



ОРАСОВ <Д. БУРЛЮК>

«Облако в штанах» и «Человек».

Вл. Маяковский

В этих двух книгах современность нашла свое наиболее яркое выражение. «Облако в штанах» — вышло вторым изданием — показательно для имеющих первое — какой гнет отвратительной вивисекции цензуры ушел от нас. Насколько полнее, глубже, ярче это творение великого поэта теперь во всей полноте. В «Человеке» еще определеннее, крепче выявился мужественный облик творчества Маяковского. Здесь окончательно рушилась кухмистерской «Пушкинской хорошей» поэзии — язык наших праздников, будней, простой безыскусственный и выразительный вместе с тем до предела, ставит эту книгу в ряду величайших творений века. Неудивительно, что Маяковский является родоначальником целой школы поэтов молодых, а старшие современники, как Блок, Кузмин и Брюсов, не избежали его влияния.

