

Н.П. Морозова, Е.В. Морозова

Материалы к хронике «званской жизни» Г.Р. Державина

Имение Державиных Званка всегда привлекало внимание поклонников и исследователей творчества Г.Р. Державина³⁰⁶.

Целый ряд интересных работ появился в последнее время. А.Б. Никитиной опубликованы чертежи и поэтажные планы усадебного дома, выполненные А.П. Кожевниковым³⁰⁷. Его мемуары «Некоторые черты Званской жизни» напечатаны краеведом Н.Н. Калининым³⁰⁸. Е.Д. Кукушкина опубликовала полный текст записок П.Н. Львовой³⁰⁹. Л.Б. Михайлова ввела в научный оборот записки «Для немногих» А.В. Головнина, посетившего Званку в 1848

³⁰⁶ См.: В.С. [Стоюнин В.А.]. Званка: (из путевых впечатлений) // Библиотека для чтения. 1850. Т. 104. № 11 (нояб.). С. 29 – 52; Грот Я. Званка и могила Державина // Современная летопись: Воскресное прибавление к «Московским ведомостям». 1863. № 33. Сент. С. 4 – 6; Иосиф, архим. Державинская Званка // Церковно-общественный вестник. 1879. № 94. 8 авг. С. 4 – 6; Солоухин В.А. Посещение Званки // Москва. 1975. № 7. С. 187 – 198.

³⁰⁷ Никитина А.Б. Об усадьбе Г.Р. Державина Званка // Памятники культуры. Новые открытия. 1984. Л., 1986. С. 508 – 522.

³⁰⁸ Калинин Н.Н. Некоторые черты Званской жизни // Памятники культуры. Новые открытия. 1993. М., 1994. С. 20 – 28. См. также: Калинин Н.Н. Здесь Бога жил певец // Державинский сборник – 2006. Петрозаводск, 2006. С. 31 – 43; Калинин Н.Н. История Званки. Званско-Знаменский монастырь // Державинский сборник – 2008. Петрозаводск, 2008. С. 102 – 110.

³⁰⁹ Кукушкина Е.Д. «Записки» Прасковии Николаевны Львовой // XVIII век. Сб. 18. СПб., 1993. С. 262 – 297.

году³¹⁰. Л.М. Солдатова изучила документы, связанные с историей строительства в имении Воскресенской церкви³¹¹. Яркий очерк о Званке написан А.В. Кошелевым³¹²

Большое число исследований посвящено произведениям, созданным поэтом в Званке. Он написал здесь около 60 стихотворений, 5 театральных сочинений, работал над «Записками» (1812) и «Рассуждением о лирической поэзии» (VII, 516 – 627)³¹³, готовил издание Собрания своих сочинений, составлял «проекты по делам службы», вел деятельную переписку.

А.С. Курилов, обративший внимание на очерк «Министр, Поэт, доброй человек, Патриот (Достопамятность в моей жизни)» П.И. Шаликова, который побывал в Званке в 1810 году, пишет: «Наряду с гражданской («послужной») и творческой биографиями – основными составляющими писателеведения, есть еще одна, довольно существенная и немаловажная – *бытовая*, предмет которой – внеслужебная жизнь и внехудожественная деятельность писателя, где он предстает и раскрывается как человек, как личность, с характерными для него чертами, привычками, привязанностями, пристрастиями, манерой поведения как в

³¹⁰ Михайлова Л.Б. Судьба державинской Званки // Державинские чтения. Вып. 1. Сб. научн. докладов. СПб., 1997. С. 109 – 115.

³¹¹ Солдатова Л.М. К истории храма во имя Воскресения Господня в новгородском имении Державиных Званка // Державинские чтения. Вып. 2. СПб., 2007. С. 186 – 221.

³¹² Кошелев А.В. «*Лира мне больше не по силам, хочу приняться за цевницу...*» Гаврила Романович Державин (1743 – 1816) // Новгородский край в русской литературе. Новгород, 2008. С. 211 – 228.

³¹³ В скобках здесь и далее приводятся ссылки на «Сочинения Державина с объяснит. прим. Я. Грота» (Т. I – IX. СПб., 1864 – 1883). См.: Западов В.А. Работа Г.Р. Державина над «Рассуждением о лирической поэзии» // Русская литература XVIII века в ее связях с искусством и наукой. XVIII век. Сб. 15. Л., 1986. С. 229 – 246; Державин Г.Р. Продолжение о лирической поэзии. Часть 3-я // Там же. С. 246 – 282; Западов В.А. Последняя часть «Рассуждения о лирической поэзии» Г.Р. Державина // Итоги и проблемы изучения русской литературы XVIII века. Л., 1989. С. 289 – 290; Державин Г.Р. Продолжение о лирической поэзии. Часть 4-я // Там же. С. 290 – 318.

домашних условиях, в семье, в кругу друзей, так и в обществе, на людях, среди знакомых и незнакомых ему лиц»³¹⁴.

Изучая «званскую жизнь» Державина, мы имеем дело одновременно с его *бытовой* и творческой биографиями.

Званка была приобретена Дарьей Алексеевной Державиной у матери, Авдотьи Петровны Дьяковой, в 1797 году и с этого времени начала играть важную роль в жизни поэта.

Уже в 1798 году он вслед за Горацием создает поэтическую «Похвалу сельской жизни» (II, 165 – 171), заменяя «римские образы подлинника чертами из русского быта» и наполняя ее автобиографизмом³¹⁵. Тогда же в стихотворении «Цепи» (II, 165 – 171), адресованном Анне Михайловне Бакуниной, Державин скажет: «И чем в Петрополе, будь счастливей на Званке».

В 1799 году в его творчестве появляется образ таинственного, «шумящего» Волхова. Весной этого года, в Петербурге поэт создает «Пролог на рождение в Севере порфирородного отрока <...>» («на случай разрешения» от бремени великой княгини Елизаветы Алексеевны «великим князем»)³¹⁶, первому действию которого предпослана следующая ремарка: «Театр представляет лунную ночь и рошу на берегу реки Волхова. Несколько куп старых дубов.

³¹⁴ Курилов А.С. Начало державиноведения в России // Г.Р. Державин и русская литература. М., 2007. С. 33 – 34.

³¹⁵ См.: Клейн И. Русская литература в XVIII веке. М., 2010. С. 306 – 307.

³¹⁶ 17 мая 1799 года императрица Елизавета Алексеевна родила великую княжну Марию Александровну (скончалась 27 июля 1800 года). По этому поводу Державин, находясь в Павловске, написал оду «Рождение любви». В ожидании этого же события поэт заготовил два аллегорических пролога: «На рождение в Севере любви, в одном действии» и «На рождение в Севере порфирородного отрока, почерпнутый из древнего варяго-русского баснословия, в трех действиях». Они не были «представлены от автора ко двору», а потому остались не игранными. См.: Демин А.О. К изучению «Северных прологов» Г. Р. Державина // Русская литература. СПб., 2004. № 2. С. 135 – 137.

В ближайшей из них висит с огнем лампада. Несколько скамей и арф. Сквозь шум порогов и бушующего леса слышны изредка звуки арф. Музыка соотнобразяется видимым предметам. Со стороны выходят барды, не менее пяти» (IV, 35). Такая картина была навеяна как чтением Оссиана, так, вполне возможно, и впечатлениями от реального пейзажа Званки.

