Н. П. Морозова

1815-й год в жизни Г. Р. Державина
(материалы к летописи)

Как и любой другой год, тысяча восемьсот пятнадцатый был отмечен в жизни Гавриила Романовича Державина и радостными, и грустными событиями. Вероятно, больше всего восхитила поэта встреча 8 января на лицейском экзамене с юным Пушкиным, который вспоминал о ней так: «Я прочел мои „Воспоминания в Царском Селе“, стоя в двух шагах от Державина. Я не в силах описать состояния души моей: когда дошел я до стиха, где упоминаю имя Державина, голос мой отроческий зазвенел, а сердце забилось с упоительным восторгом. Не помню, как я кончил свое чтение, не помню, когда убежал. Державин был в восхищении; он меня требовал, хотел обнять. Меня искали, но не нашли»[1].

Позднее патриарх русской поэзии скажет С. Т. Аксакову: «Скоро явится свету второй Державин: это Пушкин, который уже в лицее перещеголял всех писателей»[2]. О своих же литературных занятиях тысяча восемьсот пятнадцатого года заметит: «<...> я всегда что-нибудь мараю, перебираю старое, чищу и глажу, а нового не пишу ничего»[3]. «Новое» все-таки появлялось. Немало сил и времени потребовала работа летом, в Званке, над незавершенным стихотворением на библейский сюжет «Полдень» (III, 225–228), темой которого

стало свидание царицы Савской и царя Соломона. Не мог не откликнуться поэт и на самые важные события российской жизни 1815 года: возвращение императрицы Елизаветы Алексеевны из чужих краев и императора Александра I из заграничного похода. К этому во многом обязывало внимание со стороны императрицы Марии Федоровны, десять раз пригласившей его во дворец на праздничные и камерные обеды. Поэт создает «балладу или застольную песнь» («На возвращение императрицы Елисаветы Алексеевны из чужих краев»), начатую еще в 1814 году, и два небольших хора для торжественного заседания «Беседы», посвященного возвращению императора.

«Перебирать» и поправлять «старое» Державина обязывала работа над «Рассуждением о лирической поэзии», законченным, как показал В. А. Западов[4], к июлю 1815 года, и подготовкой к изданию пятой, шестой и седьмой частей своих сочинений. Цензурное разрешение на публикацию пятой части было подписано 30 апреля. Шестую и седьмую части поэт опубликовать не успел.

Державина в 1815 году нередко посещают грустные мысли. В августе он пишет из Званки Д. И. Хвостову: «вы еще не так стары <...> но я в уединении моем, не могши даже ничего кропать, сижу в нарочитой скуке, читая только журналы» (VI, 325). В сентябре В. В. Капнисту: «<...> я уже совсем бессилен: сколько раз ни принимался за перо, но оно из рук упадает» (VI, 326). В то же время званская жизнь, несмотря на «дождливое и ненастное лето», подарила Державину не только грустные минуты. Очень весело отмечали его именины 13 июля. Семен Васильевич Капнист подготовил «Скороспелку», в которой звучали музыкальные поздравления «молодых домочадцев», за роялем был Федор Петрович

Львов. В Званке собралось много гостей. Одному из своих корреспондентов, А. Негри, Державин написал: «Мы с родными тот день очень весело проводили» (VI, 323). Обрадовала поэта и статья А. Ф. Мерзлякова в журнале «Амфион», с подробным и восторженным анализом од «На взятие Варшавы» и «На мир 1807 года». Державин написал автору: «В уединении и старости моей, когда меня уже и Музы оставили, вы своим Амфионом издалече, подобно сему древнему музыканту, утешаете слух мой и благоухаете моему самолюбию»[5]. «Утешила» и необычная осень. В конце сентября поэт сообщал В. В. Капнисту: «Здесь такое время прекрасное стоит, что летом такого не было» (VI, 328). Державины вернулись в Петербург только 12 октября.

Столица встретила их «страшной» войной на российском Парнасе, вспыхнувшей после представления 23 сентября стихотворной комедии А. А. Шаховского «Урок кокеткам, или Липецкие воды». В ней высмеивались баллады и в образе поэта Фиалкина их создатель Жуковский. Противники «Беседы» объединились в «веселое общество безвестных людей» «Арзамас» и обрушились на беседчиков градом эпиграмм, речей и всеми иными средствами сатиры. В день рождения императрицы Марии Федоровны (14 октября), когда Державин в числе восьмидесяти восьми персон обедал по ее приглашению в Золотой галерее гатчинского дворца, на квартире С. С. Уварова состоялось первое заседание «Арзамаса». Поначалу великий Бард был для арзамасцев фигурой неприкосновенной, но постепенно в его адрес зазвучали нелестные оценки. В конце года молодой Пушкин напишет стихотворение «Тень Фонвизина», герой которого скажет о «певце Екатерины»: «Огонь поэта охладел»[6], а услышав «статей библейских преложе-

нье», то есть «Гимн лиро-эпический», добавит: «Денис! он вечно будет славен, / Но, ах, почто так долго жить?»[7] Вероятнее всего, Державин не знал о существовании «Тени Фонвизина».

Огромной «компенсацией» за известные и не известные ему насмешки послужила встреча поэта в середине декабря с молодым литератором и талантливым чтецом Сергеем Тимофеевичем Аксаковым. Он в течение нескольких недель радовал Державина великолепным чтением его произведений, во время которого в глазах поэта вспыхивал «святой огонь», лицо делалось «лучезарным». В благодарность Аксакову было сказано: «Я услышал себя в первый раз...»[8].

Приятные минуты доставила Державину и декабрьская встреча с молодым казанским родственником, начинающим поэтом Владимиром Ивановичем Панаевым. Из воспоминаний будущего автора знаменитых «Идиллий» мы узнаем о последнем в 1815 году заседании «Беседы», которое «в полном смысле слова могло назваться блестящим». Оно было посвящено возвращению из чужих краев императора Александра, приглашенного, но не приехавшего на торжество в доме Державина.

Воспоминаний о других заседаниях «Беседы» не сохранилось. Удалось лишь обнаружить записку[9], из содержания которой известно, что 28 марта состоялось подготовительное, а 30-го — открытое двадцатое заседание этого общества. Не обращая внимания на «домашние игры Арзамаса», «Беседа» продолжала свою деятельность, о которой в этот период, к сожалению, по причине утраты журналов ее заседаний известно немного[10]. Существенно то, что в течение года было опубликовано пять выпусков «Чтений» (14, 16,

17, 18, 19), знакомивших читателя с сочинениями участников «Беседы», в том числе с «Продолжением Рассуждения о лирической поэзии» Державина и его одой «Тление и нетление».

Знакомил петербуржцев и гостей столицы с поэтом и выставленный в сентябре в Академии художеств живописный портрет работы молодого художника А. А. Васильевского, изобразившего Державина в халате и колпаке. Этой работе созвучен литературный портрет, созданный С. Т. Аксаковым: «Державин был довольно высокого роста, довольно широкого, но сухощавого сложения, на нем был колпак, остатки седых волос небрежно из-под него висели; он был без галстуха, в шелковом зеленом шлафроке, подпоясан такого же цвета шнурком с большими кистями, на ногах у него были туфли...»[11]. Однако в том же 1815 году «старик Державин» мог выглядеть и иначе. Так, на домашнем рождественском обеде В. И. Панаев увидел его одетым «в коричневый фрак, с двумя звездами, в черном исподнем платье, в хорошо причесанном парике»[12].

