. С. 80.
- Булавина М. А.* Цветопись как художественный прием в романе Набокова «Подвиг» // Семантика языковых единиц: Материалы 3 межд. межвуз. научно-исслед. конференции. М., 1993. Ч. 3. С. 104—107.

- Бурцев А.* Действующий айсберг: В. Набоков и споры о нем // Полярная звезда. 1991. № 2. С. 27—30.
- Вайль П.* Смерть за любовь: «Волшебник» В. Набокова // Независимая газета. 3 окт. 1991.
- Васильев Г. К.* Страница из рассказа Набокова «Весна в Фиальте»: Опыт лингв. анализа // Научн. докл. высш. школы. Филол. науки. 1991. № 3. С. 33—40.
- Васюченко И.* Приглашение к стулу // Лит. обозрение. 1989. № 3. С. 108—110.
- Ванечкин П.* «В. Набоков. Избранные письма»: О книге, вышедшей в Нью-Йорке // Эхо планеты. 1989. № 48. С. 43—44.
- Ванечкин П.* Владимир Набоков // Иностр. лит. 1990. №9. С. 250.
- Ванчева В.* Аберрация Набокова в «Романе с кокаином» М. Агеева // Болг. русистика (София). 1993. №4. С. 6—10.
- Варшавский В.* Рецензия // Числа (Париж). 1933. № 7—8. С. 266—267. («Подвиг»).
- Варшавский В.* Рецензия // Опыты. 1955. № 4. («Приглашение на казнь») (Расширенный вариант этой статьи — в книге В. Варшавского «Незамеченное поколение». Нью-Йорк, 1956).
- Варшавский В. С.* О Поплавском и Набокове // Опыты. Нью-Йорк. 1955. № 4. С. 65—73.
- Варшавский В. С.* Незамеченное поколение. Нью-Йорк: Изд. им. Чехова, 1956.
- Вейдле Владимир.* Рецензия // Возрождение (Париж). 12 мая. 1930. («Защита Лужина»).
- Вейдле В.* Русская литература в эмиграции: новая проза // Возрождение (Париж) 19 июня. 1930.
- Вейдле В.* Рецензия // Возрождение (Париж) 30 окт. 1930. («Согляда-тай»).
- Вейдле В.* Рецензия на «Современные записки». № 45 («Подвиг») // Возрождение. 26 февр. 1931.
- Вейдле В.* Рецензия на «Отчаяние» // Круг. № 1. 1936. С. 185—187.
- Вейдле В.* Двадцать лет европейской литературы // Последние Новости (Берлин). 10 февр. 1939.
- Верник В.* Колокол в Пустыне: Виктюк ставит «Лолиту» // Неделя. № 32. 1992.
- Верхейл К.* Малый корифей русской поэзии: Заметки о русских стихах Владимира Набокова // Эхо: Литературный журнал. Париж. 1980. № 4. С. 138—145.
- Вихров Г.* «Великий обманщик» против великих вождей // Известия. 17 авг. (№ 187). 1987.
- Вишняк Марк.* Современные записки. Indiana University Publications, 1957.
- [Владимир Набоков] // Лит. учеба. 1987. № 6. С. 56—66.
- Владимир Набоков: Меж двух берегов: Круглый стол «Лит. газеты» // Лит. газета. 17 авг. (№ 33). 1988.

- Вознесенский А.* Геометридка или нимфа Набокова // Октябрь. 1986. № 11 С. 111—114.
- Вознесенский А.* Три бабочки культуры // Красная книга культуры. М., 1989. С. 96—113.
- Вокруг «Лолиты».* А. Сергеев, Н. П. Корнеева, Н. Гуданец // Даугава (Рига) 1989. № 4. С. 126—127. (Письма в редакцию).
- Волков О.* В ожидании света: В гостях у писателя / Беседу вела И. Тосунян // Лит. газета. 19 окт. (№ 42). 1988.
- Волков О.* Воспоминания // Вопросы литературы. 1990. № 3. С. 69.
- Гаген Т.* ...Принимаются дети всех вероисповеданий и сословий // Учит. газета. № 3 (январь). 1990.
- Гаген Т.* ...И увижу русскую осень // Сов. культура. 24 марта. 1990.
- Гаген Т.* Одинокий король // Учит, газета. 1-8 окт. (№ 40). 1991.
- Гаген Т.* Дом с колоннами // Памятники Отечества. М., 1992. № 25 С. 116—121.
- Галанов Б.* Чет-нечет: Не тревожьте тень Набокова // Лит. газета. 22 апр. (№ 17). 1992.
- Гальцева Р., Роднянская И.* Помеха — человек: Опыт века в зеркале антиутопий // Новый мир. 1988. № 12. С. 217—230.
- Гаспаров М. Л.* Русские стихи 1890-х — 1925-го годов в комментариях. М.: Высшая школа, 1993 (С. 163—165 об «Университетской поэме»).
- Гафарова Э.* «Нимфетки» в ДК 1-й Пятилетки, или Приглашение на казнь... // Театр. 1992. № 2. С. 47—51.
- Геллер Л.* Художник в зоне мрака: «Bend Sinister» Набокова // Геллер Л. Слово мера мира. М., 1994. С. 44—53.
- Гессен И. В.* Годы изгнания. Жизненный отчет. Париж: YMCA-Press, 1979.
- Гинзбург Л.* Из записей 1950—1980-х гг.: «Лолита» // Родник (Рига). 1989. № 1. С. 27.
- Гончар Н.А.* Возвращение // Лит. Армения (Ереван). 1988. № 4. С. 56—57.
- Горбов Яков.* Рецензия // Возрождение. № 134. 1963 (французский перевод «Пнина»).
- Горичева Т., Кузнецова А.* Письма о любви // Волга. 1991. №5. С. 143—163.
- Грация Э. де.* Девушки оголяют колени везде и всюду: Закон о непристойности и подавление творческого гения / Пер. с англ. О. Алякринского // Иностр. лит-ра. 1993. № 11. С. 198—230. (Глава «Своими коготками, Лолита!». С. 198—218).
- Гусев В., Паламарчук П.* Вещий сон: Диалог // Лит. учеба. 1987. № 6. С. 62—66.
- Давыдов С.* «Гносеологическая гнусность» В. Набокова // Логос. 1991. № 1. С. 175—184.
- Давыдов С.* «Пушкинские весы» В. Набокова // Искусство Ленинграда. 1991. №6. С. 39—46.
- Давыдов С.* Набоков и Пушкин // Невское время. 20 июля. 1991.
- Давыдов С.* Что делать с «Даром» Набокова? // Обществ. мысль: Исследования и публикации. М., 1993. Вып. 4. С. 59—75.

- Дарк О. Загадка Сирина: Примечания // Набоков В. Собр. соч.: В 4 т. М., 1990. Т. 1. С. 403—415; Т. 2. С. 435—446; Т. 3. С. 463—479; Т. 4. С. 463—476.
- Дарк О. Загадка Сирина: Ранний Набоков в критике «первой волны» русской эмиграции // Вопросы литературы. 1990. № 3. С. 243—257.
- Дарк О. В кого полетят камни? // Книжное обозрение. 13 апр. (№ 15). 1990.
- Демурова Н. М. Алиса на других берегах // Кэрролл Л. Приключения Алисы в стране чудес. Набоков В. Аня в стране чудес. Повесть-сказка. М.: Радуга, 1992. С. 7—28.
- Джонс Э. «Лолите» исполняется тридцать // Диапазон. М., 1994. №1. С. 6—13.
- Дикс (Б. А. Леман). Рецензия // Звено (Париж). 13 февр. № 2111927 (Рассказ «Ужас»),
- Долинин А. Тайна цветной спирали // Смена. 1988. № 17. С. 10—11, 30.
- Долинин А. Поглядим на арлекинов: Штрихи к портрету В. Набокова // Лит. обозрение. 1988. № 9. С. 15—20.
- Долинин А. Цветная спираль Набокова // Набоков В. Рассказы. Приглашение на казнь. Роман. Эссе, интервью, рецензии. М.: Книга, 1989. С. 438—469.
- Долинин А. А. Набоков и Блок // Тезисы докладов научной конференции «А. Блок и русский постсимволизм». Тарту, 1991. С. 36—44.
- Долинин А. Бедная «Лолита» // Набоков В. Лолита. М.: Худ. лит., 1991. С. 5—14.
- Долинин А. После Сирина // Набоков В. Романы. М.: Худ. лит., 1991. С. 5—14.
- Долинин А. «Двойное время» у Набокова (От «Дара» к «Лолите») // Пути и миражи русской культуры. СПб., 1994. С. 283—322).
- Долинин А. Две заметки о романе «Дар» // Звезда. 1996. № 11. С. 168—180.
- Евреинов Ник. Памятник мимолетному (Из истории эмигрантского театра в Париже). Париж, 1953.
- Евтушенко Е. Владимир Набоков. 1899—1977: Вступит, заметка // Огонек. 1987. 12—19 сент. (№ 37). С. 8.
- Ерофеев В. Русский метароман В. Набокова, или в поисках потерянного рая // Вопросы литературы. 1988. № 10. С. 125—160.
- Ерофеев В. Лолита, или Заповедный оазис любви // Набоков В. Лолита. М.: Известия, 1989. С. 5—15.
- Ерофеев В. Набоков в поисках потерянного рая // Набоков В. Другие берега. М.: Книжная палата, 1989. С. 5—17.
- Ерофеев В. В. В поисках потерянного рая: (Русский метароман В. Набокова) // Ерофеев В. В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1990. С. 162—204.
- Ерофеев В. Лолита, или заповедный оазис любви // Набоков В. Лолита: Роман. М.: МП «Анион», 1990. С. 5—15.
- Ерофеев В. Русская проза Владимира Набокова // Набоков В. Собр. соч.: В 4 т. М.: Правда, 1990. Т. 1. С. 3—32.