До выхода в отставку поэт проводил в новгородском имении главным образом «месяц сенатских гуляний». Это не помешало ему уже в 1801 году мифологизировать Званку в оде «Тишина» (II, 367 – 368):

Не колыхнет Волхов темный,
Не шелохнет лес и холм;
Мещет на поля чуть бледный
Свет луна, и спит мой дом.

Как – я мнил в уединеньи –
В хижине быть славну мне?
Не живем, живя в забвеньи:
Что в могиле, то во сне.

Нет! талант не увядает
Вечного забвенья в тьме;
Из-под спуда он сияет:
Я блесну на вышине.

Так! пойду хотя в забаву
За певцом тииским вслед
И, снискать его чтоб славу,
Стану забавлять я свет.

Стану шуткою влюбляться,
На бумаге пить и петь,
К милым девушкам ласкаться
И в седирах молодеть.

Я пою, – Пинд стала Званка;

Совосплещут музы мне;
Возгремела балалайка,
И я славен в тишине!

В соответствии с новым амплуа летом 1802 года Державин создает здесь семь анакреонтических од, в их числе «Деревенскую жизнь» (II, 447 – 448), где объявляет:

Что нужды мне до града?
В деревне я живу.

Однако подолгу «жить в деревне» он смог, лишь выйдя в 1803 году в отставку.

Отныне к Званке обращены взоры не только ее владельца.

Летом 1804 года Д.И. Хвостов печатает в журнале «Друг просвещения» оду «К Барду», адресованную Державину в места, где «грозный Волхов зрится»:

Пускай, Кубра, мой глас стремится
С твоих приятных берегов
До мест, где грозный Волхов зрится,
Шумя среди седых валов³¹⁷.

Благодаря этим строкам в ответной оде поэта «Волхов Кубре» (II, 483 – 487) появился детально разработанный образ реального Волхова:

Хотя угрюм и важен взором
И седина на волосах,
Но редко бурями и громом
В моих бушую я лесах.

Я мирный гражданин, торговый,
И беспрестанно в хлопотах;
За старым караваном новый
Ношу лениво на плечах;

Воображение поэта, наслаждавшегося «уединением и тишиной на Званке», питали не только античность и поэзия Оссиана, но и «древнее новгородское баснословие». В марте

³¹⁷ Хвостов Д.И. К Барду // Друг просвещения. 1804. Ч. 3. № 7. Июль. С. 11 – 12.

1813 года, в Петербурге он начинает писать балладу «Новгородский волхв Злогор» (III, 181 – 186).

Главными персонажами «новгородских текстов» Державина будут: Бард, который выходит на берег Волхова и поет свои песни на «высоком холме»; погребенный под этим холмом волхв, который «на Званке днесь проказит»; «шумящий Волхов» («мирный гражданин торговый»), званское Эхо.

В 1800-е годы появляются стихотворения на отъезд и возвращение Державина из Званки. В одном из них говорится:

Как Званка тем должна гордиться,
Что удостоена тобой!
Что воздухом ее живится
Дух пламенный – Дух мудрый твой!³¹⁸

«Воздух» Званки помог поэту создать архаичные «пейзажные медитации» 1805 года («Лето» и «Осень»), в которых мы видим и слышим «званскую жизнь»:

Знойное лето весна увенчала
Розовым, алым по кудрям венцом;
Липова роща, как жар, возблистала
Вкруг меда листом.

Эта строфа, открывающая стихотворение «Лето» (II, 544 – 545) и ставшая программой для иллюстрации (заставки) к нему, соединяет в себе аллегория с изображением реального пейзажа. В Званке до сих пор растут старые липы³¹⁹.

В стихотворении «Осень» (II, 554 – 556) мы слышим целую симфонию звуков:

Разных птиц голоса, выющихся тучи,
Шум снопов, бег телег, оси скрипучи,
Стук цепов по токам, в рощах лай псов,

³¹⁸ Расторгуев Е. Стихи на возвращение Российского Аполлона в Петербург октября 12 дня 1815 года (РНБ, ф. 247, т. 31, л. 109).

³¹⁹ Известный краевед профессор Санкт-Петербургской Лесотехнической академии Н.Н. Калинин в своих экскурсиях по Званке показывал остатки липовой аллеи, спускавшейся с холма и расходившейся на две стороны.

Жниц с знамен идущих гул голосов
Слух мой пленит.

Настоящей «энциклопедией» деревенского бытия Державина стала знаменитая ода «Евгению. Жизнь Званская» (II, 632 – 645), а своеобразной сниженной параллелью к последней «Похвала Комару» (III, 401 – 411).

Результатом творческого диалога с Евгением явились ода «Эхо» (III, 92 – 93) и акварель Е.М. Аврамова «Вид Званки», с которой была выполнена гравюра, напечатанная отдельным листом в 1809 году и в уменьшенном виде в журнале «Вестник Европы» в 1810 году³²⁰. Званка, мифологизированная северным Бардом, обрела для его почитателей реальные очертания. Она в еще большей мере стала местом своеобразного паломничества поклонников Державина, которые стремились попасть сюда 13 июля, в день его именин. Однако иногда такие посещения становились большой проблемой. Например, в 1807 году Званка оказалась вся «в воде, так, что не было проходу лугом, ни от пристани», ни «проезду сухим путем» от села Гудалово, «разве пешему только пройти, а конному, не только в экипаже, и верхом едва ли можно»³²¹.

Годом ранее «погода по самые именины» поэта «так была дурна», что он «на двор шагу боялся сделать, чтоб по слабости здоровья не простудиться». Вопреки погоде именины прошли весело, была представлена комедия «Кутерьма от Кондратьев» (IV, 193 – 210).

Порой природа удивляла хозяев имения. В 1814 году «с 19 сентября напал снег выше колена» так, что «ездили на санях». Оставаясь в заснеженной Званке до конца октября, Державин пишет оперу «Эсфирь»³²², рисуя в своем

³²⁰ «Вид Званки усадьбы Г.Р. Державина вниз по Волхову со стороны Нова-города» // Вестник Европы. 1810. Ч. 49. № 2 (январь).

³²¹ Губерти Н. Письма Г.Р. Державина к А.С. Хвостову и И.Ф. Соломке // Библиограф. 1885. № 1. Январь. С. 5. № 8.

³²² Опубл.: Демин А.О. Оперное либретто Г.Р. Державина «Эсфирь» // XVIII век. Сб. 22. СПб., 2002. С. 358 – 408.

воображении «вертоград с пахучими цветами и блистающими плодами». Тогда же создает черновой вариант баллады «Северный Амур» (III, 532 – 533, прим.), возникший не без влияния окружавшей его реальности, начиная с главного персонажа и кончая картиной «строгого климата» России:

Где медведи спят мохнаты,
Скутанны в берлогах тьмой,
Волки, рыси полосаты
Рыщут век в глуши лесной
И лишь храбрый, удалой
Росс могущий, жиловатый
Ходит твердою ногой,
Иней, мраз снося косматый.

Во второй же половине сентября 1815 года «такое время прекрасное» стояло, «что летом такого не было». Однако «беседы с музами» не получалось, сколько раз поэт «ни принимался за перо, но оно из рук упало».

«Званское лето» складывалось каждый раз по-разному. Иногда оно было отмечено необычными событиями, как, например, в 1810 году, когда Званку во время путешествия водою из Твери в Петербург посетили великая княгиня Екатерина Павловна и ее супруг принц Георгий Ольденбургский³²³. Державин приветствовал их одой «Шествие по Волхову Российской Амфитриты» (III, 37 – 41). Это лето стало для него очень плодотворным: было создано 12 стихотворных произведений.