Домашняя жизнь поэта в описываемый период была не совсем спокойной: огорчала тяжелая болезнь племянника Владимира Капниста и начавшиеся проблемы с участием залогами в винных откупах Д. Зубова[13]. Финансовые трудности усугублялись неудачной попыткой взыскать долг (двадцать тысяч) с графа Струтинского, которому когда-то Державин по доброте своей помог. Расстроил поэта «великий пожар Казани, случившийся 3 сентября».

Таким в целом был для Державина 1815 год, более детальное представление о котором дадут публикуемые ниже материалы, составленные по рукописным и печатным источникам.

Материалы к летописи жизни и творчества Г. Р. Державина

1815

1 января, пятница. Державин по случаю Нового года приглашен во дворец, где состоялись литургия в Большой церкви и «в сорок минут третьего часа пополудни» обед, накрытый в Желтой комнате на 105 кувертах и «продолжавшийся при играний лейб-гвардии Преображенского, Семеновского и Измайловского полков духовой музыки».

КФЖ 1815/1, 8.

2 января. Державин присутствует на торжестве в Императорской Публичной библиотеке по случаю годовщины ее открытия, начавшемся «около девяти часов вечера и окончившемся в исходе одиннадцатого часа».

Начало января. Державин получает «Программу открытого испытания воспитанникам начального курса Императорскаго Царскосельскаго Лицея генваря 4 и 8 дня 1815 года» и приглашение на экзамены.

См.: *Материалы*, 272, № 254; *Левицкий А. А.* Программа открытаго испытания воспитанникам Императорскаго Царскосельскаго Лицея, генваря 4 и 8 дня, 1815 года // Г. Р. Державин и его время. 2004. [Вып. 1]. С. 32–41.

Державин получает «Программу для экзамена воспитанников Института путей сообщения. [Математика. Физика]. 1815».

См.: *Материалы*, 272, № 253; РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 31. Ал. 27.

8 января. Державин присутствует на экзамене в Царскосельском Лицее, где его растрогало стихотворение А. С. Пушкина «Воспоминания в Царском Селе». «На обеде, данном гостям гр. А. К. Разумовским, Державин в ответ на замечание графа С. Л. Пушкину, что он желал бы „образовать“ его сына „в прозе“, с жаром говорит: „Оставьте его поэтом“» (*Цявловский М. А.* Летопись жизни и творчества Пушкина: в 4 т. Т. 1: 1799–1824 / отв. ред. Я. Л. Левкович. М., 1999. С. 78).

После экзамена (возможно, по почте) поэт получает стихотворение А. С. Пушкина «Воспоминания в Царском Селе» и стихотворение В. Кюхельбекера «Бессмертие есть цель жизни человеческой» (РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 30. Ал. 31), а также листовочное издание стихотворения Н. Ф. Кошанского «На смерть графини Ожаровской» (ценз. разр. 24 декабря 1814) (Материалы, 259, № 139; РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 30. Алл. 21). Граф Ф. П. Ожаровский, управляющий Царскосельским дворцовым правлением, был женат на старшей дочери И. М. Муравьева-Апостола Елизавете Ивановне (1791–1814). С семьей И. М. Муравьева-Апостола, возглавлявшего четвертый разряд «Беседы любителей русского слова», Державина связывали дружеские отношения. В 1823 году племянник Державиных С. В. Капнист женился на сестре графини Ожаровской Елене Ивановне Муравьевой-Апостол (1799–1855). Ожаровский и Кошанский присутствовали на экзамене.

11 января. Державин пишет письмо Г. Н. Городчанинову.

РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 15. Л. 153–154.

15 января. Державин присутствует на службе в Казанском соборе, где иеромонах Афанасий (Протопопов А. Ф., ок. 1783–1841) произносит «Слово по случаю приведения к присяге новоизбранных губернских чинов из сословия дворянства» (СПб., Медицинская тип., 1815).

См.: *Материалы,* 245, № 20.

21 января. Державин, отвечая на письмо В. В. Капниста, отправленное 19 декабря из Порхова (по пути в Малороссию), просит его на возвратном пути в Петербург заехать к графу Ив. Чернышову, чтобы уговорить того на «миролюбие» в деле с г. Кривцовым (VI, 305–306).

30 января, суббота. Державин приглашен Марией Федоровной на обед, накрытый в Кавалерской комнате «на 26 кувертах». Поэт сидел за столом рядом с генерал-лейтенантом А. А. Бетанкуром, генеральным инспектором Института корпуса инженеров путей сообщения.

КФЖ 1815/1, 102.

Январь, Москва. Журнал «Детский вестник» публикует отрывки стихотворений Державина «Бог», «Истина», «Успокоенное неверие».

Детский вестник. 1815. Ч. 1. [Кн. 1]. Янв. С. 40–41.

Февраль, Москва. В журнале «Российский музеум» (Ч. 2. № 5. С. 133–135) напечатано стихотворение В. Л. Пушкина «Люблю и не люблю», автор которого признавался: «Люблю Державина творенья...».

7 февраля, Петербург. Державин присутствует на похоронах генерала от инфантерии И. П. Архарова (1744–1815), скончавшегося 4 февраля.

Материалы, 274, № 271.

15 февраля. Державин пишет письмо А. В. Воейкову, в котором дает советы по поводу его тяжбы с Хомутовым из-за имения Ольшанка.

Долгова, 203, № 72; 210–211, X (публ.).

Февраль, Москва. Журнал «Детский вестник» публикует отрывок стихотворения Державина «Успокоенное неверие».

Детский вестник. 1815. Ч. 1. [Кн. 2]. Февр. С. 135.

22 февраля, Петербург. В доме Державина на Фонтанке состоялось 19-е «публичное чтение» «Беседы любителей русского слова».

Сын Отечества. 1815. Ч. 20. № 9. С. 135. *Морозова*, 55, 73.

6 марта. Державин пишет письмо Е. Озерову, который помогал ему в работе над «Рассуждением о лирической поэзии» и, по всей видимости, посылает ему свои Сочинения (VI, 381, упоминается в ответном письме Озерова).

9 марта, вторник. Державин обедает у императрицы Марии Федоровны. Обед на 22 персоны был накрыт в Кавалерской комнате. За столом рядом с поэтом сидел генерал-лейтенант А. А. Бетанкур.

КФЖ 1815/1, 221.

13 марта. М. И. Комбурлей пишет Державину письмо по поводу судебного дела графини Струтинской (VI, 379–380, упоминается).

19 марта. Державин получает записку от А. Н. Оленина, который посылает поэту две затребованные им «печатные книги» и поздравляет Д. А. Державину с днем ангела (VI, 306).

С. В. Капнист пишет по случаю именин Д. А. Державиной стихотворение «Любезной тетеньке», в рукописи которого имеется карандашная правка Державина.

РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 31. Ал. 23, 2 л.

Оренбург. А. (?) Г. Волков пишет Державину письмо, в котором, напоминая о себе, поздравляет его с «высокоторжественным праздником Светлого воскресения Христова».

РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 5. Л. 93.

26 марта. Получено цензурное разрешение на печатание 18-го и 19-го «Чтений в Беседе любителей русского слова».

28 марта. Состоялось подготовительное заседание «Беседы любителей русского слова».

См.: РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 5. Л. 247 (записка о планируемых подготовительном (28 марта, во вторник) и открытом (30 марта, в четверг) заседаниях «Беседы»).

Сельцо Солунь. Евграф Озеров пишет Державину письмо, в котором, говоря о незаконченной работе «по сравнению лириков», связанной с «Рассуждением о лирической поэзии» Державина (на этом основании Я. К. Грот относит письмо к 1815 г.), посылает замечания на первую часть Сочинений поэта: «<...>посылаю вам выписанные из первой части ваших сочинений рифмы, которые требуют поправки; и еще некие целые пиесы заметил, которые лучше бы вам из будущего издания выкинуть; о чем мои замечания, дочитавши все части, сообщу вам: не знаю, не будете ли бранить; я писал в надежде, что до сих пор, как прежде, правде к вам двери отворены» (VI, 381). К письму приложены 3 листа «рифм, требующих поправки».

О Евграфе Даниловиче Озерове см.: Сочинения Державина, V, 834; *Кукушкина Е. Д.* Стихотворные послания Державину. С. 168; *Она же.* Державин и Евграф Озеров: (к истории переводов Берни в России) // О древней и новой русской литературе: Сб. статей в честь профессора Н. С. Демковой. СПб., 2005. С. 250–257.

Вторая половина марта. Державин отвечает на письмо М. И. Комбурлея от 13 марта по поводу судебного дела графини Струтинской (VI, 379–380).

Март, Москва. Журнал «Детский вестник» публикует отрывок стихотворения Державина «Молитва».

Детский вестник. 1815. Ч. 1. [Кн. 3]. Март. С. 254–255.

30 марта, Петербург. В доме Державина на Фонтанке состоялось 20-е заседание «Беседы любителей русского слова». Программа заседания неизвестна.

См.: РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 5. Л. 247.

6 апреля. Получено цензурное разрешение на печатание 16-го «Чтения в Беседе любителей русского слова».

7 апреля, Тверская губерния, Старица (?). А. М. Корнилов пишет Державину письмо, при котором посылает свои «Отрывки из наблюдений о Сибири» (РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 91).

«Отрывки из замечаний о Сибири одного из бывших в оной прежде иркутским, а потом тобольским губернатором» были напечатаны в «Духе журналов» (1815. Ч. 2. Кн. 9–12). Отдельное издание под заглавием «Замечания о Сибири сенатора А. М. Корнилова» вышло в свет в 1828 году. А. М. Корнилов (1760–1848) — капитан-командор русского флота, иркутский (1806) и тобольский (1807) губернатор, с 1822 сенатор. О нем см.: *Конев А. Ю.* Алексей Михайлович Корнилов // Сибирские и тобольские губернаторы: исторические портреты, документы / под ред. В. В. Коновалова. Тюмень, 2000. С. 150–151; *Волнухин А. Я.* Род Корниловых на службе Отечеству. Старица, 2009.

Петербург. Получено цензурное разрешение на печатание 14-го «Чтения в Беседе любителей русского слова», в ко-

тором будут опубликованы «Продолжение Рассуждения о лирической поэзии» Державина и его же ода «Тление и нетление».

17 апреля, Москва. В журнале «Российский музеум» (Ч. 2. № 4. С. 3–9) напечатано стихотворение Пушкина «Воспоминания в Царском Селе».

26 апреля, Варшава. Граф М. И. Платов пишет Державину письмо, в котором, напоминая о себе, извещает поэта о своем новом назначении, благодарит «за все несомненные знаки дружества» и просит о «продолжении оных» (VI, 306–307).

27 апреля, Петербург. Державин приглашен во дворец по случаю дня рождения вел. кн. Константина Павловича. После литургии в Большой церкви в Кавалерской комнате состоялся обед на 82 персоны.

КФЖ 1815/1, 360.

30 апреля. Получено цензурное разрешение на печатание части 5-й Сочинений Г. Р. Державина. Сдана в цензуру 16 апреля.

Апрель, Москва. Журнал «Детский вестник» публикует отрывок стихотворения Державина «Бессмертие души».

Детский вестник. 1815. Ч. 2. [Кн. 1]. Апр. С. 19.

4 мая, вторник, Петербург. Державин обедает у императрицы Марии Федоровны. Обед на 25 персон состоялся в Кавалерской комнате.

КФЖ 1815/1, 382.

10 мая, понедельник. Державин приглашен во дворец по случаю дня рождения вел. кн. Екатерины Павловны. Обеденный стол состоялся «при играний духовой лейб-гвардии Преображенского, Семеновского и Измайловского полков музыки в Желтой комнате на 83-х кувертах».

КФЖ 1815/1, 398.

11 мая. Державин пишет письмо Г. Н. Городчанинову.

РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 15. Л. 153–154.

Май, Москва. Журнал «Детский вестник» публикует отрывки стихотворений Державина «Бессмертие души» и «Истина».

Детский вестник. 1815. Ч. 2. [Кн. 2]. Май. С. 113.

Конец мая — начало июня (?). Державин уезжает в Званку.

12 июня, Петербург. В. С. Попов пишет письмо Державину, в котором, вероятно, поздравляет его с предстоящими днем рождения и именинами (VI, 310, упоминается).

18 июня, Званка. Державин пишет письмо С. В. и И. В. Капнистам в Петербург с просьбой узнать, «скоро ли выдут из печати книжки Беседы, а особливо та, в которой находится рассуждение о *Гиперборейнах*» и не приедет ли А. С. Шишков «с Дарьей своей Алексеевной» на Званку (к именинам поэта. — *Н. М.*), как обещали (VI, 307).

Дарья Алексеевна Державина одновременно с этим письмом посылает письма П. В. Капнисту, А. А. Капнист, В. П. Лазаревой.

Долгова, 200, № 53; 210, IX (опубл.).

Книжки («Чтения») «Беседы» вышли из печати в начале ноября. «Краткое изыскание о Гипербореанах и о коренном Российском стихосложении» В. В. Капниста было напечатано в 18-м «Чтении» (С. 3–41).

26 июня. Г. Р. Державин пишет письмо Воейковым, в котором дает советы относительно ведения дел, связанных с их имением Ольшанка, и сообщает о начале «военных действий» во Франции, а также переходе русских войск через Рейн (VI, 308–309).

27 июня. Державин пишет письмо С. В. Капнисту, в котором приглашает его на Званку «непременно к 13-му числу» и просит узнать, не приедет ли кто на его именины из «посторонних знакомых», дабы для них и «угощение лучше сделать», а также дает поручения по имущественным делам А. В. Воейкова (VI, 309–310).

Долгова, 200, № 54.

Державин пишет письмо В. С. Попову, в котором благодарит за его письмо от 12 июня, обсуждает политические новости, связанные с Польшей, сожалеет о кончине гр. Безбородко («Кончина покойного графа Ильи Андреевича и Авдотьи Дмитриевны также и прочих меня довольно тронула, как приближающегося к такому же пути; но это участь всех земнородных, то и должно ожидать пока ударит поход») и приглашает в Званку на свои именины: «Крайне бы обязали, ежели б к 13-му числу будущего месяца посетили на Званке вам преданнейшаго человека, который не может ничем угостить, достойным вас, но одним только усердием; но я не смею сим и ласкаться <...>» (VI, 310–312).

