



ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Вы держите в руках второй том из серии «Русский Путь» — «Русская классика: pro et contra. Серебряный век». Содержание антологии формируется в осмыслении такого явления мировой культуры, как русская классическая литература и осмысление ее идей в культуре Серебряного века. В этом плане книга может показаться не совсем обычной, ведь большинство томов нашей серии посвящено персоналиям. Она открылась в 1994 году антологией о Н. А. Бердяеве. Последующие книги были посвящены творчеству и судьбам видных деятелей отечественной истории и культуры. Состав каждой из них формировался как сборник исследований и воспоминаний, компактных по объему и емких по содержанию, оценивающих жизнь и творчество этих представителей русской культуры со стороны других известных ее деятелей — сторонников и продолжателей либо критиков и оппонентов. В результате перед глазами читателя предстали своего рода «малые энциклопедии» о М. Ломоносове, Н. Карамзине, П. Чаадаеве, А. Пушкине, М. Лермонтове, Ф. Тютчеве, Н. Гоголе, В. Белинском, М. Бакунине, А. Сухово-Кобылине, А. Герцене, М. Салтыкове-Щедрине, Н. Чернышевском, Л. Толстом, К. Леонтьеве, В. Ключевском, Вл. Соловьеве, В. Розанове, А. Чехове, А. Блоке, П. Флоренском, В. Эрне, М. Зощенко, С. Эйзенштейне, В. Набокове, Н. Заболоцком, Д. Шостаковиче, А. Твардовском, Л. Гумилеве, Л. Шестове и др. Идет подготовка томов о Н. Лескове, И. Тургеневе, М. Горьком, М. Булгакове, П. Чайковском.

Ряд книг посвящены российской рефлексии идейного наследия зарубежных мыслителей — Платона, Августина, Данте, Боккаччо, Сервантеса, Макиавелли, Спинозы, Руссо, Вольтера, Дидро, Канта, Шеллинга, Ницше, Бергсона.

В планах академии издание книг о Гегеле, Марксе, Фрейте, Хайдеггере, Витгенштейне. «Русский Путь» изначально задумывался как серия книг не только о мыслителях, но и демиургах отечественной культуры и истории. В результате увидели свет антологии о творцах российской политической истории и государственности. Ряд книг посвящен российским царям — Алексею Михайловичу, Петру I, Екатерине II, Павлу I, Александру I, Николаю I, Александру II, Александру III. Готовятся книги о Петре III и Николае II.

К ним примыкают антологии о выдающихся государственных деятелях — М. Кутузове, К. Победоносцеве, П. Столыпине. Опубликованы сборники, посвященные лидерам стран антигитлеровской коалиции — И. Сталину, У. Черчиллю, Ф. Д. Рузвельту и Ш. де Голлю. К годовщине Революции 1917 г. изданы антологии о ее демиургах — А. Керенском, Л. Троцком и В. Ленине. В 2018 г., к столетию начала Гражданской войны, должны увидеть свет книги, посвященные лидерам Белого движения — А. И. Деникину, П. Н. Врангелю, А. В. Колчаку.

Важным этапом развития «Русского пути» является переход от персоналий к реалиям. Последние могут быть выражены различными терминами — «универсалии культуры», «мифологемы», «формы общественного сознания», «категории духовного опыта», «типы религиозности». В последние годы работа в указанном направлении заметно оживилась. В 2016–2017 годах публикуются книги, отражающие российскую культурологическую рефлексию важнейших духовных традиций в истории человечества — иудаизма, христианства, ислама, буддизма. Электронная расширенная версия представлена на сайте <http://religio.rhga.ru> Опубликованы антологии, посвященные российской рецепции славянофильства, православия, католицизма, протестантизма, ключевых идеологий Нового времени — либерализма, консерватизма, социализма, анархизма и национализма (расширенная электронная версия на сайте <http://ideology.rhga.ru/>). Тома, посвященные оценке феномена русской классики, такого же типа.

По вполне понятным причинам феномен русской классики, который является едва ли не наиболее значительным вкладом русских в мировую культуру, сопоставимым с греческой философией, итальянской живописью, немецкой музыкой, было бы весьма затруднительно уместить в рамках одного тома. Перед

Вами вторая книга, посвященная Серебряному веку. Следующим ожидается том о русском зарубежье в полемике с советской трактовкой русских классиков. Указанные три тома дают русский взгляд на русскую литературу. Отдельный том планируется посвятить обобщению зарубежных рефлексий.

Все обозначенные направления работы дополнены созданием расширенных (электронных) версий антологий, которые представлены на тематических сайтах проектов. В частности материалы серии «Русская классика: pro et contra» представлены в сети по адресу: <http://classica.rhga.ru/>.

Поэтапное структурирование этого информационного ресурса может привести к формированию гипертекстовой мультимедийной системы «Энциклопедия самосознания русской культуры». Увеличение в составе серии доли книг, посвященных феноменам культуры, способствует достижению этой цели. Очерченная перспектива развития проекта является долгосрочной и требует значительных интеллектуальных усилий и ресурсов. Поэтому РХГА приглашает к сотрудничеству ученых, полагающих, что данный проект несет в себе как научно-образовательную ценность, так и жизненно-важный духовный смысл.