Самым тревожным и нелегким оказалось лето 1812 года, омраченное событиями военного времени. Державин отправляется сначала во Псков, затем в Новгород, где вручает принцу Ольденбургскому «Записку о мерах к обороне России во время нашествия французов» (VII, 470 – 478), адресованную Александру I. Поэт пытается добиться постановки на сцене императорского театра своей

³²³ Принц Георгий Петрович Ольденбургский (1784 – 1812) – первый супруг великой княгини Екатерины Павловны, Тверской, Ярославский и Новгородский генерал-губернатор.

патриотической трагедии «Евпраксия» (IV, 293 – 380), о чем идет речь в письмах из Званки.

Летом 1813 года Державины совершают путешествие на Украину, где гостят у своих родственников Капнистов в имении Обуховка, посещают Киев и Киево-Печерскую Лавру. В Званке ее хозяева проводят лишь осень. 12 октября «в память кончины Кутузова» поэт пишет здесь оду «Тление и нетление» (III, 176 – 178).

«Званское лето» в творческом отношении нередко оказывалось продолжением «петербургской зимы». В 1810-е годы Державин и в городе, и в деревне работал над «Рассуждением о лирической поэзии». Вероятно, для этого сочинения за два дня до смерти он написал на грифельной доске самое загадочное свое произведение – оду «На тленность» («Река времен») (III, 235 – 236), которая стала последним созданием его лиры, умолкнувшей в Званке.

Судьба Званки сложилась печально, сбылось предсказание Державина: «Разрушится сей дом, загложнет бор и сад...». Важно, чтобы потомки всегда помнили другие его слова: «Здесь Бога жил певец, Фелицы...».

В публикуемых ниже «Материалах», не претендующих на абсолютную полноту, собраны известные нам сегодня по печатным и рукописным источникам факты, имеющие отношение к жизни Г.Р. Державина в Званке. Цитаты приводятся по современным нормам орфографии и пунктуации, с сохранением ряда характерных особенностей языка XVIII – начала XIX века.

Список сокращений

Державин – Сочинения Державина с объяснит. примеч. Я. Грота. Т. I – IX. СПб., 1864 – 1883 / Т. I: 1864; Т. II: 1865; Т. III: 1866; Т. IV: 1867; Т. V: 1869; Т. VI: 1870; Т. VII: 1872; Т. VIII: 1880; Т. IX: 1883.

Державин. Записки – Державин Г.Р. Записки. 1743 – 1812. Полный текст. М., 2000.

Державин. Рассуждение. Ч. 3 – Западов В.А. Работа Г.Р. Державина над «Рассуждением о лирической поэзии» // Русская литература XVIII века в ее связях с литературой и искусством. XVIII век. Сб. 15. Л., 1986. С. 229 – 282.

Державин. Рассуждение. Ч. 4 – Западов В.А. Последняя часть «Рассуждения о лирической поэзии» Г.Р. Державина // Итоги и проблемы изучения русской литературы XVIII века. XVIII век. Сб. 16. Л., 1989. С. 290 – 318.

Десницкий – Десницкий В.А. Из истории литературных обществ начала XIX века: 1. Журналы «Беседы любителей русского слова». 2. Из истории «Вольного общества любителей наук, словесности и художеств» // Десницкий В.А. Избранные статьи по русской литературе XVIII–XIX вв. М.; Л., 1958. С. 92 – 191.

Долгова – Долгова С.Р. Державин и его окружение в документах Российского государственного архива древних (ф. 1478, Капнист – Львовы) // Г.Р. Державин и его время. Сборник научных статей. Вып. 4. СПб., 2008. С. 187 – 217.

Жихарев – Жихарев С.П. Записки современника. М.-Л., 1955.

КФЖ – Камер-фурьерский церемониальный журнал на 1796... 1816 годы. СПб., 1897 – 1915.

Кукушкина – Кукушкина Е.Д. Стихотворные послания Державину. (По рукописным материалам Российской национальной библиотеки) // XVIII век. Сб. 23. СПб., 2004. С. 149 – 182.

Львова. Записки – Кукушкина Е.Д. «Записки» Прасковии Николаевны Львовой // XVIII век. Сб. 18. СПб., 1993. С. 262 – 297.

Материалы – Морозова Н.П., Шаталина Н.Н., Егоров С.К. Материалы к описанию библиотеки Г.Р. Державина // XVIII век. Сб. 22. СПб., 2002. С. 235 – 287.

ОД – Объяснения Державина на его сочинения // Сочинения Державина с объяснит. примеч. Я. Грота. Т. III. СПб., 1866. С. 589 – 728.

Примечания – Кононко Е.Н. Примечания о сочинениях Державина // Вопросы литературы / Республиканский межведомственный научный сборник. Львов. 1973. Вып. 2; 1974. Вып. 1; 1975. Вып. 1.

**Материалы к хронике «званской жизни»
Г.Р. Державина**

1796

29 сентября, Петербург. В письме Г.Р. Державина давнему другу П.А. Гасвицкому³²⁴ впервые упоминается пребывание в Званке: « <...> однако куликов твоих присылай, ибо вспоминая твою званскую стрельбу, все их мои домашние аппетитно кушать готовятся» (VI, 57).

1797

28 июня, Петербург. Державин сообщает В.В. Капнисту о намерении ехать в Званку: « <...>. Наступает месяц сенатского гулянья; то мы с Дарьей Алексеевной либо в Ревель, либо на Званку поедem» (VI, 69)³²⁵.

7 августа. Державин обращается с письмом к генерал-прокурору Сената кн. А.Б. Куракину: «Вследствие словесного моего с вашим сиятельством объяснения, по Всемилоштивейшему позволению пользоваться летними месяцами на основании Генерального регламента, отлучусь я на несколько дней, сего августа Новгородского уезда в

³²⁴ О П.А. Гасвицком см.: *Державин*, VI, 454; Грот К.Я. Кто автор сатиры на первых министров Александра I ? Из материалов по изданию Державина К.Я. Грота (Предоставлено академиком П.Н. Сакулиным) // Известия АН СССР. Сер. 7. Отд. Общественных наук. 1931. № 1. С. 78.

³²⁵ В Ревель Державины, видимо, не поехали; в письме В.В. Капнисту от 7 июля поэт сообщает: «Граф и графиня (Стейнбоки – Е.М.) доехали в Ревель благополучно <...>» (III, 70). Сестра Д.А. Державиной Екатерина Алексеевна была замужем за графом Я.Ф. Стейнбоком.

деревню мою Званку, лежащую от Петербурга во 115 верстах. О чем вашего сиятельства почтеннейше прошу в случае какой-либо непредвиденной надобности приказать дать знать в моем доме, то я немедленно явлюся» (Вестник образования и воспитания. 1916. [№ 5/6]. Май/Июнь. С. 313 – 314. Публ. Л. Ильинского).

9 августа. Державин – В.В. Капнисту: «Мы едем сегодня на Званку (на неделю), которую купили» (VI, 72).

10 – 17 августа. Державины живут в Званке.

26 октября. Совершена окончательная купчая³²⁶ между Н.А. Дьяковым, действовавшим по доверенности от лица матери А.П. Дьяковой, и Д.А. Державиной, по которой Званка стала собственностью супруги поэта.

1798

5 июня, Петербург. Державин – П.А. Гасвицкому: «Вот, братец Петр Алексеевич, тебе письмо к губернатору. Еду на Званку <...>» (VI, 81).