Июнь, Москва. Журнал «Детский вестник» публикует отрывок стихотворения Державина «Добродетель».

Детский вестник. 1815. Ч. 2. [Кн. 3]. Июнь. С. 205.

8 июля, Казань. Державин избран почетным членом Казанского Общества любителей отечественной словесности.

13 июля, Званка. В Званке празднуют именины Державина. Во время праздника была разыграна «скороспелка» С. В. Капниста, посвященная этому событию. Державин пишет стихотворение «Молодому Капнисту» (при отдаче пера, обвитого разным шелком и золотом, подаренного автору Дашею).

«Скороспелка» опубл.: *Шаталина Н. Н.* «Скороспелка» Капниста, игранная в день именин Г. Р. Державина 13 июля 1815 года в Званке // Николай Львов: прошлое и современность: Материалы науч.-практич. конференции 16–17 мая 2005 г. СПб., 2005. С. 134–154; *Шнайдер Н.* «Дети, надо постараться дядиньку потешить нам...» (Домашний спектакль в имении Званка) // Литературная культура России XVIII века. СПб., 2008. Вып. 2. С. 102–119.

22 июля. С. В. Капнист пишет стихотворение «Гавриилу Романовичу Державину», в котором по совету поэта («Державин! Ты велел стихами мне тысячу красот воспеть <...>») описывает своих молодых кузин Сашу, Варю и Пашу.

См.: *Кукушкина Е. Д.* Стихотворные послания Державину. С. 168; РНБ. Ф. 247. Т. 31. Л. 112–113 об.

Державин пишет письмо своему крепостному крестьянину Павлу Разуваеву, управлявшему винокуренным заводом в с. Смоленское Оренбургской губернии (VI, 383).

29 июля. Державин пишет Евгению (Болховитинову)письмо, в котором обсуждает вопросы, связанные с работой над «Рассуждением о лирической поэзии» (VI, 321, упоминается).

31 июля, Калуга. Евгений (Болховитинов) пишет письмо Державину, в котором дает советы по поводу трактата

«Рассуждение о лирической поэзии» в его окончательном рукописном варианте и к которому прилагает тетрадь с замечаниями на это сочинение (VI, 312–316).

Тетрадь опубликована Я. Гротом под заголовком «Приложения к письму Евгения» (VI, 313–316), следующие вслед за этим «Примечания» (VI, 316–317), а также «Примечания к рукописным тетрадям Державина» (VII, 618–626) относятся к более раннему времени, поскольку многие из содержащихся в них замечаний учтены Державиным в печатном тексте «Рассуждения» 1812 г. (Чтения в Беседе любителей русского слова. Чтение 6. СПб., 1812. С. 3–26). См.: *Западов В. А.* Работа Г. Р. Державина над «Рассуждением о лирической поэзии». С. 233–234.

Одновременно с письмом Евгений отправляет и рукопись «Рассуждения», полученную незадолго до этого.

31 июля, Москва. В журнале «Российский музеум» (Ч. 3. № 7) за подписью «1... 17–14» опубликовано стихотворение А. С. Пушкина «Городок», герой которого, разглядывая книжные полки в своем кабинете, упоминает Державина: «Питомцы юных граций — / С Державиным потом / Чувствительный Гораций / Является вдвоем».

Июль, Москва. Журнал «Детский вестник» публикует отрывки стихотворений Державина «На взятие Измаила» и «Арфа».

Детский вестник. 1815. Ч. 3. [Кн. 1]. Июль. С. 31.

Журнал «Амфион» печатает статью А. Ф. Мерзлякова «Чтение пятое в Беседах любителей словесности в Москве», в которой подробно разбираются оды Державина «На взятие Варшавы» и «На мир 1807 года».

Амфион. 1815. Книжка 7 (июль). С. 72–120.

2 августа, Казань. Г. Н. Городчанинов пишет Державину письмо, при котором посылает свою Речь и стихи (VI, 324, упоминается).

6 августа, Петербург. С. В. Капнист в письме Д. А. Державиной сообщает, что из-за поломки экипажа они с братом Владимиром добирались из Званки в Петербург двое суток («такая скверная и несносная дорога»); с благодарностью пишет о получении им чина коллежского секретаря.

ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 1–2.

10 августа, Рязанская губерния, Пронский уезд, с. Старожилово. И. М. Муравьев-Апостол пишет Державину письмо, в котором извиняется за то, что не мог вследствие обстоятельств военного времени вовремя вернуть взятые у поэта книги — «Путешествие младшего Анахарсиса по Греции <...>» Ж.-Ж. Бартелеми (СПб., 1804–1809. Т. 1–6) и первые тома «Всемирного путешествователя» (*Ла Порт Жозеф, де*. Всемирный путешествователь, или познание Старого и Нового света <...> / Пер. Я. И. Булгаковым. Пб., 1778–1794. Т. 1–27), просит еще немного подождать и сообщает о своем нездоровье, не смотря на «прекраснейшее лето» (VI, 317–318).

11–12 августа. С. В. Капнист в письме Д. А. Державиной сообщает о выполнении ее хозяйственных поручений, о том, что им с братом «после волшебной Званки» в Петербурге очень скучно, о намерении нанять «комнатку» для больного Владимира на Выборгской стороне, неподалеку от лечащего его врача Милиуса.

В приписке к письму рассказывает со слов М. М. Бакунина о намерении императора остаться в Варшаве до 30 августа и о «странном и неприятном приключении» в доме Демидова, где обвалился балкон, на котором находились гости.

ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 3–4 об.

12 августа. В. С. Попов пишет письмо Г. Р. Державину, в котором обсуждает политические события (VI, 321, упоминается).

14 августа. Державин пишет письмо В. С. Попову, которого просит передать приложенное «под открытою печатью» письмо М. И. Комбурлею и ходатайствовать перед ним о «благосклонном пособии» в деле взыскания долга с графа Струтинского, а также сообщить новости о возвращении государя и государыни из заграницы (VI, 318–319).

Державин пишет письмо С. В. Капнисту, в котором поручает ему попросить Елизавету Николаевну Львову «взять на себя попечение» о его опере «Титово милосердие» и «поверить, пойдет ли она в оркестре». Поэт просит также прислать ему одну из частей книги «Образование древних народов» («в которой находятся костюмы *еврейские, египетские* и *ассирийские*») и «манускрипт письменный о Савской царице Никавле», далее дает поручения по делам казанского губернского предводителя Г. Н. Киселева и сообщает о чрезвычайно дурной дождливой погоде: «Мы имели здесь чрезвычайно дурную погоду, так что было дождь отбил от полей, — ни косить, ни жать было не можно; но в четверг призвали священника, вышли на поле, отслужили молебен с водосвятием: то в тот же час как рукой сняло, хотя висели страшные тучи и накрапал уже дождь. Вот что Бог делает, когда ему усердно помолишься» (VI, 319–320).

