
ПРИМЕЧАНИЯ

В предлагаемой антологии собраны наиболее значительные и характерные работы на русском языке, раскрывающие суть личности и творчества В. В. Розанова (за исключением, к сожалению, и одного из самых содержательных и ярких сочинений о Розанове — книги А. М. Ремизова «Куха. Розановы письма»). В издании представлены исследования представителей самых разных взглядов, школ и направлений. Посвященные Розанову записи С. П. Каблукова из его «Дневника» 1909 г. публикуются здесь впервые по архивному оригиналу; также впервые по-русски появляется глава о Розанове из «Истории русской литературы» Д. П. Святополка-Мирского, написанной на английском языке. Многие материалы, особенно работы философов и критиков «русского зарубежья», прежде были недоступны широкому кругу отечественных читателей. В виде дополнения в антологию включены критическая статья французского философа Ж.-Б. Северака, опубликованная в русском журнале еще в начале века, а также две рецензии на книги Розанова, принадлежащие перу известного английского писателя Д. Г. Лоуренса.

Книга, в соответствии с замыслом серии, разделена на две части. В первой представлены преимущественно воспоминания о Розанове. Ввиду того, что творчество Розанова имеет ярко выраженный личностный характер и тесно связано с его биографией, в этом издании, по сравнению с первой книгой серии о Н. А. Бердяеве, раздел воспоминаний значительно расширен. Кроме того, в него включены также дневники и такие работы, в которых воспоминания сочетаются с критическим анализом произведений и мировоззрения мыслителя. К такому смешанному жанру относится, например, эссе З. Н. Гиппиус.

Вторая часть книги содержит критические статьи о творчестве Розанова, отрывки из больших исследований о нем и рецензии на его сочинения. Здесь представлены как авторы, которые были близки к Розанову (даже если они и не добились особой известности), так и другие исследователи, давшие наиболее интересные и глубокие интерпретации его творчества. Ряд текстов из-за большого объема приводится с сокращениями, что специально оговаривается в примечаниях.

В 1-й части — «Мемуары и дневники. Штрихи воспоминаний» — материалы расположены в соответствии с исторической последовательностью описываемых событий, независимо от года издания работы; во 2-й части, где собраны отзывы на сочинения Розанова, материалы, как правило, даются в хронологическом порядке; все работы одного автора в этой части

помещаются при первом же материале. Как и часть 2-й, Библиография хронологически ограничена столетним «историческим» этапом — с 1886 г. (года выхода первой книги Розанова и рецензий на нее) до 1986 г. — в нее не входят многочисленные, более доступные современные исследования, относящиеся к периоду, когда в России, после нескольких десятилетий замалчивания творчества Розанова, начался совершенно новый этап активного освоения его творческого наследия.

Комментарии и Библиография построены так, чтобы они могли быть использованы для дальнейшего самостоятельного изучения творчества этого выдающегося мыслителя и писателя.

В. В. Розанов

Ответы на анкету Нижегородской губернской ученой архивной комиссии

Материал для несостоявшегося словаря писателей-нижегородцев, написанный Розановым в 1909 г. по просьбе В. Е. Чешихина. Небольшой отрывок был опубликован: *Чешихин-Ветринский В.* «Свой Бог» Розанова (Страница из его автобиографии) // Утренники. Кн. 1. Пгд., 1922. С. 77–79. Полностью опубликовал В. Г. Сукач в кн.: *Розанов В. В.* О себе и жизни своей. М., 1990. С. 707–712. Печатается по этому изд.

¹ В. В. Розанов родился 20 апреля 1856 г.

² Розанов Василий Федорович (ок. 1822—1861) — отец писателя.

³ Розанова (урожд. Шишкина) Надежда Ивановна (ок. 1827—1870) — мать писателя.

⁴ Розанова Вера Васильевна (1848/49—ок. 1868) — сестра писателя.

⁵ Розанов Николай Васильевич (1847—1894) — брат писателя.

⁶ Маколей Томас Бабингтон (1800—1859) — английский историк. Гизо Франсуа (1787—1874) — французский историк.

⁷ Бокль Генри Томас (1821—1862) — английский философ-позитивист, историк, социолог, автор известного труда «История цивилизации в Англии» (2 т., 1857—1861, рус. пер.: 1863—1864). Дрэпер Джон Уильям (1811—1882) — английский философ-позитивист.

⁸ Садоков Константин Иванович — директор Нижегородской гимназии в 1870-х гг.; позднее — помощник попечителя Московского учебного округа (см. о нем: *Розанов В.* Накануне дела // Новое время. 1901. 13 июня).

⁹ В. В. Розанов учился на историко-филологическом факультете Московского университета в 1878—1882 гг.

¹⁰ Конфликт Розанова с романистом Всеволодом Сергеевичем Соловьевым (1849—1903), братом философа Вл. С. Соловьева, мог, скорее всего, иметь место в редакции журнала «Русский вестник», где они оба сотрудничали, в связи с нападками редакции на Розанова за подрыв авторитета журнала после его статьи «По поводу одной тревоги графа Л. Н. Толстого» (1895).

¹¹ Розанов сотрудничал в 1890-х гг. в журналах «Русский вестник» (редактор Н. Ф. Берг), «Русское обозрение» (редактор А. А. Александров), «Вопросы философии и психологии» (редактор Н. Я. Грот) и др., писал

передовые статьи для газет «Свет» и «Одесский листок», редактировал «Литературное приложение» к «Торгово-промышленной газете», печатался в «Новом времени», «Гражданине», «Русском слове», «Русском труде». В 1899 г. стал штатным сотрудником газеты «Новое время», однако сотрудничал в журнале «Мир искусства», в газете «Слово», в журнале «Весы», а с конца 1905 г. регулярно печатался в либеральной газете «Русское слово». В 1914–1918 гг. сотрудничал в студенческом журнале «Вешние воды». В 1916 г. много печатался в газете «Колокол».

¹² Розанов обратился к Михайловскому с письмом в 1892 г. (см.: Вопросы философии. 1992. № 9. С. 121–122. Публ. М. Колерова). В 1899 г. Розанов вновь безуспешно предлагал Михайловскому сотрудничество (см. комм. к ст. Михайловского в наст. изд.).

¹³ Суворин Алексей Сергеевич (1834—1912) — издатель и журналист, владелец газеты «Новое время», где в 1899—1917 гг. работал Розанов. Розанов неоднократно писал об А. С. Суворине после его кончины: А. С. Суворин // Новое время. 1912. 12 авг.; Памяти А. С. Суворина (нечто личное) // Новое время. 1912. 14 авг.; Из припоминаний и мыслей об А. С. Суворине и др. Ему принадлежит также книга: Письма А. С. Суворина к В. В. Розанову. СПб. 1913.

¹⁴ Даты выхода книг Розановым указаны неточно. Приводим полный список прижизненных изданий книг писателя:

1. *О понимании*. Опыт исследования природы, границ и внутреннего строения науки как цельного знания. М., 1886. 737 с.
2. *Место христианства в истории*. Речь, произнесенная по поводу 900-летия крещения русского народа на публичном акте в Елецкой гимназии 1 окт. 1888 г. М., 1890. 40 с.
3. *Легенда о Великом Инквизиторе Ф. М. Достоевского. Опыт критического комментария*. СПб., 1894. 234 с. (2-е изд.: 1902. 178 с.; 3-е изд.: 1906. 282 с.).
4. *Красота в природе и ее смысл*. М., 1895. 83 с.
5. *Сумерки просвещения*. Сборник статей по вопросам образования. СПб., 1899. 240 с.
6. *Религия и культура*. Сборник статей. СПб., 1899. 264 с. (2-е изд.: 1901. 274 с.).
7. *Литературные очерки*. Сборник статей. СПб., 1899. 285 с. (2-е изд.: 1902. 274 с.).
8. *Природа и история*. СПб., 1900. 268 с. (2-е изд.: 1903. 263 с.).
9. *В мире неясного и нерешенного*. СПб., 1901. 271 с. (2-е изд.: 1904. 358 с.).
10. *Семейный вопрос в России*. СПб., 1903. 2 т. Т. 1 — 312 с. Т. 2 — 516 с.
11. *Декаденты*. СПб., 1904. 24 с.
12. *Около церковных стен*. СПб., 1906. 2 т. Т. 1 — 416 с. Т. 2 — 497 с.
13. *Ослабнувший Фетиш* (Психологические основы русской революции). СПб., 1906. 24 с.
14. *Итальянские впечатления*. СПб., 1909. 318 с.
15. *Русская Церковь. Дух. — Судьба. — Очарование и ничтожество. — Главный вопрос*. СПб., 1909. 39 с.
16. *Когда начальство ушло...* 1905—1906 гг. СПб., 1910. 420 с.
17. *Темный Лик*. Метафизика христианства. СПб., 1911. 285 с.

18. *Люди лунного света. Метафизика христианства.* СПб., 1911. 199 с. (2-е изд.: 1913. 297 с.).
19. *Л. Н. Толстой и Русская Церковь.* СПб., 1912. 22 с.
20. *Библейская поэзия.* СПб., 1912. 40 с.
21. *Уединенное. Почти на праве рукописи.* СПб., 1912. 300 с. (2-е изд.: 1916. 154 с.).
22. *О подразумеваемом смысле нашей монархии.* СПб., 1912. 87 с.
23. *Письма А. С. Суворина к В. В. Розанову.* СПб., 1913. 183 с.
24. *Опавшие листья.* СПб., 1913. 526 с.
25. *Смертное.* Домашнее в 60 экземпляров издание. СПб., 1913. 66 с.
26. *Литературные изгнанники.* СПб., 1913. Т. 1. 531 с.
27. *Среди художников.* СПб., 1913. 499 с.
28. *Апокалипсическая секта (Хлысты и скопцы).* СПб., 1914. 208 с.
29. *«Ангел Иеговы» у евреев (Истоки Израиля).* СПб., 1914. 24 с.
30. *В соседстве Содома (Истоки Израиля).* СПб., 1914. 20 с.
31. *Европа и евреи (Истоки Израиля).* СПб., 1914. 38 с.
32. *Обонятельное и осязательное отношение евреев к крови.* СПб., 1914. 302 с.
33. *Война 1914 года и русское возрождение.* Пгд., 1915. 234 с.
34. *Опавшие листья. Короб 2-й и последний.* Пгд., 1915. 516 с.
35. *В чадугу войны.* Пгд., 1916. 61 с.
36. *Из восточных мотивов.* Пгд., 1916—1917. Вышло 3 вып. 96 с. (общая пагинация).
37. *Апокалипсис нашего времени.* Сергиев Посад, 1917—1918. Вышло 10 вып. 148 с. (общая пагинация).

ЧАСТЬ I. МЕМУАРЫ И ДНЕВНИКИ. ШТРИХИ ВОСПОМИНАНИЙ

Т. В. Розанова

Воспоминание об отце, Василии Васильевиче Розанове,
и всей семье. С 1904—1969 гг.

Впервые: Русская литература. 1989. № 3. С. 209—232. № 4. С. 160—178 (публ. Л. А. Ильюниной и М. М. Павловой). Печатается с сокращениями. Несколько иной вариант опубликовал Ю. Иваск: Новый журнал (Нью-Йорк). № 121. 1975. С. 164—177. № 124. 1976. С. 219—235.

Розанова Татьяна Васильевна (1895—1975) — старшая дочь писателя. Окончила Стоюнинскую гимназию. Училась на Бестужевских курсах. Придерживалась православных взглядов. См. о ней также в публикации из «Дневника» М. М. Пришвина в наст. изд.

¹ *Страхов Николай Николаевич* (1828—1896) — философ, публицист, литературный критик, ученый-естественник, старший друг Розанова. См. о нем подробнее в комм. к его статье в наст. изд.

² Татьяна Васильевна родилась 22 февраля 1895 г. и была крещена в Введенской церкви на Петербургской стороне. Ее крестным отцом был Н. Н. Страхов, а крестной матерью — жена писателя И. Ф. Романова (Рцы) О. И. Романова.

³ С 1899 по 1905 гг. семья Розановых проживала по адресу: Шпалерная ул., д. 39, кв. 4.

⁴ Путешествие в Аренсбург (после 1919 г. Курресааре, в 1952–1988 гг. — Кингисепп) на о. Сааремаа в Эстонии и в Ригу Розановы совершили в 1899 г. См.: *Розанов В. В. Федосеевцы в Риге // Новое время. 1899. 7 авг.* (перепечатано в кн.: *Около церковных стен. Т. 1*). Впечатления о путешествии по Балтийскому морю Розанов описал в очерке: *Тревожная ночь // Северные цветы. 1902. СПб., С. 3–15* (перепечатано в кн.: *Темный Лик*).

⁵ У Розановых было шестеро детей. Первая дочь Надя, родившаяся 6 ноября 1892 г., умерла от менингита 25 сентября 1893 г. После Татьяны родилась Вера (1896—1919), затем Варвара (1898—1943), Василий (1899—1918) и Надежда (1900—1958). Кроме того, в семье жила падчерица В. В. Розанова, дочь В. Д. Рудневой (в первом браке Бутягиной) Александра Михайловна Бутягина (1883—1920).

⁶ На Звенигородскую ул. (д. 18, кв. 23) Розановы переехали летом 1909 г. — см. публикацию из «Дневника» С. П. Каблукова в наст. изд. — и жили там до лета 1912 г. Т. В. Розановой было в это время уже 14 лет. Скорее она имеет в виду переезд в Казачий пер.

⁷ В Саров Розановы ездили в июле 1904 г. (см.: *Розанов В. В. По тихим обителям // Новое время. 1904. 10 авг. 18 авг. 1 сент. 15 сент.*).

⁸ По приезду в Петербург в конце марта 1893 г. Розановы жили по адресу: Павловская (ныне Мончегорская) ул., д. 2, кв. 1. Летом 1894 г. семья переехала в кв. 24 в том же доме (см.: ОР РНБ. Ф. 631. Переписка С. А. Рачинского. Письмо В. В. Розанова, полученное Рачинским 20 авг. 1894 г.).

В указании дат переездов Т. В. Розанова не совсем точна: Шпалерная ул., д. 39, кв. 4 — до 1906 г.; Казачий пер., д. 4, кв. 12 — 1906—1909 гг.; Звенигородская ул., д. 18, кв. 23 — 1909—1912 гг.; Коломенская ул., д. 33, кв. 21 — 1912—1916 гг.; Шпалерная ул., д. 44б, кв. 22 — 1916—1917 гг.

⁹ До отъезда в Сергиев Посад у Розановых прислуживала Домна Васильевна Алешинцева.

¹⁰ Розанов сотрудничал в газете «Новое время» с середины 1890-х гг. Уже в 1897 г. он упоминается среди регулярных сотрудников газеты. С мая 1899 г. Розанов состоял в штате «Нового времени». Служба в «Новом времени» позволила Розанову окончательно решить свои материальные проблемы. В либеральной газете И. Д. Сытина «Русское слово» Розанов печатался с конца 1905 г. до 1911 г. (под псевдонимом В. Варварин). «Колокол» — церковно-политическая газета, издававшаяся миссионером В. М. Скворцовым в 1906—1917 гг. Розанов много печатался в «Колоколе» в 1916 г.

¹¹ «Русское богатство» — один из главных либерально-народнических журналов, редактором которого был В. Г. Короленко. «Русская мысль» — журнал, редактором которого с конца 1906 г. был участник сборника «Вехи» П. Б. Струве.

¹² Вальман Наталья Аркадьевна — учительница немецкого языка в семье Розановых, позже подруга А. М. Бутягиной, которая после дела Бейлиса в знак протеста против позиции Розанова ушла из дома и снимала комнату вместе с Н. А. Вальман. Впоследствии Н. А. Вальман также поддерживала близкие отношения с дочерьми Розанова, хотя Василий Васильевич и Варвара Дмитриевна ее недолюбливали.

¹³ Редакция газеты «Новое время» располагалась по адресу: Эртелев пер. (ныне ул. Чехова), д. 6. Там же с 1893 г. жила и семья Сувориных.

¹⁴ М. О. Меньшиков не мог простить Розанову его статью «Кроткий демонизм» (Новое время. 1897. 19 ноября), в которой он подверг сокрушительной критике рассуждения Меньшикова о «пошлости» и «ненужности» любви в статьях: Элементы романа. О половой любви // Книжки «Недели». 1897. № 9. С. 230–275; О суеверьях и правдолюбии // там же. № 10. С. 191–245; О любви святой // там же. № 11. С. 151–192.

¹⁵ О приобретении книг в студенческие годы Розанов писал в газетной статье: К всеобщему успокоению нервов... // Новое время. 1911. 7 февр. (перепечатано в кн.: «Среди художников»).

¹⁶ Об отношениях Розанова с А. Г. Достоевской (урожд. Сниткиной, 1846—1918), вдовой писателя, см.: Переписка А. Г. Достоевской с В. В. Розановым // Минувшее. № 9. Париж. 1990. С. 258–293. Публ. Э. Гаратто.

¹⁷ Т. В. Розанова не права: просьба А. Г. Достоевской написать рецензию на сборник рассказов «Больная девушка» (1911) Любови Федоровны Достоевской (1869—1926) была Розановым выполнена. См.: Первый дебют // Новое время. 1911. 3 апр.

¹⁸ После Павловской ул., где они были соседями Розановых, Романовы жили в Гатчине, затем на Б. Зеленина, 13, и затем на Васильевском острове, 18-я линия, д. 19-а.

¹⁹ Неточность Т. В. Розановой: у них бывал не сын художника Ге, а его внук, Николай Петрович Ге (1884—1920) — искусствовед, литературный критик.

²⁰ Имеется в виду Фаддей Яковлевич Тигранов — автор книги «Кольцо Нибелунгов». СПб. 1910.

²³ Андреев Василий Васильевич (1861—1918) — музыкант, организатор и руководитель первого оркестра русских народных инструментов, получившего международное признание, друг Розанова. См.: *Розанов В. В.* Великорусский оркестр В. В. Андреева // Новое время. 1913. 25 янв.; Еще о В. В. Андрееве и его народном оркестре // Новое время. 1913. 19 апр.; Бенефис великорусского оркестра // Новое время. 1917. 7 февр.

²² Дело Бейлиса — обвинение приказчика кирпичного завода в Киеве еврея Менделя Тевье Бейлиса (1873—1934) в причастности к убийству 12 марта 1911 г. с ритуальной целью 13-летнего Андрюши Ющинского. 28 октября 1913 г. Бейлису был вынесен оправдательный приговор. Розанов отстаивал точку зрения о ритуальном убийстве, о чем, как он писал, говорило расположение ран на теле мальчика. Такая позиция считавшегося «юдофилом» Розанова вызвала бурю негодования в печати. В январе 1914 г. состоялся «суд» над Розановым в Религиозно-философском обществе с целью его исключения. Хотя резолюция об исключении была отвергнута членами общества, после «осуждения» его выступлений в печати начался бойкот сочинений

Розанова, практически прекратились и воскресные «журфиксы». Скандал с «судом» и последующая травля побудили Розанова издать книгу «Обонятельное и осозательное отношение евреев к крови» (1914), в которой были собраны материалы, относившиеся к доказательству ритуального характера убийства А. Ющинского, и еще три брошюры антиеврейского содержания. В 1917 г. Розанов принял решение их уничтожить.

²³ Тернавцев Валентин Александрович (1866—1940) — чиновник Синода, участник Религиозно-философских собраний, друг Розанова. Розанов так характеризовал Тернавцева в прошении к митрополиту Антонию: «Мой друг Тернавцев, богослов здешней Академии, человек высоких талантов и, можно сказать, апостольской веры (только не очень связанного ума)...» Тернавцев всю жизнь работал над «Толкованием Апокалипсиса». Подробнее о Тернавцеве см.: К 50-летию кончины свящ. А. Ельчинанова. Встречи с В. А. Тернавцевым // Вестник РХД. № 142. III—1984. С. 65—67; Чулкова Н. Г. В. А. Тернавцев // Вестник РХД. № 134. II—1981. С. 114—115; Иваск Ю. О В. А. Тернавцеве (1866—1940) // Там же. С. 116—118; Гунниус З. Н. Дмитрий Мережковский // Гиппиус З. Н. Живые лица. Тбилиси. 1991. С. 218—225.

²⁴ Щербов Иван Павлович (1873—1925) — богослов, преподаватель курса нравственного богословия в С.-Петербургской духовной семинарии, а после закрытия в 1919 г. духовных заведений — основанного при его активном участии Богословского института для вольнослушателей, который был главным центром богословского просвещения в Петрограде.

Розанов очень уважительно относился к духовным качествам глубоко верующей жены Щербова — Надежды Романовны Щербовой (1872—1911). См. его статью: Невидимые хранители Церкви // Новое время. 1911. 17 мая.

²⁵ Вероятно, имеется в виду Василий Александрович Акимов (1864—после 1935) — протоиерей, настоятель Покровской церкви, член училищного совета Св. Синода.

²⁶ Столпнер Борис Григорьевич (1871—1937) — писатель, переводчик, сотрудник «Еврейской энциклопедии», после многих лет дружеского общения резко разошелся с Розановым в связи с делом Бейлиса.

