



Ник. АСЕЕВ

Поразительный успех!

Облако в штанах. Тетраптих (В. В. Маяковский)

Вниманию критиков!

Читайте многочисленные цитаты

Футуристов упрекали в том, что за ними нет больших вещей, что их Победное Шествие — только буффонада. Помним (мы ничего не забываем), как один рассерженный шумом старичок зывал, пытаясь сохранить злобнокровие: «Что вы нам на дудочке посвистываете. Вы покажите, что умеете играть на органе!» (До его простуженных символической непогодой ушей гимны будущего доносились тогда слабым свистом свирели.) Но появляется уже вторая большая трагедия В. В. Маяковского, а критики потеряли язык (или стерли кожу с него подлизываясь к пиршеству Госпожи Войны). И что могли бы сказать они им, высунутым от бешеной погони за вчерашним газетным днем. И Вы, критики, почтенные забвением журналов, аристократы глупости, недавние исследователи могил, обросшие, как ногти на мертвецах, на славе пришедшего, подошли бы Вы своим «метром» измерить стихи Живого Поэта? Разве Вы представите точно размер земной оси, качающейся масштабом в его голосе? И Вы, неспособные ученики Запада (над вами же поднят Западом нынче огромный кол), как побледнели бы Вы, попав в мир гипертрофированных образов, изменяющих каждую секунду величину своих мыслей внезапно вырастающих уличных слов. Это к Вам, отдававшимся на всех перекрестках то Шарлю, то Эдгару, обращен ободрающе-насмешливый окрик:

Эй!

Господа!

Любители!

Святотатств.
 Преступлений,
 Боев,
 А самое страшное видели
 Лицо мое
 Когда
 Я
 Абсолютно спокоен?

Это Вашу

...Мысль мечтающего на размяченном мозгу
 Как выжиревший лакей на засаленной кушетке...

Пытается раздражить тот, у которого:

...в душе ни одного седого волоса
 И старческой нежности нет в ней!
 Мир огромив мощью голоса
 Иду красивый двадцатидвухлетний!

Итак, вот оно средство от бессилия! Это сильнее Вашей Амриты Вечной Женственности. Это дешевле! (Облако в штанах. Ц. 1 р.)

И это единственное средство
 Ликвидировать
 Грехи Вашей молодости!
 Испробуйте! Не бойтесь! Здесь нет обмана!

Ведь:

Мне люди
 И те что обидели
 Всех дороже и ближе
 Видели
 Как собака бьющую руку лижет?

 Я осмеянный у сегодняшнего племени
 Как длинный скабресный анекдот
 Вижу идущего через горы времени
 Которого не видит никто!..

Ведь даже:

...Тучи и облачное прочее
 Подняло в небе ужасную качку
 Как будто расходятся белые рабочие
 Небу объявив озлобленную стачку.

Вы поняли? Может быть, Вы теперь взмолитесь на эти рифмы, сверкающие как дула револьверов, на голос, блистающий осколками витрин. Что же еще можно добавить к его грохоту.

Пустите!
Меня не остановите
Вру я
В праве ли
Но я не могу быть спокойным
Смотрите
Звезды опять обезглавили
И небо окровавивши бойней
Эй вы!
Небо
Снимите шляпу!
Я иду!
Глухо
Вселенная спит положив на ухо
С клещами звезд огромную лапу.

Что же, господа критики! Может быть, кто-нибудь попробует силенку на этом силомере? Ведь «Русские ведомости» шуршали уже что-то в уголке, так что и приличие будет соблюдено. Да и до приличия ли со спичными-то ножками? Итак, ждем члено-раздельной чепухи.