Я. Грот опубликовал отрывок из оперы «Титово милосердие» под заглавием «Тит» (IV, 796 – 798). В распоряжении Я. Грота имелась рукопись «Свидание царицы Макведы или Никавли, Сивиллы Савской, с царем Израиля, премудрым Соломоном, в Иерусалиме; перевод с древнего эллинского». К рукописи было приложено изображение царицы Савской, сделанное пером (III, 226). Вероятно, книга и манускрипт нужны

были Державину для завершения работы над стихотворением «Полдень» (III, 225–228), где он предполагал описать посещение царицей Савской храма Соломона. Стихотворение осталось неоконченным. Впервые было напечатано в альманахе «Памятник отечественных муз на 1827 год» (СПб., 1827. С. 28).

Долгова, 200, № 55.

15 августа, Калуга. Евгений (Болховитинов) пишет Державину письмо, к которому прилагает свою статью «О славенорусских лириках» (VII, 617–618), замечания на опубликованные части «Рассуждения о лирической поэзии» (VII, 612–616) и в котором дает советы относительно слога этого сочинения, а также просит прислать вышедшие из печати новые книжки «Чтений в Беседе» (VI, 321).

17 августа. С. В. Капнист в письме Д. А. Державиной выражает обеспокоенность здоровьем «тетиньки и дядиньки», ехавших в Званку от имения Пристань водою; сообщает о ходе лечения своего брата Владимира и обсуждает хозяйственные вопросы (переделка печей во флигеле, большой урожай яблок, цены на огурцы, отсутствие на бирже «пряников для дядиньки» таких, как «приказывали»).

ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 5–[6] об.

18 августа, Званка. Державин в ответ на письмо В. С. Попова от 12 августа пишет: «Чувствую я тому цену, что вы меня помните и находите удовольствие в переписке со мною <...>». Обсуждая злодеяния Наполеона, поэт приходит к выводу: «Доколе он жив, то не успокоится Франция» (VI, 321–322).

19 августа, Петербург. Д. И. Хвостов пишет письмо Державину и посылает три экземпляра своего «стихотвор-

ного сочинения в честь сынов Европы» (VI, 325, упоминается).

А. Ф. Негри пишет письмо Г. Р. Державину в Званку (VI, 323, упоминается).

21 августа, Званка. Державин пишет письмо А. В. Воейкову, в котором выражает надежду на счастливое разрешение от бремени Веры Николаевны Воейковой и готовность быть крестным отцом новорожденного, добавляя при этом: «Мы, слава Богу, здоровы и весьма рады будем, коль Вы посетите нас не токмо на Званке, но и в Петербурге».

Долгова, 203–204, № 73; 211–212, XI (опубл.).

24 августа, Петербург. С. В. Капнист в письме Д. А. Державиной сообщает о найме квартиры для брата Владимира, о ходе его лечения доктором Милиусом; о выполнении ее хозяйственных поручений, о ценах на овес и муку, о посещении с поручением «от дядиньки» графа Хвостова, который «очень ласково принял, подарил свои стихи»; о сдаче внаём купцу Бухтееву флигеля на Фонтанке. Посылает письмо «от братьев Измайловцев».

ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 6–7 об.

26 августа, Званка. Державин сообщает А. Ф. Негри, что «с большим удовольствием» получил его письмо от 19 августа и «при нем рассуждение о дружбе Фемистия». Поэт восхищен «чистотой русского слога» Негри и предлагает ему выступить на очередном заседании «Беседы любителей русского слова» (в связи с чем оставляет у себя полученный перевод). Державин благодарит своего корреспондента за «приписку стишков», «в соответствие ко-

торых» препровождает «свою безделку» и, сожалея об отсутствии А. Негри на своих именинах, пишет: «Крайне бы вы меня обязать изволили, ежели бы пожаловали ко мне на Званку к прошедшим моим именинам. Мы с родными тот день очень весело проводили» (VI, 323).

Фемистий (ок. 317–388) — античный философ и ритор, комментатор Аристотеля, впоследствии — государственный деятель, советник императоров Констанция II и Феодосия I; в 384 — префект Константинополя.

Державин пишет письмо Г. Н. Городчанинову, в котором хвалит его речь и стихи («Касательно же стихов ваших, то они, поистине, весьма живы, имеют в себе столь много огня и благозвучия, что везде вам честь приобресть могут <...>»), полученные вместе с письмом от 2 августа (VI, 324).

Возможно, Городчанинов послал поэту «Лирическую песнь на вступление Казанского ополчения в град Казань февраля 24-го дня 1815 года <...>» [Казань, 1815], сохранившуюся в бумагах Державина (РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 30. Ал. 39). См.: *Материалы*, 250, № 60. Городчанинов Григорий Николаевич (1771/1772–1852) — поэт, переводчик, профессор Казанского университета. О нем см.: *Лепехин М. П.* Городчанинов Г. Н. // Словарь русских писателей XVIII века. Л., 1988. Вып. 1 (А–И). С. 221–222. Стихи и речи Городчанинова вошли в его сборник «Сочинения в стихах и прозе» (Казань, 1816).

Державин, отвечая на письмо Д. И. Хвостова от 19 августа, посмеивается над его «стихотворным сочинением в честь сынов Европы», три экземпляра которого «имел удовольствие получить и прочесть»: «Вы уже, кажется, начинаете думать о старости, что упоминаете о ней, а вследствие того покушаетесь изменять рифмам. Хотя это красоты ваших мыслей не убавляет, но мы привыкли в вас чтить благозвучие; то, кажется, и недостает чего-то в ухе. Но вы еще не так стары, и я уверен, что юность ваша ободрится, яко орля,

и вы полетите в страны превыспренния, так, что и глазом не достигнешь; но я в уединении моем, не могши даже ничего кропать, сижу в нарочитой скуке, читая только журналы, которые мне пришлют из Петербурга, либо из Москвы, а иногда из Харьковского и Казанского университетов» (VI, 325).

В письме речь идет о стихотворении Д. И. Хвостова «На вторичное вступление сынов Европы в Париж после победы при местечке Прекрасный союз называемом. <...>» (СПб., 1815).

Державин пишет большое письмо А. Ф. Мерзлякову, в котором благодарит его за подробный разбор своей оды «На взятие Варшавы», опубликованный в журнале «Амфион». К письму поэт прилагает оду «На мир 1807 года. Государыням императрицам» (I, 651–653; II, 658–659. примеч.; VI, 325–326).

[*Мерзляков А. Ф.*] Чтение пятое в Беседах любителей словесности в Москве // Амфион. 1815. Кн. 7. С. 72–120. «Амфион» издавался А. Ф. Мерзляковым, при участии С. И. Смирнова и Ф. Ф. Иванова.

Державин, отвечая на письмо Е. И. Горихвостовой от 14 августа, сообщает, что получил посланную ею копию Аттестата г-на Бередникова, и выражает беспокойство относительно того, чем будет кормить молодой поэт «земную Грацию», т.е. невесту, которой сделал предложение.

Письма Г. Р. Державина к Е. И. Горихвостовой / публ. И. П. Мордвинова // Русская старина. 1912. № 1. С. 68. Я. И. Бередников (1793–1854) — историк, археограф, академик С.-Петербургской академии наук, поэт. О нем см.: *Плетнев П. А.* Я. И. Бередников и ученые его труды. СПб., 1854.