²⁷ Нестеров Михаил Васильевич (1862—1942) — живописец, автор многочисленных картин на религиозные темы, друг Розанова и почитатель его таланта. Розанов опубликовал о Нестерове три статьи: Молящаяся Русь (На выставке картин М. В. Нестерова) // Новое время. 1907. 23 янв.; Где же «религия молодости»? (По поводу выставки картин М. В. Нестерова) // Русское слово. 1907. 15 февр.; Нестеров // Золотое руно. 1907. № 2. С. 2—7. Одна статья Розанова о Нестерове хранилась в архиве и была опубликована лишь недавно (см.: Розанов В. В. Вечное «Преображение» // Советский музей. 1989. № 5. С. 44—47).

²⁸ Суслев Владимир Васильевич (1858—1921) — профессор архитектуры, церковный археолог и исследователь древнерусского зодчества, автор ряда книг, в том числе кн. «Очерки по истории древнерусского зодчества» (1889).

²⁹ И. П. Щербов преподавал в С.-Петербургской духовной семинарии, а не в академии — см. о нем прим. 24.

³⁰ П. П. Перцов перевел на русский язык «Путешествие по Италии» И. Тэна (т. 1 — 1913 г., т. 2 — 1915 г.). См. рецензии на его переводы:

Розанов В. В. Рец. на кн.: И. Тэн. Путешествие по Италии. М., 1913. Т. 1. Пер. П. Перцова // Новое время. 1913. 2 мая; То же. Т. 2 // Новое время. 1916. 6 февр. Иллюстр. прилож. С. 11–12.

³¹ Сологуб (наст. фам. Тетерников) Федор Кузьмич (1863—1927) — поэт, прозаик, представитель старшего поколения символизма.

³² Анастасия Николаевна Чеботаревская (Тетерникова) покончила с собой, бросившись в воду, 23 сентября 1921 г.

³³ Чулкова Надежда Григорьевна (1874—1961) — жена писателя Г. И. Чулкова (1879—1939), переводчица, автор мемуаров.

³⁴ Левицкая Елена Сергеевна (?—1915) — педагог, знакомая Розановых, организатор школы-пансионата для девочек и мальчиков, в которой применялась английская система Betales, предусматривающая суровую закалку и активную физическую подготовку. Школа, созданная в 1900 г., располагалась в Царском Селе: Новодеревенская ул., д. 12. Там учились Варя и Таня Розановы. Е. С. Левицкая ездила с Розановыми в 1910 г. за границу. Розанов не раз выступал в печати со статьями о школе Левицкой; защищал ее от нападок противников использованной там системы воспитания. См., например: *Розанов В. В.* Образцовая средняя школа // Новое время. 1905. 12 мая, 25 мая; Завершившийся опыт // Новое время. 1907. 9 сент.

³⁵ Гофштеттер Ипполит Андреевич (1860—1951) — публицист, сотрудник «Нового времени», писавший под псевдонимом «Кассий» и др. Гофштеттер Лидия Эрастовна — жена И. А. Гофштеттера. Розановы тесно общались с семьей Гофштеттеров и в 1905 г. оставили на их попечение при поездке в Германию младших детей. Однако в дальнейшем отзыве Розанова о Гофштеттере (в «Смертном» и «Опавших листьях») были отрицательными — Розанов сравнивает его с гоголевским Добчинским, высмеивая за тщеславие. Поздняя его характеристика Розановым (ок. 1915) крайне негативна: «Отвратительный и страшный гипнотизер. Жена его Лидия тоже печатала рассказы. Но самый замечательный (автобиографический) — “Зеркала”, в рукописи. Она загипнотизирована Ипполитушкой. Лидия — сомнамбула, а он тайный преступник, один раз запускал лижущий язык к Распутину» — цит. по кн.: *Розанов В. В.* О себе и жизни своей. М. 1990. Прим. В. Г. Сукача. С. 737.

³⁶ Имеется в виду художник Николай Александрович Ярошенко (1846—1888). Розанов снимал в 1907 г. дачу у вдовы художника Марии Павловны Ярошенко (?—1915) в Кисловодске. Там он встретился с М. В. Нестеровым. Нестеров писал после их встречи: «В Кисловодске десять дней путался с Розановым. От “поцелуев” переходили чуть не к драке» (Нестеров М. В. Письма. Л., 1988. С. 228).

³⁷ См.: *Розанов В. В.* Домик Лермонтова в Пятигорске // Новое время. 1908. 16 июня; Лермонтовский домик в Пятигорске // Новое время. 1908. 23 июня, 30 июня.

³⁸ Портрет О. М. Нестеровой-Шпретер (1906) находится в Русском музее в С.-Петербурге.

³⁹ В 1909 г. семья отдыхала летом в Лепенене под Териоками, а не в Луге — см. «Дневник» Каблукова в наст. изд.

⁴⁰ Беклин Арнольд (1827—1901) — немецко-швейцарский живописец-символист, в фантастических картинах которого мистика сочеталась с натурализмом изображения.

⁴¹ В первом замужестве Н. В. Розанова носила фамилию Верещагина. Она обычно подписывалась этой фамилией и получила под ней некоторую известность как художник-иллюстратор.

⁴² Василий Розанов-младший учился в Тенишевском училище в одном классе с будущим известным писателем В. В. Набоковым.

⁴³ Дер. Казаки находилась близ г. Ельца Орловской губернии.

⁴⁴ Гофман Иосиф (1876—1957) — польский композитор и пианист. Концерт Гофмана, в котором исполнялась фантазия «Франческо да Римини» Чайковского, вдохновил Розанова на одну из ярких записей о душе (см. «Уединенное»).

⁴⁵ Куза Валентина (Ефросинья) Ивановна (1868—1910) — русская певица (сопрано), одна из ведущих солистов Мариинского театра.

⁴⁶ Ошибка памяти — имеется в виду переезд летом 1909 г. на Звенигородскую ул. Удар с В. Д. Розановой случился 20 авг. 1910 г.

⁴⁷ Стоюнина (урожд. Тихменева) Мария Николаевна (1846—1940) — основательница известной женской гимназии в Петербурге (1888 г.), где учились дочери Розанова Вера и Надя, а потом и Таня. Гимназия находилась на Кабинетской ул., д. 20. Н. О. Лосский в своих воспоминаниях возмущается, что Розанов, написав ругательную рецензию про гимназию Стоюниной, отдал туда трех детей (см.: Бедные наши дети // Новое время. 1912. 27 июня). Позже Розанов стал относиться к этой гимназии гораздо лучше.

⁴⁸ В гимназии Стоюниной преподавал Владимир Васильевич Гиппиус (1876—1941), поэт-символист, литературный критик, и речь явно идет о нем, а не о его брате Василии Васильевиче Гиппиусе (1890—1942), также поэте и критике.

⁴⁹ Флоренский был близким другом Розанова, несмотря на глубокие расхождения во взглядах. Познакомились они, когда Флоренский был еще студентом, — вероятно, в связи с его публикациями в «Новом пути». Они сблизились в 1909 г., когда Розанов посетил Флоренского в Сергиевом Посаде, приехав в Москву на празднование юбилея Н. В. Гоголя. Розанов писал: «В простой, почти крестьянской избе-келье я беседовал у Троице-Сергия, после гоголевских торжеств, со смиренным и вполне ученым преподавателем духовной академии, Павлом Флоренским, сущим иноком по внутреннему призванию: и ночь, в беседе с ним проведенная при взаимном понимании с полуслова, думаю, не есть ли “собор”, по слову Спасителя: “где два и три соберутся в любви и мире, Я посреди их”» («И не пойду» // Новое время. 1909. 18 июня). В августе 1909 г. Розанов писал известному богослову, профессору С.-Петербургской духовной академии Н. Н. Глубоковскому о Флоренском: «По интересу личности, представьте, я во Флоренском встретил почти чудо: отшельник, монах (по жизни), философ (платоник) и вместе безгранично чувствующий природу, нашу серую северную природу. То, что он в письмах мне писал, лишь на ½ я понимаю, постигаю, но что постигаю — в высочайшей степени любопытно» (ОР РНБ. Ф. 194. Оп. 1. Ед. хр. 757. Л. 62 об).

⁵⁰ Цветков Сергей Александрович (1888—1964) — философ, публицист, друг Розанова. В 1913 г. Цветков издал книгу В. Ф. Одоевского «Русские ночи». Розанов возлагал на Цветкова надежды как на перспективного пред-

ставителя «молодого московского славянофильства». Н. В. Розанова-Верещагина в своих неизданных «Семейных воспоминаниях» приводит отзыв отца о Цветкове: «...он чрезвычайно образованный и начитанный человек, а главное, очень развит, что не всегда бывает и с ученым» (РГАЛИ. Ф. 419. Оп. 2. Ед. хр. 7. л. 103). После кончины Розанова Цветков занимался приведением его архива в порядок и библиографией сочинений Розанова.

⁵¹ Умнее — «или, вернее, даровитее, оригинальнее, самобытнее себя» — Розанов считал Романова-Рцы, Шперка и Флоренского, а не Цветкова (см. «Уединенное»).

⁵² Основной рукописный архив В. В. Розанова сейчас хранится в РГАЛИ (ф. 419).

⁵³ Фаворский Василий Андреевич (1886—1964) — график, живописец. Сохранились эскизы художника к двум нереализованным изданиям сочинений Розанова: Афоризмы В. В. Розанова. Книга 1. Под ред. П. А. Флоренского и М. В. Шика. Изд-во Первина. 1922; *Розанов В. В. Уединенное*. Первое посмертное дополненное издание. 1922.

⁵⁴ Имеется в виду Н. В. Розанова-Верещагина. Она училась в изотехникуме в 1929—1931 гг. и была графиком-иллюстратором. В 1947 г она стала женой вернувшегося из ссылки художника Михаила Ксенофонтовича Соколова (1885—сент. 1947) — см. об их отношениях: Панорама искусств. № 13. М. 1990. С. 31—52; Москва. 1989. № 2. С. 180—194. Н. В. Розанова-Верещагина иллюстрировала издания классиков литературы, в основном рисунками тушью, участвовала в создании мультфильмов. Ее выставки состоялись в 1957, 1959 и 1960 гг. (см.: *Лидия Вл. Рисунки Верещагиной // Литературная газета*. 1957. 16 апр.; *Дружинин С. Талантливый иллюстратор // Искусство*. 1960. № 1. С. 22—25).

⁵⁵ Щеголев Павел Елисеевич (1877—1931) — литературовед и историк революционного движения.

⁵⁶ Альтман Натан Исаевич (1889—1970) — живописец, скульптор и график.

⁵⁷ Лебедева Сарра Дмитриевна (1892—1967) — скульптор.

⁵⁸ Дункан Айседора (1877—1927) — американская танцовщица. Розанов был увлечен раскованной манерой танца А. Дункан и написал о ней ряд восторженных статей: *Розанов В. В. Танцы невинности (Айседора Дункан) // Русское слово*. 1909. 14 марта. Подп.: В. Варварин; Дункан и ее танцы (14 января в Малом театре) // *Новое время*. 1913. 16 янв.; У Айседоры Дункан // *Новое время*. 1913. 19 февр. А. Дункан подарила Розанову фотографию, которую он включил в книгу «Среди художников», куда вошли и его очерки о популярной танцовщице.

⁵⁹ Апостолопуло (урожд. Богдан) Евгения Ивановна (1857—1915) — знакомая Розанова по Религиозно-философским собраниям, владелица имения Сахарна в Бессарабии. Розановы провели в Сахарне лето 1913 г. Розанов написал в этот период неопубликованную при его жизни книгу под названием «Сахарна» (1913) в жанре «Опавших листьев». В 1915 г. Розанов опубликовал некролог Е. И. Апостолопуло (*Русский библиофил*. 1915. № 8. С. 96—99).

⁶⁰ Н. В. Розанова-Верещагина писала: «В 1913 г., когда мы приехали в Сергиев, он уже принял священство и служил в Церкви при Красном Кресте».

те, где было общежитие для престарелых сестер милосердия, и жил со своей женой Анной Михайловной, маленьким сыном Васютой и тещей Надеждой Петровной в маленьком деревянном доме на Штатной-Сергиевой ул. в д. Озерова. Часто приходил он к нам в Вифанию, неся на плечах своего сына, в белой рясе, подпоясанный узенькой тесемкой с вышитой на ней молитвой» (РГАЛИ. Ф. 419. Оп. 2. Ед. хр. 7. Л. 97).

⁶¹ Александров Анатолий Александрович (1861—1930) — публицист, поэт, литературный критик, доцент Московского университета, редактор журнала «Русское обозрение» (1892—1898) и газеты «Русское слово» (1896—1899), где печатался Розанов. Отношения Розанова и Александрова складывались не лучшим образом. Помимо прочего, Розанов был обижен на Александрова за то, что тот постоянно задерживал оплату за его публикации. В 1913 г., когда дети жили в Сергиевом Посаде и встретились с Александровыми, Розанов писал им: «С Александровыми Вы будьте похолоднее и держитесь подальше. Они очень навязчивы, везде и во все лезут, но это страшно фальшивые люди. И маме и папе Вашим они в старые годы принесли много горя, не уплачивая денег за статьи» (*Верещагина Н. В.* Семейные воспоминания. РГАЛИ. Ф. 419. Оп. 2. Ед. хр. 7. Л. 103).

⁶² Арсеньев Константин Константинович (1887—1919) — юрист, либеральный публицист, литературный критик.

⁶³ В. В. Гиппиус не играл столь значительной роли в организации «суда» над Розановым — главными фигурами были Д. С. Мережковский, Д. В. Философов и А. В. Карташев. В. В. Гиппиус признался позже Н. В. Розановой-Верещагиной, что вопрос об исключении Розанова был поставлен по требованию мasonicой организации (см.: РГАЛИ. Ф. 419. Оп. 2. Ед. хр. 7. Л. 137—139).

⁶⁴ Во время «дела Бейлиса» (см. прим. 22) и особенно после признания судом присяжных невиновности подсудимого Розанов подвергался травле и бойкоту. Так, в воспоминаниях Н. В. Розановой-Верещагиной приводится большое анонимное «шутливое» письмо, полученное Розановым, в котором ему сообщалось, что его «потомство тоже внесено в список будущих жертв ритуала» (РГАЛИ. Ф. 419. Оп. 2. Ед. хр. 7. Л. 133—134). Травля вызвала усиление антиеврейских настроений у Розанова, проявившихся в написанных им в это время книгах и брошюрах. В знак протеста против антисемитских выступлений отчима, А. М. Бутягина ушла из дома.

⁶⁵ Научно-литературно-художественный журнал «Вешние воды» (1914—1918) предназначался для студентов и печатал главным образом их произведения. Редактором журнала был М. М. Спасовский. Журнал имел националистическую ориентацию и активно привлекал к сотрудничеству публицистов «Нового времени». Розанов в основном публиковал в «Вешних водах» свою переписку со студентами — «Из жизни, исканий и наблюдений студенчества» и др. Подробнее о журнале см.: *Спасовский М. М.* В. В. Розанов в последние годы своей жизни. Нью-Йорк. 1968.

⁶⁶ Осипов Николай Петрович (1901—1945) — балалаечник, дирижер, педагог, участник выступлений Великорусского оркестра В. В. Андреева, с 1940 г. — дирижер Государственного русского народного оркестра.

⁶⁷ Иларион (в миру Василий Александрович Троицкий, 1855—1929) — архимандрит, профессор Московской духовной академии, впоследствии архиепископ. В 1917 г. исполнял должность ректора академии. Хиротони-

сан во епископа Верейского в 1920 г. В 1923 г. возведен в сан архиепископа. С 1925 г. в заключении на Соловецких островах. Инициатор известного послания православных епископов — Соловецких узников 1926 г. в ЦК партии большевиков (см.: Вестник РХД. № 152. 1988. С. 193–206). Скончался в Ленинградской тюрьме. Видный богослов и мыслитель славянофильской ориентации. Опубликовано интересное свидетельство о его взаимоотношениях с Розановым: «...однажды Иларион при встрече с известным Розановым, который после 1917 г. проживал в Сергиевом Посаде, сказал тому между прочим: “Да где уж нам, «людям лунного света», понять какие-нибудь бодрые настроения!”... Любопытен был контраст: слабенький, щупленький Розанов — носитель, выразитель земного ощущения жизни, поклонник плотяного юдаизма, чадородия, плодородия, и Иларион — чисто русский богатырь, иронически говоривший о себе как об одном из “людей лунного света”, пользуясь терминологией и образом Розанова!» (*Волков С. А. Архиепископ Иларион (Троицкий) // Вестник РХД. № 134. С. 229.*)

⁶⁸ Фотография, на которой среди гостей И. Е. Репина и Н. Б. Нордман-Северовой находятся В. В. Розанов с женой и падчерицей А. М. Бутягиной, воспроизведена в кн.: *Розанов В. В. Сочинения. М., Советская Россия. 1990. Перед с. 417. Судя по упоминанию Н. Б. Нордман-Северовой, Т. В. Розанова бывала в Пенатах до 1914 г.*

⁶⁹ О судьбе нумизматической коллекции В. В. Розанова см. подробнее в приложении к воспоминаниям: Рус. литература. 1989. № 4. С. 174. Розанов обращался с просьбами к самым разным лицам, в том числе к А. П. Чехову и М. Горькому. С. А. Рачинскому в письме, полученном адресатом 10 августа 1898 г., он писал: «Первая у меня к Вам вещественная просьба: я безумно влюбился в нумизматику; чеканные портретные изображения на монетах “древних героев” неизъяснимо волнуют мою душу. Собрал 23 монеты. Среди культурных сокровищ Татеева, быть может, есть несколько *завалиющихся* монет, которые и не вошли в реестры ее богатств. <...> И вот, если Вы принесете такую “лепту” древности мне в дар, Вы доставите несколько дней чисто детского восторга В. В. Розанову» (ОР РНБ. Ф. 631. Переписка С. А. Рачинского. 1898, июль-август. № 72–75. Л. 164–172).

⁷⁰ «Рассказы странника об Иисусовой молитве» — анонимное сочинение духовно-наставительного содержания, написанное, возможно, оптинским старцем преп. Амвросием — рукопись найдена в его келье после кончины.

⁷¹ Розановы переехали в Сергиев Посад в конце августа 1917 г.

⁷² Беляев Александр Дмитриевич (1852—1919) — известный богослов, профессор догматического богословия Московской духовной академии.

⁷³ Имеется в виду Сергей Михайлович Зарин (1875—1936?) — богослов, профессор С.-Петербургской духовной академии, инспектор, а при закрытии Академии в 1918 г. — ее ректор; автор книги «Аскетизм по православно-христианскому учению» (т. 1. 1907) и др. сочинений. В 1920-е гг. — профессор обновленческого Богословского института.

⁷⁴ Шервуд Леонид Владимирович (1871—1954) — скульптор.

⁷⁵ Олсуфьев Юрий Александрович, граф (1869—1939) — юрист, искусствовед, специалист по иконописи и церковному прикладному искусству, друг Розанова.

⁷⁶ Мансуров Сергей Павлович (?—1929) — церковный деятель, священник (с 1925 г.), историк Церкви (см.: Богословские труды. № 6, 7), искусствовед. Репрессирован (умер от туберкулеза).

⁷⁷ Шик Михаил Владимирович — специалист по церковному искусству, позже священник.

⁷⁸ Руднев Тихон Дмитриевич — юрист, брат В. Д. Розановой-Бутягиной.

⁷⁹ Видимо, речь идет о Михаиле Ивановиче Лутохине, враче из Курска — см. также письмо о. Павла Флоренского к нему в наст. изд.

⁸⁰ Имеется в виду священник Алексей Михайлович Гиацинтов, брат жены о. Павла Флоренского Анны Михайловны (урожд. Гиацинтовой, 1889—1973).

⁸¹ Олсуфьева (урожд. Глебова) Софья Владимировна, графиня — жена Ю. М. Олсуфьева (см. прим. 75), друг семьи Розановых.

⁸² Вознесенский Константин Васильевич, университетский товарищ Розанова, с которым он в 1891 г. поменялся учительскими местами в гимназиях, переехав из Ельца в Белый.

⁸³ О присылке Горьким денег Розанову см. также очерк З. Н. Гиппиус и прим. к нему в наст. изд., а также комм. к письму 36 (конец 1918 г.) в публикации: Переписка В. В. Розанова и М. О. Гершензона. 1900—1918 // Новый мир. 1991. № 3. С. 242.

⁸⁴ В словаре псевдонимов И. Ф. Масанова (т. 4. М., 1960. С. 407) приводится более 40 псевдонимов Розанова. В газете «Русское слово» он, по договоренности с А. С. Сувориным, печатался под псевдонимом В. Варварин (псевдоним был взят от имени жены). После Февральской революции Розанов подписывал многие свои статьи в «Новом времени» псевдонимом «Обыватель». Следует иметь в виду, что Розанов напечатал большое количество передовых статей без подписи, как в «Новом времени», так и в других газетах, например, «Свет» или «Одесский листок».

⁸⁵ Данилевский Николай Яковлевич (1822—1885) — ученый-естественник, мыслитель славянофильской ориентации, публицист, консервативный социолог, друг Н. Н. Страхова, автор книг «Дарвинизм» (2 тт., 1885—1889), «Россия и Европа» (1869). В своей известной книге «Россия и Европа» Данилевский выдвинул идею «культурно-исторических типов», положив в основу своего учения о развитии общества биологические принципы. Как и живые организмы, утверждал Данилевский, «культурно-исторические типы» находятся между собой в состоянии борьбы и проходят естественно предопределенные стадии возмужания, дряхления и неизбежной гибели. Идеи Данилевского как отход от гуманистических традиций активно оспаривал в споре со Страховым Вл. С. Соловьев. Розанов написал о Данилевском ряд статей: Вопрос о происхождении организмов. «Дарвинизм». Критическое исследование Н. Я. Данилевского // Русский вестник. 1889. № 5. С. 311—316; Рассеянное недоумение. Н. Н. Страхов. Взгляды Г. Рюккерта и Н. Я. Данилевского // Новое время. 1894. 9 нояб.; Поздние фазы славянофильства. Н. Я. Данилевский. «Россия и Европа» // Новое время. 1895. 14 февр.