- Ерофеев В.* «My style is all I have» («Мой стиль — это все, что у меня есть») // Иностр. лит. 1991. № 8. С. 249—251.
- Ерофеев В.* Набоков в поисках потерянного рая // Набоков В. Другие берега: Сборник. Л.: Политехника, 1991. С. 5—22.
- Ерофеев В.* Образцово-показательный Набоков // Моск. новости. 22 марта (№ 12). 1992.
- Есаулов И. А.* Поэтика литературы русского зарубежья (Шмелев и Набоков: два типа завершения традиции) // Есаулов И. А. Категория соборности в русской литературе. Петрозаводск: Изд-во Петрозаводского унта, 1995. С. 238—267.
- Жиличев Е. В., Тюпа В. И.* Иронический дискурс В. Набокова: («Защита Лужина») // Кормановские чтения. Ижевск, 1994. Вып. 1. С. 191—201.
- Жилкина Татьяна.* Из небытия // Грани. 1993. № 170. С. 299—311.
- Жолковский А.* Philosophy of composition: (К некоторым аспектам структуры одного литературного текста) // Культура русского модернизма. М., 1998. С. 390—399.
- Забурдлеева В. И.* Звуковая инструментовка имен собственных в романе В. Набокова «Дар» // Функционирование языкового знака в тексте. Ташкент, 1992. С. 12—16.
- Загальская Н.* Сборник В. Набокова под названием «Облако, озеро, башня» (вступ. статья и сост. Я. Марковича) // В мире книг. 1988. № 11. С. 7.
- Зайцев Б.* Рецензия // Россия и славянство (Париж). 15 ноября. 1930.
- Зайцев Б.* Дневник писателя // Возрождение (Париж). 16 марта. 1930.
- Б. Зайцев — О. Михайлову.* 29 июля 1964 г.: Отрывок // Вопросы литературы. 1989. № 12. С. 277.
- Б. К. Зайцев — О. Н. Михайлову.* 29 июля 1964 г. / Публ. О. Н. Михайлова // Подъем (Воронеж). 1989. № 6. С. 159—160.
- Зайцев К.* Бунинский мир и Сиринский мир // Россия и Славянство. 9 ноября 1929.
- Залыгин С.* Набоков и Гоголь // Залыгин С. П. В пределах искусства. М., 1988. С. 304—306.
- Залыгин С.* Театральный Набоков: Предисл. // Новый мир. 1989. № 2. С. 58.
- Звеерс А., ред.* Переписка И. Бунина с М. Алдановым // Новый журнал. 1983. № 150 (С. 174, 179); 1983. № 152 (С. 159); 1984. № 155 (С. 132).
- Зверев А.* Берлинский триптих Набокова // Набоков В. Дар. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1990. С. 5—17.
- Земцова Т.* От переводчика // Юность. 1987. № 6. С. 93. (Предисловие к публикации перевода эссе В. Набокова «Пушкин, или Правда и правдоподобие»).
- Зими́на Л. В.* Герменевтический анализ комментариев В. Набокова к «Евгению Онегину» // Книга: Исследования и материалы. М., 1994. Сб. 67. С. 32—52.
- Зинник З.* Воображаемое интервью с Владимиром Набоковым // Синтаксис. 1986. № 15. С. 178—187.

- Зинник З.* Воображаемое интервью с В. Набоковым // Невское время. 27 апр. 1991.
- Злобин А.* Четыре наброска // Рус. богатство (Москва). 1993. № 1. С. 375—378.
- Злобин В.* «Лолита» и «Распад атома» // Возрождение. №85. 1959 («Лолита»).
- Злыднева Н. В.* Мотив лабиринта в авангарде: (Графика Эсхера и проза Набокова) // Миф и культура: Человек — не человек. М., 1994. С. 76—79.
- Зноско-Боровский Е.* Магия и безумие шахмат // Руль. 5 июня. 1931.
- Золотоносов М.* Воронка Шеррингтона // Урал (Свердловск). 1987. № 8. С. 157—161.
- Иванов Вяч. Вс.* Черт у Набокова и Булгакова // Звезда. 1996. № 11. С. 146—149.
- Иванов Георгий.* Рецензия // Последние Новости (Берлин). 15 дек. 1927. («Университетская поэма»).
- Иванов Г.* Рецензия // Числа (Париж). № 1. 1930. С. 233—236. (Романы «Машенька»; «Король, дама, валет»; «Защита Лужина»; сб. рассказов «Возвращение Чорба»).
- Иванова Евг. В.* Набоков: выломавшее себя звено: [творческий портрет писателя] // Лит. учеба. 1989. № 6. С. 153—161.
- Иваск Ю.* Рец. на «Стихотворения», 1952 // Опыты. 1953. № 1. С. 197—198.
- Иваск Ю. В. В.* Некролог [некролог] // Новый журнал. 1977. № 128. С. 272—276.
- Иваск Ю.* Разговоры с Адамовичем // Новый журнал. 1979. № 134. С. 98.
- Игнатюк О.* Прости, Лолита: Инсценировка «Лолита» по одноименному роману В. Набокова в театре-студии «Сфера» // Независимая газета. 6 апр. 1991.
- Изгоев А. С.* Мечта и бессилие («Машенька») // Руль. 14 апреля 1926.
- К. В.* Рец. на «Гроздь» // Звено. 23 апр. 1923. № 12. С. 3.
- К. М. (М. Кантор?).* Явление вальса // Современные записки. № 69. 1939. С. 355—363 («Изобретение Вальса»).
- К-н Е.* Рецензия // Руль. 6 апр. 1924. («Трагедия господина Морна»).
- Каган Ю.* «Евгений Онегин» Владимира Набокова // Наше наследие. 1989. № 3. С. 35—36.
- Кадашев В.* Душный мир // Новое Слово. 27 марта 1936.
- Кантор М.* Бремя памяти // Встречи (Париж). 1934. № 3 (март). С. 125—128.
- Капралов Г.* «Изобретение Вальса»: На сцене Рижского ТЮЗа // Правда. 20 дек. 1988.
- Карпунин О.* Три слова на памятнике // Наше наследие. 1989. № 5. С. 17—22. (Воспоминания Н. А. Раевского о В. В. Набокове. С. 21 22).
- Кацис Л. Ф.* Автометаописание и проблема метаописания культуры // Тезисы конференции аспирантов и молодых научных сотрудников: Т. 2. М., 1987. С. 175—177.