28 августа, Обуховка. В. В. и А. А. Капнисты пишут Державиным письмо, в котором, вероятно, В. В. излагает свои взгляды на перевод Горация (VI, 326, упоминается).

29 августа, Званка. Державин в письме С. В. Капнисту просит его предать Евреинову свое письменное разрешение сделать нужную ему выписку из документов графа Д. А. Зубова (VI, 326).

Долгова, 200, № 56.

Август, Москва. Журнал «Детский вестник» публикует отрывки стихотворений Державина «Истина» и «Аристиппова баня».

Детский вестник. 1815. Ч. 3. [Кн. 2]. Авг. С. 99.

1 сентября, Петербург. В Академии художеств открывается выставка, на которой был представлен портрет Державина работы молодого художника А. А. Васильевского (1794 — после 1849).

В. И. Панаев вспоминал: «Вскоре последовала выставка Академии художеств, начинавшаяся тогда 1 сентября. Отправляюсь туда; к особенному удовольствию, нахожу там портрет Державина, писанный художником Васильевским и, как говорили мне, очень схожий. Знаменитый старец был изображен в малиновом бархатном тулупе, опушенном соболями, в палевой Фуфайке, в белом платке на шее и в белом же колпаке. Дряхлость и упадок сил выражались на морщинистом лице его. Я долго всматривался. Невольная грусть мною овладела: ну, ежели, думал я, видимая слабость не позволит ему возвратиться на зиму в Петербург? ну, ежели я никогда его не увижу?...» (Примеч. В. И. Панаева: «Дядя мой, по первому моему уведомлению об этом портрете, купил его за 400 руб. По разделу достался он брату моему Александру; у меня же прекрасная с него копия») (*Панаев В. И.* Воспоминания // Вестник Европы. 1867. Т. 3. № 9. С. 245). В настоя-

щее время этот портрет хранится в Государственном Литературном музее.

См.: *Морозова Е. В.* Один из «казанских» портретов Г. Р. Державина // Державин и культура Казанского края. Материалы всерос. науч. конференции, посв .265-летию со дня рождения Г. Р. Державина. Казань, 2008. С. 168–172.

3 сентября, Казань. В Казани случился «опустошительный пожар», жертвой которого стали 1500 домов и 19 церквей, «зарево было видно за шестьдесят верст от города». В «пользу семейств, пострадавших от большого пожара в Казани» Державин поручил И. Левковичу подготовить и издать книгу «Лира Державина, или Избранные его стихотворения» (М.: Унив. тип., 1817), вышедшую уже после кончины поэта.

5 сентября, Званка. Державин, отвечая на письмо В. В. и А. А. Капнистов от 28 августа, пишет в Обуховку: «По дождливом и ненастном лете, слава Богу, мы пользуемся теперь прекрасным временем, сбираемся в половине октября в Петербург. Хорошо, что В. В. еще может беседовать с музами; но я уже совсем бессилен: сколько раз ни принимался за перо, но оно из рук упадает». Далее поэт дает В. В. Капнисту советы относительно работы над переводами Горация: «Мне кажется, напрасно и тщетно прилагать усилие переводить в точности Горация и прилагать для вернейшего соображения подлинник в печати с переводом. <...> всего лучше держаться издали плана и мыслей, подражать только духу творца, приноравливая чувства свои к нему. <...> ибо поэзию на другой язык с такою же красотою перелить не можно, а особливо Горация» (VI, 326–327).

Долгова, 198, № 43.

14 сентября, Петербург. С. В. Капнист пишет Державину письмо в Званку, в котором сообщает о выполнении деловых поручений.

Долгова, 200–201, № 57, упоминается.

19 сентября, Званка. Державин, отвечая С. В. Капнисту на письмо от 14 сентября, благодарит его за выполнение деловых поручений, отменяет просьбу о присылке книг, изложенную в письме от 14 августа, сообщает о своем намерении вернуться в середине октября в Петербург и выражает согласие подписаться на «Кабинет Аспазии» (VI, 327).

«Кабинет Аспазии» — литературный журнал, издававшийся Б. Федоровым, А. Рихтером, В. Бахиревым, И. Исаковым в Петербурге в 1815 году (вышло 7 книжек).

Долгова, 200–201, № 57.

25 сентября. Державин в письме С. В. Капнисту дает советы относительно ведения финансовых дел и в конце письма сообщает: «Здесь такое время прекрасное стоит, что летом такого не было» (VI, 327–328).

Долгова, 201, № 58.

Державин пишет письмо В. В. Капнисту, которое прилагает к письму С. В. Капнисту (VI, 328, упоминается).

Сентябрь, Москва. Журнал «Детский вестник» публикует отрывки стихотворений Державина «К первому соседу» и «Ода на смерть фельдмаршала князя Смоленского».

Детский вестник. 1815. Ч. 3. [Кн. 3]. Сент. С. 219.

3 октября, Званка. Державин пишет письмо С. В. Капнисту, в котором дает ему ряд поручений, связанных с имением Гавриловка, и просит навестить в корпусе сына «управителя

гавриловского имения» г. Сулецкого. В конце письма сказано: «Мы к вам уже собираемся, и ежели Бог благословит, то быть скоро не замедлим». Здесь же сообщается об отъезде 2 октября из Званки Аркадия Гавриловича Родзянки, посещением которого Державины «были очень довольны» (VI, 328–329).

А. Г. Родзянка — молодой поэт, друг Капнистов и их сосед по имению. Его стихотворение «К другу» напечатано в «Чтениях в Беседе любителей русского слова» («Чтение 18». СПб., 1815. С. 62–64).

Долгова, 201, № 59.

12 октября. Державины возвращаются в Петербург. Егор Расторгуев посылает поэту «Стихи на возвращение Российского Аполлона в Петербург октября 12 дня 1815 года», в которых есть строки, посвященные Званке:

Как Званка тем должна гордиться,
Что удостоена тобой!
Что воздухом ее живится
Дух пламенной — Дух мудрый твой!
И что Ты в ней во дни свободы
В объятиях святой Природы
Воображение питал; —
Природу дивну созерцая,
И дух, и сердце восхищая,
Идеи новы пожинал!

РНБ. Ф. 247. Т. 31. Л. 109; *Кукушкина Е. Д.* Стихотворные послания Державину. С. 170; КФЖ 1815/2, 414.

14 октября, Гатчина. Державин приглашен во дворец по случаю дня рождения Марии Федоровны. Императрица «соизволила из комнат вел. кн. Николая Павловича обозревать проходивший мимо дворца маршем лейб-гвардии Преображенского полка баталион при троекратном восклицании „Ура!“». Обеденный стол на 88 персон был накрыт в Золотой галерее.

КФЖ 1815/2, 414.

Состоялось организационное заседание литературного общества «Арзамас».

Арзамас: в 2 кн. М., 1994. Кн. 1: Мемуарные свидетельства. Накануне «Арзамаса». Арзамасские документы. М., 1994. С. 265–268.

Октябрь, Москва. Журнал «Детский вестник» публикует отрывок стихотворения Державина «Любителю художеств».

Детский вестник. 1815. Ч. 4. [Кн. 1]. Окт. С. 11–12.