⁸⁶ Книгу «Сумерки просвещения» издал в 1899 г. П. П. Перцов.

⁸⁷ Активное сближение Розанова с кружком «богоискателей» Д. С. Мережковского и с художественным кружком эстетов-«декадентов» А. Н.

Бенуа и С. П. Дягилева произошло несколько раньше — одновременно с выходом в свет журнала «Мир искусства» (1899).

⁸⁸ Дружба с Мережковским началась у Розанова еще в конце 1890-х гг., а к моменту выхода книг «Темный Лик» и «Люди лунного света» их отношения уже испортились.

⁸⁹ «Письма А. С. Суворина к В. В. Розанову» выходили при жизни Розанова только один раз — в 1913 г. (переизд. — М., 1992).

⁹⁰ Неопубликованная при жизни Розанова книга «Сахарна» (1913) печаталась частями в последние годы: Ч. 3. После Сахарны // Литературная учеба. 1989. № 2. С. 85–116 (публ. В. Г. Сукача); Ч. 1. Перед Сахарной и ч. 2. В Сахарне // Розанов В. В. Религия. Философия. Культура. М., 1992. С. 314–356 (публ. А. Н. Николюкина).

⁹¹ Розанов посещал Эрмитаж и Публичную библиотеку, изучая древние религии и копируя египетские рисунки из атласа Рихарда Лепсиуса (1810—1884), еще в конце 1890-х гг., что вызвало своеобразную реплику К. П. Победоносцева: «Розанов, я думаю, близок к сумасшествию. Теперь он ходит в Публичную библиотеку исследовать сирийские и египетские культы любострастия» (РО РНБ. Ф. 631. Переписка С. А. Рачинского. 1899, ноябрь-декабрь. № 64. Л. 140).

П. Д. Первов

Философ в провинции

(из литературно-педагогических воспоминаний)

Впервые: Гонец (Саратов). 1992. № 3. С. 40–45 (публ. В. А. Фатеева).

Первов Павел Дмитриевич (1860—1929) — учитель классических языков в Елецкой гимназии одновременно с В. В. Розановым, позже преподаватель Лазаревского института восточных языков в Москве, составитель научно-популярных книг и учебных пособий, переводчик сочинений Э. Реклю, Ж.-Ж. Руссо, Э. Ренана, Ш.-Л. Монтескье, Б. Паскаля и др., а также — совместно с Розановым — Аристотеля, о чем идет речь в этих воспоминаниях. В воспоминаниях Первова имеется ряд фактических неточностей, но зато хорошо воссоздана атмосфера, в которой Розанов работал в гимназии. На характеристику личности Розанова определенное влияние оказали либеральные взгляды автора, тем более, что воспоминания писались в советское время (во 2-й половине 20-х гг.), когда само имя «нововременца» Розанова почти перестало появляться в печати.

¹ *Пришвин М. М.* Курымушка. М. 1924. Пришвин изобразил в автобиографической повести учителя географии по прозвищу «Козел», прототипом которого явно был Розанов. Однако при этом писатель далек от фактической достоверности. Учитель географии вдохновляет мальчика на побег в страну мечты «Азию» (реальный побег, в котором участвовал Пришвин, состоялся осенью 1885 г.), а потом выступает главным защитником пойманных и возвращенных в Елец с позором беглецов («поехали в Азию, вернулись в гимназию»). Однако быль причудливо соединилась у Пришвина с вымыслом: в год побега Розанова в Ельце еще не было — он приехал только осенью 1887 г. Видимо, это не художественный прием,

так как Пришвин с благодарностью вспоминает защиту Розанова не только в «Курымушке» — «Кашеевой цепи», но и в письмах и дневниках: «Всех этих балбесов, издевающихся над мечтой, помню, сразу унял Розанов: он заявил и учителям, и ученикам, что побег этот не простая глупость, напротив, показывает признаки особой высшей жизни в душе мальчика» (см.: М. М. Пришвин. Из «Дневника» в наст. изд.). Вероятно, в памяти Пришвина события, относящиеся к побегу, как-то связались с Розановым — возможно, насмешки над беглецами продолжались и после его приезда.

² Речь идет о портрете Розанова работы Л. С. Бакста (1901).

³ Имеется в виду кн.: Розанов В. В. О понимании. Опыт исследования природы, границ и внутреннего строения науки как цельного знания. М., 1886.

⁴ Автор неточен. Розанов женился на А. П. Суслоевой в 1880 году, 24-летним студентом, когда ей было 40 лет. Он познакомился со своей первой женой в Нижнем Новгороде, еще гимназистом. Подрабатывая уроками, он встретил ее у своей ученицы. В 1900 г. Розанов опубликовал под псевдонимом «Ибис» автобиографический очерк «Иван Ляпунов» (Новое время. 1900. 16 июля), в котором рассказывается о поездке юного студента Московского университета в Нижний Новгород тайком от жившего там старшего брата-опекуна для встречи с возлюбленной. О взаимоотношениях с Суслоевой см. также вст. ст. А. С. Долинина в кн.: Суслово А. П. Годы близости с Достоевским. М., 1927; Гиппиус З. Н. — в наст. изд.; Л. П. Гроссман. Путь Достоевского. Л., 1924; а также С. Н. Дурьин — в наст. изд.

⁵ Сестра А. П. Суслоевой, Надежда Прокофьевна Суслова (1843—1918), была первой русской женщиной-доктором медицины.

⁶ Розанов разошелся с А. П. Суслоевой не в первый же год — она покинула его в 1886 году, после шести лет совместной жизни.

⁷ Розанов В. В. Место христианства в истории. Речь по поводу 900-летия крещения русского народа на публичном акте Елецкой гимназии 1 октября 1888 года. М., 1890. 40 с. См. анонимную рецензию Н. Н. Страхова: Новое время. 1890. 14 марта.

⁸ Дидо А.-Ф. (1790—1876) — известный французский ученый-эллинист. В комментариях к переводу Первова и Розанова упоминается его издание Аристотеля: Didot A.-F. Aristotelis opera omnia graece et latine. Parisiis, MDCCCLIV.

⁹ Жюль-Бартеlemi Сент-Илер (1805—1895) — французский ученый-классик, переводчик.

¹⁰ В расположении имен переводчиков в публикациях «Журнала Министерства народного просвещения» вовсе нет той строгой упорядоченности, о которой пишет Первов. Чаще (в пяти журналах из восьми) фамилия Первова действительно упоминается первой. Однако уже в первой публикации (февраль 1890) имена даны в таком порядке: «В. Розанов. П. Первов». Фамилия Розанова стоит впереди еще в двух номерах журнала, в том числе и в подписи под последней публикацией (февраль 1895), хотя в том же номере, в содержании на обложке, первой стоит фамилия Первова.

¹¹ Любавский Матвей Кузьмич (1860—1936) — однокурсник Розанова по историко-филологическому факультету Московского университета, русский и советский историк. С 1911 г. ректор Московского университета.

¹² Грот Николай Яковлевич (1852—1899) — философ, психолог, профессор Московского университета, редактор журнала «Вопросы философии и психологии».

¹³ Страхов написал рецензию в сентябре 1889 г., уже после В. П. Буренина, хотя, как пишет Буренин, на статью его вдохновил принесший ему книгу Розанова П. А. Кусок, друг Страхова.

¹⁴ Буренин в своем очерке (Новое время. 1888. 20 мая) писал о трактовке Розановым в книге «О понимании» творчества Достоевского, а не Гоголя.

¹⁵ Филиппов Третий Иванович (1825—1899) — начальник Государственного контроля, меценат, публицист консервативно-церковного направления, автор книг «Современные церковные вопросы» (1882) и «Сборник» (1896). См. о нем: прим. 57 в комм. к «Дневнику» С. П. Каблукова в наст. изд.

¹⁶ Мать Варвары Дмитриевны Бутягиной (урожд. Рудневой), второй жены Розанова, Александра Адриановна Руднева (урожд. Жданова), была двоюродной сестрой Ионафана, архиепископа Ярославского (Ивана Наумовича Руднева, 1818—1903).

¹⁶ Имеется в виду кн.: *Розанов В. В.* Апокалипсис нашего времени. Сергиев Посад. Издание М. С. Елова. 1917—1918. Книга издавалась под общей нумерацией страниц отдельными выпусками, которых вышло не три, как указывает Первов, а десять.

М. М. Пришвин

О В. В. Розанове (Из «Дневников»)

Впервые: Контекст-1990. Литературно-теоретические исследования. М., 1990. С. 161—218 (публ. В. Ю. Гришина и Л. А. Рязановой).

Пришвин Михаил Михайлович (1873—1954) — писатель, религиозный мыслитель. Розанов был учителем Пришвина в гимназии (1887—1889), и именно из-за грубости Розанову Пришвин был исключен в 1889 г. из 4 класса с «волчьим билетом». Впоследствии, став писателем, Пришвин находился под очевидным влиянием идей Розанова, проявившимся, например, в книге «За волшебным колобком» (1908). Пришвина привлекало в сочинениях Розанова стремление приблизить церковь к жизни, внести в религию жизнеутверждающие начала. В то же время розановский интерес к теме пола для Пришвина не был характерен. В 1908 г., после путешествия к Светлому озеру, Пришвин познакомился с Мережковскими и встретился в Религиозно-философском обществе с Розановым. В скором времени Пришвин разочаровался в «богоискателях»-символистах и их отношения с Розановым не получили развития. В РГАЛИ имеются 3 письма Пришвина к Розанову (Ф. 419. Оп. 1. Ед. хр. 583). У Розанова и Пришвина были общие друзья и знакомые — А. М. Ремизов, А. М. Конопланцев, прот. А. П. Устьянский и др. После переезда в Сергиев Посад в 1926 г. Пришвин много общается с дочерью писателя Т. В. Розановой. В дальнейшем Пришвин постоянно размышляет о Розанове в своих «Дневниках», отмечая влияние на свое творчество как идей Розанова, так и его интимной афористической прозы.

¹ Манасейна Наталья Ивановна (1869—1931) — детская писательница. См. рецензию Розанова на ее книгу «Царевна» — «Новое время». 1915. 18 нояб.

² Имеется в виду книга Пришвина «За волшебным колобком» (1908).

³ Об исключении Пришвина Розановым из гимназии см.: *Мамонтов О. Н.* Новые материалы к биографии М. М. Пришвина // Рус. литература. 1986. № 2. С. 175–185.

⁴ *Шестов Л.* Разрушающий и созидающий миры (По поводу 80-летнего юбилея Толстого) // Рус. мысль. 1909. № 1. Отд. II. С. 25–60.

⁵ Рязановский Иван Андреевич (1869—1927) — археолог, краевед, фольклорист, друг Пришвина.

⁶ 19 января 1914 г. состоялось первое заседание, на котором обсуждался вопрос об исключении Розанова. Ввиду отсутствия кворума обсуждение вопроса о поведении Розанова было перенесено на следующее заседание, 26 января 1914 г.

⁷ Стахович Михаил Александрович (1861—1923) — член Государственной думы, общественный деятель, участник РФО, сосед Пришвина по имению.

⁸ «Светлым иностранцем» Пришвина со времен своей поездки на Светлое озеро называл Мережковского. См. очерк Пришвина: *Круглый корабль* (1911) — *Пришвин М. М.* Собр. соч. в 8 т. М., 1982. Т. 1. С. 789–790. Ср. характеристику Мережковского у Розанова: *Розанов В. В.* Среди иноязычных // Мир искусства. 1903. № 10. С. 69–86.

⁹ Игнатов Илья Николаевич (1856—1921) — литературный и театральный критик, либеральный публицист, редактор-издатель газеты «Русские ведомости», двоюродный брат Пришвина. См. его статью о Розанове: *Муки самопрезрения* // Рус. ведомости. 1915. 22 авг.

¹⁰ Голованов и Кукарин — участники религиозных собраний в новгородском трактире «Капернаум», который посещал М. М. Пришвин в 1909 г.

¹¹ Ошибка памяти: Розанов преподавал в Елецкой гимназии с осени 1887 г. Пришвин был второй раз оставлен на 2-й год из-за успехов в географии весной 1887 г., перед приездом Розанова. Ср. описание событий в автобиографическом романе Пришвина «*Кашеева цепь*» (1927).

¹² С другом Розанова протоиереем Александром Петровичем Устьинским Пришвин был знаком по Новгороду — см. его рассказ «*Отец Спиридон*» (Собр. соч. в 8 т. 1982. Т. 2) и очерк «*В законе Отчем*» (Заветы. 1913. № 3. Отд. II. С. 57–64).

¹³ Об отношениях Розанова с М. О. Гершензоном см.: *Переписка В. В. Розанова и М. О. Гершензона. 1909—1918* // Новый мир. 1991. № 3. С. 215–242 (публ. В. Проскуриной). О рассказах Гершензона после смерти Розанова см.: *Голлербах Э. Ф.* Последние дни Розанова (К 4-ой годовщине смерти) — в наст. изд.

¹⁴ Речь идет о парижских публикациях: *Ремизов А. М.* Кукха. Розановы письма // Окна. 1923. № 2; *Гиппиус З. Н.* Задумчивый странник (О Розанове) // Окна. 1924. № 3.

¹⁵ Речь идет о жене религиозного философа Александра Александровича Мейера (1875—1939) — вероятно, о действительном члене РФО Прасковье Васильевне Мейер (см. Список действ. членов СПб. РФО 1914 г. в «Дневнике» С. П. Каблукова — ОР РНБ. Ф. 322. Ед. хр. 28, на обороте л. 18, в конверте). Не исключено, что имеется в виду Половцева Ксения Анато-

льевна (1886/87—1948) — художник-график, архитектор, член РФО. И Мейер, и Половцева как активные сторонники Мережковского после «исключения» были избраны в Совет РФО.

¹⁶ Татьяна Васильевна Розанова жила в г. Сергиеве, когда туда в 1926 г. переехал Пришвин.

¹⁷ Имеется в виду Евдокия Николаевна Игнатова (1852—1936) — двоюродная сестра Пришвина.

¹⁸ Ефросинья Павловна Пришвина (урожд. Смогалева, 1883—1953) — первая жена М. М. Пришвина.

¹⁹ «Курымушка» (М., 1924) — вышедшая отдельным изданием 1-я часть автобиографического романа Пришвина «Кащеева цепь», где идет речь о Розанове.

²⁰ Жена писателя Сергея Тимофеевича Григорьева (1875—1953), также жившего в Загорске.

²¹ Имеется в виду писательница Ольга Дмитриевна Форш (1873—1961), которую Пришвин считал умным человеком и интересным собеседником.

²² Речь идет о жене А. А. Александрова Евдокии Тарасовне. См. о них прим. 61 к «Воспоминаниям» Т. В. Розановой.

²³ Имеется в виду героиня романа «Кащеева цепь», прототипом которой была В. П. Измалкова — первая любовь Пришвина.

²⁴ В 1911 г. Д. С. Мережковский и Д. В. Filosoфoв поставили перед издателем московской газеты «Русское слово» ультиматум: либо Розанов больше не участвует в газете, либо они уходят из нее. После этого участие Розанова в либеральной газете прекратилось.

²⁵ См. очерк В. Б. Шкловского в наст. изд.

²⁶ Речь идет о Валерии Дмитриевне Пришвиной (урожд. Лиорко, 1899—1979) — второй жене Пришвина.

²⁷ Вальбе Борис Соломонович (1899—?) — литературный критик.

²⁸ Новоселов Михаил Александрович (1864—1940) — церковный писатель, издатель «Религиозно-философской библиотеки», основатель «Новоселовского кружка» православных мыслителей, в молодые годы был «толстовцем». Новоселов был хорошо знаком с Розановым, а позже с В. Д. Пришвиной.

²⁹ Розанов включил ряд фотографий, в том числе с изображением семьи, в книгу «Опавшие листья».

³⁰ Имеется в виду писатель Сергей Николаевич Сергеев-Ценский (1875—1978).

³¹ Некрасова Ксения Александровна (1912—1958) — поэтесса, человек «не от мира сего», знакомая Пришвина.

³² Речь идет о письмах Блокa к Розанову от 17 и 20 февраля 1909 г., включенных в кн.: Блок А. Сочинения. М.-Л., 1946. С. 533–534.

А. Н. Бенуа

Религиозно-философское общество.

Кружок Мережковских. В. В. Розанов

Бенуа Александр Николаевич (1870—1960) — художник, историк искусства, художественный критик, мемуарист. Розанов познакомился с Бенуа в редакции «Мира искусства». Их тесное общение продолжалось до закрытия журнала в 1904 г. Влияние религиозно-философских идей Мережковского и Розанова сказалось на концепции книги Бенуа «Русская живопись XIX века» (1902).

¹ Имеются в виду Религиозно-философские собрания, открывшиеся 29 ноября 1901 г. под председательством ректора С.-Петербургской духовной академии еп. Сергия Ямбургского и закрытые по указанию Синода 5 апреля 1903 г.

² Антоний (в миру Александр Васильевич Вадковский, 1846—1912) — митрополит С.-Петербургский и Ладужский. Отличался либерализмом взглядов и терпимостью — без его согласия не могли бы состояться Религиозно-философские собрания. Розанов написал его некролог: Митрополит Антоний в его исторических заслугах // Новое время. 1912. 5 мая.

³ Протейкинский Виктор Петрович (Висенька) (ум. не ранее 1914) — неизменный посетитель всех мероприятий «Мира искусства» и Религиозно-философских собраний, член Религиозно-философского общества, участник «воскресений» в доме Розанова, родственник Д. В. Filosofova. См. о нем подробнее в статье Розанова: Анна Павловна Filosofova // Рус. слово. 1909. 17 февр. Подп.: В. Варварин, а также в кн.: *Бенуа А. Мои воспоминания*. М. 1990. Т. 2. С. 280—282.

⁴ Антонин (в миру Александр Андреевич Грановский, 1865—1927) — старший цензор в С.-Петербургской духовной академии (1899—1903), с 1903 г. — епископ Нарвский, после революции — «обновленец».

⁵ П. П. Перцов в этот период жил в «Пале-Рояль» (Пушкинская ул., д. 20) — доме, где сдавались меблированные комнаты. Другое декадентское «радение» состоялось 2 мая 1905 г. в квартире Н. Минского — см. письмо Е. П. Иванова к А. А. Блоку в наст. изд.

⁶ Л. С. Бакст. Портрет В. В. Розанова. Б., пастель. 106 × 71. 1901. ГТГ.

⁷ См.: *Голлербах Э. В. В. Розанов как историк искусства и коллекционер* // Среди коллекционеров. 1922. № 2. С. 36—39, а также статьи Розанова: Археология древних миниатюр // Среди художников. СПб. 1914. С. 132—148; Об античных монетах // *Спасовский М. М. В. В. Розанов* в последние годы своей жизни. Нью-Йорк. 1968. С. 91—92; Как и почему пришло на ум собирать древние монеты // Там же. С. 92—117.

⁸ Речь идет о романе Д. С. Мережковского «Воскресшие боги. Леонардо» (1899—1900), втором томе трилогии «Христос и Антихрист».

⁹ Бенуа не упоминается в выпусках розановского «Апокалипсиса». Вероятно, художник имел в виду предсмертное письмо «Друзьям», продиктованное Розановым 7 янв. 1919 г., которое начинается со слов: «Благородному Саше Бенуа...» (*Розанов В. В. О себе и жизни своей*. М. 1990. С. 682); есть упоминание о Бенуа и в письме Розанова к Э. Ф. Голлербаху от 29 авг. 1918 г.: «Лукомскому и А. Н. Бенуа — привет. Бенуа — и любовь. Умный, только молчалив, и, я думаю, эгоист. Лукомский — “полегче”» (Письма В. В. Розанова к Э. Голлербаху. Берлин. 1922. С. 79).

3. Н. Гиппиус

Задумчивый странник (о В. В. Розанове)

Впервые: Окно (Париж). 1924. № 3. С. 273–335

Гиппиус (в замужестве Мережковская) *Зинаида Николаевна* (1869—1945) — поэтесса, литературный критик, прозаик; обычно подписывала свои критические работы псевдонимом Антон Крайний. З. Н. Гиппиус принадлежала мысль об организации Религиозно-философских собраний, она играла ведущую роль в редактировании журнала «Новый путь». При несомненном уме и таланте Гиппиус отличалась холодностью, декадентской аффектацией чувств и властолюбием. С конца 1890-х гг. до отъезда Мережковских за границу в 1906 г. их связывали с Розановым дружеские отношения. Однако после увлечения Мережковских идеями «религиозной общности» — сближения религии и революции — и одновременного «поправения» Розанова их отношения стали ухудшаться, а в 1909 г. стали враждебными. Кульминацией вражды стала попытка исключения Розанова из Религиозно-философского общества в 1914 г., организованная Мережковскими. Тем не менее, после революции Мережковские посылали голодавшему Розанову деньги, а Розанов перед смертью написал им два примирительных письма. Мемуары Гиппиус — одно из наиболее ценных воспоминаний-исследований о Розанове.