Июнь, Званка. Державин создает оды:

«Арфа» (II, 189 – 194).

Од: «Соч. на Званке 1798 Пелагее Михайловне Бакуниной» (III, 717).

П.М. Бакунина – двоюродная сестра Д.А. Державиной, хорошо игравшая на арфе. Стихотворение написано под впечатлением от исполнения ею одного из произведений, вошедших в сборник «Торжественное всерадостных и благодарных чувствований изъявление его императорскому величеству Павлу Первому <...> во время <...> пришествия <...> в царственный свой град Казань <...> подносимое от

³²⁶ ГАНО, ф. 531, оп. 2, д. 783, л. 4 – 5.

новоучрежденной Казанской академии³²⁷ 1798 года» (М., [1798]. 34 с.)³²⁸. Сборник включал стихотворные сочинения на русском, латинском и греческом языках, с приложением нот. Он сохранился в архиве Державина³²⁹.

«Цепи» (II, 195 – 197).

ОД: «Соч. на Званке 1797 по случаю потери Анной Михайловной Бакуниной³³⁰ золотой цепочки во время езды ее на Званку» (III, 718).

В рукописи «Анакреонтических песен» указана дата: «1798» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 7, л. 150 об.). В прим. Я. Грота: «Написано в июле месяце на Званке <...>» (II, 195). Это первая ода, в которой поэт говорит о своем имении Званка: «И чем в Петрополе, будь счастливей на Званке».

«Похвала сельской жизни» (II, 165 – 171).

ОД: «Подражание Горацию, эподов второй оде; писана в Пб. 1798, напеч. в изд. 1808; соображена с русскими обычаями и нравами» (III, 666).

Точные даты пребывания Державиных в Званке в 1798 году неизвестны.

1799

Весна, Петербург. Державин пишет «Пролог на рождение в Севере порфирородного отрока, почерпнутый из древнего варяго-русского баснословия» (IV, 34 – 46), действие которого происходит на берегу Волхова.

³²⁷ В конце 1797 года Казанская семинария стала академией.

³²⁸ Дата цензурного разрешения в издании не указана.

³²⁹ РО РНБ, ф. 247, т. 22, № 45; т. 25, № 48 – 49. См. также: Материалы к описанию библиотеки Г.Р. Державина. С. 277. № 295. В рукописях стихотворения в одном случае в дате написания указан май, в другом – июнь.

³³⁰ А.М. Бакунина – двоюродная племянница Д.А. Державиной.

Большую часть лета (вторая половина июня – конец августа) 1799 года поэт проводит в Белоруссии, куда был командирован Павлом I (указ от 15 июня 1799 года) для разбора жалобы на владельца Шклова С.Г. Зорича.

Сведений о посещении Званки в этом году не сохранилось.

1800

4 февраля, Петербург. Державин пишет управляющему Званкой Ивану Архиповичу Обалихину письмо с хозяйственными распоряжениями относительно незаконной рубки леса «балковыми ³³¹ крестьянами», просьбой прорубить просеки «и тем отделить нашу дачу от прочих, дабы избежать чрез то всяких ссор, по лесам и по лугам бываемых», интересуется, «не нужно ли будет <...> на Званке, сверх того, который свой вырубится, какой лес, доски и прочее <...>». (VI, 86 – 87).

12 марта. В письме к управляющему Званкой И.А. Обалихину Державин высказывает свои соображения относительно того, каких крестьян можно использовать на сезонных работах в Званке (VI, 95 – 96).

29 апреля. Г.Р. Державин в письме И.Я. Блудову просит, чтобы его пряжи направили «несколько шерсти» для фабрики в Званке (VI, 102 – 103).

30 апреля. Державин пересылает управляющему Званкой Обалихину жалобу на последнего званских ямщиков и просит его «осторожнее быть» в своих поступках с ними (VI, 103).

³³¹ Примеч. Я. Грота: «Одним из соседей Державина по Званке был майор Николай Алексеевич Балк, у которого в 1806 году и был прикуплен участок земли на имя Дарьи Алексеевны» (VI, 857).

10 июня. Державин пишет записку в Москву «служителю графа Чернышева Филиппу Золотову», которому дает следующее поучение: «Сходи к Николаю Алексеевичу Дьякову, живущему за Красными воротами в собственном доме, и пришли от него сделанные медные для меня котлы, о коих я тебе прежде писал, и отправь их с теми извозчиками, с которыми он прикажет до Твери и вели с ними остановиться в Ямской слободе и отдать их тому человеку на руки, кому прикажет Александр Михайлович Бакунин, коего предуведомь ты прежде о посылке сих котлов и к которому числу они прибудут, адресовав к нему письмо таким образом: Его высокоблагородию Милостивому Государю Александру Михайловичу Бакунину в Торжке. Тем же извозчиком дай от себя к нему другое письмо, в котором имянно напиши, во сколько мерею котлы, окружностию и вышиною и сколько ведер в себя помещают, дабы извозчики их не переменили, а также, сколько им Николай Алексеевич задатка даст за провоз в Москве и сколько доплатить им Александру Михайловичу в Твери, обо всем его обстоятельно уведомь» (РНБ, ф. 247, т. 16, л. 1).

Г.Р. Державин – А.М. Бакунину: «Служитель графа Чернышова Филипп Золотов отправит на имя ваше в Тверь два котла медных, сделанные для меня в Москве, покорнейше прошу кому-либо из ваших приятелей или, послав нарочного человека к тому числу в Тверь, как он вас предуведомит, приказать принять их и отправить ко мне водой на Званку, лежащую на берегу реки Волхова в Новгородском уезде, на каком-либо мимо идущем судне; а что вы в задаток заплатите и за провоз доплатите по письму Золотова из Москвы прошу меня уведомить, которые с благодарностию вам возвращу» (РНБ, ф. 247, т. 16, л. 47 – 47 об.).

Державин – Н.А. Дьякову: «Благодарю вас за сделание котлов, покорно прошу нанять для свозу их извозчиков и, дав им задаток, прикажите служителю графа Чернышова

отправить их в Тверь, а остальные деньги получают они там от Александра Михайловича Бакунина, к которому я писал, сим меня обяжете» (РНБ, ф. 247, т. 16, л. 47 об.).

Большую часть лета и осени этого года поэт проводит в Белоруссии, куда был командирован императором Павлом I указом от 16 июня 1800 года (VI, 385) с целью разобраться в причинах голода и бедственного положения крестьян. Выехал Державин 19 июня (см. его письмо П.А. Палену: VI, 119), а возвратился в начале октября.

21 июня, Новгород. В письме Д.А. Державиной поэт сообщает, что в Званку он не заехал, и добавляет: «что мне там без тебя делать?» (VI, 120).

1801

1 января, Петербург. Державин пишет письмо новгородскому губернатору С.Ф. Оболянинову, в котором просит его обратить внимание «на просьбы от крестьян <...> дошедшие» (VI, 126 – 127).

Точные даты пребывания Державина в Званке в 1801 году неизвестны.

Званка. Державин пишет оду «**Тишина**» (II, 367 – 368), в которой излагает свое новое (анакреонтическое) амплуа, говоря в последней строфе: «Я пою, – Пинд стала Званка <...>».

ОД: «Писана на Званке 1801» (III, 720). В заставке к этой оде поэт первоначально хотел представить «ночью при луне фасад дома на Званке; перед ним в лесу Анакреон играет на лире; большая река и за нею дальность» (II, 367).