Журнал «Вестник Европы» публикует объявление о подписке на «Стихотворения В. А. Жуковского» в 2 частях. Г. Р. Державин подписывается на это издание.

Дашков Д. В., Тургенев А. И., Кавелин Д. А. О подписке на книгу [Стихотворения г. Жуковского в 2 частях] // Вестник Европы. 1815. Ч. 83. № 20 (окт.). С. 306.

2 ноября, вторник, Петербург. Державин обедает у императрицы Марии Федоровны. Обед на 20 персон состоялся в Кавалерской комнате. За столом было объявлено о сватовстве вел. кн. Николая Павловича к дочери короля прусского и полученном согласии на брак.

КФЖ 1815/2, 473.

Начало ноября. Выходят из печати 16-е и 18-е «Чтения в Беседе любителей русского слова».

В 16-м «Чтении» опубликовано стихотворение Ф. П. Львова «Г. Р. Державину, стихи по случаю возобновления его Кабинета» (С. 51–54).

9 ноября, Вытегра. П. Ю. Львов пишет Державину письмо с берегов Кемы: «Живучи в тихом уединении на красивых берегах Кемских вод, на самом пепелище Князей Кемских, *пресловутых богатырей* Дмитрия Донского, сокровных моим предкам, я не видал, как протекло лето; ибо утешался

Природою и наслаждался Словесностию; я питался вашими бессмертными стихотворениями». К письму Львов прилагает «перевод письма Плиниева» и обещает привезти в Петербург посвященное поэту сочинение о Пиринейских горах («список с Пиринейских гор») (VI, 329–330).

Река Кема берет начало в Вытегорском районе Вологодской области, вытекает из Кемского озера и впадает в Белое озеро.

В архиве Державина сохранилось рукописное «Письмо XII (из VIII книги). Плиний Младший к Минуциану. Перевод Павла Львова» (РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 31. Ал. 17, 2 л.). *Львов П. Ю.* Переводы, приготовленные для Г. Р. Державина и посвященные бессмертному имени сего великого мужа // Русский вестник. 1820. № 9. С. 30–53; О П. Ю. Львове см.: *Махонин С. В.* Львов П. Ю. // Русские писатели 1800–1917. Т. 3: К–М. М., 1994. С. 421–422.

20 ноября, Тихвин. Е. И. Горихвостова пишет Державину письмо, в котором просит похлопотать за Я. И. Бередникова.

Письма Г. Р. Державина к Е. И. Горихвостовой / публ. *И. П. Мордвинова* // Русская старина. 1912. № 1. С. 70, упоминается.

22 ноября, Петербург. Державин пишет письмо В. В. Капнисту, в котором уведомляет его о своем поручении И. Г. Морозову, соседу поэта по деревне Гавриловка, разобраться с жалобой гавриловского писаря Немчинова на управляющего И. И. Сулецкого (VI, 330–331).

Долгова, 198, № 44.

30 ноября. Из «чужих краев» возвращается императрица Елизавета Алексеевна. Этому событию Державин посвящает «балладу или застольную песнь» «На возвращение императрицы Елисаветы Алексеевны из чужих краев» (VI, 229).

Черновой вариант относится к июлю 1814 г. (ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 1. Ед. хр. 10, нижн. форзац).

Получено цензурное разрешение на печатание 15-го «Чтения в Беседе любителей русского слова».

Ноябрь, Москва. Журнал «Детский вестник» публикует отрывок стихотворения Державина «На умеренность».

Детский вестник. 1815. Ч. 4. [Кн. 2]. Нояб. С. 117.

Ноябрь, Царское Село. А. С. Пушкин пишет стихотворение «Тень Фонвизина», одним из персонажей которого является Державин.

См.: *Морозова Н. П.* Кабинет певца Фелицы в лицейском стихотворении А. С. Пушкина «Тень Фонвизина» // Пушкинский музеум: альманах. СПб., 2014. Вып. 6. С. 256–260.

Декабрь, Москва. В журнале «Российский музеум» (Ч. IV. № 12. С. 300–309) с подписью N были напечатаны «Мысли и характеры» В. Л. Пушкина (собрание афоризмов), где о Державине говорилось: «Наша Поэзия обязана Ломоносову многим, и это неоспоримо; но мне кажется, что талант Державина превосходнее. В стихах последнего находится все: Поэзия, Философия, Мораль» (Арзамас. Т. 2. С. 119)

1 декабря, среда, Петербург. Державин приглашен во дворец, где в Готлисовой комнате, в 11 часов «знатные мужеского пола особы» приносили поздравление императрице Елизавете Алексеевне с благополучном возвращении из чужих краев.

КФЖ 1815/2, 6. (Камер-фурьерский церемониальный журнал [государя императора] Александра Павловича 1815 года. Ноябрь и декабрь месяцы).

2 декабря. Император Александр I возвращается в Петербург.

3 декабря. Державин, отвечая на письмо Е. И. Горихвостовой от 20 ноября, обещает в ответ на ее просьбу «лично

просить» П. И. Голенищева-Кутузова, куратора Московского университета, «о покровительстве г-на Бередникова». Поэт сочувственно отзывается о литературных «разборах» молодого автора и просит «спросить его, какая разница между идиллией и эклогой, ибо они и то и другое составляют род Буколической поэзии?».

Письма Г. Р. Державина к Е. И. Горихвостовой / публ. И. П. Мордвинова // Русская старина. 1912. № 1. С. 70.

6 декабря. Державин присутствует на службе в Казанском соборе, где слушает Речь митрополита Амвросия (Подобедова) в честь торжества всеобщего мира.

См.: *Материалы*, 244, № 10 («Речь, его императорскому величеству самодержцу всероссийскому Александру Первому. В день торжества всеобщаго мира, / Говоренная в Казанском соборе Амвросием митрополитом новгородским и Санктпетербургским, 6 декабря 1815 года» (СПб., [1815])).

Ок. 15 декабря. Державина посещает его казанский родственник, молодой поэт В. И. Панаев («С благоговением вступил я в кабинет великого поэта, Он стоял посреди комнаты, как на портрете, только, вместо бархатного тулупа, в сереньком, серебристом, бухарском халате, и медленно, шарча ногами, шел ко мне на встречу. <...> За сим он стал расспрашивать меня о родных, о Казани, о тамошнем университете, о моих занятиях, советуя и на службе не покидать упражнений в словесности; прощаясь же, просил посещать его почаще. Раскланявшись, я не вдруг догадался, как мне выйти из кабинета, потому что он весь, не исключая и самой двери, состоял из сплошных шкапов с книгами»).

Панаев В. И. Воспоминания // Вестник Европы. 1867. Т. 3. № 9. С. 245.

Середина декабря. Державина впервые посещает по его приглашению молодой С. Т. Аксаков.

В мемуарном очерке «Мое знакомство с Державиным» (1852) он вспоминает: «Державин был довольно высокого роста, довольно широкого, но сухощавого сложения; на нем был колпак, остатки седых волос небрежно из-под него висели; он был без галстуха, в шелковом зеленом шлафроке, подпоясан такого же цвета шнурком с большими кистями, на ногах у него были туфли; портрет Тончи походил на оригинал, как две капли воды. <...> „Вы чем-то занимались, не помешал ли я вам?“ — „О, нет, я всегда что-нибудь мараю, перебираю старое, чищу и глажу, а нового не пишу ничего. Мое время прошло. Теперь ваше время. Теперь многие пишут славные стихи, такие гладкие, что относительно версификации уже ничего не остается желать. Скоро явится свету второй Державин: это Пушкин, который уже в лицее перещеголял всех писателей“».