¹ Первая встреча Мережковских и Розанова состоялась, вероятно, 28 окт. 1897 г. (см. письмо Мережковского к П. П. Перцову от 27 окт. 1897 г.: «Завтра вечером я пойду к Розанову» и от начала ноября: «Был я у Розанова...» (Рус. литература. 1991. № 2. С. 172). Здесь речь, видимо, идет о весне 1898 г.

² Важную роль в сближении Мережковских с Розановым сыграл П. П. Перцов, который познакомился с ним раньше Мережковских.

³ Речь идет о падчерице Розанова А. М. Бутягиной.

⁴ Нувель Вальтер Федорович (1871—1949) — член кружка «Мира искусства», композитор-любитель, чиновник Министерства двора.

⁵ Нурок Альфред Павлович (1860—1919) — один из участников «Мира искусства», пропагандист новой музыки, автор статей в журнале (под псевдонимом Силен). Служил ревизором в департаменте армии и флота в Государственном контроле, где в 1893—1899 гг. служил и Розанов.

⁶ Мережковские жили по адресу: Литейный пр., д. 24, кв. 33, после Парижа — кв. 10 — в известном доме Мурузи, украшенном в мавританском стиле.

⁷ Je m'en fich'ист — человек, которому на все наплевать (от фр. je m'en fiche — мне наплевать).

⁸ Сергей (в миру Иван Николаевич Страгородский, 1867—1944) — богослов, ректор С.-Петербургской духовной академии (с 1901 г.) и епископ Ямбургский, с 1917 г. — архиепископ и затем митрополит Владимирский и Шуйский, в 1926 г. арестован, с 1927 г. как заместитель Патриаршего Местоблюстителя управлял Русской Православной Церковью, с 1936 г. — Патриарший Местоблюститель с 1943 г. — Патриарх всея Руси; постоянный председатель Религиозно-философских собраний.

⁹ Сергей (в миру Сергей Тихомиров, 1873—?) — архимандрит, с 1899 г. ректор духовной семинарии, в 1905—1908 гг. ректор духовной академии. Розанов в письме к Н. Н. Глубоковскому назвал его «проходимцем» (РО НБ. С.-Петербург. Ф. 194. Оп. 1. Ед. хр. 756. № 1. Л. 2).

¹⁰ Скворцов Василий Михайлович (1859—1932) — редактор-издатель журнала «Миссионерское обозрение» (1896—1916) и церковно-политической газеты «Колокол» (1905—1917), чиновник Синода, знакомый Розанова. Скворцов принимал деятельное участие в организации Религиозно-философских собраний. В 1916 г. Розанов много печатался в газете Скворцова.

¹¹ Карташев (Карташов) Антон Владимирович (1875—1960) — преподаватель церковной истории в С.-Петербургской духовной академии (1900—1905). Затем, уйдя из академии, преподавал на Женских курсах (1906—1919), работал в Публичной библиотеке. Председатель Религиозно-философского общества, открывшегося в 1907 г. Последний прокурор Св. Синода. Первый министр вероисповеданий Временного правительства. В эмиграции с 1919 г. Преподаватель Богословского института в Париже (1925—1960). Автор книг «Воссоздание св. Руси» (1956), «История Русской Церкви» (2 т. 1959), «Вселенские Соборы» (1963) и др.

¹² Устынский Александр Петрович (1855—1922) — священник, служивший сначала в Старой Руссе, а затем в Новгороде, протоиерей Дмитровской церкви, друг и вдохновитель Розанова в его попытках оправдания «святости семьи». Их переписка началась после увлечения Розанова темой связи религии и пола в 1898 г. Прот. А. П. Устынский в своих длинных статьях-письмах давал богословскую аргументацию в поддержку тезисов философа о семье и браке. Свою переписку со священником Розанов опубликовал в 1898 г. (*Розанов В. В.* Брак и христианство // Рус. труд. 1898. № 47—52), а затем включил в книгу «В мире неясного и нерешенного» (1901), упоминая священника только под псевдонимом: прот. А. У-ский. После критической статьи М. О. Меншикова «Титан и пигмеи» (Новое время. 1903. 23 марта), в которой он не только подверг сокрушительной критике необычные идеи священника, опубликованные Розановым в журнале «Новый путь», но и раскрыл его псевдоним, прот. Устынский был сослан на 2 месяца в монастырь, но затем ему было разрешено продолжить службу. Переписка с Розановым, несмотря на требование Духовного суда прекратить ее, продолжалась до кончины писателя (сейчас она находится в Рукописном отделе Российской государственной библиотеки, ф. 249). Розанов писал на обороте фотографии прот. А. Устынского: «Вот мой милый, вот мой дорогой священник — больше ничего не умею сказать. Люблю, чту, брат мой, наставник мой. Хочу, чтобы письма и портрет его были изданы после моей “†”. Кто-нибудь, любящий меня, сделает. Он был весь — русский. Твердый. Ясный. Скромный... Ах: потом мы с ним вместе уродились в Костроме» (цит. по кн.: *Розанов В. В.* Соч. в 2 т. Т. 2. М. 1990. С. 643 (прим. Е. В. Барабанова)).

¹³ В. И. Тернавцев (см. о нем прим. 23 в комм. к «Воспоминаниям» Т. В. Розановой) был одним из независимо мыслящих богословов — недаром именно он делал первый доклад на открывшихся 29 ноября 1901 г. Религиозно-философских собраниях. Уже в конце жизни Розанов писал о Тернавцеве: «Вполне гениальный человек... какого-то нет таинственного дара “положить все на бумагу”» (*Розанов В.* О типах религиозной мысли в России // Колокол. 1916. 19 авг.).

¹⁴ Имеется в виду Иннокентий (в миру Иван Васильевич Беляев, 1862—1913) — духовный писатель и проповедник, викарий Харьковский и затем Петербургский, епископ Тамбовский, с 1909 г. — экзарх Грузии. Участник Религиозно-философских собраний. Автор книг: «Пострижение в монашество» (1899); «Слова и речи» (2 т., 1907) и др.

¹⁵ Феофан (в миру Василий Быстров, 1873—1943) — инспектор С.-Петербургской духовной академии, в 1908—1910 гг. — ее ректор, епископ Ямбургский (с 1908 г.), позже — епископ провинциальных епархий, архиепископ Полтавский, после революции — в эмиграции.

¹⁶ Об Антонине (А. А. Грановском) см. прим. 4 к поспоминаниям А. Н. Бенуа в наст. изд. После революции он был одним из лидеров обновленческого раскола. В 1922 г. возглавил обновленческое «Высшее церковное управление» (ВЦУ), которое при поддержке ГПУ пыталось захватить церковную власть, отстранив Патриарха. В 1923 г. отделился от обновленцев, основав «Союз церковного возрождения».

¹⁷ Егоров Ефим Александрович (1861—?) — секретарь Религиозно-философских собраний и журнала «Новый путь», позже — заведующий иностранным отделом «Нового времени».

¹⁸ Василевский Илья Маркович (1882—1938) — писатель-фельетонист, публицист либерального «беспартийного» направления, редактор газеты «Свободные мысли» (1907—1911) и «Журнала журналов» (1915—1917). Часто пользовался псевдонимом «Не-Буква». После революции — в эмиграции, но в середине 20-х гг. вернулся на родину и продолжал активно работать в печати. Репрессирован.

¹⁹ Мережковские ездили в г. Семенов и к «граду Китежу» летом 1902 г. Итогом поездки стал очерк З. Н. Гиппиус «Светлое озеро» (Новый путь. 1904. № 1,2).

²⁰ Евангелие от Матфея 19, 6.

²¹ О доносе А. П. Сусловой на младшего друга философа, студента С. Б. Гольдовского, Розанов писал С. А. Рачинскому: «...она кончила тем, что упекла его в тюрьму (перехватывала его письма ко мне, без моего подозрения, и одно, где он, по поводу университетских беспорядков, дурно выразился о начале царствования Александра III, переслала жандармскому полковнику в Москву...)» (ОР РНБ. Ф. 631. Переписка С. А. Рачинского. 1898, июль-авг. № 72-75).

²² Розанов, наоборот, некоторое время еще надеялся, что Сулова вернется (см.: *Розанов В. В.* О себе и жизни своей. М. 1990. С. 695-696).

²³ О «походе» к митрополиту Антонию Мережковский рассказывал в своих «Автобиографических заметках» (Рус. слово. 1913. 19 марта); то же: *Мережковский Д. С.* Полн. собр. соч. М. 1914. Т. 24).

²⁴ Мережковский имеет в виду доклад Н. Минского «О двух путях добра» (см. в наст. изд.), где Минский использовал вызывавший насмешки образ «мистической Розы на груди Церкви». Однако сам Минский в статье «Забвенная душа (Ответ В. В. Розанову)» (*Минский Н.* На общественной темы. СПб. 1909) утверждает, что он читал доклад «О свободе религиозной совести», напечатанный в № 1 «Нового пути».

²⁵ Имеется в виду статья: *Розанов В. В.* Памятник Императору Александру III // Рус. слово. 1909. 6 авг. Подп.: В. Варварин. Розанов необду-

манно использовал там при описании крупа императорского коня как олицетворения России выражение «зад свиньи», которое подхватил Мережковский и вулгаризировал в обличительных целях в статье «Свинья-матушка» (Речь. 1909. 1 нояб.).

²⁶ Денница — в славянской мифологии утренняя звезда, падший ангел. Розанов, имея в виду последнее значение, тем самым, по утверждению Гиппиус, в скрытой форме проводил антихристианскую линию.

²⁷ Издатель религиозно-философской литературы Михаил Васильевич Пирожков (1867—1927), владелец издательства и книжного склада «Литературная книжная лавка» в Петербурге, разорился в 1909 г., став жертвой собственной жадности: он тайно печатал количество книг сверх оговоренного с автором тиража, но, запутавшись в расчетах, обанкротился. См.: *Розанов В. В.* К истории одного книгопродавческого разорения // Новое время. 1909. 22 июня; а также: *Эльзон М. Д.* Книгоиздательство М. В. Пирожкова // Книга. Исследования и материалы. Вып. 54. М. 1987.

²⁸ Семенов (Семенов-Тянь-Шанский) Леонид Дмитриевич (1880—1917) — поэт, прозаик, религиозный пропагандист.

²⁹ Успенский Василий Васильевич — в начале 1900-х гг. молодой доцент С.-Петербургской духовной академии, участник Религиозно-философских собраний, посетитель розановских «воскресений».

³⁰ Речь идет о статье: *Розанов В. В.* Юдаизм // Новый путь. 1903. № 6—12. См. в совр. изд.: Тайна Израиля. СПб. 1993. С. 105—227.

³¹ О своей «бабьей» натуре сам Розанов писал неоднократно. Например, в письме к Б. А. Грифцову от 24 апр. 1911 г. он сделал такое странное признание: «Я не “мужик”, а скорее девушка, робкая, застенчивая, не любящая мира, скромная, любящая тишину и уединение. В сущности — монахиня» (Наше наследие. 1989. № 6. С. 58).

³² Решение о закрытии Религиозно-философских собраний было принято 5 апреля 1903 г. Последнее собрание состоялось 19 апреля 1903 г.

³³ Михаил, архимандрит (в миру Семенов Павел Васильевич, 1874—1916) — доцент С.-Петербургской духовной академии, участник Религиозно-философских собраний, плодовитый публицист. После конфликта с церковными властями архим. Михаил перешел в старообрядчество, а 22 ноября 1908 г. был рукоположен в сан старообрядческого епископа. Автор брошюр: «Вопросы веры и жизни» (1904), «Законный брак» (1908) и др. Архим. Михаил часто полемизировал с Розановым. См. о нем статью Розанова: Архимандрит Михаил // Рус. слово. 1907. 6 янв., 30 янв. Подп.: В. Варварин.

³⁴ О «радении» у Н. Минского — см. в письме Е. П. Иванова в наст. изд.

³⁵ З. Н. Гиппиус не точна — книга «Когда начальство ушло» (1910) цензурным запретам не подвергалась.

³⁶ Ср. в воспоминаниях А. Белого в наст. изд.

³⁷ Имеется в виду жена поэта Н. Минского Людмила Николаевна Вилькина (1873—1920) — поэтесса, переводчица, прозаик. См. об этой пикантной переписке в публикации: *Павлова М. М.* «Распоясанные» письма В. В. Розанова // Литературное обозрение. 1992. № 11. С. 67—71.

³⁸ См. ст. П. Б. Струве «Большой писатель с органическим пороком» в наст. изд.

³⁹ Синоптики — первые три евангелия (от Матфея, Марка и Луки), обладающие определенным единством по отношению к 4-му евангелию — от Иоанна.

⁴⁰ Гишпиус искажает реальную картину. До их с Мережковским и Философовым приезда из Парижа в 1908 г. Розанов активно участвовал в деятельности РФО, которое он рассматривал как продолжение Религиозно-философских собраний. Изменения в направленности Общества произошли при активном воздействии Мережковского и кружка его сторонников. Розанов вышел из Совета РФО в 1909 г., мотивируя это утратой Обществом религиозного духа и увлечением социальными вопросами (см.: *Розанов В.* Открытое письмо // Новое время. 1909. 17 янв.).

⁴¹ Речь идет об о. Павле Флоренском.

⁴² Имеется в виду епископ Антоний (в миру Михаил Флоренсов, 1847—1918) — духовник о. Павла Флоренского, живший с 1888 г. на покое в Даниловом монастыре в Москве. См. о нем: *Ельчанинов А.* Епископ-старец (Воспоминания о епископе Антонии Флоренсове // Путь (Париж). 1926. № 4. С. 157—165; *Иеродиакон Андроник [Трубачев].* Епископ Антоний (Флоренсов) — духовник священника Павла Флоренского // Журнал Московской Патриархии. 1981. № 9. С. 71—77; № 10. С. 65—73.

⁴³ Флоренская Ольга Александровна (1890—1914) — художница, поэтесса, некоторое время после трагической гибели мужа, С. С. Троицкого, друга о. Павла Флоренского, была под влиянием Мережковских, затем отошла под влиянием о. Павла.

⁴⁴ В газете «Земщина» Розанов опубликовал статьи «Андрюша Ющинский» (1913. 5 окт.) и «Наша «кошерная» печать» (1913. 22 окт.).

⁴⁵ «Торжественного» исключения Розанова, как утверждает Гишпиус, не получилось — формулировка об исключении вообще была отвергнута большинством членов Общества (см. «Стенографический отчет» в наст. изд.). Кроме того, накануне и после «суда» в «Новом времени» был опубликован ряд документальных материалов, характеризовавших Мережковского далеко не с лучшей стороны в его отношениях с А. С. Сувориным (см., например: *Розанов В. А. С. Суворин и Мережковский* (письмо в редакцию) // Новое время. 1914. 25 янв.).

⁴⁶ Имеется в виду дочь Розанова Вера, монахиня. Она покончила с собой после смерти отца, а также после Троицы 1919 г.

⁴⁷ Работу над книгой о Египте («Из восточных мотивов») Розанов начал в 1916 г. Вышло три выпуска (1916—1917 гг.). Рукопись находится в РГАЛИ: Ф. 419. Оп. 1. Ед. хр. 95—105.

⁴⁸ Идея издания «Апокалипсиса» пришла Розанову уже после переезда в Сергиев Посад и после революции, во изменение замысла периодического издания «Троицкие березки» — см. комм. В. Г. Сукача в кн.: *Розанов В. В.* О себе и жизни своей. М. 1990. С. 784.

⁴⁹ Имеется в виду эпизод, описанный в очерке «Из армии и возле армии» — см.: *Розанов В. В.* Война 1914 г. и русское возрождение. Пгд. 1915. С. 228—234.

⁵⁰ Сын писателя Василий, вернувшись из армии, умер от «испанки» (гриппа) в Курске во время поездки за продуктами на Украину, 5 окт. 1918 г.

⁵¹ Меньшиков Михаил Осипович был расстрелян в Старой Руссе 21 сент. 1918 г. Подробнее см. о нем в комм. к статье М. О. Меньшикова в наст. изд.

⁵² В 1918 г. в Петрограде были распространены ложные слухи как об аресте Розанова, так и о его смерти.

⁵³ О письме Гишпиус к Горькому и о финансовой помощи Горького Розанову см.: *Ходасевич В.* Рец.: Гишпиус З. Н. Живые лица. I и II т. Прага. 1925 // *Ходасевич В.* Колеблемый треножник. Избранное. М. 1991, где показывается тенденциозность и неточность описаний Гишпиус, пользующейся слухами.

⁵⁴ Речь идет о Викторе Романовиче Ховине (см. о нем в комм. к его очерку «Не угодно ли-с?» в наст. изд.).

⁵⁵ Имеется в виду статья Э. Ф. Голлербаха, опубликованная в берлинской газете «Накануне» (см.: *Голлербах Э. Ф.* Последние дни В. В. Розанова // *Накануне.* 1923. 11 февр.), перепечатанная в наст. изд.

⁵⁶ Слух о том, что Розанов перед смертью не только причастился по православному обряду, но и совершил поклонение языческим богам, распространялся, в частности, З. Н. Гишпиус, о чем свидетельствует Э. Ф. Голлербах в указ. соч.

А. Белый

В. В. Розанов

Печатается по кн.: Белый Андрей. Начало века. М. 1990. С. 476–482.

Андрей Белый (наст. фамилия, имя, отчество Бугаев Борис Николаевич, 1880—1934) — поэт, прозаик, мыслитель, теоретик символизма. Белый считал Розанова одним из своих учителей. О сходстве творческой манеры А. Белого и Розанова писал В. Б. Шкловский (Новый Горький // Россия. 1924. № 2(11). С. 192–206). А. Гидони утверждал, что «“Петербург” А. Белого в некоторых отношениях — беллетристическая транскрипция Розанова» (Аполлон. 1916. № 9–10. С. 42). Отзывы Розанова о сочинениях А. Белого почти нет — его произведения, как и других «младших символистов», были ему не только чужды, но и непонятны по своей стилистике.

¹ Бугаев Николай Васильевич (1837—1903) — математик, профессор и декан Московского университета, мыслитель-лейбницианец, отец А. Белого (см.: *Лопатин Л. М.* Философское мировоззрение Н. В. Бугаева // *Лопатин Л. М.* Философские характеристики и речи. М. 1911. С. 271–289).

² Петров Григорий Спиридонович (1868—1925) — священник (до 1908 г.), либеральный публицист, сотрудник газеты «Русское слово», автор религиозных брошюр. Розанов заинтересовался деятельностью этого яркого проповедника евангельских идей среди простого народа в конце 1890-х гг., воспринимая его как олицетворение близкого ему «светлого», неказенного христианства, воплощение связи православия с жизнью в духе идей А. М. Бухарева и прот. А. П. Устьянского: Религия как свет и радость // Новое время. 1899. 14 апр.; Народные чтения в Петербурге // Новое время. 1902. 27 марта. Он защищал священника-либерала от пре-

следований церковных властей, сославших его за революционную пропаганду в монастырь, в газете «Русское слово» (под псевд. В. Варварин): В темном и несчастном сословии (К «делу» священника Г. С. Петрова) // Рус. слово. 1907. 18 янв.; Проводили // Рус. слово. 1907. 9 марта; Как мы встретили свящ. Г. Петрова // Рус. слово. 1907. 18 мая, и др. Однако затем, после расстрижения Г. С. Петрова (решение Св. Синода от 12 янв. 1908 г.), отношение Розанова к нему резко изменилось — он понял, что главной чертой Г. С. Петрова была не религиозность, а тщеславие. «Григорий Петров. Одна из самых отвратительных фигур, мною встреченных за жизнь. <...> Такого честолюбия я ни в ком не видел. Александр Македонский со средствами Мазини» (цит. по кн.: *Розанов В. В. Сочинения* в 2-х т. М. 1990. Т. 2. С. 654 — комм. Е. В. Барабанова).

³ Сомов Константин Андреевич (1869—1939) — художник, представитель «Мира искусства». Розанов, увлекавшийся его эротическими произведениями, писал: «Сомов Кон. — живописец, кажется, гениальный» (*Сомов К. А. Письма. Дневники. Суждения современников*. М. 1979. С. 528).

⁴ Речь идет о жене Розанова, Варваре Дмитриевне.

⁵ Ликиардопуло Михаил Федорович (1863—1925) — переводчик, литературный критик, секретарь журнала «Весы», редакция которого проявляла особый интерес к мистико-эротическим сочинениям Розанова.

⁶ Розанов принимал в 1909 г. участие в торжествах по случаю 150-летия со дня рождения Н. В. Гоголя в Москве и присутствовал при открытии памятника писателю работы скульптора Н. А. Андреева 25 апр. 1909 г. (см. его статьи: Гоголевские дни в Москве // Новое время. 1909. 3 мая, 8 мая; Отчего не удался памятник Гоголю? // Журнал театра Литературно-художественного общества. 1909. № 9–10. С. 9–12, и др.).

⁷ Веселовский Алексей Николаевич (1843—1918) — историк литературы, профессор Московского университета. См. полемику Розанова с ним: Открытое письмо к г. Алексею Веселовскому // Рус. обозрение. 1895. № 12. С. 905–913.

⁸ Вогюэ Эден Мельхиор де (1848—1910) — французский писатель и историк литературы, популяризатор русской литературы на Западе.