- Кацис Л. Ф.* Набоков и Тынянов // Пятые тыняновские чтения. Рига, 1990. С. 275—293.
- Кашкин А.* Рецензия // Грани (Франкфурт). 1957. № 33. (сборник «Весна в Фиальте»).
- Кедров К.* Защита Набокова // Московский вестник. 1990. № 2. С. 272—288.
- Кедров К.* Вещие сны Набокова // Известия. 18 марта. 1992.
- Клементова В.* «Лолита» на сцене театра им. Моссовета // Правда. 12 дек. 1992.
- Книга о русско-американском писателе* // Иностранная литература. 1987. № 4. С. 253.
- Кобликов П.* Бабочки в мирозерцании В. В. Набокова // Встреча: Культ.-просвет. работа. 1992. № 8. С. 51—52.
- Коваленко А. Г.* «Двоемирие» В. Набокова // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Филология, журналистика. 1994. № 1. С. 93—100.
- Коннолли Джулиан В.* Загадка рассказчика в «Приглашении на казнь» В. Набокова // Русская литература XX века: Исследования американских ученых. СПб.: Петро-РИФ, 1993. С. 446—457.
- Коробкин В.* «Мне снились полевые дали...»: По случаю юбилея // Нева. 1989. №4. С. 199—200.
- Крайний Антон* [Зин. Гиппиус]. Поэзия наших дней // Последние новости. 22 февр. 1925.
- Кривулин В.* Вокруг могилы Набокова // Литератор. 16 нояб. (№ 43). 1990.
- Кротков А. В.* Вид на жительство // Кн. обозрение. 19 июля. № 29. 1994.
- Кузнецов П.* Утопия одиночества: Владимир Набоков и метафизика // Новый мир. 1992. № 10. С. 243—250.
- Кузьменко Е. М.* Латерна магика В. Набокова // Киновед. зап. М., 1993. №94. №20. С. 194—202.
- Куликов Ю.* «Что было любимо...»: Неожиданная встреча в индийском ашрале // Лит. газета. 18 авг. (№ 38). 1990.
- Курбановский А.* Бубен венского шамана. Скрытые эротические мотивы в творчестве Ф. К. Годунова-Чердынцева // Ф. Годунов-Чердынцев. Стихи. СПб.: Тв. центр «Борей-ART», 1994. С. 25—29.
- Курдюмова Т. Ф.* Владимир Владимирович Набоков. 1899—1977 // Лит. в школе. 1994. № 5. С. 62—66.
- Курицын В.* Приглашение на жизнь: Юрий Живаго и Федор Годунов-Чердынцев // Урал. 1989. №6. С. 164—171.
- Лало А. Е.* «Твердые мнения» В. В. Набокова // Диалог. Карнавал. Хроно-топ. 1994. № 31. С. 140—152.
- Ланин Б.* Русская литературная антиутопия: Монография. М., 1993.
- Латышев К.* Скрытая мистификация: Набоков и Достоевский // Московский вестник. 1993. № 2.
- Лебедев А.* К приглашению Набокова // Знамя. 1989. № 10. С. 203—213.
- Левин Ю. И.* Об особенностях повествовательной структуры и образного строя романа Владимира Набокова «Дар» // Russian Literature (Amsterdam). № IX (2). 1981. С. 191—229.

- Левин Ю. Заметки о «Машеньке» В. Набокова // Russian Literature. (Amsterdam). № XVIII (1). 1985. С. 31—42.
- Левин Ю. И. Биспациальность как инвариант поэтического мира Набокова // Russian Literature (Amsterdam). № XXVIII (1). 1990. С. 45—124.
- Левина М. В. Отклонения от нормы текстовости в прозе В. В. Набокова // Русский текст. Российско-амер. журнал по русской филологии. СПб., Лоуренс, 1993. № 1. С. 94—107.
- Левинский А. «...И весь в черемухе овраг» // Аврора. 1991. № 12. С. 86—87.
- Лем С. Лолита, или Ставрогин и Беатриче: [Эссе 1962 года] / Пер. с польск. К. Душенко // Лит. обозрение. 1992. № 1. С. 75—85.
- Лен В. Гусеница Владимира Набокова // Человек и насекомые. М., 1989. С. 65—75.
- Ливанов А. За пределами покаянной исповеди // Набоков В. Лолита. М.: Прометей, 1990. С. 3—13.
- Липецкий В. Набоков, или Портрет автора в зеркале // Даугава (Рига). 1993. № 4. С. 141—147.
- Липецкий В. За что же все-таки казнили Цинцинната Ц.? // Октябрь. 1993. № 12. С. 175—179.
- Липецкий В. «Анти-Бахтин» — лучшая книга о Владимире Набокове. СПб., 1994.
- Липецкий В. Набоков и Горький // Вестник новой лит. СПб., 1994. № 7. С. 214—220.
- Липовецкий М. «Беззвучный взрыв любви»: Заметки о Набокове // Урал. 1992. № 4. С. 155—176.
- Липовецкий М. Эпилог русского модернизма: (Худож. философия тв-ства в «Даре» Набокова) // Вопросы литературы. 1994. Вып. 3. С. 72—95.
- Лотман Мих. Некоторые замечания о поэзии и поэтике Ф. К. Годунова-Чердынцева // Вторичные моделирующие системы. Тарту, 1979. С. 45—48. (То же. Ф. Годунов-Чердынцев. Стихи. СПб.: Тв. центр «Борей-ART», 1994. С. 31—35).
- Львов Лоллий. Рец. на «Событие» // Иллюстрированная Россия. 12 марта 1938. № 12. С. 14.
- Любимов Л. Вывод делайте сами: Отрывок из кн. «На чужбине» / Предисл. и послесл. Г. Орехановой // Сов. Россия. 20 февр. 1987.
- Лукьянин В. В. Набоков. «Дар»: Предисловие // Урал. 1988. № 3. С. 71—72.
- Лурье Вера. Рец. на «Горний путь» // Новая Русская Книга. Берлин. 1923. № 1 (январь). С. 23.
- Майер Никита. Рецензия // Опыты (Нью-Йорк). № 4. 1955. («Другие берега»).
- Максимов А. Не приставайте к художникам с глупостями: Впервые на московской сцене герои Набокова // Комсомольская правда. 23 марта. 1989.
- Максимова Э. Муза Набокова // Известия. 10 авг. 1989.
- Мальгин А. Дар любви // Столица. 1992. № 4. С. 59.
- Маневич Г. И. Роман В. Набокова «Дар» и пушкинская формула творчества // Маневич Г. И. Оправдание творчества. М., 1990. С. 211—234.

- Марков В. Заметки на полях // Опыты (Нью-Йорк). № 6. 1956.
- Маркович Я. Проза Набокова // Набоков В. Облако, озеро, башня: Роман и рассказы. М.: Московский рабочий, 1989. С. 5—13.
- Маркович Я. Вступ. статья // Набоков В. Ангелом задетый: Стихи. М.: СП «Вся Москва». Вып. 1. 1990. С. 3—6.
- Марченко А. Из истории двух литературных дуэлей... [Творчество М. Ю. Лермонтова в оценке В. Набокова] // Дружба народов. 1989. № 10. С. 252—259.
- Мацеха Е. Некто в сером задает загадки: В. Набоков на сцене Рижского ТЮЗа // Известия. 3 мая. 1989.
- Медарич Магдалена. Владимир Набоков и роман XX столетия // Russian Literature (Amsterdam). № XXIX. 1991. С. 79—100.
- Основные произведения В. В. Набокова: Публикации о В. В. Набокове в СССР / Сост. О. Меркулова // Слово. 1989. № 6. С. 73.
- Месхи Н. Событие: О радиопостановке «Событие» по одноименной пьесе В. Набокова // Сов. культура. 16 сент. 1989.
- Миллер Л. Поговорим о странностях любви // Книжное обозрение. 1990. 6 июля (№ 27). С. 14.
- Михайлов Ал. О Владимире Набокове // Литературная учеба. 1987. № 6. С. 19—20.
- Михайлов О. и Чертков Л. Набоков, Владимир Владимирович // Краткая литературная энциклопедия. Т. 5. М.: Сов. энциклопедия, 1965, стлб. 60—61.
- Михайлов О. Разрушение дара: О Владимире Набокове // Москва. 1986. № 12. С. 66—72.
- Михайлов О. Король без королевства // Набоков В. Машенька; Защита Лужина; Приглашение на казнь; Другие берега (Фрагменты): Романы. М.: Худож. лит., 1988. С. 13—14. (То же 1989, 1990).
- Михайлов О. Король без королевства // Набоков В. Истребление тиранов. Минск: Мастац. лгг., 1989. С. 3—16.
- Михайлов О. Н. Владимир Владимирович Набоков // Лит. в школе. 1991. № 3. С. 42—52.
- Мойнаган Дж. Предисловие // В. Набоков. Приглашение на казнь. Paris: Editions Victor, n. d., С. 13—17.
- Молчанова Н. А. Концептуальность стилистического приема в ранней прозе В. Набокова // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2: История, языковедение, литературоведение. СПб., 1992. Вып. 4. С. 83—86.
- Мочульский К. Роман В. Сирина // Звено (Париж). № 168 (18 апр.). 1926. (Машенька).
- Мулярчик А. «Феномен Набокова». Свет и тени // Лит. газета. 20 мая (№ 21). 1987.
- Мулярчик А., Гусев В. Отступления в толщу: Из дневника современного литератора // Октябрь. 1987. № 9. С. 193—201.
- Мулярчик А. Роман о любви и измене: «Камера-обскура»: Послесловие // Волга (Саратов). 1988. № 8. С. 140—142.
- Мулярчик А. Верность традиции: Рассказы В. Набокова 20-30-х гг. // Лит. учеба. 1989. № 1. С. 167—169.