1802

Точные даты пребывания Державина в Званке в 1802 году неизвестны.

Званка. Державин пишет оды:

«К царевичу Хлору» (II, 405 – 412).

ОД: «Соч. на Званке 1802, напеч. 1803 на особых листках <...>» (III, 681).

«Гимн солнцу» (II, 413 – 418).

ОД: «Соч. на Званке 1802 и принадлежит к предыдущему сочинению; напеч. первый раз вместе 1803 <...>»³³² (III, 683).

«Лизе. Похвала розе» (II, 419 – 423).

ОД: «Соч. на Званке 1802 в честь племяннице автора Елисавете Николаевне Львовой. Подражание Анакреоновой 53-й оде. *Примечание:* Музыка должна быть для гитары и разложена так, чтоб после каждого куплета были припевом сии четыре стиха: «Лиза, друг мой милый, юный! Розе глас свой посвящай, На гитаре тихострунной Песнь мою сопровождай» (III, 719).

«Охотник» (II, 427 – 428).

ОД: «На Званке Михайле Петровичу Яхонтову³³³. <...> Г. Яхонотов увидел двух девиц, приехав в гости к автору, влюбился – и по сему случаю песнь сия сочинена» (III, 720).

«Хмель» (II, 439 – 440).

³³² Державин Г.Р. Послание индийского брамина и Гимн Солнцу. СПб., 1803. (Было напечатано два варианта издания: с иллюстрациями и без них, на простой бумаге). См. также: Морозова Н.П. О стихотворении Г.Р. Державина «К царевичу Хлору» // Н.А. Львов и его современники: литераторы, люди искусства. СПб., 2002. С. 58 – 65.

³³³ Двоюродный брат Д.А. Державиной. В его владении было село Антоньево, находившееся неподалеку от Званки.

ОД: «Соч. в Званке 1802. Подражание его (Анакреона – Е.М) 26-й оде» (III, 719).

«Анакреоново удовольствие» (II, 441 – 442).

ОД: «Соч. на Званке 1802; подражание Анакреоновой 36-й оде» (III, 719).

«Мореходец» (II, 443 – 444).

ОД: «Соч. на Званке 1802» (III, 719).

«Махиапель» (II, 445 – 446).

ОД: «На Званке 1802. Писано по случаю примеченных автором принятых сего писателя правил» (III, 719). Я. Грот поясняет: «Эти слова Державина обнаруживают неудовольствие, возбужденное в нем, вероятно, тем, что по возвращении из Калуги, куда он ездил на следствие, назначен был, впрочем, по собственному его желанию, комитет для проверки его действий во время этой командировки» (II, 445 – 446).

«Деревенская жизнь» (II, 447 – 448).

ОД: «Соч. на Званке 1802» (III, 720).

1803

Июнь, после 5. Державины уезжают в Званку.

«В мае месяце в том году, то есть 1803-м, путешествовал государь в лифляндские губернии <...> Державин, будучи во время отсутствия императора отпущен в новгородскую свою деревню Званку на месяц, не мог за болезнь к приезду государя возвратиться <...>» (Державин. Записки, 247 – 248).

Согласно Камер-фурьерским журналам, Державин в мае находился в Петербурге (отмечено его присутствие на различных церемониях 8, 16 и 21 мая), 5 июня он принимает участие в заседании «непременного Комитета» (КФЖ на 1803. Декабрь – июнь. С. 337, 372, 391, 428).

Июнь, Петербург. В связи с отъездом Державина в Званку А. Котельницкий пишет стихотворение «На отъезд благодетеля в деревни» (Новости русской литературы на 1803 год. М., 1805. Ч. 7. С. 45 – 47; Кукушкина, 163; Приложение II к наст. публикации).

Июнь, Званка. Державин в подражание Горацию пишет оду «К Скопихину» (II, 451 – 456).

ОД: «Писано на Званке 1804, <...> подражание Горациевой, II-й книги, оде 2-й» (III, 689 – 690). Примеч. Я. Грота: «В *Объяснениях* Державина эта пьеса отнесена к 1804 году, но на первоначальной ее рукописи ясно выставлен 1803, что согласно и с обстоятельствами, на которые указывает текст. Это единственное произведение Державина в должности министра, которую он занимал в этом году» (II, 451).

Июль, начало. Державин возвращается в Петербург.

Начиная с 7 июля он принимает участие в еженедельных заседаниях «непременного Комитета» (КФЖ на 1803. Июль – декабрь).

1804

5 июня, Петербург. Державин – И.И. Дмитриеву: «Ежели захотите, то письма свои ко мне адресуйте в Чудов Ям к почталиону, ибо я лето целое проживу в деревне, называемой Званка, в Новгородском уезде» (VI, 154).

Начало июня. Евграф Озеров отправляет Державину письмо со стихами на отъезд поэта в Званку (Прилож., III).

Июнь, после 16³³⁴. Державин уезжает в Званку.

³³⁴ 16 июня Г.Р. Державин в Петербурге подписывает дарственную Е.С. Миллер, жене своего двоюродного племянника П.Н. Миллера, на 20 десятин земли и крепостных крестьян в селе Астраханка Лаишевского

2 июля, «деревня Званка». Державин пишет письмо Д.И. Хвостову, в котором благодарит его за оду «К барду»³³⁵ и обещает прислать экземпляр «Анакреонтических песен» (СПб., 1804): «Вы подлинно угадали, что по ошибке отправлявшего Анакреонтические мои песни, вам экземпляра не доставлено; но я ныне же приказал исправить ту погрешность и оный к вам отправить, который вы по почте из Петербурга получите; ибо я ныне живу в деревне в Новгородском уезде; а потому, видно, и письмо ваше умедлено ко мне доставлением» (VI, 155).

Вторая половина июля. Державины приезжают в Петербурге «для свадебных праздников императорских» (бракосочетание Марии Павловны с великим герцогом Карлом Фридрихом, состоявшееся 22 июля).

25 июля, Петербург. Г.Р. Державин посылает Д.И. Хвостову оду «Волхов Кубре» (II, 483 – 487)³³⁶, написанную в Званке.

ОД: «Писана на Званке в 1804 или 1805 году, напечатана в первый раз в московском журнале <...>. Кубра, река, протекающая в деревне графа Д.И. Хвостова, который писал в похвалу автора высокопарную оду под именем волховского барда, или стихотворца; то автор и ответствен сею одою от имени реки Волхова к реке его, Кубре» (III, 687). «К началу: При лунном свете фасад званского дома,

уезда Казанской губернии (РНБ, ф. 247, т. 19, л. 2). Об этом деле см.: Дзюбанов С.Д. Завещание Дарьи Алексеевны Державиной // Г.Р. Державин и его время. Сб. научн. трудов. Вып. 2. С. 214 – 215.

³³⁵ Опубл. в журнале «Друг просвещения» (1804. Ч. 3. № 7. Июль. С. 11 – 12).

³³⁶ Впервые опубл.: Друг просвещения. 1804. Ч. 3. № 9. Сентябрь. С. 192 – 193.

пред которым по берегу Волхова лямками тянут барку. К концу: Пастушок, играющий на свирели» (III, 688)³³⁷.

30 июля. Державин – В.В. Капнисту: «С начала весны не мог к вам пуститься в Малоруссию, потому что со стороны моих недоброжелателей открывались некоторые шиканы по опеке покойного Зорича; а для того ждал последствия, также и по прочим внушениям; но, слава Богу и Государю, мы здоровы, веселы, прожили все лето в деревне и завтра опять туды едем до сентября, а может быть, если время будет хорошо, и долее. <...>» (VI, 155 – 156).