Аксаков С. Т. Мое знакомство с Державиным // Аксаков С. Т. Собр. соч.: в 5 т. М., 1966. Т. 2. С. 304–305.

16 декабря. Состоялось шестое заседание «Арзамаса», на котором Д. Н. Блудов (Кассандра) в «надгробном слове» воображаемому покойнику — члену «Беседы любителей русского слова» И. С. Захарову (который, спустя шесть недель, действительно, скончался), описывая «всех колдунов Беседы», собиравшихся «лететь на полнощное сходбище», говорит о Державине: «И последний (ибо первые здесь последние), последний Державин, отбросив вдохновенные песни своей юности, садился на Званскую жизнь, но подлетел к нему Лебедь, рожденный им в поздние лета, и, почти против воли, умчал его на Восток, в лучезарный храм Екатерины и бессмертия». В ответном слове Д. В. Дашков («Ответ члена Чу Кассандре») сожалеет: «Зачем Державин еще пишет, а Дмитриев перестал писать? Зачем...?»

Арзамас. Кн. 1: Мемуарные свидетельства. Накануне «Арзамаса». Арзамасские документы. С. 319, 321.

Ок. 20 декабря. В. И. Панаев, посетив Державина, просит его передать в дар Казанскому Обществу любителей отечественной словесности копию с портрета поэта (решено было, что это будет портрет кисти В. Л. Боровиковского, где поэт изображен в сенаторском мундире) и «экземпляр нового издания его сочинений».

См.: *Панаев В. И.* Воспоминания. С. 245.

20–23 декабря. В Санкт-петербургской губернской гимназии, начиная «с шести часов пополудни», состоялись «открытые испытания учащихся», на которые был приглашен Державин.

В архиве поэта сохранилось приглашение на этот экзамен (РНБ. Ф. 247. Т. 30. Л. 289).

25 декабря, суббота. Державин приглашен во дворец, где в Большой церкви состоялась литургия по случаю избавления от галлов и обеденный стол у Марии Федоровны в Желтой комнате «на 135 кувертах». Дамы были в русском платье, кавалеры в праздничных кафтанах.

КФЖ 1815/2, 712.

В доме Державина состоялся рождественский обед, о котором В. И. Панаев вспоминал: «В этот раз я почти не узнал Державина — в коричневом фраке, с двумя звездами, в черном исподнем платье, в хорошо причесанном парике. Гостей было человек тридцать, большею частию людей пожилых. Один из них, с необыкновенным даром слова, заставивший всех себя слушать, обратил на себя особенное мое внимание. Кто это? Спросил я кого-то, сидевшего подле меня. Тот отвечал: Лабзин».

Панаев В. И. Воспоминания. С. 245.

29 декабря. Цензор И. О. Тимковский подписывает разрешение на печатание «Хоров, петых в торжественном со-

брании Беседы любителей русского слова, Декабря 30 дня 1815», написанных Державиным.

30 декабря. Состоялось открытое заседание «Беседы любителей русского слова», посвященное возвращению императора Александра из чужих краев, на которое он был приглашен, но не приехал. К этому заседанию Державин написал два хора (Хоры петые в торжественном собрании Беседы любителей русского слова. Декабря 30 дня 1815. СПб., [1815]. Ценз. разр. — 29 декабря 1815 г.). Полная программа заседания неизвестна.

В журнале «Сын Отечества» сообщалось: «30 декабря 1815 года проходило торжественное заседание в Беседе Любителей Российского слова, праздновавшей в сей день возвращение в Отечество Государя Императора, Августейшего своего покровителя. Собрание Членов, Посетителей и Посетительниц было самое многочисленное. Заседание открыто и заключено было хором, который пели придворные певчие. Господин Действительный Член Беседы *Г. Г. Политковский* читал: Похвальное слово Государю Императору своего сочинения и господин Действительный же Член *Ф. П. Львов* сочиненную им в приезд Миротворца Европы оду» (Сын Отечества. 1816. Ч. 27. № 1. С. 43. Смесь). См. также: *Панаев В. И.* Воспоминания.С. 251–252.

Список условных сокращений

Долгова — Долгова С. Р. Державин и его окружение в документах Российского государственного архива древних актов (Ф. 1478, Капнист — Львовы) // Г. Р. Державин и его время. СПб., 2008. Вып. 4. С. 187–217.

КФЖ 1815 / 1 — Камер-фурьерский церемониальный журнал 1815 года. Январь — июнь. Петроград, 1914.

КФЖ 1815 / 2 — Камер-фурьерский церемониальный журнал 1815 года. Июль — декабрь. Петроград, 1914. (Включает «Камер-фурьерский журнал [государя императора] Александра Павловича. Ноябрь и декабрь месяцы».)

Материалы — Морозова Н. П., Шаталина Н. Н., Егоров С. К. Материалы к описанию библиотеки Г. Р. Державина // XVIII век. СПб., 2002. Сб. 22. С. 235–287.

Павлова — Павлова Е. С. Материалы фонда «Г. Р. Державин» (ф. 247) в Отделе рукописей Российской Национальной библиотеки (Опись 2) // Г. Р. Державин и его время. СПб., 2013. Вып. 8. С. 102–179.

Примечания

1 *Пушкин А. С.* Державин // Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: в 16 т. М.; Л., 1937–1959. Т. 12: Критика. Автобиография. С. 158.

2 *Аксаков С. Т.* Знакомство с Державиным // Аксаков С. Т. Собр. соч.: в 5 т. М., 1966. Т. 2. С. 304.

3 Там же.

4 См.: *Западов В. А.* Работа Г. Р. Державина над «Рассуждением о лирической поэзии» // XVIII век. Л., 1986. Сб. 15: Русская литература XVIII века в ее связях с искусством и наукой. С. 229–282.

5 *Мрзлкв.* [Мерзляков А. Ф.]. Чтение пятое в «Беседах любителей словесности» в Москве // Амфион. 1815. № 7. С. 72.

6 *Пушкин А. С.* Полн. собр. соч.: в 20 т. Т. 1: Стихотворения лицейских лет. 1813–1817. СПб., 1999. С. 138.

7 Там же.

8 *Аксаков С. Т.* Знакомство с Державиным. С. 305.

9 РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 5. Л. 247 (записка о планируемых подготовительном (28 марта, во вторник) и открытом (30 марта, в четверг) заседаниях «Беседы»).

10 См.: *Морозова Н. П.* О хронологии заседаний литературного общества «Беседа любителей русского слова» // Г. Р. Державин и его время. СПб., 2010. Вып. 6. С. 50–74.

11 *Аксаков С. Т.* Знакомство с Державиным. С. 318.

12 *Панаев В. И.* О Державине. Из моих воспоминаний // Братчина: [Учено-лит. сб.]. СПб., 1859. Ч. 1. С. 120.

13 См. об этом статью С. Д. Дзюбанова в настоящем издании. С. 33–71.