- Мулярчик А. Постигая Набокова // Набоков В. Романы. М.: Современник, 1990. С. 5—18.
- Мулярчик А. Предисловие // Набоков В. Дар. М.: Соваминко, 1990. С. 3—13.
- Мулярчик А. Следуя за Набоковым // Набоков В. Рассказы; Воспоминания. М.: Современник, 1991. С. 5—22.
- Мулярчик А. Набоков и «набоковианцы» // Вопросы литературы. 1994. Вып. 3. С. 125—169.
- Муриков Г. Память // Звезда. 1987. № 12. С. 166-176.
- Набоков Д. Интервью // Лит. газета. 25 июля (№ 41). 1990.
- Набокова Вера. Предисловие // Набоков В. Стихи. Анн Арбор: Ардис, 1979. С. 3—4.
- Набокова Е. Любимая сестра любимого брата / Беседу записала М. Румянцева // Столица. 1992. № 15. С. 54—56.
- Нагнибеда С. Запретная любовь Набокова: Пьеса Э. Олби «Лолита» в Камчатском драм. театре // Театр, жизнь. 1990. № 3. С. 262.
- Некрасов Виктор. Беседа в Гранд-Отеле // Новое Русское Слово. 10 апр. 1983.
- Немирок А. Рец. на «Стихотворения», 1952 // Грани. № 16. 1952. С. 179—180.
- Новак Л. Слово о В. В. Набокове // Дальний Восток. 1988. № 9. С. 54—55.
- Новик Ал. (Г. Д. Хохлов) Рецензия // Современные записки (Берлин). 1931. № 45. С. 514-517 («Защита Лужина»).
- Новиков К. Предисловие к рассказу В. Набокова «Бритва» // Лит. Россия. 10 июня (№ 23). 1988.
- Носик Б. Когда еще Россия снова увидит Набоковых? 1. // Рус. мысль. = La pensee russe (Париж). 4 окт. № 3898. 1991.
- Носик Б. Когда еще Россия снова увидит Набоковых? 2. // Русская мысль = La pensee russe (Париж). 11 окт. № 3899. 1991.
- Носик Б. Женитьба Набокова // Столица. 1992. № 4. С. 60—61.
- Носик Б. Когда еще Россия снова увидит Набоковых? // Невское время. 1, 5, 6 мая. 1992.
- Носик Б. Набоков-переводчик и переводчики Набокова // Иностранная литература. 1993. № 11. С. 238—242.
- Носик Б. Первый американский рассказ Набокова // Иностранная литература. 1993. № 12. С. 117—120. (Послесловие к переводу рассказа Набокова «Второй режиссер»).
- Носик Б. Мир и дар В. Набокова: первая русская биография писателя. Л.: Совм. изд. «Пенаты» и фирма «РиД», 1995.
- Овчинникова С. «Никаких желаний, кроме...»: На сцене проза В. Набокова // Лит. Россия. 7 апр. (№ 14). 1989.
- Олтер Р. От тиранов до бабочек — размышления о Набокове // Америка (Вашингтон). 1991. № 419. С. 37-41.
- Осокин Сергей. Рецензия // Русские записки (Париж). 1939. № 13. С. 198—199. («Приглашение на казнь»).
- Осоргин М. Рецензия // Современные записки. 1926. № 28. С. 474—476. («Машенька»).

- Осоргин М. Рецензия // Последние новости. 4 окт. 1928 («Король, дама, валет»).
- Осоргин М. Рецензия // Последние новости. 27 окт. 1932 («Подвиг»).
- Осоргин М. Рецензия // Современные записки. 1934. № 54. С. 458—460. («Камера Обскура»).
- Павловский А. И. К характеристике автобиографической прозы русского зарубежья (И. Бунин, М. Осоргин, В. Набоков) // Рус. литература. 1993. №3. С. 30—53.
- Паламарчук П. Театр В. Набокова: [О драматургическом наследии писателя] // Дон. 1990. № 7. С. 147—153.
- Паперно И. Как сделан «Дар» Набокова // Новое лит. обозрение. 1993. № 5. С. 138—155.
- Парамонов Б. Набоков в Америке (По поводу одной переписки) // Звезда. 1996, № 11. С. 231—238.
- Пехал З. Эмигрант как «черный человек»: [О прозе В. Набокова] // Рус. язык за рубежом. 1993. №5/6. С. 115—117.
- Пильский П. Рсц. на «Современные записки» («Защита Лужина») // Сегодня. 22 окт. 1929.
- Пильский П. Рсц. на «Современные записки» («Защита Лужина») // Сегодня. 10 мая. 1930.
- Пильский П. Рсц. на «Современные записки», № 45 («Подвиг») // Сегодня. 12 февр. 1931.
- Пискунов В. Чистый ритм Мнемозины // Лит. обозрение. 1990. № 10. С. 21—31. (О книге В. Набокова «Другие берега». С. 28-31).
- Платек Я. Есть в одиночестве свобода: Музыкальный мир В. Набокова // Музыкальная жизнь. 1992. № 5/6. С. 22—25, 29.
- Плети кос Э. Трагедия, которой могло не быть: Инсценировка Л. Белявского «Камера обскура» по одноименной повести В. Набокова в Рижск. акад. театре рус. драмы // Сов. Латвия. 1992. № 2. С. 72—81.
- Поздняев М. На смерть Лолиты // Новый мир. 1992. № 8. С. 67—70.
- Полищук В. Бедная «Лолита». Владимир Набоков в книжном хит-параде // Print & Publishing. Август-сентябрь 1995. С. 56—58.
- Полушин В. Цветовые сны В. Набокова // Кодры. 1989. № 2. С. 69—73.
- Потресов В. «Люби лишь то, что редкостно и мнимо...» // Огонек. 1992. № 47—49. С. 16—18.
- Привалов К. «Другие берега»: Встреча с сыном В. Набокова // Лит. газета. 25 июля (№30). 1990.
- Приходько В. «Колыбель качается над бездной», или Тайна Владимира Набокова // Набоков В. Круг: Стихотворения, повесть, рассказы. М.: Сов. Россия, 1991. С. 5—14. (То же — Лит. в школе. 19.91. № 3. С. 53—59).
- Приходько В. «Феина дочь утонула в росинке...»: В. Набоков и детская литература // Детская литература. 1991. № 12. С. 42—44.
- Прокофьева Л. П. Цветовые и смысловые модуляции в звуковой архитектонике поэтического текста (на материале стихотворения Набокова «Бабочка») // Художественный текст: антология и интерпретация (Саратов). 1992. С. 117—121.