⁹ Розанов Матвей Никанорович (1858—1936) — историк литературы, профессор Московского университета, однофамилец В. В. Розанова. Работал одновременно с ним учителем словесности в Бельской прогимназии.

Д. А. Лутохин

Воспоминания о Розанове

Впервые: Вестник литературы. 1921. № 4–5. С. 5–7.

Лутохин Далмат Александрович (1885—1942) — экономист, журналист, издатель сборника «Утренники», в котором был опубликован ценный материал о Розанове: *Чешихин-Ветинский В.* «Свой Бог» Розанова. Страница из его автобиографии // Утренники. Пб. 1922. Кн. 1. С. 78–79. В 1922–1929 гг. — в эмиграции.

¹ В 1921 г. исполнилось 100 лет со дня рождения Достоевского.

² Ошибка памяти: Розанов жил тогда по адресу: Шпалерная ул., д. 39, кв. 4.

³ Иван Щеглов — псевдоним Ивана Леонтьевича Леонтьева (1856—1911), прозаика и драматурга, знакомого Розанова.

⁴ См. прим. 19 в комм. к «Воспоминаниям» Т. В. Розановой в наст. изд.

⁵ Зак Борис Аркадьевич — молодой музыкант, приходивший к Розановым в 1900-х гг. играть на рояле. Согласно версии Т. В. Розановой, покончил с собой после того, как не прошел в консерваторию из-за нормы для евреев (см.: *Розанова Т. В.* Воспоминания об отце В. В. Розанове и обо всей семье // Новый журнал. № 124. 1976. С. 226). Однако А. М. Ремизов пишет о своей встрече с Б. А. Заком уже в эмиграции (см.: *Ремизов А. М.* Кукха. Розановы письма. Париж. 1978. С. 116). Вероятно, именно этот юноша упоминается в письме Е. П. Иванова (см. в наст. изд.) о «причащении» кровью у Н. Минского.

⁶ У Пантелеймоновского моста находилось Министерство внутренних дел. Вероятно, имеется в виду департамент полиции.

⁷ В 1905 г. на основе царского рескрипта министр внутренних дел А. Г. Булыгин разработал проект Государственной Думы и положение о выборах в нее. Решение о созыве парламента в России вызвало восторженное письмо Розанова, находившегося за границей (Исторический перелом // Новое время. 1905. 13 авг.).

⁸ Рачинский Сергей Александрович (1833—1902) — педагог, профессор ботаники Московского университета, затем создатель сельской школы в собственном имении Татеево Смоленской губ. для обучения крестьянских детей в церковном духе. Автор неоднократно переиздававшейся книги «Сельская школа». Публицист консервативно-славянофильского направления, с интересом к педагогическим и религиозно-философским вопросам. Старший друг Розанова, который неоднократно писал о С. А. Рачинском: Рец. на кн. «Сельская школа». Изд. 3-е. СПб. 1898 // Новое время. 1899. 6 янв. Иллюстр. прилож.; Татевский сборник С. А. Рачинского // Новое время. 1900. 5 янв. Иллюстр. прилож.; С. А. Рачинский и его Татеево // Новое время. 1902. 22 мая; и др.

⁹ Козлов Алексей Александрович (1831—1901) — философ-персоналист, первый крупный представитель неолейбницианства в России. Основные работы: «Философские этюды» (1876); «Генезис теории пространства и времени у Канта» (1884); «Философия как наука» (1887); «Свое Слово» (5 вып., 1888—1898); «Религия Л. Н. Толстого, его учение о жизни и любви» (1895).

¹⁰ Вейнингер Отто (1880—1903) — немецкий философ, автор книги «Пол и характер» (1903), трактовавший близкие Розанову темы с совершенно иных позиций.

¹¹ Зиммель Георг (1856—1918) — немецкий философ, социолог, представитель философии жизни.

¹² «Саламбо» — роман Г. Флобера (1862).

¹³ О петербургских квартирах Розановых см. прим. 8 к «Воспоминаниям» Т. В. Розановой в наст. изд.

С. П. Каблуков

О В. В. Розанове (из «Дневника» за 1909 г.)

Публикуется впервые по рукописному оригиналу: *Каблуков С. П. Дневник. 1909—1918* // Отдел рукописей Российской Национальной библиотеки, С.-Петербург. Ф. 322. Ед. хр. 3-6).

Каблуков Сергей Платонович (1881—1919) — преподаватель математики 3-го реального училища и женской гимназии А. Н. Никифоровой в Петербурге, любитель духовной музыки и церковного пения, музыкальный критик, секретарь С.-Петербургского Религиозно-философского общества. В 1909 г. сблизился с Розановым, часто бывал у него, помогал в издании книг «Итальянские впечатления», «Русская церковь» и др. В 1910 г. разошелся с Розановым по идейным мотивам, примкнув к проводившему «религиозную общественность» кружку Д. С. Мережковского. 9 ноября 1911 г. предлагал на заседании Совета РФО исключить Розанова из Общества (ед. хр. 17, л. 375). Накануне Октябрьской революции, разочаровавшись в антипатриотической деятельности либеральной интеллигенции, в значительной мере признал правоту Розанова, о чем в 1918 г. сообщил тому в письме, после чего Розанов написал ему примирительный ответ.

¹ *Розанов В. В.* Анна Павловна Философова // Рус. слово. 1909. 17 февр. Философова Анна Павловна (1837—1912) — либеральная общественная деятельница, участница организации Высших женских курсов, мать Д. В. Философова.

² О В. П. Протейкинском см. прим. 2 к «Воспоминаниям» А. Н. Бенуа в наст. изд.

³ *Мережковский Д. С.* Любовь сильнее смерти. М. «Скорпион». 1902.

⁴ Имеется в виду книга Розанова «В темных религиозных лучах», подготовленная к печати в 1909 г., но не напечатанная из-за разорения издателя М. С. Пирожкова (см. прим. 27 к очерку З. Н. Гиппиус в наст. изд.) только в 1910 г. Однако книга была запрещенная цензурой. После внесения изменений была опубликована в виде двух отдельных книг — «Темный Лик» и «Метафизика христианства» под общим подзаголовком «Метафизика христианства» (1911).

⁵ Речь идет о статьях Розанова: Гермес и Афродита (А. Форель. Половой вопрос) // Весы. 1909. № 5. С. 44–52; Нечто из тумана «образов» и «подобий». Судебное недоразумение в Берлине // Весы. 1909. № 3. С. 56–62.

⁶ Столыпин Александр Аркадьевич (1863—1925) — журналист, сотрудник «Нового времени», брат премьер-министра П. А. Столыпина.

⁷ Адрес был написан по случаю 50-летнего юбилея публицистической деятельности А. С. Суворина, отмечавшегося в конце февраля 1909 г. (см.: Новое время. 1909. 7 марта. Иллюстр. прилож.).

⁸ Речь идет об Алексее Алексеевиче Суворине (1862—1937) — журналисте, сыне А. С. Суворина от первого брака.

⁹ 6 марта 1909 г. «на башне» у поэта В. И. Иванова состоялось заседание Совета РФО, посвященное идее создания в Религиозно-философском обществе Христианской Секции.

¹⁰ Алексеев (литературный псевдоним Аскольдов) Сергей Алексеевич (1870—1945) — религиозный мыслитель, представитель философии персонализма, сын философа А. А. Козлова, автор книг «А. А. Козлов» (1912), «Мысль и действительность» (1914), «Сознание как целое» (1918), «Критика диалектического материализма» (1944, неопубл.).

¹¹ Никон (в миру Николай Рождественский, 1851—1918) — редактор «Троицких листков» в Троице-Сергиевой Лавре, с 1904 г. — епископ Муромский, с 1906 г. — еп. Вологодский и Тотемский, с 1912 г. — член Св. Синода. Один из инициаторов борьбы с «имяславием» в 1913 г. Неоднократно полемизировал с Розановым. Здесь имеется в виду статья: За Божьи дни (ответ на открытое письмо В. В. Розанову еп. Вологодского и Тотемского Никона) // Новое время. 1909. 22 марта.

¹² Статьи вошли в книгу «Итальянские впечатления». Статья «Дрезденская Мадонна», посвященная «Сикстинской Мадонне» Рафаэля, вошла в книгу под названием «Сикстинская Мадонна».

¹³ Все последние статьи, посвященные поездке Розанова в Германию и Швейцарию в 1905 г., несмотря на несоответствие названию, были им включены в книгу «Итальянские впечатления».

¹⁴ Заседание Христианской Секции РФО, состоявшееся 15 апреля 1909 г., было посвящено докладу свящ. К. М. Аггеева «Индивидуализм в христианстве».

¹⁵ Митюрников Иван Иванович — владелец книжного магазина на Литейном проспекте, 31, в Петербурге.

¹⁶ Летом 1909 г. Розанов снимал дачу в дер. Лепенене (Тюрисево) близ Териок (ныне Зеленогорск), а Каблуков отдыхал в Териоках.

¹⁷ Тернавцева Мария Адамовна — жена В. А. Тернавцева (см. о нем прим. 25 к «Воспоминаниям» Т. В. Розановой в наст. изд.).

¹⁸ Соловьева Поликсена Сергеевна (1887—1924) — поэтесса (литературный псевдоним Allegro), редактор детского журнала «Тропинки», участник журнала «Новый путь», сестра философа В. С. Соловьева.

¹⁹ Обещание М. О. Гершензону написать отзыв на книгу А. Волынского Розанов выполнил (*Розанов В. Реч. на кн.: Волынский А. Ф. М. Достоевский. 2-е изд. // Книжная летопись. 1909. № 5. Сент. С. 37–42*). Однако, по утверждению Каблукова (ед. хр. 7, вкл. между л. 457 и л. 458), книгу он так и не прочел, хотя сам Каблуков пометил на полях рецензии: «хорошая заметка».

²⁰ Имеется в виду Нордман Наталья Борисовна (1863—1914) — писательница (литературный псевдоним Н. Б. Северова), общественная деятельница, гражданская жена И. Е. Репина. Речь идет о ее романе «Крест материнства. Интимные страницы» (СПб. 1908. С илл. И. Е. Репина).

²¹ Книга афоризмов выпущена в свет не была.

²² Сборник статей Розанова о сектантах вышел в 1914 г. («Апокалипсическая секта. Хлысты и скопцы»).

²³ Имеется в виду статья Розанова: Магическая страница у Гоголя // Весы. 1909. № 8, 9.

²⁴ «Строматы» — сочинения Отца Церкви Кирилла Александрийского (ум. в 444 г.).

²⁵ О еп. Феофане (Быстрове) см. прим. 15 к очерку З. Н. Гиппиус в наст. изд.

²⁶ О Г. С. Петрове см. прим. 4 к воспоминаниям А. Белого в наст. изд.

²⁷ Имеется в виду старообрядческий епископ Михаил (см. о нем прим. 32 к очерку З. Н. Гиппиус в наст. изд.).

²⁸ Азов В. — псевдоним Владимира Александровича Ашкинази (1873—1941) — журналиста, сатирика-фельетониста, сотрудника газеты «Речь» (1906—1917 гг.) и др. периодических изданий.

²⁹ См. прим. 23.

³⁰ Карбасников Николай Павлович (1852—1921) — книгоиздатель.

³¹ Спешнев Е. А. — председатель Комиссии конкурсного управления по делам несостоятельного должника коллежского советника М. В. Пирожкова, бывший его главным кредитором.

³² Имеется в виду статья: Об основаниях церковной юрисдикции или о Христе — Судии мира // Новый путь. 1903. № 4. С. 134—150. Вошла в книгу «Темный Лик» под названием «Христос — Судия мира».

³³ О Ж.-Б. Севераке см. комм. к его статье в наст. изд.

³⁴ Видимо, речь идет о напумевшей статье Розанова «Автор “Балаганчика” о Петербургских религиозно-философских собраниях» (Рус. слово. 1908. 25 янв. Подп.: В. Варварин), а также о статье «Новый труд проф. Тарева» (там же, 8 февр.).

³⁵ Речь идет о докладе В. П. Свенцицкого «Мировое значение аскетического христианства», прочитанном 14 февр. 1908 г. на 7-м собрании С.-Петербургского РФО. 12 марта, на 8-м собрании, читался ответ Розанова «О христианском аскетизме» (Речь. 1908. 15 марта).

³⁶ *Свенцицкий В. П. Антихрист (Записки странного человека)*. СПб. 1908.

³⁷ Имеются в виду сестры З. Н. Гиппиус: Татьяна Николаевна Гиппиус (1877—1967) — художница и Наталья Николаевна Гиппиус (1880—1963) — скульптор. См. об их судьбе в кн.: *Филиппов Борис*. Всплывшее в памяти. Лондон. 1990. С. 253—259.

³⁸ Дурново Петр Николаевич (1845—1915) — вице-директор (1879—1884), затем директор (1884—1893) департамента полиции, товарищ (т. е. заместитель) министра внутренних дел (1900—1905), затем (с окт. 1905 по апр. 1906 г.) министр внутренних дел, член Государственного Совета.

Алексеев Евгений Иванович (1843—1918) — адмирал, генерал-адъютант, наместник на Дальнем Востоке (1903—1905), главнокомандующий русской армией во время Русско-японской войны (1904 г.), член Государственного Совета.

Стессель Анатолий Михайлович (1848—1915) — генерал-лейтенант, в 1904 г. сдавший Порт-Артур японским войскам. В февр. 1908 г. приговорен к 10-летнему заключения, но 1 апр. 1909 г. помилован царем.

³⁹ Местонахождение портретов Розанова работы И. Е. Репина неизвестно.

⁴⁰ Николай Моисеевич Максин, Д. А. Черкасов и Дмитрий Владимирович Знаменский — друзья С. П. Каблукова.

⁴¹ Статья Розанова «Сентиментализм и притворство как двигатели революций» (Новое время. 1909. 17 июля) сыграла важную роль в разрыве Розанова с кружком Мережковского.

⁴² Каблуков имеет в виду письмо жены Розанова, в котором она просит сохранить розановскую мебель как реликвию. Современное местонахождение мебели неизвестно.

Письмо Варвары Дмитриевны Розановой:

Получено 12 авг.

Сергей Платонович! Я очень рада, что В. В. кабинет будет в ваших руках, и когда он вам будет лишним, как в данный момент он нам мешает, а меня не будет, то может быть останутся дети из них кто-нибудь вы увидите будет чтить отца память, тогда пожалуйста им отдайте, если кто-нибудь захочет его сохранить. Я понимаю, что он попал туда, куда следует и мне с ним радостно расстаться. Только пожалуйста 17 число [условленный день оплаты за мебель. — В. Ф.] забудьте и никогда не вспоминайте это. Кабинет В. В. и пусть он им и остается, только я буду покойна и довольна. Варвара.

⁴³ Уманов-Каплуновский (наст. фам. Каплуновский) Владимир Васильевич (1863—1939) — поэт, прозаик.

⁴⁴ Гинцбург Илья Яковлевич (1859—1939) — скульптор. В 1898 г. Розанов написал статью о Л. Н. Толстом, вдохновившись портретом великого писателя, выполненным Гинцбургом и опубликованным в «Ниве»: Гр. Л. Н. Толстой // Новое время. 1898. 22 сент. В альбоме Уманова-Каплуновского, помимо автографов, был рисунок Гинцбурга, который изображал Розанова, позирующего Репину (Вестник литературы. 1910. № 7. С. 185—189).

⁴⁵ Репин Юрий Ильич (1877—1954) — художник, сын И. Е. Репина.

⁴⁶ Фарбман Михаил Семенович (1880—1933) — журналист, заведующий редакцией издательства «Пантеон», в котором сотрудничал Розанов.

⁴⁷ Паренсов Петр Дмитриевич (1843—1914) — генерал от инфантерии, участник Русско-турецкой войны, публицист, мемуарист, комендант Петергофа, председатель С.-Петербургского Славянского благотворительного общества.

⁴⁸ Штюрмер Борис Владимирович (1848—1917) — государственный деятель, в начале 1900-х гг. — губернатор Ярославля. Мережковские встречались с ним во время путешествия к «граду Китежу» в 1902 г. (см.: Гиппиус З. Н. Светлое озеро. Дневник // Новый путь. 1904. № 2. С. 36—46).

⁴⁹ Мережковский Д. С. Лермонтов. Поэт сверхчеловечества. СПб. «Пантеон». 1908.

⁵⁰ Имеются в виду книги с участием Розанова: *Борхард Рихард*. Иорам. С предисл. В. В. Розанова. СПб. «Пантеон». 1909; *Песнь Песней Соломона*. Пер. А. Эфроса. Предисл. В. В. Розанова. СПб. «Пантеон». 1909 (2-е изд. — 1910).

⁵¹ Цензор С.-Петербургского комитета по делам печати Н. В. Лебедев, рассмотрев 3 окт. 1909 г. дело № 1727 о книге Розанова «Русская церковь» и найдя в ней «целый ряд весьма резких нападок на русскую церковь» и «совершенно отрицательную критику христианского вероучения», пришел к выводу о необходимости ареста книги. Цензор также указывает: «Рассматривая вопрос о влиянии церкви на жизнь русского народа, автор категорически утверждает, что влияние это в общем было весьма вредное.

Особенно вредным оказалось оно в отношении к семейной жизни русского народа» (ЦГИА. Ф. 277. Оп. 15. Ед. хр. 113. Л. 4).

⁵² Речь идет о статье: *Мережковский Д.* Конь бледный // Речь. 1909. 27 сент., 28 сент.

⁵³ Имеется в виду статья: *Мережковский Д.* Царство Глеба // Речь. 1909. 11 окт.

⁵⁴ Антоний (в миру Алексей Павлович Храповицкий, 1864—1936) — один из наиболее видных деятелей Русской Православной Церкви XX в., духовный писатель. В 1889—1895 гг. — ректор Московской духовной академии, в 1900 г. возведен в сан еп. Уфимского, а с 1902 г. — еп. Волынский. Один из трех кандидатов на патриарший престол в 1917—1918 гг. С 1918 г. — митрополит Киевский и Галицкий. С 1920 г. в эмиграции. Крайний политический консерватизм сочетался у него с церковным радикализмом — Антоний был противником не только революционеров, но и бюрократизма в церковном управлении. Он не раз выступал с резкими обличениями Розанова. Розанов дал характеристику еп. Антония в статье: Перед созывом Церковного Собора // Новое время. 20, 22, 25, 27 нояб., 4 дек.

⁵⁵ Имеется в виду книга: *В. В. Бородаевский.* Стихотворения. Элегии, оды, идиллии. СПб. «Оры». 1909.

⁵⁶ *Мережковский Д.* Земля во рту // Речь. 1909. 15 ноября.

⁵⁷ Отрицательное отношение к Т. И. Филиппову сложилось у Розанова сразу же после их первой встречи. Это роковым образом отразилось на материальном положении Розанова, служившего под началом Филиппова. Розанов, вероятно, справедливо, считал Филиппова большим лицемером с непомерным самолюбием и был в этом мнении далеко не одинок. Так, в письме к С. А. Рачинскому от 26 июля 1896 г. он пишет, что такого же мнения придерживаются, в частности, Н. Н. Страхов и А. Н. Майков: «О Филиппове он [Н. Н. Страхов — В. Ф.] давно как-то сказал: “Отвратительнейший человек”, а когда я при Аполлоне Майкове смеялся рассказывал о его лицемерии религиозном, Майков сказал: “Догадались-таки вы”. В СПб о Фил<иппове>, кажется, нет 2-х мнений» (ОР РНБ. Ф. 631. Переписка С. А. Рачинского. 1895, июль-август. № 56). Характерно, что почти всегда Филиппову противопоставляется Победоносцев: в том же письме Розанов передает мнение Страхова: «К<онстантин> П<етрович> — *честнейший человек*».

⁵⁸ Васильев Афанасий Васильевич (1851—1929) — публицист славянофильской ориентации, начальник Департамента железнодорожной отчетности Государственного контроля, генерал-контролер, непосредственный начальник Розанова в период его службы в Контроле. Автор книг: «А. С. Хомяков» (1904), «Миру-народу» (1908) и др. Произведения и письма Розанова содержат множество язвительных выпадов против «Афоньки» — одного из главных представителей кружка эпигонов славянофильства, с которым Розанов разошелся в конце 1890-х гг.

⁵⁹ Аксаков Николай Петрович (1853—1909) — публицист, философ, поэт, чиновник Государственного контроля одновременно с Розановым. Член созданного Т. И. Филипповым кружка «славянофилов». В отличие от статей Розанова, его сочинения (например, «Духа не угашайте», 1895) нравились государственному контролеру и меценату Филиппову, и, рабо-

тая чиновником в том же учреждении, он занимал должности, позволявшие ему при высоком жаловании основное время уделять литературному труду. Он много писал в ортодоксально-«славянофильском» духе, однако при общей «правильности» его христианских воззрений, сочинения Аксакова лишены искры таланта и оригинальности. Аксаков постоянно вел полемику с Розановым, однако его выступления носили весьма казенный характер.

А. И. Цветаева

В. В. Розанов (Из «Воспоминаний»)

Печатается по кн.: Цветаева А. И. Воспоминания. Изд. 3-е. М. 1984. С. 514—516, 546—547, 550—552, 572.

Цветаева Анастасия Ивановна (1894—1993) — писатель, мемуарист, дочь историка И. В. Цветаева и сестра поэта М. И. Цветаевой. А. И. Цветаева написала о Розанове книгу, но позже уничтожила ее.

¹ Имеется в виду М. И. Цветаева. Об ее отношении к «Уединенному» см.: *Цветаева М. И.* Неизданные письма. Париж. 1972. С. 21—36.