31 июля. Державины возвращаются в Званку.

13 августа, Званка. Державин пишет письмо А.П. Квашниной-Самариной, напоминая ей о ее долге графине Е.Я. Мусиной-Пушкиной Брюс, опекуном имений которой он был (VI, 157 – 158).

Державин в письме А.А. Саблукову напоминает ему о его долге гр. Е.Я. Мусиной-Пушкиной Брюс (РНБ, ф. 247, т. 15, л. 91).

21 августа. Державин получает два письма от гр. Е.Я. Мусиной-Пушкиной Брюс, в которых она благодарит его за «все оказанные благодеяния» (VI, 158 – 159).

22 августа. Державин сообщает министру юстиции кн. П.В. Лопухину, что гр. Е.Я. Мусина-Пушкина Брюс, возвратившаяся «из чужих краев», вступила сама, по просьбе его, в управление своими имениями (VI, 159).

29 августа, Петербург. Кн. П.В. Лопухин отправляет Державину письмо, в котором сообщает, что император

³³⁷ Гравированные заставки по этой программе была впервые созданы Е.В. Гогенфельденом и напечатаны в «Сочинениях Державина с объяснит. примеч. Я. Грота» (II, 483, 487).

«высочайше соизволил» по желанию поэта уволить его «от попечительства над именными графини Мусиной-Пушкиной Брюс» (VI, 160).

Губернский секретарь Семен Полидоров адресует Державину стахотворную просьбу о помощи в приискании места, которая, вероятно, была получена в Званке (*Кукушкина*, 175; РО РНБ, ф. 247, т. 27, л. 70 – 71 об.).

30 или 31 августа, Званка. Державин пишет письмо своему шуруну Н.А. Дьякову, в котором сообщает о недовольстве им графини Е.Я. Мусиной-Пушкиной Брюс в связи с ее хозяйственными делами (VI, 160 – 161).

3 сентября. Державин – В.В. Капнисту: «Мне весьма приятен отзыв твой, коим ты одобряешь доклад и состав третейского суда³³⁸. Бог знает, какое лучше усердие можно было показать отечеству на посту моем, чтобы отправлялося скорое и беспристрастное правосудие, как не сим способом; также и организация Сената, совокупленная с обрядом канцелярским, который, было, я изготовил, много б споспешествовала к управлению государственных дел; но, видно, Богу не угодно было излечить нас от ябеды. Все ее защищают, как и на театре твою играть не дают; о чем уже я тебе писал; хотя ты и пеняешь мне, что будто я к тебе не пишу, но я и самую к тебе твою комедию послал. Мы свое дело сделали. Пусть потомство увидит, что мы, ты на моральном, а я на физическом театре шли против ябеды, хотя и не были братьями, а свояками; ибо пословица говорит; «два брата на медведя, а два свояка на кисель»; но двое друзей сто́ят двух братьев, как и ябеда сто́ит медведя, и она нас преодолела. Как быть: уши выше лба не растут. — Что касается до моих сочинений, то это весьма правда, что они в печати изгажены, изуродованы; но никто в мои

³³⁸ «Проект Устава третейского совестного суда. 1801» (VII, 348 – 376).

хлопоты не вступился. Даю тебе честное слово, что вперед не отдам ни под чье смотрение, кроме тебя, сего дела: ежели ты вступишься в мое сиротство, то много меня одолжишь. Но я не знаю, как это сделать: тебя со мною нет, а прислать к тебе, — что ты с ними будешь делать? Ибо у вас и типографии нет, не говоря уже о граверах. Хочу послать в Лейпциг (ибо в Англии уже были), но не знаю, как это сделать и кому поручить. Уведомь меня, что ты об этом думаешь. Кроме Анакреонтических, два тома у меня готовы, начисто переписаны, а третий начал собирать, итак с Анакреонтическими, полагая их исправить, будет четыре. <...> Мы все время <...> прожили на Званке весьма приятно; в исходе сего месяца или в октябре возвратимся в Петербург, а там посмотрим и расположим, где будущее лето жить. <...>» (VI, 161 – 162).

В 1804 году Державин пишет в Званке оды:

«Весна» (II, 478 – 482), «в некоторых частях своих, особливо же вначале представляет подражание Горацию» (II, 478), «написана по случаю приглашения к Львову ³³⁹ в загородный дом 1-го мая» (II, 480).

ОД: «Соч. в Званке 1805 <...>» (III, 693). В рукописях эта ода, по сообщению Я. Грота, датирована 1804 годом, под которым им и напечатана.

«Маневры» (II, 488 – 491).

Примечания: «Писана сия ода в 1804 году по случаю военных экзерциций при императоре Александре <...>» (1975, 1, 118).

ОД: «Писано на Званке 1805 <...>» (III, 691 – 692). Я. Гротом эта ода напечатана под 1804 годом.

³³⁹ Имеется ввиду Федор Петрович Львов (1766 – 1836), женатый в то время на племяннице Д.А. Державиной Надежде Ильиничне (в девичестве Березиной).

«Оленину» (II, 492 – 497).

ОД: «Соч. на Званке 1804 или 1805 <...>» (III, 688).

Создает «театральное представление с музыкою, в пяти действиях» «Добрыня» (IV, 47 – 128)³⁴⁰.

ОД: «Соч. на Званке 1804» (III, 727).

Сентябрь, середина. Державин приезжает в Петербург.

15 сентября, в день коронования императора Александра I поэт в числе 55 персон обедает в Большом зале Екатерининского дворца (КФЖ на 1804 год. Июль – декабрь, 228).

Возможно, вторую половину сентября – начало октября Державин проводит в Званке.

11 октября, Петербург. Державин – Д.И. Хвостову: «Извиняюсь пред вашим превосходительством, что на письмо ваше от 11 августа по сию пору не отвечал. Причины тому были разные: и нездоровье мое, и переезды. Теперь же приехал в Петербург <...>» (VI, 163).

1805

Начало мая. Державины уезжают в Званку.

8 мая, «на Званке». Г.Р. Державин в письме секунд-майору Н.А. Балку обсуждает цену на продаваемые тем землю в Званке и деревню Дымна (РНБ, ф. 247, т. 15, л. 97 – 97 об., черн. автогр.)

В письме Петру Ивановичу (фамилия не указана – Е.М.) поэт сообщает о неудачном торге с Балком (Там же. Л. 103).

³⁴⁰ См.: Демин А.О. «Театральное представление с музыкою “Добрыня”» Г.Р. Державина и одноименная «героическая» песнь Н.А. Львова // Н.А. Львов и его современники: люди литературы и искусства. СПб., 2002. С. 52 – 57.

16 мая, Званка. Державин – Д.И. Хвостову: «Я поздравляю вас с переводом Боаловой науки поэзии³⁴¹. Мысли чисто, кратко и сильно сказаны, и, сколько я припомнить могу, это весьма близко к автору; ибо некогда, с помощью одного моего приятеля, я делал было в том опыт, но, не успев, изодрал и предал огню. Мог бы я по желанию вашему прислать кое-какие мои пьесы для помещения в журнал³⁴² ваш; но признаюсь вам, что не весьма хочется; ибо, предпринимая скоро издать полное собрание моих кропаний, думаю набить тем читателям оскмину и сделать от них отвращение. Стихи, как конфекты, скоро приедаются» (VI, 168).