- Пронин В. Владимир Набоков здесь и сегодня // Набоков В. Приглашение на казнь; Лолита: романы. М.: Пресса, 1994. С. 3—14.
- Пуля И. И. Американский писатель русского происхождения? (Опыт систематизации литературных споров) // Анализ худ. произведения (Киров). 1993. С. 170—180.
- Пуля И. И. «Несказанно нежный мир» (Стихи и рассказы В. Набокова 20-х годов) // Культура и творчество (Киров). 1993. С. 127—142.
- Пурин А. Пиротехник, или романтическое сознание // Нева. 1991. №8. С. 171—180.
- Пурин А. Набоков и Евтерпа // Новый мир. 1993. № 2. С. 224—241.
- Путренко Т. Бедный Набоков // Лит. газета. 14 дек. (№ 50). 1988.
- Пятигорский А. Чуть-чуть о философии Владимира Набокова // Континент. 1978. № 15. С. 313—322.
- Раевский Н. Воспоминания о В. Набокове // Простор. 1989. № 2, С. 112—117.
- Рейфилд Д. Исповедь Виктора Х. — русского педофила: Заметки о прототипе героя «Лолиты» / Пер. с англ. И. Померанцева // Время и мы (Москва—Нью-Йорк). 1990. С. 268—282. (То же — Золотой век: Вып. 1. М., 1991. С. 13—17).
- Розенталь Л. В. Непримечательные достоверности // Наше наследие. 1991. № 1. С. 103—108. (Гл. «Коля и Володя». С. 104—106).
- Ранен О. Заумь за пределами авангарда // Литературное обозрение. 1991. № 12. С. 40—43.
- Росляков В, Реванш? Лит. споры и размышления // Лит. газета. 28 авг. (№ 35). 1987.
- Савельев С. Рецензия // Русские записки. № 10. 1938. С. 195—197 («Соглядатай»).
- Самойлов Д. «Лолита» в Таллине: Инсценировка Э. Олби «Лолита» по одноименному роману Набокова в Гос. рус. драм. театре ЭССР, Таллин // Сов. Эстония. 3 февр. 1990.
- Сараскина Л. Набоков, который бранится... // Октябрь. 1993. №1. С. 176—189.
- Сафонов В. Блеск холода: Полемиические заметки о творчестве В. Набокова // Сов. Россия. 19 июля. 1989.
- Сахаров Д. Смех во тьме: Перечитывая В. Набокова // Лит. Россия. № 23. 1995.
- Свиридов А. В. Набоков-энтомолог // Природа. 1988. № 10. С. 126—128.
- Седакова О. Из «Стансов в манере Александра Попа» // Дружба народов. 1992. № 9. С. 114—120. (IV — Памяти В. В. Набокова. С. 118—120).
- Сердобольский О. Исповедь первой любви // Ленинградская правда. 24 июля. 1990.
- Сконечная О. Набоков в Тенишевском училище // Наше наследие. 1991. №1. С. 109—112.
- Сконечная О. Черно-белый калейдоскоп // Лит. обозрение. 1994. № 7/8. С. 34—46.
- Сконечная О. Люди лунного света в русской прозе Набокова (К вопросу о набоковском пародировании мотивов Серебряного века) // Звезда. 1996. № 11. С. 207—214.

- Слоним Марк*. В. Набоков-Сири́н // Новое Русское Слово. 21 марта 1943.
- Слоним Марк*. Рец. на «Lolita» // Новое Русское Слово. 16 окт. 1958.
- Слоним Марк*. Рец. на «Transparent Things» // Русская мысль. 8 марта 1973.
- Слюсарева И.* Построение простоты: Опыт прочтения романа В. Набокова «Защита Лужина» // Подъем. 1988. № 3. С. 129—140.
- Смирнов В.* Стихи Набокова // Набоков В. Стихотворения. М.: Молодая гвардия, 1991. С. 5—19.
- Смирнов В.* «Но есть и Набоков — поэт!» // День. № 34 (авг.). 1992.
- Смирнов М.* Творческое наследие В. Набокова: Предисловие к публ. рассказа В. Набокова «Сказка» // Лит. Россия. 1 сент. (№ 35). 1989.
- Смирнов М.* Вместо послесловия: О ловле бабочек, «проблеме языка» и неточных инициалах // Набоков В. Весна в Фиальте. М.: Прометей, 1990. С. 137—143. (То же — Лит. учеба. 1987. № 6. С. 56—59).
- Соколянский А.* Смерть эстета // Россия. № 50 (дек.). 1993.
- Соловьев В.* Автопортрет в письмах // Час пик. 29 июля (№ 30). 1991.
- Соловьев В.* Владимир Набоков. Автопортрет в эпистолах // Иностр. лит. 1991. № 8. С. 246—249.
- Солоухин В.* Поэт В. Набоков: Предисловие // Москва. 1989. № 6. С. 16.
- Спивак М.* «Колыбель качается над бездной...»: Философия детства В. Набокова // Детская литература. 1990. № 7. С. 23—26.
- Старк В. В. Ш., или Муза Набокова* // Искусство Ленинграда. 1991. № 3. С. 17—25.
- Старк В.* Набоков—Цветаева: заочные диалоги и «горние» встречи // Звезда. 1996. № 11. С. 150—156.
- Столярова С. О* пограничной ситуации в произведениях В. Набокова // Типология литературного процесса и творческая индивидуальность писателя (Пермь). 1993. С. 109—120.
- Струве Глеб.* Письма о русской поэзии, II // Русская Мысль. 1923. № 1—2. С. 292—299.
- Струве Глеб.* Рецензия // Возрождение (Париж). 1 апр. 1926. («Машенька»).
- Струве Г.* Рецензия // Россия (Париж). 10 дек. 1927. («Университетская поэма» В. Сирина).
- Струве Г.* Русская литература в изгнании. Нью-Йорк, 1956.
- Струве Г.* Творчество Сирина // Россия и славянство (Париж). 17 мая. 1930.
- Таск С. В.* Набоков. Предисловие к «Герою нашего времени»: Вступ. статья // Новый мир. 1988. № 4. С. 189.
- Тамми Пекка.* Заметки о полигенетичности в прозе Набокова // Проблемы русской литературы и культуры (Хельсинки). 1992. С. 181—194.
- Тер-Ованесова К.* Спор о Достоевском: [По поводу статьи Набокова «Федор Достоевский»] / Комментар. Г. Померанца // Учит. газета, март (№ 9). 1991.
- Терапиано Юрий.* Рецензия // Числа (Париж). 1934. № 10. С. 287—288. («Камера Обскура»).

- Тименчик Р. Мальчиком В. Набоков брал уроки рисования у Добужинского... // Даугава (Рига). 1988. № 8. С. 3.
- Тименчик Р. «Истребление тиранов»: Послесловие // Даугава (Рига). 1988. № 9. С. 80—81.
- Тименчик Р. Читаем Набокова: «Изобретение Вальса» в постановке Адольфа Шапиро // Родник (Рига). 1988. № 10. С. 46—48.
- Тименчик Р. «Письма о русской поэзии» В. Набокова // Лит. обозрение. 1989. № 3. С. 96—97.
- Тихомирова Е. А. Метафора в худ. тексте // Нек. вопросы изучения слав. языков и литератур. Минск, 1990. С. 49—52.
- Толстая М. Рецензия // Новый Журнал (Нью-Йорк). 1942. № 2. («The Real Life of Sebastian Knight»)
- Толстая Н., Несис Г. Тема Набокова // Аврора. 1988. № 7. С. 119—125.
- Толстая Н. И. Русская сестра Алисы // Кэрролл Л. Аня в стране чудес. Сказка. Пер. В. Набокова. Л.: Дет. лит-ра, 1989. С. 214—222. (То же — Кэрролл Л. Аня в стране чудес. Пер. В. Набокова. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1992. С. 112—116).
- Толстая Н. И. «Полюс» В. Набокова и «Последняя экспедиция Скотта»: [К ист. создания 1-актн. драмы в стихах «Полюс»] // Русская литература. 1989. № 1. С. 133—136.
- Толстая Н. И. От составителя // Набоков В. Стихи. Л.: Худ. лит., 1990. С. 5—6.
- Толстая Н. «Вздыхать о сумрачной России...» // Невское время. 6 июня. 1991.
- Толстая Н. И. «Спутник яснокрылый»: [О поэзии В. Набокова] // Русская литература. 1992. № 1. С. 188—192.
- Толстой А. Д. Византийская образность поэзии В. Набокова // Рус. провинция. 1995. № 1. С. 81—85.
- Толстой А. Д. О Владимире Набокове // Набоков В. Стихотворения, рассказы. Л.: Дет. лит-ра, 1991. С. 5—14.
- Толстой И. Роман с продолжением Владимира Набокова // Аврора. 1988. № 6. С. 46—51.
- Толстой И. Краткая библиография произведений Набокова // Аврора. 1988. № 7. С. 124—125.
- Толстой И. О романе «Отчаяние»: Послесловие // Волга (Саратов). 1989. № 2. С. 114—117.
- Толстой И. Арлекины в степи // Звезда. 1989. № 5. С. 149—152.
- Толстой И. Письмо в ред. журнала «Аврора» (О романе В. Набокова «Solus Rex») // Аврора. 1989. № 7. С. 129—130.
- Толстой И. Преодоление стены: Пьесы В. Набокова «Событие» и «Изобретение Вальса» в Ленинграде и Риге // Звезда. 1989. № 7. С. 203—206.
- Толстой И. Набоков и его театральное наследие // Набоков В. Пьесы. М.: Искусство, 1990. С. 5—42.
- Толстой И. Библиографическая справка // Набоков В. Пьесы. М.: Искусство, 1990. С. 252—265.
- Толстой И. Н. Зубастая женщина, или Набоков после психоза [Об ошибках в публ. произведениях В. Набокова] // Звезда. 1990. № 3. С. 178—183.