² Речь идет о поэте и художнике Максимилиане Александровиче Волошине (1877—1932).

³ Эллис (наст. фам. Кобылинский) Лев Львович (1879—1947) — поэт, переводчик, критик, автор книги «Русские символисты» (1910).

⁴ Имеется в виду сын А. И. Цветаевой А. Б. Трухачев.

⁵ О переписке Ги де Мопассана с русской художницей и мемуаристкой Марией Константиновной Башкирцевой (1860—1884), автором получивших впоследствии широкую известность «Дневников», см.: *Лану А.* Мопассан. М. 1971. С. 168—178.

⁶ Камкова Мария Степановна — см. о ней: *Цветаева А. И.* Воспоминания. М. 1984. С. 543, 548—550.

⁷ Розанов жил тогда по адресу: Коломенская ул., д. 33, кв. 21, недалеко от Кузнечного пер., бывшей квартиры Достоевского.

⁸ Трупчанская А. Я. — сестра С. Я. Эфрона, мужа М. И. Цветаевой.

Э. Ф. Голлербах

Воспоминания о В. В. Розанове

Впервые: Летопись дома литераторов. 1922. № 8—9. С. 5—6. Печатается по кн.: Голлербах Э. Ф. В. В. Розанов. Жизнь и творчество. Пгд. 1922. С. 78—89.

Голлербах Эрих Федорович (1895—1942) — публицист, поэт, литературный и художественный критик, библиофил, младший друг Розанова, автор первой книги о нем (1918). Ему принадлежит наибольшее количество публикаций о Розанове среди его современников. Философ положительно отзывался о посвященной ему книге Голлербаха, а ее автора оценивал как близкого по духу человека: «Нет человека, нет *ума и души*, которым

бы я так доверил себя и все свое понимание мира, восприятие мира и жизни» (*Спасовский М. М. В. В. Розанов в последние годы своей жизни.* Нью-Йорк. 1968. С. 76).

¹ Заседание по поводу исключения Розанова состоялось 26 января 1914 г., однако резолюция об исключении не была принята — см. стенографический отчет о заседании в наст. изд.

² Де Роберти Евгений Валентинович (1843—1915) — социолог и философ-позитивист, исследователь О. Конта, профессор.

³ После переезда с Коломенской ул. Розанов снова, как и в начале века, жил на Шпалерной ул. (д. 446, кв. 22).

⁴ Масперо Гастон Камиль Шарль (1846—1916) — французский египтолог. Шампольон Жан Франсуа (1790—1832) — французский египтолог, разработавший основные принципы дешифровки древнеегипетского языка.

⁵ Лернер Николай Осипович (1877—1934) — литературовед, пушкинист, член кружка памяти В. В. Розанова.

⁶ Амфитеатров Александр Валентинович (1872—1938) — беллетрист, либеральный публицист, после революции эмигрант, в 1890-х гг. сотрудник «Нового времени», покинувший редакцию по политическим мотивам. Розанов неоднократно писал о нем: Амфитеатров // Новое время. 1910. 23 мая; Саша Амфитеатров и его эпилог // Новое время. 1915. 11 нояб.

⁷ Анненский Иннокентий Федорович (1855—1908) — поэт, литературный критик, переводчик трагедий Эврипида, предшественник символизма.

⁸ Семирадский Генрих (Хенрык) Ипполитович (1843—1902) — польско-русский живописец, создатель больших полотен в духе академизма.

⁹ Имеется в виду Александр Михайлович Коноплянцев (1875—?) — юрист, автор биографии К. Н. Леонтьева, друг М. М. Пришвина, ученик Розанова в Елецкой гимназии и знакомый в Петербурге.

¹⁰ В обращении «Моя предсмертная воля» Розанов писал: «Веря в торжество Израила, радуясь ему, вот что я придумал. Пусть еврейская община в лице Московской возьмет половину прав на издание всех моих сочинений и в обмен обеспечит в вечное пользование моему роду племени Розановых честною фермою в пять десятин земли, пять коров, десять кур, петуха, собаку, лошадь и чтобы я, несчастный, ел вечную сметану, яйца, творог и всякие сладости и честную фаршированную щуку.

Верю в сияние возрождающегося Израила, радуясь ему...» (Впервые: Вестник литературы. 1919. № 8; Вопросы литературы. 1990. № 1. С. 84. Там же — «Письмо к евреям» от 17 янв. 1919 г. (с. 86)).

¹¹ Розанов переехал в Сергиев Посад не в 1918 г., а в конце августа 1917 г., т. е. до Октябрьской революции.

¹² В московской газете «Вертоград» был перепечатан один выпуск «Апокалипсиса нашего времени» (Розанов В. Апокалипсис нашего времени. Рассыпанное царство. Почему мы умираем // Вертоград. 1918. № 1. С. 2). В 1918 г. Розанов сотрудничал также в газете «Мир».

¹³ Имеется в виду письмо XXXII от 26 окт. 1918 г.

С. Н. Дурылин

В. В. Розанов

Впервые: Начала. 1922. № 3. С. 45–51, 98 (публ. В. А. Десятникова). Очерк является неопубликованной главой из книги «В своем углу» (М. 1991). Написана в ссылке в 1928 г.

Дурылин Сергей Николаевич (1877—1954) — историк литературы, искусства и театра, поэт, религиозный мыслитель, священник с 1920 г., с середины 1920-х гг. в ссылке. В годы священства читал лекции в Московском богословском институте. По возвращении из ссылки оставил священство и посвятил себя литературно-научной работе. Автор 2-х книг о творчестве М. В. Нестерова. Друг Розанова по Сергиеву Посаду. См. его другую публикацию о Розанове: В своем углу (В. Розанов) // Вопросы литературы. 1991. № 3. С. 237–247. Подробнее о С. Н. Дурылине — см.: *Фудель С. И. Воспоминания* // Новый мир. 1991. № 3, 4.

¹ Евангелие от Иоанна 4, 18.

² Исход 3, 16.

³ См.: *Суслова А. Годы близости с Достоевским. Дневник — повесть — письма*. М. 1928 (репринт — М. 1991). С. 129.

⁴ О Волжском (А. С. Глинке) см. в примечаниях к его статье в наст. изд.

⁵ Автор предисловия и комментариев в кн.: *Суслова А. Годы близости с Достоевским*. М. 1928. Долинин (наст. фам. Искоз) Аркадий Семенович (1880—1968) — литературовед, специалист по Достоевскому.

⁶ В. А. Тернавцев безуспешно ездил по поручению Розанова к Сусловой в 1902 г. в Севастополь, надеясь уговорить ее на развод.

⁷ Салиас де Турнемир (урожд. Сухово-Кобылина) Елизавета Васильевна, графиня (1815—1892) — писательница, известная под псевдонимом Евгений Тур. См. ее письмо в ук. соч. на с. 43.

⁸ Огарева-Тучкова Наталья Алексеевна (1829—1913) — вторая жена Н. П. Огарева, друга Герцена.

⁹ Лугинин Владимир Федорович (1834—1911) — революционер, близкий к Герцену; Усов Петр Степанович (1832—1897) — инженер.

ШТРИХИ ВОСПОМИНАНИЙ

В. В. Обольянинов. В. В. Розанов — преподаватель в Бельской прогимназии (письмо в редакцию) // Новый журнал (Нью-Йорк). 1963. № 71. С. 267–269.

¹ Янчин Иван Васильевич (1839—1889) — автор «Краткого учебника географии» в 4 частях (М. 1872—1883), выдержавшего около 30 изданий.

² Вандименова Земля (земля Ван Димена) — до 1856 г. название о. Тасмания. Гавай — то же, что и Сандвичевы острова.

³ Крафт-Эбинг Рихард (1840—1902) — немецкий психиатр.

Д. С. Мережковский. Из ст.: Революция и религия // *Мережковский Д. С.* Не мир, но меч. СПб. 1908. С. 109.

¹ Церковь Божией Матери Всех Скорбящих, которую посещали Розановы, находилась по адресу: Шпалерная ул., д. 33.

² С.-Петербургский дом предварительного заключения находился по адресу: Шпалерная ул., д. 25.

П. П. Перцов. Из кн.: *Перцов П.* Литературные воспоминания. 1890—1902. М.—Л. 1933. С. 109—110.

¹ Заседания «Мира искусства» проходили на квартире С. П. Дягилева (Литейный пр., д. 45, позже — наб. Фонтанки, д. 11).

В. Пяст. Из кн.: Встречи. М. 1929. С. 108—109.

Пяст В. (наст. фамилия, имя и отчество Пестовский Владимир Алексеевич, 1886—1940) — поэт.

¹ Воспоминания Д. А. Лутохина — см. в наст. изд.

Е. П. Иванов. Из письма А. А. Блоку от 9—10 мая 1905 г. // Русское революционное движение и проблемы развития литературы. Л. 1989. С. 176—180 (публ. Л. А. Ильюниной).

Иванов Евгений Павлович (1879—1942) — писатель, публицист, друг и почитатель Розанова, частый посетитель его воскресных «журфиксов», близкий друг Блока. Автор рецензии на кн. Розанова «Семейный вопрос в России» (Новый путь. 1904. № 7. С. 196—202). Розанов писал в «Опавших листьях»: «Вот кто естественный профессор университета: сколько новых мыслей, какие неожиданные, поразительные замечания, наблюдения, размышления» (*Розанов В. В.* О себе и жизни своей. М. 1990. С. 360).

¹ Н. Минский жил в 1905 г. в Петербурге по адресу: Галерная ул., д. 63 (дом Я. С. Полякова, выходящий другой стороной на Английскую наб., 34).

² Венгеров Семен Афанасьевич (1855—1920) — историк литературы, библиограф; Венгерова Зинаида Афанасьевна (1867—1942) — литературный критик, историк западноевропейской литературы, переводчица, сестра С. А. Венгерова.

³ Имеется в виду Мария Михайловна Добролюбова (1878—1906) — сестра поэта-декадента А. М. Добролюбова.

⁴ Зиновьева-Аннибал (урожд. Зиновьева, в 1-м браке Шварсалон, во 2-м — Иванова, 1866—1907) Лидия Дмитриевна — жена поэта В. И. Иванова.

⁵ Бердяева (урожд. Трушева) Лидия Юдифовна (1889—1946) — жена философа Н. А. Бердяева.

Ю. Д. Беляев. Из ст.: О Розанове (В. Розанов. Итальянские впечатления. СПб. 1909) // Новое время. 1909. 24 июня. № 11954.

Беляев Юрий Дмитриевич (1876—1917) — публицист, театральный критик, сотрудник «Нового времени».

¹ В. В. Розанов с женой были в Италии летом 1901 г.

² Кронеберг Иван Яковлевич (1788—1838) — автор неоднократно переиздававшегося латинско-русского и русско-латинского словаря.

³ Ледоховский Мечислав-Гальяк (1822—1902) — кардинал, поляк родом из Могилевской губ.

Н. А. Бердяев. Из кн.: Самопознание (Опыт философской автобиографии). Изд. 3-е. Париж. 1989. С. 168—170.

¹ Библиографию статей Розанова о Бердяеве см. в кн.: *Бердяев Н. А. Pro et contra.* Сост. А. А. Ермичев. СПб. 1994. С. 568.

² Доклад «Христос и мир» был прочитан не на первом заседании Религиозно-философского общества, а на 3-м, 12 декабря 1907 г., после прозвучавшего на 2-м заседании доклада Розанова «Об Иисусе Сладчайшем и горьких плодах мира» (21 ноября).

³ Имеется в виду жена Бердяева, Лидия Юдифовна.

Н. А. Лосский. Из кн.: История русской философии. М. 1991. С. 435—438 (с сокращениями).

Лосский Николай Онуфриевич (1870—1965) — философ-интуитивист, профессор философии С.-Петербургского университета. Выслан из России в 1922 г. Автор книг: «Обоснование интуитивизма» (1906), «Мир как органическое целое» (1917), «Свобода воли» (1927), «Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция» (1938), «Бог и всемирное зло» (1941), «Условия абсолютного добра. Основы этики» (1949), «История русской философии» (1951, на английском языке), «Достоевский и его христианское миропонимание» (1953), «Воспоминания. Жизнь и философский путь. 1934—1958» (1968) и др.

¹ Лосский был женат на дочери директрисы частной женской гимназии М. Н. Стоюниной и жил в том же здании, где была гимназия (Кабинетная ул., д. 20).

² В Сергиевом Посаде Розанов жил не у о. Павла Флоренского, а в снятом Флоренским для него доме ректора духовной семинарии А. А. Беляева (Полевая ул., д. 1).

³ Андреев Федор Константинович (1888—1929) — преподаватель Московской духовной академии, с 1922 г. священник, богослов (несохранившаяся диссертация «Ю. Ф. Самарин как богослов и философ», 1914; большая работа «Московская духовная академия и славянофилы» // Богословский вестник. 1915. № 10—12). Розанов не раз упоминал Ф. К. Андреева среди подававших большие надежды «молодых московских славянофилов». После закрытия духовной академии Ф. К. Андреев возвратился в Петроград, где вместе с И. П. Щербовым преподавал на Богословских курсах. Подвергался репрессиям, но перед кончиной из-за болезни был выпущен из тюрьмы.

П. А. Флоренский. Из письма к М. В. Нестерову от 1 июня 1922 г. Печатается по: *Палиевский П. В.* В. В. Розанов и о. Павел Флоренский // Литературная учеба. 1989. № 11. С. 111–115.

¹ Ср.: Последние мысли умирающего Розанова // Литературная учеба. 1990. № 1. С. 84.

² Там же. С. 84–88.

³ Там же. С. 86.

⁴ Имеется в виду Церковь Черниговской Божией Матери в Сергиевом Посаде, возле которой был похоронен Розанов.

PRO ET CONTRA

Ф. Э. Шперк

В. В. Розанов (Опыт характеристики)

Впервые: Гражданин. 1893. № 313. 13 нояб. С. 2.

Шперк Федор Эдуардович (ок. 1870—1897) — публицист, литературный критик, философ, поэт; друг Розанова. Автор брошюр «Система Спинозы» (1894), «Философия индивидуальности» (1895), «Книга о духе моем» (1896), «Диалектика бытия» (1897) и др. Несмотря на раннюю смерть Шперка и полное отсутствие известности своего младшего друга, «не кончившего университета», Розанов считал его чрезвычайно одаренным человеком, «умнее» себя. В письме Э. Ф. Голлербаху от 8 окт. 1918 г. он писал: «Шперка бы поставил (*terribile dictu* *) на 2-м месте, как действительно оригинального и самобытного мыслителя, а Влад. Соловьева на 3-ем месте, как несколько не оригинального и лишь очень самоупоенного» (с. 52). Вместе с тем Розанов признавал, что в философских брошюрках Шперку полностью выразиться не удалось, а значение его связано прежде всего с короткими рецензиями в «Новом времени» (под псевдонимами «Ор» и «Апокриф»). Розанов познакомился со Шперком заочно в 1890 г., а после его переезда в Петербург их отношения перешли в дружбу. Помимо частого упоминания имени Шперка в своих главных книгах, Розанов неоднократно писал о нем: Две философии (Критическая заметка) // Новое время. Библиогр. прилож. 1897. 12 окт.; Памяти Ф. Э. Шперка // Рус. обозрение. 1897. № 11. С. 459–465.

¹ Цитата из стихотворения А. С. Пушкина «Герой» (1830).

² *Розанов В.* Цель человеческой жизни // Вопросы философии и психологии. 1892. № 14–15.

Н. Н. Страхов

Рецензия на кн.: Розанов В. В. Легенда о Великом Инквизиторе Ф. М. Достоевского. Опыт критического комментария. СПб., 1894.

* ужасно сказать (*лат.*).

Впервые: Новое время. 1894. 25 нояб. № 6733 (подп.: Старый книголюб).

Страхов Николай Николаевич (1828—1896) — литературный критик, философ, ученый-естественник; старший друг Розанова, его «крестный отец» в литературе. Автор книг «Борьба с Западом в нашей литературе» (3 т., 1882—1896), «Мир как целое» (1872, 2-е изд.: 1892), «Философские очерки» (1895) и др.; представитель «почвенничества». Розанов очень высоко оценивал Страхова как философа — см.: *Розанов В. В.* Литературные изгнанники. Т. 1. СПб. 1913. Рецензируемая книга была издана Розановым на средства Страхова.

¹ См.: *Николаев Ю.* [Говоруха-Отрок Ю. Н.] Нечто о Гоголе и Достоевском // Московские ведомости. 1891. 21 янв.; Еще о Гоголе // Там же. 16 февр.

² За резкую и одностороннюю характеристику Гоголя в статье, посвященной «Легенде о Великом Инквизиторе» Ф. М. Достоевского, упреки Розанову высказал в печати, в частности, Ю. Н. Говоруха-Отрок (см. прим. 1). В связи с этой полемикой Розанов дополнил очерк о Достоевском двумя статьями о Гоголе: «Несколько слов о Гоголе» (1891) и «Как произошел тип Акакия Акакиевича» (1894). После выхода книги в 1894 г. на тему Гоголя откликнулись также М. Южный (М. Г. Зельманов) (Гражданин. 1894. № 86), Ф. Э. Шперк (Школьное обозрение. 1894. № 14–16), В. В. Чуйко (Одесский листок. 1894. № 81).

³ С тезисом Розанова о «неверии» Достоевского не согласился Ю. Н. Говоруха-Отрок (см. его статьи в наст. изд.).

⁴ Утверждение П. Н. Милюкова, будто «славянофильство умерло», оспаривал близкий ему по взглядам А. Н. Пыпин — см.: *Милюков П. Н.* Разложение славянофильства // Вопросы философии и психологии. 1893. № 5. С. 46–96; *Пыпин А. Н.* Из истории панславизма // Вестник Европы. 1893. № 9. С. 310: «Автор, быть может, слишком поторопился хоронить славянофильство...»

Ю. Н. Говоруха-Отрок

Статья 1. Во что верил Достоевский (Легенда о Великом Инквизиторе Достоевского. Опыт критического комментария В. Розанова)

Впервые: Московские ведомости. 1894. 8 сент. № 246 (подп.: Ю. Николаев)

Говоруха-Отрок Юрий Николаевич (1850—1896) — литературный критик, публицист, прозаик, участник революционного движения в молодые годы, к середине 1880-х гг. — представитель позднего славянофильства, один из ведущих сотрудников консервативной газеты «Московские ведомости» (под псевдонимом Ю. Николаев). Розанов считал Говоруху-Отрока одним из лучших критиков своего времени (см.: *Розанов В. В.* Литературные изгнанники. СПб. 1913. Т. 1. С. 439–473 и др.). Большинство статей Ю. Н. Говорухи-Отрока, в основном литературного и религиозно-философского содержания, остались несобранными (см.: Указатель статей Ю. Н.

Говорухи-Отрока в «Московских ведомостях». 1889—1896 // Рус. обозрение. 1896. № 9. С. 396—422).

¹ При издании книги «Легенда о Великом Инквизиторе Ф. М. Достоевского» (1894) Розанов добавил к печатавшемуся в журнале исследованию две статьи: «Несколько слов о Гоголе» и «Как произошел тип Акакия Акакиевича», что было вызвано полемикой с Говорухой-Отроком, который отрицательно отнесся к розановской трактовке Гоголя, отстаивая понимание его как христианского писателя (см.: *Николаев Ю.* Нечто о Гоголе и Достоевском // *Московские ведомости.* 1891. 21 янв.; *Еще о Гоголе* // Там же. 16 февр.). Позже взгляды Розанова на Гоголя оспаривали И. Ф. Романов, Ф. Э. Шперк, М. Г. Зельманов, В. В. Чуйко (см. Библиографию).

² Имеется в виду глава XVII в работе Розанова о «Легенде». Убрать эту страницу буквально требовал в личном письме к Розанову И. Ф. Романов еще после журнальной публикации (см.: *Новый журнал.* № 159. 1985. С. 156).

³ Карлейль (Карлайл) Томас (1795—1881) — английский эссеист, историк и философ-трансценденталист, автор книги «Герои, почитание героев и героическое в истории» (1841, рус. пер. 1908).

⁴ Цитата из «Истории английской литературы» И. Тэна (1863) — кн. 5, гл. 4, § 3.

⁵ Идея, несколько раз выраженная в романе «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевским.

Статья 2. Во что веровал Достоевский

Впервые: *Московские ведомости.* 1894. 5 сент. № 25. Подп.: Ю. Николаев.

¹ См.: *Достоевский Ф. М.* Братья Карамазовы. Кн. I. Ч. I. Гл. VI.

² *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч. Л. 1972—1980. Т. 21. С. 10—11.

³ Ренан Жозеф Эрнест (1823—1892) — французский писатель, историк религии, автор известной книги «Жизнь Иисуса» (1863) и других книг в серии «История происхождения христианства» (1863—1893) — исследований, написанных в научно-рационалистическом духе.

⁴ Кабет (Кабе) Этьен (1788—1856) — французский публицист, идеолог утопического «мирного коммунизма». Леру Пьер (1797—1871) — французский философ, один из основателей христианского социализма. Прудон Пьер Жозеф (1809—1865) — французский социалист, теоретик анархизма.

⁵ Штраус Давид Фридрих (1808—1874) — немецкий философ-младогегельянец, автор книги «Жизнь Иисуса» (2 т., 1835—1836), в которой отрицалась историческая достоверность евангелий.