31 мая, Званка. Державин – Д.И. Хвостову: «Милостивый государь мой, граф Дмитрий Иванович. Сейчас получил письмо вашего сиятельства от 15 текущего месяца. Усерднейше за оное благодарю. Из него я вижу, что преосвященный Евгений новгородский требует моей биографии. Охотно желаю познакомиться с сим почтенным архипастырем. Буду к нему писать и попрошу его к себе. Через 30 верст, может быть, и удостоит посетить меня в моей хижине. Тогда поговорю с ним о сей материи лично; ибо не весьма ловко самому о себе класть на бумагу, а особливо некоторые анекдоты, в жизни моей случившиеся. Касательно же литературы, то по случаю, мимоходом, некоторые краткие черты сообщил я гр. А.И. М.-Пушкину. Со временем дополнить можно, а вам вот что скажу:

Кто вел его на Геликон
И управлял его шаги?
Не школ витийственных содом:
Природа, нужда и враги.

³⁴¹ Изд.: Буало-Депрео Н. Наука о стихотворстве: Поэма дидактическая в четырех песнях. Пер. с франц. граф Дмитрий Хвостов. СПб., 1808.

³⁴² «Друг просвещения» (1804 – 1806), выходил в Москве, в числе издателей был Д.И. Хвостов.

Объяснение четырех сих строк составит историю моего стихотворства, причины оного и необходимость <...>» (VI, 169 – 170).

6 июня, «на Званке». Державин пишет доверенность «старосте белорусских деревень» Федору Бобину на поиск в Риге двух беглых крестьян и письмо А.Д. Тележникову, служащему в Лифляндии, с просьбой оказать содействие последнему (VI, 373; РНБ, ф. 247, т. 15, л. 105).

22 июля, Петергоф. Державин обедает у императрицы Марии Федоровны в Петергофе, куда приглашен по случаю тезоименитства ее и великой княжны Марии Павловны (КФЖ на 1805 год. Июль – декабрь. С. 63).

Даты приезда Державина в Петербург и возвращения в Званку неизвестны.

24 августа, Хутынъ. Державин посещает в Хутынском монастыре епископа Евгения.

Епископ Евгений – Д.И. Хвостову (30 сентября 1805 года): «Я убедил Гаврилу Романовича (который был у меня в Хутыне 24 августа и ночевал), чтобы он написал хотя краткую поему о Новгороде <...>» (Переписка Евгения с Г.Р. Державиным. Чтение Я.К. Грота // Сборник Отделения русского языка и словесности. Ч. V. Вып. 1. СПб., 1868. С. 71).

В мае – сентябре 1805 года в Званке Державин создает оды:

«Цирцея» (II, 535 – 539).

Примечания: «Кантата сия славного лирика франц. господина Руссо. Переведена в 1804 году для опыта: какое сходство имеет русский язык с французским в изображении сильных страстей и мрачных картин природы» (1975, 1, 121).

Од: «Переведена с французского на Званке 1806 <...>. Сочинена Жан-Баптистом Руссо» (III, 688). Здесь дата указана неточно, в 1805 году Державин отправил перевод

«Цирцеи» и «Девы за арфою» издателю «Вестника Европы» М.Т. Каченовскому (III, 536, 741). Ода впервые была опубликована в феврале 1806 года («Вестнике Европы». Ч. 25. № 3 (февраль). С. 164 – 167).

«Дева за арфою» (II, 540 – 543).

Примечания: «Г-на Шиллера (часть I, ода 3). Переведена с немецкого в 1804 году для такого же опыта, как предследующая» (1975, I, 121).

ОД: «Переведена с немецкого на Званке 1806, сочинение г. Шиллера <...>» (III, 688). Дата указана неточно, ода была опубликована в апреле 1806 года («Вестник Европы». Ч. 26. № 7 (апрель). С. 175; под заглавием «Дева за клавесином»).

«Лето» (II, 544 – 545), адресована Дмитриеву, который послал поэту ответное стихотворение (II, 546).

ОД: «Писано на Званке 1805 <...>» (VI, 696).

«Мщение» (II, 550 – 551).

ОД: «Соч. на Званке 1805. <...>» (III, 721).

«Чечотка» (552 – 553).

ОД: «Соч. на Званке 1805» (III, 721).

«Осень» (II, 554 – 556).

ОД: «Писана на Званке в том же году <...>» (VI, 696).

«Четыре возраста» (II, 557 – 558).

ОД: «Писана на Званке 1805 <...>» (III, 696).

«Пиндарова олимпийская первая песнь» (II, 559 – 569).

ОД: «Переведена на Званке 1806 с тех же авторов немецких, как и вышеписанная пифическая ода³⁴³; на

³⁴³ «Первая песнь Пиндара пифическая» (II, 329 – 341).

одержание победы того же сиракузского короля Хирона <Гиерона> в ристалище конем его, победоносным, или Фереником называемым» (III, 705). Я.К. Грот, опубликовавший эту оду под 1805 годом, пишет: «Перевод Державина стоил ему, как показывают рукописи, много труда и потребовал нескольких редакций, из которых первоначальные были проще позднейших» (II, 560).

1 сентября. Державин пишет письмо в Петербург Логину Сергееву (служившему в доме поэта на Фонтанке), в котором, помимо прочих поручений, дает такие: «Заблаговременно в хорошую погоду осмотри баню, и чтоб пар не уходил, то надобно завалины хорошенько и потолок усыпать землею и окошки уконопатить. <...> Делают ли нашу решетку к дому?» (Русская старина. 1873. № 11. С. 729 – 730).

Конец сентября. Державины возвращаются в Петербург.

1 октября поэт представляется по случаю возвращения императрице Марии Федоровне в Таврическом дворце (КФЖ на 1805 год. Июль – декабрь. С. 230).

1806

Январь. Державины приобретают деревню Дымна (РНБ, ф. 247, т. 15, л. 98 – 99).

24 мая, Петербург. Г.Р. Державин – П.И. Гасвицкому (в Курск): «Письма ко мне пишите в Новгород на Званку, куды я на сих днях отправляюсь» (РНБ, ф. 247, т. 11, л. 82).

Май, после 24. Державины уезжают в Званку.

Май – июль, Званка. Державин пишет «детскую комедию в одном действии, с хорами» «**Кутерьма от**

Кондратьев», действие которой происходит в Званке (IV, 193 – 210).

ОД: «Соч. и представлена на Званке 1806 году <...>. *Примечание.* Сия домашняя комедия сочинена для детей по случаю, что у автора случились вдруг в служителях три Кондратья, из которых один камердинер, другой садовник, а третий музыкант; и как они при одном случае, находясь в услуге, перемешались, то автор и написал сию комедию. В Петербурге она сделала некоторый шум, ибо думали, что она сатира на министров, которых называли Кондратьями и кои не знали своих должностей и кто из них был первый. Сия комедия была представлена племянницами автора Львовыми, которые приехали в самом деле погостить к автору для его именин» (III, 728).

13 июля. Именины Державина. Племянницы поэта «представляют» комедию «Кутерьма от Кондратьев».

Июнь – август. Державин создает «героическое представление в четырех действиях, с хорами и речитативами» **«Пожарский, или освобождение Москвы»** (IV, 129 – 192).

ОД: «Соч. на Званке 1806 <...>» (III, 727).

Июль. Державин «денно и ночью» пишет объяснения по делам, связанным с командировкой 1800-го года в Шклов.