- Толстой И. Набоков в печати // Звезда. 1991. №6. С. 206—207. (краткая библиография работ В. Набокова).
- Толстой И. Рассказ В. Набокова «Лик» — Малая Вселенная // Грани. 1991 № 159. С. 147—156.
- Толстой И. Набоков и эмиграция: Коллоквиум в Париже // Рус. мысль = La pensee russe (Париж). 27 нояб. № 3956. 1992.
- Толстой И. Тропой тропа, или почему не Набоков был автором «Романа с кокаином» // Звезда. 1995. №3. С. 197—204.
- Толстой И. Несколько слов о «главном герое» Набокова // Набоков В. Лекции по русской литературе. М.: Независимая газета, 1996. С. 7—12.
- Толстой И. Владимир Дмитриевич, Николай Степанович, Николай Гаврилович // Звезда. 1996. № 11. С. 181—191.
- Россия для него просто исчезла. Инт. Н. А. Толстого с Владимиром Всеволодовичем Сикорским (племянником В. Набокова) // Литератор. 1991. № 10.
- Томашевский А. Solus Rex: (Заметки соглядатая) // Соврем, драматургия. 1988. №6. С. 218—222.
- Томашевский А. Набоковский Пушкин // Современная драматургия. 1991. №4. С. 255—256.
- Топоров В. Набоков наоборот // Лит. обозрение. 1990. № 4. С. 71—75.
- Топоров В. Дневник литератора // Литератор. 1991. № 30. С. 5.
- Топоров В. Нежданный Набоков // Огонек. 1994. № 9/10. С. 8.
- Трошип А. С. Кинематограф на страницах «Лолиты» // Киновед. записки 1993/94. № 20. С. 203—230.
- Туниманов В. Неюбилейные размышления: К 160-летию со дня рождения Н. Г. Чернышевского // Лит. обозрение. 1988. № 8. С. 25—32. (Ч. 2. Близорукий материалист. С. 27—29. — о романе В. Набокова «Дар»).
- Тяпугина Н. Формула причуды // Волга. 1988. № 4. С. 142—145.
- Урнов Д. М. Приглашение на суд: О В. Набокове // Урнов Д. М. Пристрастия и принципы. М., 1991. С. 96—114.
- Учитель К. Музыкальный узор судьбы Владимира Набокова // Муз. академия. 1992. № 4. С. 95—96.
- Федоров В. Отчаянье и надежда Владимира Набокова // Набоков В. Сглядатай; Отчаянье: романы. М.: Изд-во ВЗПИ, 1991. С. 6—20.
- Федоров В. С. О жизни и литературной судьбе Владимира Набокова // Набоков В. Стихотворения и поэмы. М.: Современник, 1991. С. 5—16.
- Федоров В. Скромный, но пламенный поклонник Каисы // Приключения на шахматных полях. Л., 1992. С. 67—68.
- Федотов Г. Рецензия // Новый Журнал. 1944. № 9. С. 368—369 («Николай Гоголь»).
- Федотов Г. «Остается по-прежнему нераскрытым и загадочным...» / Пер. с англ.; Предисл. и публ. М. Филина // Лит. Россия. 31 марта (№ 13). 1989.
- Фенина Г. В. О некоторых аспектах комментирования В. В. Набоковым романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» // Научи, доклады высшей школы. Филол. науки. 1989. № 2. С. 9—18.

- Филевский Б. В поисках Набокова // Октябрь. 1992. № 2. С. 202—204.
- Фостер Л. «Посещение музея» Набокова в свете традиции модернизма // Грани. 1972. № 85. С. 176—187.
- Г. Х. [Г. Д. Хохлов] Рецензия // Воля России. № 2. 1930. С. 190—191 (Сб. «Возвращение Чорба»).
- Хазин М. Сквозь все то, чем я смолоду жил... // Колумна. 1990. № 12. С. 8—12.
- Ходасевич Вл. Защита Лужина // Возрождение. 11 окт. 1930.
- Ходасевич Вл. «Событие» Сирина в Русском театре // Современные записки. 1938. № 66. С. 423—427.
- Ходасевич Вл. О Сирине: Из лит. наследия // Октябрь. 1988. № 6. С. 195—198 (впервые: Возрождение. 13 февр. 1937).
- Хрусталева О. Возвращение господина N // Родник (Рига). 1988. № 2. С. 9.
- Цетлин М. О. Рецензия на Сирин В. «Король, дама, валет», Дон Аминадо «Накинув плащ» // Современные записки. 1928. № 37. С. 536—538.
- Цетлин М. Рецензия // Современные записки. 1930. № 42. С. 530—531. (Сборник «Возвращение Чорба»).
- Цетлин М. Рецензия на Сирин В. «Подвиг», Фельзен Ю. «Счастье» // Современные записки. 1933. № 51. С. 458—461.
- Чейгин П. За три месяца до смерти Набокова // Звезда. 1992. № 3. С. 3.
- Червинская Л. По поводу «События» В. Сирина // Круг (Париж). 1938. № 3. С. 168—170.
- Чернин Б. [рецензия на книгу В. Набоков. Бледное пламя. Свердловск, 1991.] // Октябрь. 1992. № 12. С. 174—175.
- Чернов А. Смотритель Выры // Огонек. 1990. № 3. С. 9—11.
- Чернов А. Морская, 47; Рождество // Смена. 6 дек. 1990.
- Чернов А. Тайна тайника // Известия. 23 июля. 1993.
- Чуковский К. И. Онегин на чужбине / Публ. и послесл. Е. Чуковской // Дружба народов. 1988. № 4. С. 246—257.
- Шапиро Г. Христианские мотивы, их иконография и символика в романе Владимира Набокова «Приглашение на казнь» // Russian Language Journal 33. 1979. № 16. С. 144—162.
- Шаповалов М. «Все, чем пленяла жизнь земная» // Простор. 1989. № 1. С. 121—122.
- Шарымов А. Вступление к «Бледному огню» В. Набокова // Аврора. 1991. № 1. С. 93—99.
- Шаховская З. В поисках Набокова: [Фрагменты из кн., изд. в Париже в 1979 г.] / Подгот. П. Алегаковского // Юность. 1988. № 11. С. 45—47.
- Шаховская З. В поисках Набокова. Paris: La Presse Libre. 1979.
- Шаховская З. В. И. Поль и ангельские стихи Вл. Набокова // Русский Альманах. Париж. 1981. С. 230—235.
- Шаховская З. В поисках Набокова: Из книги // Наше наследие. 1990. № 2. С. 9—107.
- Шаховская З. На мраморе руки... // Лепта. 1991. № 4. С. 122—125.

- Шаховская З.* На мраморе руки... // Наш современник. 1991. № 9. С. 183—185.
- Шаховская З. А.* В поисках Набокова // Шаховская З. А. В поисках Набокова; Отражения. М., 1991. С. 9—107.
- Шаховская З.* Набоков в жизни: [Фрагмент из кн. «В поисках Набокова»! // Семья. 1992. № 32. С. 12—13, 14.
- Шведов А.* Набоков: Этюды // Лит. газета. 2 сент. (№ 36). 1992.
- Шиховцев Е.* Театр Набокова // Театр. 1988. № 5. С. 163.
- Шиховцев Е.* Напечатанный Набоков: [Библиографический обзор] // Северная правда (Кострома). 4 окт. 1988.
- Шор В.* «Кола Брюньон» на русском языке // Мастерство перевода. 1970. М., 1970 (о переводе Сирина «Николка Персик» — С. 231—236).
- Шохина В.* На втором перекрестке утопий // Звезда. 1990. № 11. С. 175—179.
- Шубина М.* Тоска по экологической нише: [Тема родного дома в прозе В. Набокова] // Искусство Ленинграда. 1990. № 4. С. 104—108.
- Шульмейстер А. П.* О лексическом мастерстве Владимира Набокова // Текст: проблемы изучения и обучения. Алма-Ата, 1989. С. 57—60.
- Владимир Набоков:* Рекомендательный список литературы / Сост. *Юро-нен Н. В.* Гатчина, 1989.
- Яновский В. С.* Поля Елиссйские. С.-Петербург: Пушкинский фонд 1993. С. 228—230, 254—255.

ОСНОВНЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ ИНОЯЗЫЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ О В. НАБОКОВЕ

- Albright Daniel.* Representation and the Imagination: Beckett, Kafka, Nabokov, and Schoenberg. Chicago; London: University of Chicago Press, 1981.
- Alexandrov Vladimir E.* Nabokov's Otherworld. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1991. The Garland Companion to V. Nabokov / Ed. by Vladimir E. Alexandrov. New York; London: Garland, 1995.
- Allan Nina.* Madness, Death and Disease in the Fiction of Vladimir Nabokov. Birmingham: Dept. of Russian Language and Literature, University of Birmingham, 1994.
- Alpert Robert David.* Formal Consolations: Parody, Figure, and Modernity in the Work of Vladimir Nabokov. Ph. D., Boston College, 1992.
- Anderson Terry P.* A Formal Analysis of the Theme of Art in Nabokov's Russian Novels. Ph. D. McGill University, 1974.
- Appel Alfred Jr.* Nabokov's Dark Cinema. New York: Oxford University Press, 1974.
- Appel Alfred Jr. and Newman Charles, eds.* Nabokov: Criticism, Reminiscences, Translations and Tributes. Evanston: Northwestern University Press, 1970.

- Asaert Hilde*. De Vicieuze verbeelding: over Vladimir Nabokov. Borgerhout: Dedalus, 1983.
- Bader Julia*. Crystal Land: Artifice in Nabokov's English Novels. Berkeley, California: University of California Press, 1972.
- Barabtarlo Gennady*. Phantom of Fact: A Guide to Nabokov's Pnin. Ann Arbor: Ardis, 1989.
- Barabtarlo Gennady*. Aerial View: Essays on Nabokov's Art and Metaphysics. Bern; New York: Peter Lang, 1993.
- Bloom Harold, ed.* Vladimir Nabokov's *Lolita*. New York: Chelsea House, 1987. (In Series «Modern Critical Interpretations»).
- Bodenstein Jurgen*. «The Excitement of Verbal Adventure»: A Study of Vladimir Nabokov's English Prose. Ph. D. Heidelberg, 1977.
- Boyd Brian*. Nabokov's *Ada*: The Place of Consciousness. Ann Arbor: Ardis, 1985.
- Boyd Brian*. Vladimir Nabokov: The Russian Years. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1990.
- Boyd Brian*. Vladimir Nabokov. The American Years. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1991.
- Brenalvirez Irene E.* Vladimir Nabokov. The Theme and Practice of Art. Ph. D. Arizona State University, 1970.
- V. Nabokov et l'emigration / Sous la direction de *Bukhs Nora*. Paris: Inst. de'etudies slaves, 1993. (Статьи на французском и русском языках).
- Cancogni Annapaola*. The Mirage in the Mirror. Nabokov's *Ada* and Its French Pre-Texts. New York and London: Garland, 1985.
- Clancy Laurie*. The Novels of Vladimir Nabokov. London: Macmillan Press, 1984.
- Clancy Laurie*. The Novels of Vladimir Nabokov. New York: St.Martin's Press, 1984.
- Connolly Julian W.* Nabokov's Early Fiction: Patterns of Self and Other. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- Cortese James*. The Unseeing I: Narrative Masks in the Fiction of Vladimir Nabokov. Ph. D. University of Wisconsin, 1979.
- Couturier Maurice*. Nabokov. Lausanne: L'Age d'homme, 1979.
- Couturier Maurice*. Textual Communication: A Print-Based Theory of the Novel. London and New York: Routledge, 1990 (Ch. 5).
- Couturier Maurice, ed.* Delta: Vladimir Nabokov Special Issue. № 17. Montpellier, France. Universite Paul Valery, 1983.
- Couturier Maurice*. Nabokov ou la tyrannie de l'auteur. Paris: Seuil (Collection Poetique), 1992.
- Couturier Maurice*. La Figure de l'auteur. Paris: Seuil (Collection Poetique), 1995 (Ch. 5).
- Dauydov Sergej*. "Teksty-Matreshki" Vladimira Nabokova. Munchen: Otto Sagner, 1982.
- Dembo L.S., ed.* Nabokov: The Man and His Work. Madison et al.: The University of Wisconsin Press, 1967.
- Desanti Dominique*. Vladimir Nabokov: essais et revues. Paris: Julliard, 1994.

- Desternes Jean.* L'Affaire Lolita: Defense de l'Ecrivain. Paris: The Olympia Press, 1957.
- Engelhing Leszek.* Vladimir Nabokov. Warszawa: Czytelnik, 1989.
- Evans Peter.* A Japanese Bibliography of the Works of Vladimir Nabokov. Tokyo: n.p., March 1985.
- Field Andrew.* Nabokov: His Life in Art, a critical narrative. Boston, MA: Little, Brown and Co., 1967.
- Field Andrew.* Nabokov: A Bibliography. New York et al.: McGraw-Hill Book Company, 1973.
- Field, Andrew.* Nabokov: His Life in Part. New York: The Viking Press, 1977.
- Field Andrew. V. N.:* The Life and Art of Vladimir Nabokov. New York: Crown, 1986.
- Field Jere David.* Nabokov's Sense of Balance. Ph. D., 1983.
- Foster Burl John Jr.* Nabokov's Art of Memory and European Modernism. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1993.
- Fostier Mardella La Donna Eide.* Memory and the Illusion of Time: Proust and Nabokov. Ph. D. University of Illinois at Urbana-Champaign, 1978.
- Fowler Douglas.* Reading Nabokov. Ithaca, New York: Cornell University Press, 1974.
- Frissel Uwe, ed.* Letters from Terra: Vladimir Nabokov zu Ehren. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1977.
- Fujikawa Yoshiyuki.* Fukei no shigaku. Tokyo: Hakusuisha, 1983.
- Garfinkel Nancy.* The Intimacy of Imagination: A Study of the Self in Nabokov's English Novels. Ph. D., 1981.
- Garner Clifford Lloyd.* Art and Ardor in the Poetry and Prose of Vladimir Nabokov. Ph. D., 1990.
- Gezari Janet Krasny.* Game Fiction: The World of Play and the Novels of Vladimir Nabokov. Ph. D. New Haven, Connecticut: Yale University, 1971.
- The Achievements of Vladimir Nabokov. Essays, Studies, Reminiscences and Stories from the Cornell Nabokov Festival / Ed. *Gibian, George & Jan Parker Stephen.* Ithaca, N.Y.: Center for International Studies, 1984.
- Graves Herbert.* Erfundene Biographien: Vladimir Nabokovs Englische Romane. Tübingen: Max Niemeyer, 1975. English: Fictitious Biographies: Vladimir Nabokov's English Novels. The Hague: Mouton, 1977 (transl. by the author and Pamela Gliniars).
- Grayson Jane.* Nabokov Translated: A Comparison of Nabokov's Russian and English Prose. Oxford: Oxford University Press, 1977.
- Green Geoffrey.* Freud and Nabokov. Lincoln: University of Nebraska Press, 1988.
- Grossmith Robert.* Other States of Being: Nabokov's Two-World Metaphysic. Ph. D., 1988.
- Hof Renate.* Das Spiel des Unreliable Narrator: Aspekte Unglaublichen Erzählens im Werk von Vladimir Nabokov. Ph. D. Universität München, 1982. München: Fink, 1984.
- Hollen Christopher.* Dor Tod im Werk Vladimir Nabokovs: Terra Incognita. Ph. D. Universität Keln, 1990. München, Germany: Sagner, 1990.

