



**А. С. АДЛЕР**

**Н. Ф. Федоров**

Русской религиозно-философской мысли XIX в. не было суждено органически прорасти в нашу эпоху и в ней обрести себе приемственную смену. В разных аспектах по-разному преломляется сознание о «повести наших отцов», видимой точно во сне и «отдаленней, чем Пушкин»<sup>1</sup>. И всякое обращение к вчерашним духоводителям возможно для нас лишь через трагическое ощущение разрыва связей во времени. Геологический духовный переворот поднял из глубины и неизвестности новые вершины, которые для живых современников происходящего ближе и значительнее, чем привычные контуры исторического пейзажа. Включение в наше сознание никем до сих пор не оцененной *Философии Общего Дела Н. Ф. Федорова* обладает неизмеримым значением. Н. Ф. Федоров — единственный из мыслителей прошлого века, о котором необходимо с полным правом утверждать, что он — *наш современник*, понимая наше время во всей его огромной данности и заданности.

В основе *Философии Общего Дела* заложен религиозный опыт, равного которому по глубине, цельности и здоровью трудно найти в истории человечества. Мысль Федорова обращена к последним предельным проблемам подлинной метафизики, проблемам Жизни и Смерти. Учение о воскрешении органически включает в себя всю многообразную конкретность исторического становления и действия и переходит в план Общего Дела как разумно-направленного процесса преобразования мира. Цель всеобщего воскресенья и мира не утопична, т<ак> к<ак> не полагается во временную бесконечность, но достигается в абсолютировании каждого момента исторического бытия.

Федоровым дается *наглядная метафизика* истории и культуры, которая не удалась Шпенглеру. Весь комплекс культурно-исторических типов в их религиозно-этической направленности познается не символически, но дается во всей их наглядной и *конструктивной* реальности. Индустриальная выставка, кладбище

отцов, Кремль, храм-школа, век блудного сына, кающегося милитаризма — таковы «термины» философии общего дела. История представляет собой — *религиозно-этический календарь*, служащий подлинной культурной *педагогикой*.

Наглядная метафизика есть полное преодоление в плане мышления роковой раздельности мира, первопричины всех дальнейших делений на ученых и не-ученых, богатых и бедных. Но — метафизика истории и религиозная этика должны быть активными, стать основой общего человеческого разумного дела умиротворения мира, в плане историческом и космическом, превращения смертоносных сил стихий человеческих и природных в живоносные, очеловеченные.

В краткой заметке можно только наметить всю *новизну* и *подлинность* идей Федорова и их огромное значение в проблематике сегодняшнего дня. В Философии Общего Дела даны абсолютные основания зарождающейся в происходящей на наших глазах исторической мутации культурного типа России-Евразии *новой идеократической культуры*. Философия Общего Дела есть явление идеократического строя мышления и жизни. Сам Федоров именовал подлинный строй жизни — психократией, следуя обычно в его время употреблению слова «психический» вместо «духовный».

В проекте Общего Дела — действительное преодоление определяющего умирающую культуру наших дней позитивистического идеализма, главные черты которого суть: культура как система отвлеченных и разъединенных ценностей, автономная этика (морализм), автономное хозяйство (капитализм) и выдохшаяся теория прогресса. Все значение «учения о воскрешении» — в новой постановке проблемы *совершенствования* человечества, противоположного по направленности нигилистической теории прогресса. Таким образом, Н. Ф. Федоров, осуждавший всю новую историю как восстание сыновей против отцов, является подлинным воскресителем необходимого импульса всякой живой культуры: учения *о подлинном «прогрессе»*, направляющем человеческую активность.

Но наиболее созвучен нашей эпохе Федоров в постановке новых отношений между индивидуумом и коллективом, духовной и материальной культурой, в внесении активного разумного начала в материально-хозяйственную стихию. Вся колеблющаяся проблематика современных учений о социальном строительстве заключена и обоснована в высшем плане в Философии Общего Дела. Тут центральное место наследия, оставленного нам Федоровым. Регуляция, проект, план — устремления, общие Философии Общего Дела и пробивающимся в наши дни в искаженных формах началам социально-культурного строительства будущего. Здоровые

начала этих устремлений в Европе и России вырастают на иноприродной им почве старого отжившего мирозерцания. Невозможно овладение слепой стихией и ее просветление без новых начал духовности. Встреча идей Федорова с современностью должна стать началом подлинно-жизненного синтеза новой идеократической культуры с новыми задачами социальной организации.