⁶ *Толстой Л. Н.* Исповедь (1879—1882, опубликована в 1884 г.).

В. С. Соловьев

Порфирий Головлев о свободе и вере

Впервые: *Вестник Европы.* 1894. № 2. С. 906—916. Печатается по кн.: *Соловьев В. С.* Сочинения в 2 т. М. 1989. Т. 2. С. 497—508.

Соловьев Владимир Сергеевич (1853—1900) — религиозный философ, поэт, литературный критик. Отношения Розанова и Соловьева складывались сложно. После положительной рецензии Соловьева на книгу «Место христианства в истории» (1890) и данного резко отрицательного отзыва и последующей полемики Соловьев приехал к Розанову в 1895 г. знакомиться. В течение двух лет они состояли в дружеских отношениях, переписывались. Но отзыв Розанова «Христианство активно или пассивно?» на спорную статью Соловьева «Судьба Пушкина» («Вестник Европы». 1897. № 9) снова их поссорил. В 1899 г. Соловьев выступил с критикой Розанова в статье «Особое чествование Пушкина» («Вестник Европы». 1899. № 7). Однако после смерти Соловьева Розанов опубликовал о нем целый ряд статей-воспоминаний, в которых положительно оценивал личность и творческие задатки выдающегося мыслителя. В дальнейшем Розанов также неоднократно писал о Соловьеве, но в его более поздних статьях преобладают уже отрицательные характеристики — критика философа за отход от православия, отсутствие «русскости». Розанов отдавал предпочтение стихам перед философскими сочинениями, находя их отвлеченными по изложению, а взгляды философа — эклектическими. В целом Розанов написал о Соловьеве около 20 статей: Что приснилось философу? // Новое время. 1900. 16 мая; На границах поэзии и философии // Новое время. 1900. 9 июня; На панихиде по Вл. Соловьеве // Новое время. 1901. 1 авг.; Философ Рудин // Новое время. 1901. 13 нояб.; Вл. Соловьев и Достоевский // Новое время. 1902. 20 сент.; Размолвка между Достоевским и Соловьевым // Новое время. 1902. 11 окт.; Об одной особой заслуге В. Соловьева // Новый путь. 1904. № 9; Из старых писем. Письма В. Соловьева // Вопросы жизни. 1905. № 10–11; Золотое руно. 1907. № 2–3; Сборник писем Соловьева // Новое время. 1908. 28 окт.; Автопортрет Соловьева // Рус. слово. 1908. 28, 31 окт. (подп.: В. Варварин); Литературный род Соловьевых // Новое время. 1911. 14 апр.; Окончание писем Соловьева // Новое время. 1911. 1 мая; Католицизм и Россия // Рус. слово. 1911. 21 мая (подп.: В. Варварин); Французский труд о Соловьеве // Новое слово. 1911. № 7; Религиозный «эклектизм» и «синкретизм» (Из воспоминаний о Соловьеве) // Рус. слово. 1911. 8 июля (подп.: В. Варварин); В. С. Соловьев. Стихотворения (рец.) // Голос Руси. 1916. 25 апр.

¹ Эпиграф взят из романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» (1875—1880).

² Слова Н. В. Гоголя из книги «Выбранные места из переписки с друзьями» (1847).

³ *Соловьев Влад.* Из вопросов культуры. Исторический сфинкс // Вестник Европы. 1893. № 6: «Одно из прямых и необходимых применений общего принципа справедливости есть обязанность терпимости и уважения к чужой вере и народности» (с. 785).

⁴ Соловьев был автором рецензии на брошюру Розанова «О месте христианства в истории». М. 1890 // Рус. обозрение. 1890. № 9. С. 475–476. Слова Соловьева о случайном совпадении имени автора брошюры и «псевдонима» — сатирический прием.

⁵ Персонаж комедии Гоголя «Женитьба» (1842).

⁶ См.: *Тихомиров Л.* К вопросу о терпимости // Рус. обозрение. 1893. № 7. С. 369–384.

Тихомиров Лев Александрович (1852—1923) — в молодые годы революционер, член Исполнительного комитета «Народной воли». После отречения от революционного прошлого печатался в консервативных изданиях. Автор книги «Монархическая государственность» (1905). См. также его ст.: В чем ошибка г. Розанова // Рус. обозрение. 1894. № 9. С. 397—411.

⁷ О дальнейшем ходе спора см.: *Соловьев В. С.* Спор о справедливости // Вестник Европы. 1894. № 4. С. 785—797 (полемика с Л. А. Тихомировым); полемика с Розановым посвящена статья Соловьева «Конец спора» // Вестник Европы. 1894. № 7. С. 286—312. См. также полемические статьи Розанова: Ответ г. Владимиру Соловьеву // Рус. вестник. 1894. № 4. С. 191—211; Что против принципа творческой свободы нашлись возразить защитники свободы хаотической // Рус. вестник. 1894. № 7. С. 196—235. Розанов был настолько груб в полемике, что даже сотрудник «Нового времени» В. П. Буренин вступился за В. С. Соловьева (*Буренин В.* Ноги в перчатках, желудки, цепляющиеся за маски, и проч. // Новое время. 1894. 29 июля).

С. Н.Трубецкой

Чувствительный и хладнокровный

Впервые: Русская мысль. 1896. № 9. Отд. II. С. 125—133. Подп.: Т. Печатается по кн.: *Трубецкой С. Н.* Собр. соч. Т. 1. Публицистические статьи (1886—1905). М. 1907. С. 251—261.

Трубецкой Сергей Николаевич, князь (1862—1905) — философ, общественный деятель, ректор Московского университета, старший брат религиозного мыслителя Е. Н. Трубецкого. Как философ-идеалист, автор книг «Метафизика в Древней Греции» (1890), «Учение о Логосе в его истории» (1900) и др., Трубецкой интересовал Розанова, однако различие их политических взглядов и эстетических позиций делало их идейными противниками.

¹ Spectator — псевдоним редактора-издателя консервативной газеты «Московские ведомости» Владимира Андреевича Грингмута (1851—1907).

² «Русское обозрение» — консервативный московский журнал (1890—1898, с 1892 г. редактор А. А. Александров), в котором много печатался Розанов.

³ Об А. А. Александрове см. прим. 61 к «Воспоминаниям» Т. В. Розановой.

⁴ См.: *Грингмут В. А.* Николаевские времена // Рус. обозрение. 1896. № 8. С. 521—535. Подп.: Spectator.

⁵ *Розанов В. В.* Кто истинный виновник этого? // Рус. обозрение. 1896. № 8. С. 640—655.

⁶ *Розанов В. В.* Две гаммы человеческих чувств (По поводу Ходынской катастрофы) // Рус. обозрение. 1896. № 8. С. 767—769.

⁷ Иловайский Дмитрий Иванович (1832—1920) — историк, автор учебников по всеобщей и русской истории для гимназий, по которым Розанов работал, преподавая в гимназиях. Хотя Иловайский придерживался близ-

ких Розанову консервативных взглядов, писатель не упускал возможности выступить с каким-либо колким замечанием в адрес Иловайского, который был для него олицетворением казенного подхода к истории.

В. П. Буренин

Критические очерки. Литературное юродство и кликушество

Впервые: Новое время. 1895. 1 сентября. № 7007.

Буренин Виктор Петрович (1841—1926) — публицист, поэт, драматург, пародист, один из наиболее влиятельных сотрудников «Нового времени». Он неоднократно выступал, как и в этом фельетоне, с язвительной критикой Розанова. Несмотря на дурную репутацию Буренина как критика, нарушающего нормы приличия в своих обличениях, Розанов находил в нем и положительные качества. Так, после разгромного фельетона Буренина, осуждавшего его за резкие выпады против Соловьева, он писал С. А. Рачинскому в письме, полученном адресатом 20 августа 1894 г.: «Буренин, за исключением его религиозных понятий, бесспорной порядочности, и не верьте никому, кто иначе о нем скажет...» (ОР РНБ. Ф. 631. Переписка С. А. Рачинского. 1894, июль-август. № 70). Даже представители консервативной печати, сообщает Розанов в письме от 16 дек. 1895 г., боялись язвительного пера Буренина, называя его «прокурором литературы» (там же. 1895, ноябрь-дек. № 58).

¹ Фельетон Буренина посвящен статье: *Розанов В. В.* По поводу одной тревоги гр. Л. Н. Толстого // Рус. вестник. 1895. № 8. С. 154–187.

² Аскоченский (наст. фам. Оспешный) Виктор Ипатьевич (1813—1879) — публицист, издатель еженедельника «Домашняя беседа» (1858—1877), отличавшегося непримиримыми полемическими выступлениями против нигилистов и всех, кого он подозревал в отступничестве от православия. Любопытно, что сам Розанов, которого Буренин сравнивает с одиозным представителем консервативной печати, выступил с убедительным разоблачением ханжества Аскоченского (*Розанов В. В.* Аскоченский и архимандрит Феодор Бухарев // *Розанов В. В.* Около церковных стен. Т. 2. СПб. 1906. С. 17–39).

³ Персонаж рассказа Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего» (1835).

⁴ Имеется в виду первый поэтический сборник В. Я. Брюсова «Chefs-d'oeuvre» (1895).

⁵ *Добролюбов А.* Natura naturans. Natura naturata. СПб. 1895.

В. П. Буренин

Критические очерки. Разговор

Впервые: Новое время. 1908. 29 февр. № 11482.

Фельетон написан Бурениным по поводу опубликованного доклада Розанова в Религиозно-философском обществе (см.: *Розанов В. В.* О Сладчайшем Иисусе и горьких плодах мира // Рус. мысль. 1908. № 1).

¹ Цитата из поэмы М. Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» (1838).

² Ответ Н. А. Бердяева был опубликован в том же номере «Русской мысли».

³ См.: Русский вестник. 1895. № 8. С. 179.

С. Ф. Шарапов

Василий Васильевич Розанов

Впервые: Русский труд. 1899. № 42. С. 3–5; № 43. С. 5 (печатается с сокращением длинных цитат).

Шарапов Сергей Федорович (1855—1911) — журналист, издатель-редактор, экономист, публицист консервативного направления. Примыкал к кружку Т. И. Филиппова, с которым Розанов столкнулся по приезду в Петербург в 1893 г. Розанов часто печатался в газете Шарапова «Русский труд» (1897—1899). Сам Шарапов много писал на экономические темы, защищая национальные интересы русских промышленников. При отсутствии глубины, при суетливости и некоторой несерьезности он обладал литературным талантом и отличался скромностью. Розанов писал о нем: «Сергей Федорович Шарапов был до редкости *скромным* человеком. Да, этот шумливый, красивый, большеротый человек, с мягкими руками, с мягкими оценками, с жгучим взглядом смеющихся *добрых глаз, с непрерывной улыбкой губ*, — весь в речах, вечно что-то предпринимающий, во что-то веривший, в чем-нибудь убедивший нас — с сотнею мелких талантов, так и лившихся из него оживлением и возбуждением, *был бы потому неприятен*, неприятен определенной группе людей, напр<имер>, созерцательных, если бы задумчивый взгляд не подмечал под всем этим шумом *скромной души*, слишком не занятой своим “я”, а занятой действительно теми темами, о которых он шумел, в которые действительно *верил*, и которые, увы, часто были совершенно *не основательны*. Он имел мало “критика” в себе» (Розанов В. В. Еще два слова о Шарапове // Новое время. 1911. 4 мая).

¹ *Протопопов М.* Писатель-головотяп // Рус. мысль. 1899. № 8. С. 155–171.

² Колубовский Яков Николаевич (1863—?) — библиограф, историк русской философии. Он намеревался использовать автобиографию Розанова в «Энциклопедическом словаре» Брокгауза-Ефрона. Шарапов опубликовал ценную автобиографию Розанова в своей газете: Русский труд. 1899. 16 окт. № 42. С. 24–27, под названием: Автобиография В. В. Розанова (Письмо В. В. Розанова к Я. Н. Колубовскому).

³ В «Русском труде» почти каждый номер открывался фотографией какой-либо примечательной личности, очерк о которой публиковался в данном номере. В № 42, где была напечатана статья Шарапова, на титуле помещен портрет В. В. Розанова с факсимильным воспроизведением его автографа.

⁴ Об Н. П. Аксакове см. прим. 59 к «Дневнику» С. П. Каблукова в наст. изд. Обещанная Шараповым статья Аксакова была опубликована в «Русском труде» (1899. № 43, 44). С резкой критикой взглядов Розанова

на христианский брак выступил в «Русском труде» и П. П. Перцов, которому особенно не понравилось сотрудничество Розанова в одиозном «Гражданине» кн. В. П. Мещерского (*Перцов П. Эквилибристика г. Розанова // Русский труд. 1899. № 43*). С Розановым также спорили И. Ф. Романов-Рцы, Мирянин и др. Таким образом, «Русский труд» уделял Розанову достаточно много внимания. После закрытия газеты Шарапов издал эту полемику отдельной книгой (О сущности брака. М. 1901. 199 с.).

⁵ Бытие 6, 10. Имеется в виду один из сыновей Ноя — Хам, который из-за непочтительного отношения к отцу подвергся его проклятию.

⁶ *Белинский В. А.* Грамотность «простая» и «распространенная» (педагогические мечтания) // Рус. дело. 1888. № 5. С. 5–7; № 7. С. 6–8. Белинский писал о «классической» системе образования: «...нынешняя гимназическая система есть система *душегубства* детей» (№ 5. С. 5).

⁷ Первая статья Розанова — «Сумерки просвещения», вызвавшая огромный общественный резонанс, появилась на свет в 1893 г. (Русский вестник. 1893. № 1–3, 6). Возможно, Шарапов имеет в виду какую-то более позднюю статью Розанова, напр.: О гимназической реформе семидесятых годов // Новое время. 1887. 5 авг.

⁸ Об изменениях в системе образования было заявлено после назначения министром народного просвещения в декабре 1898 г. Николая Михайловича Боголепова (1846—1901). В декабре 1899 г. было издано постановление министерства «Об учреждении комиссии по вопросу об улучшении в средней школе», в котором говорится о недостатках в системе классического образования (см.: Сборник постановлений по Министерству народного просвещения. Т. XVI. 1899 год. СПб. 1903. С. 1619–1622). Однако начинания Н. М. Боголепова не были реализованы, так как в 1901 г. он был убит террористом.

⁹ О желательности использования розги при обучении Розанов писал в статье «Три главных принципа образования» (см.: *Розанов В. В.* Сумерки просвещения. М. 1990. С. 141).

¹⁰ Речь идет о статье П. Б. Струве «Романтика против казенщины», включенной в наст. изд.

М. О. Меньшиков

О гробе и колыбели

Впервые: Новое время. 1902. 20 сент. № 9565.

Меньшиков Михаил Осипович (1859—1918) — публицист, один из наиболее влиятельных сотрудников «Нового времени». Эта статья является завершением полемики 1902 г. по вопросу взаимоотношения христианства и язычества, в которой Меньшиков выступал против защищавших эллинизм Розанова и Мережковского (см.: *Розанов В. В.* Об отрицании эллинизма // Новое время. 1902. 26 авг.; *Меньшиков М. О.* Das Ewigweibliche // Новое время. 1902. 18 авг.; *Меньшиков М. О.* Поганое в паганизме // Новое время. 1902. 1 сент.; *Розанов В. В.* В чем разница древнего и нового миров // Новое время. 1902. 12 сент.; *Мережковский Д. С.* Что такое язычество? // Новое время. 1902. 28 сент.).

Меньшиков и Розанов работали в «Новом времени» на протяжении почти двух десятилетий и в значительной мере определяли лицо газеты. Но их личные отношения не были дружескими. В 1903 г. Меньшиков сыграл решающую роль в закрытии Религиозно-философских собраний своим фельетоном-доносом «Титан и пигмей» (Новое время. 1903. 23 марта), направленный против прот. А. Устьянского — см. ответ Розанова: Ответ г. Меньшикову // Новое время. 1903. 28 марта. Тем не менее, Меньшиков достаточно высоко оценивал Розанова как художника (см.: *Меньшиков М. О. Сырые мысли* // Новое время. 1914. 9 марта), а в своем «Дневнике 1918 года» Меньшиков обнаруживает между собой и Розановым огромное биографическое сходство, подчеркивая в то же время их творческое и идейное различие: «Я думаю, он обострил свой гений и затемнил его умышленным натаскиванием себя на оригинальность. Сначала хотелось быть особенным, выдвинуться из толпы, быть замеченным. Это некрупный бес, но все же нечистый, и, поселившись в человеке, он овладевает душой прочно, до “психоза”. Голлербах говорит, что психиатры считали Розанова полусумасшедшим и что он психопат. Обо мне я не встречал таких мнений — наоборот, почти все меня считают умным, рассудительным тоже до своего рода психоза-резонерства» (Российский архив. № IV. 1993. С. 91).

¹ Имеется в виду доклад Мережковского «О новом значении древнего театра», прочитанный в Александрийском театре перед представлением «Ипполита» Эврипида 14 окт. 1902 г. (опубл. в «Новом времени» 15 окт.; см. об этом: *Розанов В. В. «Ипполит» Эврипида на Александрийской сцене* // Мир искусства. 1902. № 9–10. С. 240–248; также в кн.: «Среди художников»).

² Ланге Фридрих Альбер (1828—1875) — историк философии, публицист. Автор «Истории материализма» (1886), написанной с критических, кантианских позиций.

³ В статье «В чем разница древнего и нового миров» Розанов отстаивал «светлый» облик язычества.

⁴ Меньшиков ежегодно издавал сборники своих газетных статей, опубликованных в «Новом времени», под названием рубрики — «Письма к ближним».

⁵ Анакреон (ок. 570—478 до н. э.) — древнегреческий поэт-лирик. Феокрит (конец IV—1-я пол. III вв. до н. э.) — древнегреческий поэт, основатель жанра идиллии и буколики. Публий Овидий Назон (43 г. до н. э.— ок. 18 г. н. э.) — римский поэт.

⁶ Ифигения, в древнегреческой мифологии дочь Агамемнона, была принесена отцом в жертву богине Артемиде, но богиня заменила ее на жертвеннике ланью и перенесла ее в Тавриду, сделав своей жрицей. Этот сюжет был использован Эврипидом в его трагедии «Ифигения в Авлиде», где подчеркнута добровольность жертвы Ифигении во имя спасения родины.

⁷ Смерть Публия Деция Муса, пожертвовавшего жизнью в битве с самнитами (312 до н. э.), описана Титом Ливием (кн. III).

⁸ Зороастр — греческая передача имени Заратуштра (или Заратустра) — пророка и реформатора древнеиранской религии, составителя древнейшей части «Авесты» (между II и I пол. VI в. до н. э.).

⁹ Гесиод (VIII—VII вв. до н. э.) — первый известный по имени древнегреческий поэт, автор поэм «Труды и дни» и «Теогония».

¹⁰ Эмпедокл из Агриента (ок. 490—ок. 430 до н. э.) — древнегреческий философ, основатель гилозоистической натурфилософии, автор теории «четырех элементов» — неизменных первоначеств (земли, воды, воздуха и огня) и движущих сил — любви и вражды.

¹¹ Мойры — в древнегреческой мифологии три дочери Зевса и Фемиды, богини судьбы.

¹³ См.: *Плутарх*. Аристид, XV.

¹⁴ Гегесий Киренейский (ок. 320—280 до н. э.) — философ киренской школы по прозвищу «Учитель Смерти». Он так ярко описывал страдания жизни в недошедшем до нас сочинении «О самоубийстве воздержанием от пищи», что власти запретили ему проповедь самоубийства.

¹⁴ Птолеми — царская династия в эллинистическом Египте, завершившаяся при Клеопатре. Здесь речь идет о Птолемеи I (328—285 гг. до н. э.).

¹⁵ Леопарди Джакомо (1798—1837) — итальянский поэт-романтик. Гартман Эдуард (1842—1906) — немецкий философ-иррационалист, сторонник панпсихизма, проповедовавший пессимистический взгляд на историю.

Н. К. Михайловский

О г. Розанове, его великих открытиях, его маханальности
и философической порнографии

Впервые: Рус. богатство. 1902. № 8. Отд. II. С. 76–99 (перепечатано в кн.: *Михайловский Н. К.* Последние сочинения. СПб. 1905. Т. 2. С. 226–252).

Михайловский Николай Константинович (1842—1904) — социолог, публицист, литературный критик «народнического» направления, один из наиболее частых и резких оппонентов Розанова. «Народничество» было для Розанова одним из главных идейных противников, и он не раз выступал с критикой Михайловского. Но в то же время в 1898 г., не находя печатного органа для выражения новой для него темы взаимосвязи религии и пола, он обратился к Михайловскому с предложением о сотрудничестве в «Русском богатстве», объясняя это так: «У меня есть большое сочинение, которое напрасно бы я пытался провести в органах, где обычно участвую, <...> между тем, я вступил в тему, которая жгуче-мучительно меня занимает, и если я не проведу ее — “умру”, как Александр Македонский, прикованный к канцелярскому столу. Это — тема о поле и половом...» (*Розанов В. В.* О себе и жизни своей. М. 1990. С. 808). Сотрудничество Розанова в «Русском богатстве» не состоялось, и Михайловский продолжал выступать с критикой консерватора-мистика. Однако после смерти Михайловского Розанов написал о нем «теплую статью» (Февральские потери // Новое время. 1904. 3 марта).