- Hull Frederick Lee*. Nabokov: A Study of Structure. Ph. D., 1984.
- Hyde G. M.* Vladimir Nabokov: America's Russian Novelist. London: Marion Boyars, 1977.
- Johnson D. Barton*. Worlds in Regression: Some Novels of Vladimir Nabokov. Ann Arbor, MI: Ardis, 1985.
- Johnson D. Barton, ed.* Canadian—American Slavic Studies: Nabokov Issue. (Fall 1985). 19. No 3.
- Johnson D. Barton, ed.* Russian Literature Triquarterly: Nabokov Issue. № 24 (1991).
- Juliar Michael*. Nabokov: A Descriptive Bibliography. New York and London: Garland Publishers, 1986.
- Karges Joanne*. Nabokov's Lepidoptera: Genres and Genera. Ann Arbor, MI: Ardis, 1985.
- Kecht Marla-Regina*. Das Groteske im Prosawerk von Vladimir Nabokov. Bonn: Bouvier, 1983.
- Kuzmanovlch Zoran*. «The fine fabric of deceit»: Nabokov and His Readers. Ph. D., 1988.
- Lee L. L.* Vladimir Nabokov. Boston, MA: Twayne Publishers, 1976. «Twayne's United States Authors Series».
- Levy Alan*. Vladimir Nabokov: The Velvet Butterfly. Sag Harbor, New York: The Permanent Press, 1984.
- Lokrantz Jessie Thomas*. The Underside of the Weave: Some Stylistic Devices Used by Vladimir Nabokov. Ph. D. University of Uppsala, 1973.
- Long Lowell Scott*. The Marginal Imagination: Exile and Narrative in Vladimir Nabokov's American Novels. Ph. D., 1990.
- Long Michael Maruell*. Nabokov: Childhood and Arcadia. Oxford: Clarendon Press, 1984.
- Maddox Lucy*. Nabokov's Novels in English. Athens, Georgia: The University of Georgia Press, 1983.
- Majhanovich Ljubo Dragoljub*. The Early Prose of Nabokov-Sirin: A Commentary on Themes, Style, Structure. Ph. D. University of Illinois, 1976.
- Maixent Jocelyn*. Leçon littéraire sur Vladimir Nabokov: de la Meprise a Ada. Paris: Presses universitaires de France, 1995.
- McKay Melanie*. Spatial Form and Simultaneity in Nabokov's Fiction. Ph. D., 1983.
- Majhanovich Ljubo Dragoljub*. The Early Prose of Nabokov-Sirin: A Commentary on Themes, Style, Structure. University of Illinois. Ph. D., 1976.
- Mason Bobbie Ann*. Nabokov's Garden: A Guide to Ada. Ann Arbor: Ardis, 1974.
- Medaric Magdalena*. Od Masenjke do Lolite: Pripovjedacki svijet Vladimira Nabokova. Zagreb, Croatia: August Cesarec, 1989.
- Meyer Priscilla*. Find What the Sailor Has Hidden: V. Nabokov's Pale Fire. Middletown, CT: Wesleyan University Press, 1988.
- McGraw Harold W. Jr., etc.* In Memoriam: Vladimir Nabokov, 1899—1977. New York: McGraw Hill Book Company, 1977.

- Morton Donald E.* Vladimir Nabokov. New York: Frederick Ungar Publishing Co., 1974.
- Moynahan Julian.* Vladimir Nabokov. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1971.
- Mroz Edith Maria Fay.* Vladimir Nabokov and Romantic Irony. Ph. D., 1989.
- Nakhimovsky A. D. and S. Paperno, eds.* An English-Russian Dictionary of Nabokov's *Lolita*. Ann Arbor: Ardis, 1982.
- Naumann Marina Turkevitch.* Blue Evenings in Berlin: Nabokov's Short Stories of the 1920s. New York: New York University Press, 1978.
- Nester Robbi L. Kellman.* Doubling and Discovery: Vladimir Nabokov's Literary Games. University of California, Iroine. Ph. D., 1993.
- Nicol Charles and Barabtarlo Gennady, eds.* A Small Alpine Form: Studies in Nabokov's Short Fiction. New York: Garland, 1993.
- Olson Karin Barbara Ingeborg.* More "There" Than "Here": The Special Space and Time of Nabokov's Fiction. Ph. D. University of MI, 1989.
- Packman David.* Vladimir Nabokov: The Structure of Literary Desire. Columbia, Missouri: University of Missouri Press, 1982.
- Page Norman, ed.* Nabokov: The Critical Heritage. London et al: Routledge & Kegan Paul, 1982.
- Parker Mary Elisabeth.* Nabokov: The Artist against Caprice. Ph. D., 1989.
- Parker Stephen Jan.* Understanding Vladimir Nabokov. Columbia, South Carolina: University of South Carolina Press, 1987.
- Pifer Ellen.* Nabokov and the Novel. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1980.
- Proffer Carl R., ed.* A Book of Things About Vladimir Nabokov. Ann Arbor: Ardis, 1974.
- Proffer Carl R.* Keys to *Lolita*. Bloomington, London: Indiana University Press, 1968.
- Proffer Ellendea.* Vladimir Nabokov: A Pictorial Biography. Ann Arbor: Ardis, 1990.
- Quennell Peter, ed.* Vladimir Nabokov: A Tribute. London: Weidenfeld and Nicolson, 1979.
- Rampton David.* Vladimir Nabokov: A Critical Study of the Novels. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.
- Reich-Ranicki Marcel.* Vladimir Nabokov: Aufsätze. Zurich: Amman, 1995.
- Reason Jeffery Powell.* Involute Abodes. Five American Novels of Vladimir Nabokov. Ph. D., 1982.
- Rivers J. E. and Nicol Charles, eds.* Nabokov's Fifth Arc: Nabokov and Others on His Life's Work. Austin: University of Texas Press, 1982.
- Rorty Richard.* Contingency, Irony, and Solidarity. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.
- Rosengranl Ray Judson.* Nabokov's autobiography: Problems of Translation and Style. Ph. D. Stanford, 1983.
- Ross Charles Stanley, ed.* Modern Fiction Studies: Special Nabokov Issue 25, № 3 (Autumn 1979).

- Ross Charles Stanley.* Vladimir Nabokov: Life, Work, and Criticism. Fredericton, New Brunswick: York Press, 1985.
- Roth Phyllis A.* Lunatics, Lovers, and a Poet: A Study of Doubling and the Doppelgänger in the Novels of Nabokov. University of Connecticut, Ph. D. 1972.
- Roth Phyllis, ed.* Critical Essays on Vladimir Nabokov. Boston: G. K. Hall, 1984.
- Rowe William Woodin.* Nabokov's Deceptive World. New York: New York University Press, 1971.
- Rowe William Woodin.* Nabokov and Others: Patterns in Russian Literature. Ann Arbor: Ardia, 1979.
- Rowe William Woodin.* Nabokov's Spectral Dimension. Ann Arbor: Ardis, 1981.
- Russel Paul Elliott.* Vladimir Nabokov: The Habit of Exile. Ph. D., 1984.
- Sartory Michael, ed.* Les Papillons de Nabokov. Lausanne: Musée cantonal de Zoologie, 1993.
- Sharpe Tony.* Vladimir Nabokov. London: Edward Arnold, 1991.
- Sisson Jonathan.* Cosmotic Synchronisation and other Worlds in the Work of Vladimir Nabokov. Ph. D., Minnesota, 1979.
- Schuman Samuel.* Vladimir Nabokov: A Reference Guide. Boston: G. K. Hall, 1979.
- Stegner Page.* Escape into Aesthetics: The Art of Vladimir Nabokov. New York: Dial Press, 1966.
- Stuart Dabney.* Nabokov: The Dimensions of Parody. Baton Rouge, LA: Louisiana State University Press, 1978.
- Tammi Pekka.* Problems of Nabokov's Poetics: A Narratological Analysis. Helsinki: Suomalainen Tiedekatemia, 1985.
- Tiedeken Richard.* Memory Pattern as Thematic Idea and Structural Principle in the Autobiographical and Selected Fictional Prose of Vladimir Nabokov. Cornell University, Ph. D. 1977.
- Taker Leona.* Nabokov: The Mystery of Literary Structures. Ithaca, New York: Cornell University Press, 1989.
- Vander-Closter Susan.* Nabokovian Towers in the Mist: The Narrative Structures of Artistic Memory. Ph. D., 1981.
- Wakashima Tadashi.* Ranshi dokusha no boken [The Adventures of an Astigmatic Reader] (Tokyo: Jiyu Kokuminsha, 1993) [Selected essays on literature including discussion of Nabokov].
- Weiler Rudolf.* Nabokov's Bodies: Description and Characterization in His Novels. Ph. D. Universität Zürich, 1975. Aarau: Keller, 1975.
- Wickliff Gregory Alan.* The Politics of Reception: Vladimir Nabokov's Images of the 1940s. Purdue University. Ph. D., 1992.
- Williams Robert C.* Culture in Exile: Russian Emigrés in Germany. Ithaca, New York: Cornell University Press, 1972.
- Wood Michael.* The Magician's Doubts: Nabokov and the Risks of Fiction. London: Chatto & Windus, 1994.
- Zimmer Dieter E.* Vladimir Nabokov Bibliographie des Gesamtwerke. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag, 1964.