¹ См.: *Шарапов С. Ф.* Жмеринские львы и буйствующий В. В. Розанов. Поход против него протоиерея Дернова и генерала Киреева // *Шарапов С. Ф.* Сугробы. СПб. 1901. Вып. 4 (Т. II). С. 14–21. Шарапов имеет в виду обличительную брошюру прот. А. А. Дернова (1901, см. библиографию) и ста-

тью А. А. Киреева (Брак или сожитительство (По поводу полемики о. прот. Дернова с г-ном Розановым) // Новое время. 1900. 7 дек.).

Киреев Александр Алексеевич (1838—1910) — писатель по церковным вопросам, публицист славянофильского направления, генерал от кавалерии. Киреев постоянно полемизировал с Розановым. Розанов приводит в одном из писем оценку Киреева, сделанную Н. Н. Страховым: «Превосходнейшей души человек, но не больших способностей» (ОР РНБ. Ф. 631. Переписка С. А. Рачинского. 1895, июль—август. № 56. Л. 129).

² См.: *Шарапов С. Ф.* Василий Васильевич Розанов — в наст. изд.

³ Кусков Платон Александрович (1834—1909) — поэт, переводчик, друг Н. Н. Страхова, автор книги «Наши идеалы. Разговоры на палубе» (1904) — см. о ней рец.: *Розанов В. В.* Русские идеалы // Новое время. 1904. 11 нояб.

⁴ Петерсен Владимир Карлович (1842—1906) — публицист, военный инженер, сотрудник «Нового времени».

⁵ Речь идет о протоиерее А. П. Устьянском — см. о нем прим. 13 к очерку З. Н. Гиппиус в наст. изд.

⁶ Колюшко Иосиф Иосифович (1862—1938) — публицист, драматург, сотрудник «Гражданина» под псевдонимом «Серенький» — см. в Библиографии его отклики на статью Розанова. Розанов написал рецензию на книгу И. И. Колюшко «Маленькие мысли» (Новое время. 1900. 23 февр.). В 1912 г. Розанов за оскорбительный тон заметки об И. И. Колюшко (Новое время. 1912. 4 февр.), писавшем под псевдонимами «Баян» и «А. Рославлев», был даже вызван на дуэль, которая не состоялась из-за отказа Розанова (см.: Письма в редакцию В. Розанова // Новое время. 1912. 7, 15, 17 февр.), вызвавшего насмешки в левой печати и обвинения в трусости (см., напр.: *Амфитеатров А.* Невеселый курьез // Утро России. 1912. 13 мая; *Амфитеатров А.* На полях газет // Утро России. 1912. 19 мая).

⁷ Имеется в виду Михаил Петрович Соловьев (1842—1901) — начальник Главного управления по делам печати.

⁸ Руже де Лиль (1760—1836) — французский поэт и композитор, автор текста «Марсельезы», которая в 1795 г. стала гимном Франции.

⁹ Ришелье Арман Жан де Плесси (1585—1642) — кардинал Франции с 1622 г., глава королевского совета, с 1629 г. фактический глава государства. Мазарини Джулио (1602—1661) — кардинал с 1641 г., первый министр Франции. Шелгунов Николай Васильевич (1824—1891) — публицист, литературный критик, один из видных деятелей революционно-демократического движения. Никто из них, вопреки утверждению Розанова, в семинариях или подобных учебных заведениях не обучался. В то же время Розанов в своем полемическом ответе (Критика г. Михайловского // Новое время. 1902. 1 сент.) писал, что эти фактические неточности никакого отношения к существу его идеи не имеют, и что он даже не подумает об их исправлении при переиздании статей. Это очень характерно для Розанова, часто оставлявшего смысловые неточности неисправленными при включении своих статей в книги.

¹⁰ Сперанский Михаил Михайлович, граф (1772—1839) — государственный деятель, с 1808 г. ближайший советник Александра I, сторонник конституционного управления Россией, руководитель составления «Основных государственных законов Российской Империи» (с 1832 г.). Для Роза-

нова Сперанский был олицетворением бюрократического начала в России, родоначальником чиновничества (см., например, его книгу «О подразумеваемом смысле нашей монархии». СПб. 1912).

¹¹ Пфуль Эрнст фон (1780—1860) — прусский генерал, участвовавший в войне 1812 г. на стороне русской армии.

¹² Кювье Жорж (1769—1832) — французский зоолог.

¹³ См.: *Михайловский Н. К.* Отрывки о религии // *Михайловский Н. К.* Последние сочинения. Т. II. СПб. С. 1—53, где он писал: «Как религия, преподанная человечеству путем откровения свыше, или, вернее, как наследница такого откровения, христианская религия занимает совершенно особое и не прикосновенное для нас место» (с. 1).

¹⁴ Имеется в виду романс на слова А. И. Апухтина «Ночи безумные, ночи весенние» (1886).

¹⁵ Гатчинский отшельник — один из псевдонимов И. Ф. Романова-Рцы.

¹⁶ Цитата из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Журналист, читатель и писатель» (1840).

¹⁷ Намек на противоестественные отношения издателя «Гражданина» кн. В. П. Мещерского и И. И. Колышко.

¹⁸ Цитата из кн.: *Мережковский Д. С.* Л. Толстой и Достоевский. Т. 2. СПб. 1902. С. XXXIII—XXXIV.

¹⁹ Имеется в виду система т. наз. «меонизма», разработанная Н. Минским. За ее основу он взял «небытие» (меон) — см.: *Минский Н.* При совести. СПб. 1890; Религия будущего. СПб. 1905.

П. Б. Струве

Романтика против казенщины

(В. В. Розанов. «Сумерки просвещения», СПб., 1899)

Впервые: Начало. 1899. № 3. Отд. II. С. 177—191.

Струве Петр Бернгардович (1870—1944) — общественный деятель, экономист, публицист, философ, редактор журнала «Русская мысль» (1907—1918). Выслан из России в 1922 г. Этот достаточно глубокий отзыв «легального марксиста» о книге пользовавшегося одиозной известностью «консерватора» и одновременно «декадента» Розанова был одним из первых реальных признаний мыслителя. В годы первой русской революции Струве опубликовал в журнале «Полярная звезда» антихристианский по своей сути очерк Розанова «Русская церковь» (1906. № 8. С. 524—540). Позиции Струве и Розанова сблизились в связи с выходом сб. «Вехи» (1909). Однако в 1910 г. между ними завязалась острая полемика из-за выражения Розановым одновременно и «левых», и «правых» взглядов (см. 2-ю статью Струве в наст. изд.). Опубликованная Розановым в ходе полемики статья «Литературные и политические афоризмы» (Новое время. 1910. 25, 28 нояб., 9 дек.) стала своего рода декларацией взглядов Розанова на философию, литературу и печать. В дальнейшем оценки Струве у Розанова колебались от прямых оскорблений до признания его порядочности и положительной эволюции его взглядов. Так, в 1916 г. Розанов отмечал, что журнал «Русская мысль» стал почти «славянофильским» (П. Б. Струве о

духовном сословии и духовной школе // Колокол. 1916. 8 янв.); Розанов назвал Струве «маленьким Герценом наших дней» (там же).

¹ См. прим. 62 к «Воспоминаниям» Т. В. Розановой.

² Цитата из стихотворения Ф. И. Тютчева «Предопределение» (не позже 1852 г.).

³ Сб.: Памяти М. Н. Каткова. М. 1897.

⁴ Цитата из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Есть речи — значенье...» (1840).

⁵ Имеется в виду Жанна д'Арк.

⁶ Карно Лазар Никола (1753—1823) — французский математик, деятель французской революции.

⁷ Борджиа — знатный род в Италии, игравший значительную роль в XV—нач. XVI вв. Здесь речь идет, вероятно, о Джироламо Савонароле (1452—1498).

⁸ Яворский Стефан (1658—1722) — церковный деятель, проводник идей Петра I в области религии.

⁹ См.: Розанов В. В. Письмо в редакцию // Северный вестник. 1897. № 4. Отд. 2. С. 85—92. Имеется в виду письмо, опубликованное в еженедельнике «Русский труд» без подписи (см.: Рус. труд. 1897. № 1. С. 10).

¹⁰ Парацельс (наст. имя Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенхейм, 1493—1541) — врач и естествоиспытатель, один из основателей ятрохимии; ему принадлежит идея создания человека искусственным путем — «гомункулуса».

¹¹ Эмиль — герой одноименного романа Ж.-Ж. Руссо (1762).

¹² Савиньи Фридрих Карл (1779—1861) — немецкий юрист, глава исторической школы права. Пухта Георг Фридрих (1798—1846) — немецкий юрист, представитель исторической школы права.

¹³ Цитата из произведения Ф. Ницше «Так говорил Заратустра» — ср. в совр. изд.: Ницше Ф. Сочинения. М. 1990. Т. 2. С. 35.

¹⁴ Цитата из стихотворения А. С. Пушкина «Стансы» (1826).

¹⁵ Имеется в виду статья «Смысл недавнего прошлого» (Русский вестник. 1894. № 12. С. 259—279), посвященная памяти Александра III, в которой Розанов писал о русском народе, что «идея «прогресса» как неопределенного движения вперед — ему непонятна и, кажется, враждебна в высшей степени» (с. 269).

П. Б. Струве

Большой писатель с органическим пороком.
Несколько слов о В. В. Розанове

Впервые: Рус. мысль. 1911. № 11. Отд. II. С. 138—146.

¹ Имеется в виду статья Струве «Романтика против казенщины», включенная в наст. изд.

² Речь идет о статье Розанова «1 марта 1881—18 мая 1896» // Рус. обозрение. 1897. № 5. С. 328—332.

³ См. рец. А. Белого на кн. Розанова «Когда начальство ушло» в наст. изд.

⁴ Розанов сотрудничал под псевдонимом в либеральной газете «Русское слово» в 1905—1911 гг. Его сотрудничество прекратилось после ультиматума Мережковского и Философова владельцу газеты И. Д. Сытину.

⁵ Имеются в виду «правые» статьи Розанова — напр.: «Сентиментализм и притворство как двигатели революции // Новое время. 1908. 17 июля; О психологии терроризма // Новое время. 1909. 25 июля; Между Азефом и Вехами // Новое время. 1909. 20 авг.; Poleмические заметки // Новое время. 1909. 4 нояб.; Тьма... // Новое время. 1910. 4 сент.; и др.

⁶ Имеется в виду «пробное» собрание Религиозно-философского общества, состоявшееся в апреле 1907 г. под председательством С. Н. Булгакова (см.: Речь. 1907. 11 апр.).

⁷ Булгаков учился у Розанова в Елецкой гимназии в 1888—1890 гг., после ухода из Лубенской духовной семинарии.

⁸ Статью Розанов поместил в малочитаемой газете «Благовест» (1907. 3 марта), а позже она вошла в книгу «Когда начальство ушло» (1910).

⁹ Аксаков К. С. По поводу VI тома «Истории России» г. Соловьева // Аксаков К. С. Полн. собр. соч. Т. I. Сочинения исторические М. 1861. С. 167—171.

¹⁰ См.: Богучарский В. Из истории политической борьбы в 70-х и 80-х гг. XIX века: Партия «Народной воли», ее происхождение, судьбы и гибель. М. 1912.

В. Богучарский — псевдоним Василия Яковлевича Яковлева (1861—1915), участника и историка революционного движения.

¹¹ Драгоманов Михаил Петрович (1841—1895) — публицист, историк, этнограф.

¹² Цитата из стихотворения Н. А. Некрасова «Умру я скоро. Женское наследство...» (1867).

Н. Минский

О двух путях добра

Впервые: Северные цветы. Альманах 3. М. 1903. С. 131—142 (два доклада, прочитанные в Петербургских Религиозно-Философских собраниях, на 14-м и 16-м заседаниях)

Минский (наст. фам. Виленкин) *Николай Максимович* (1855—1937) — поэт, литературный критик, публицист, драматург, философ. Активный участник Религиозно-философских собраний, один из членов кружка Мережковских. Основные книги: «При свете совести. Мысли и мечты о цели жизни» (1890, 2-е изд. 1897); «О свободе религиозной совести» (1902); «Полное собрание стихотворений» (4 т., 1904); Религия будущего (Философские разговоры)» (1905); «На общественные темы» (1909). После революции 1905 г. — в вынужденной эмиграции. Розанов выступил на 16-м собрании перед Минским с ответом на его первое выступление «О двух путях Минского» (Записки СПб. РФО. СПб. 1906. С. 263—274).

¹ Об архим. Михаиле см. прим. 33 к очерку З. Н. Гиппиус в наст. изд.

² Цитата из стихотворения М. Ю. Лермонтова «И скучно, и грустно» (1840).

³ Вероятно, имеется в виду Барсов Тимофей Васильевич (1836—1904) — профессор канонического права С.-Петербургской духовной академии, занимавшийся проблемами бракоразводного процесса.

⁴ Гюисманс Шарль Марк Жорж (1848-1907) — французский романист, первые произведения которого написаны в духе крайнего натурализма школы Э. Золя. Впоследствии его взгляды стали меняться и в 1892 г. он отправился в трапистский монастырь, после чего написал роман «В пути» (1895) и стал глубоко верующим католиком.

⁵ Д'Аннунцио Габриэле (1883-1938) — итальянский писатель. После начального периода «кларизма», отмеченном чувственным восприятием природы, ок. 1895 г. в его творчестве, в значительной степени под влиянием Ф. Ницше, наступил период «спиритуализма».

⁶ Повалошвейковский — реальный исторический персонаж. Его фамилия упоминается в одном из дел, рассматривавшихся Синодом (см.: *Благовидов Ф. В.*, проф. Oberпрокуратуры Святейшего Синода в первой половине XIX столетия. 2-е изд. Казань. 1900. С. 395—396). Имевший пятерых детей Повалошвейковский не получил от Синода согласия на брак, хотя даже царь первоначально был не против уже формальной регистрации этого брака. В результате такого, соответствующего букве закона решения, дети остались бесправными. Розанов неоднократно упоминал об этом случае как примере жертвы бездушного брачного церковного законодательства.

⁷ Евангелие от Иоанна 8, 1.

⁸ Бытие 3, 16.

⁹ Цитата из стихотворения А. С. Пушкина «Мадонна» (1830).

¹⁰ Преп. Отца нашего Иоанна, игумена Синайской горы, Лествица. Сергиев Посад. 1908. С. 43.

¹¹ Там же. С. 47.

¹² Имеется в виду «Послесловие» к «Крейцеровой сонате» Л. Н. Толстого (1887—1889, опубл. 1891).

¹³ Цитата из книги Шопенгауэра «Мир как воля и представление». Т. I. Кн. 4. № 68 — ср. в совр. изд.: М. 1993. Т. I. С. 474.

¹⁴ Цитата из произведения Ф. Ницше «Так говорил Заратустра» — ср.: *Ницше Ф.* Сочинения. М. 1990. т. 2. С. 167.

Д. С. Мережковский

Новый Вавилон

Впервые: Новый путь. 1904. № 3. С. 171—180.

Мережковский Дмитрий Сергеевич (1866—1941) — прозаик, литературный критик, поэт, публицист, один из наиболее влиятельных писателей в русской литературе рубежа веков. Мережковский и Розанов познакомились в конце 1897 г. В период Религиозно-философских собраний (1901—1903) и издания журнала «Новый путь» (1903—1905) они дружес-

ки взаимодействовали, дополняя друг друга. Мережковский впервые всерьез заговорил о гениальности Розанова. Розанов выступал с рецензиями на основные произведения Мережковского. Однако после революции 1905 г., когда во взглядах Мережковского произошли заметные изменения, их отношения стали меняться. В 1909 г. они по-разному отнеслись к сборнику «Вехи», а окончательно враждебными их отношения стали после убийства Столыпина. Мережковский и Философов потребовали удаления Розанова из либеральной газеты «Русское слово». В 1914 г. Мережковский стал главным инициатором «суда» над Розановым. После революции Мережковский помогал голодавшему Розанову деньгами, а в конце жизни Розанов послал Мережковскому два примирительных письма. С 1919 г. — в эмиграции.

Розанов написал множество отзывов на сочинения Мережковского: Рец. на кн.: Мережковский Д. С. Вечные спутники. СПб. 1899 // Новое время. 1899. 31 марта; Новое о Толстом и Достоевском // Новое время. 1900. 24 июня; Рец. на кн.: Мережковский Д. С. Любовь сильнее смерти. СПб. 1902 // Исторический вестник. 1902. № 3; «Ипполит» Эврипида на Александринской сцене // Мир искусства. 1902. № 9–10; Заметка о Мережковском // Мир искусства. 1903. № 2; Среди иноязычных // Мир искусства. 1903. № 7–8 (то же: Новый путь. 1903. № 10); Оконченная трилогия г. Мережковского (Петр и Алексей) // Новое время. 1905. 28 апр.; Нечто о прекрасной природе // Вesy. 1905. № 5; Представители нового религиозного сознания // Рус. слово. 1908. 3 сент.; Литературные симулянты // Новое время. 1909. 11 янв.; Мережковский против «Вех» // Новое время. 1909. 27 апр.; Трагическое остроумие // Новое время. 1909. 9 февр.; И шутя, и серьезно // Новое время. 1911. 31 марта; Отойди, сатана! // Новое время. 1911. 14 окт.; А. С. Суворин и Д. С. Мережковский (письмо в редакцию) // Новое время. 1914. 25 янв.; Бердяев о Мережковском // Колокол. 1916. 30 сент. и 7 окт.

¹ Книга Розанова «В мире неясного и нерешенного» вышла 2-м изданием в Петербурге в 1904 г.

² «Гимн ночи» Розанов создал в эссе «Нечто из мира “образов” и “подобий”» — см. «В мире неясного и нерешенного. СПб. 1904. С. 121–123.

³ См. прим. 37 к очерку З. Н. Гиппиус в наст. изд.

Д. С. Мережковский

Розанов

Впервые: Рус. слово. 1913. 1 июня.

Статья отражает отношение Мережковского к творчеству Розанова в период их взаимной вражды.

¹ Крижанич Юрий (1617—1683) — хорватский писатель и ученый-лингвист, католический миссионер, один из первых проповедников идеи панславизма. Жил в России, отбыл ссылку в Тобольске. Автор труда по русской истории «Политика» (издан 1859), «О Промысле» (издан 1860) и др.

² Нерон (37—68 гг. н. э.) — римский император, прославившийся своей жестокостью.

³ Гелиогабал, или Элагабал (204—222) — римский император с 218 г. Одиозно известен своей расточительностью и распутством.

Волжский

Мистический пантеизм Розанова

Впервые: Новый путь. 1904. № 12; Вопросы жизни. 1905. № 1—3. Печатается (в сокращении — Предисловие, гл. I, V) по кн.: *Волжский*. Из мира литературных исканий. СПб. 1906. С. 299—326, 380—402.

Волжский (наст. фамилия, имя, отчество Глинка Александр Сергеевич, 1878—1940) — религиозный мыслитель, литературный критик, историк литературы. Прodelал типичный для интеллигенции рубежа веков путь от революционного народничества до религиозного идеализма. Автор книг: «Два очерка об Успенском и Достоевском» (1902), «Очерки о Чехове» (1903), «Из мира литературных исканий» (1906), «Ф. М. Достоевский. Жизнь и проповедь» (1906), «В обителе преподобного Серафима» (1914), «Социализм и христианство» (1919). В архиве хранится большой труд Волжского «Жизнь и творчество Достоевского» (РГАЛИ, ф. 142), который Розанов безуспешно пытался помочь ему опубликовать (см.: Переписка А. Г. Достоевской с В. В. Розановым // Минувшее. 1990. № 9. С. 289—292). Данная статья является одним из первых обобщающих, глубоких, хотя и весьма критических, исследований творчества Розанова. Волжского и Розанова связывали дружеские отношения. Розанов написал рецензию на брошюру Волжского «Святая Русь и русское призвание» (Новое время. 1916. 15 янв.).

¹ Цитата из статьи: *Стародум Н. Я.* [Стечкин Н. Я.] Журнальное обозрение // Рус. вестник. 1904. № 1. С. 370.

² См. прим. 5, 6 к статье С. Н. Трубецкого в наст. изд.

³ Цитата из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Ангел» (1831).

⁴ Цитата из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Спор» (1841).

⁵ Хрисанф (в миру Владимир Николаевич Ретивцев, 1832—1883) — духовный писатель, автор труда «Религии древнего мира в их отношении к христианству» (3 т., 1872—1878).

⁶ Лепсиус Рихард (1810—1884) — немецкий египтолог, профессор Берлинского университета, автор атласа настенной древнеегипетской живописи (5 тт., 1849—1860), который изучал Розанов.

⁷ Евангелие от Иоанна 1, 14.

⁸ Цитата из стихотворения А. И. Кольцова «Молитва» (1836).

⁹ Цитата из стихотворения Ф. И. Тютчева «О чем ты воешь, ветр ночной» (1836).

¹⁰ См. прим. 8.

¹¹ См. прим. 7.

¹² Ср.: Евангелие от Матфея 25, 6.

¹³ Откровение 1, 10.

¹⁴ Начало стихотворения А. С. Пушкина «Отцы пустынноики...» (1836).

¹⁵ Евангелие от Луки 20, 38.

¹⁶ Евангелие от Матфея 8, 22.

¹⁷ Имеется в виду картина Рембрандта «Жертвоприношение Маноя» (1641). Во время жертвоприношения Маною явился ангел, возвестивший, что у него родится сын Самсон.

¹⁸ Бытие 32, 24.