3 августа, «сельцо Званка». Державин – Е.И. Горихвостовой³⁴⁴: «Милостивая государыня моя, Елисавета Ивановна. Наконец, письмо ваше получили. Слава Богу, что вы живы и здоровы. А мы уже думали, что Бог знает что с вами сделалось: не простудились ли, ехав водою, и не больны ли. Ни слуху от вас, ни вести не было. Я и во сне бредил, чтоб ехать к вам; ссылаюсь в том на Дарью

³⁴⁴ Елизавета Ивановна Горихвостова – тихвинская помещица, хорошая знакомая Державиных.

Алексеевну и Александру Михайловну ³⁴⁵. Но от вас посланного не было, и погода по самые мои именины, то есть 13 число июля, так была дурна, что на двор шагу боялся сделать, чтоб по слабости моего здоровья не простудиться; но к тому самому времени вельможи, мои приятели, такую было сколбали мастерскую штуку и беду на меня, что удивления достойно! Однако мой Государь, спасибо ему, прислал ко мне и позволил объясниться: то теперь, с помощью Божиею, надеюсь, что в яму, которую на меня копали, сами попадут и провалятся, – разве Государь по милосердию своему помилует. Итак, теперь около уже месяца занимаюсь этим делом и работаю денно и нощно, так что, в жаркие дни особливо, голова кружилась: то не до гостей мне, милостивые мои государыни; извините, что за этим проклятым делом у вас быть не могу. Коль скоро отделаюсь, то должен буду ехать в Петербург и представить мои объяснения. <...> Разве продолжится хорошая осень и мы опять на Званку приедем, то не отрекаемся у вас побывать <...>» (VI, 180 – 181).

Начало октября. Державины находятся в Петербурге.

9 октября поэт (в числе 18 персон) обедает у императрицы Марии Федоровны в Гатчине (КФЖ на 1806. Июль - декабрь. С. 221).

1807

4 мая, Петербург. Державин присутствует на литературном вечере у А.С. Хвостова.

5 мая, воскресенье, Петербург. С.П.Жихарев записывает в своем «Дневнике»: «Вчерашний литературный вечер А.С. Хвостова был последним из литературных вечеров, и до осени их более не будет. Гаврила Романович уезжает в свою Званку, на берега Волхова, и хочет на досуге

³⁴⁵ Бакунину.

заняться стихотворным описанием сельской своей жизни. “Лира мне больше не по силам, – говорит он, – хочу приняться за цевницу”. Но, кажется, что он только так говорит, а думает иначе и при первом случае не утерпит, чтоб опять не приняться за оду; как бы человек в силах не ослабел, он не может идти наперекор своему призванию. “Тони природу в дверь – она влетит в окно”» (Жихарев, 497).

10 мая, пятница, Петербург. С.П. Жихарев делает запись в своем «Дневнике»: «Гаврила Романович уезжает завтра и что-то очень невесел; впрочем, говорят, что он и всегда таков перед отъездом, потому что не любит суеты, неразлучной с сборами в дорогу. Мне жаль сердечно старика: прощанье с ним навело меня на грустные размышления об одиночестве, которое ожидает меня до будущей осени: кажется, что без него я совсем осиротею <...>» (Жихарев, 507).

11 мая, суббота. Державины уезжают в Званку.

Май, Званка. Державин пишет оду «Евгению. Жизнь Званская» (II, 632 – 645).

ОД: «Писана на Званке 1807 в мае месяце <...>» (III, 707).

10 июня. Державин выполняет просьбу Евреинова о присылке доверенности, содержащуюся в письме от 3 июня, в котором речь идет о залогах поэта по московскому и оренбургскому винным откупам.

На письме Евреинова (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 50) рукою Державина сделана помета: «По сему доверенность послана к Василью Петровичу Рычкову, а также и приложение к нему ж отправлено 10 июня 1807 года».

15 июня, Петербург. Умирает Мария Алексеевна Львова, сестра Дарьи Алексеевны Державиной. Державины уезжают из Званки в Петербург.

1 июля. Державины возвращаются в Званку. Державин – И.Ф. Соломке³⁴⁶: «Государь мой Иван Филимонович. Мы приехали на Званку и нашли ее, даже и теперь еще, всю в воде, так, что не было проходу лугом, ни от пристани до нас, ни от нас до Тырковой³⁴⁷; и потому и от Гудова³⁴⁸ к нам проезду сухим путем нет, который хотя и может быть чрез некоторое время, но так взбудоражены и подняты мостовины, что разве пешему только пройти, а конному, не только в экипаже, и верхом едва ли можно. И для того мы принуждены были ехать до Холопья Полестья³⁴⁹ и оттуда, несколько пройдя пешком до реки Полести, – судном уже ехали сею рекою и Волховом до Званки, хотя, впрочем, и покойно, однако же дальновато; будет, думаю, верст с семнадцать. Я для того к тебе пишу о сем, чтоб ты потрудились и сходил к Александру Семеновичу Хвостову, который в Банке директором, и предуведомил его о сем; ибо он с компаниею хотели посетить меня; то чтоб не огорчились, увидя такую плохую дорогу. А вас прошу, ежели вы поедете ко мне, то бы с ними в одно время, и так бы распорядились, чтобы вы были им провожатым и предводительствующим от Гудова и дали наперед знать, к которому времени выслать к Холопью Полестью лодку или судно покрытое, дабы им покойнее и безостановочнее ко мне приехать можно было, чем меня крайне обяжете <...>» (Губерти Н. Письма Г.Р. Державина к А.С. Хвостову и И.Ф. Соломке // Библиограф. 1885. № 1. Январь. С. 5. № 8).

3 июля. День рождения Державина.

³⁴⁶ И.Ф. Соломка – секретарь канцелярии Сената, который в 1802 году сопровождал Державина во время его командировки в Калугу по делу губернатора Д.А. Лопухина (Державин. Сочинения, VI, 132).

³⁴⁷ Соседка Державиных, имение которой Вергежа находилось в шести верстах от Званки.

³⁴⁸ Вероятно, с. Гудалово.

³⁴⁹ Ныне с. Радищево.

13 июля. Именины Державина. Поэта посещает епископ Евгений ³⁵⁰.

29 июля, Званка. Державин пишет письмо своему давнему другу П.А. Гасвицкому, в котором, в частности, сообщает: «<...> все мои сочинения с наступающего августа будут печататься в Петербурге» и говорит о необходимости «ключа», «особливого объяснения» как к отправленной ранее Гасвицкому оде («Афинеяскому витязю»), так и ко многим другим своим сочинениям, прибавляя: « <...> я, слава Богу, здоров и поживаю теперь на Званке» (VI, 184).

13 августа. Родственник Львовых А.С. Козлянинов сочиняет стихотворение (акrostих) «Гавриле Романовичу Державину» («жившему тогда в деревне своей Званке 1807 года») ³⁵¹.

24 августа, Хутынъ. Епископ Евгений пишет письмо Державину, в котором благодарит «за обещание ландшафта Званского»: «Он наперед уже рисуется в воображении моем с самой лучшей стороны. Цицеронов Тускулан, Мантуа и Брундузий Виргилиевы, Сулмон Овидиев, Велла Горадиева — славны своими стихотворцами. Будет и Званка звонка вашими песнями так, как звонка она своим эхом. Сии два звона будут в потомстве вечным колоколом для республики русских стихотворцев. Может быть, на том холме, под коим лежащего волхва поете вы в песнях, поставлен будет ваш истукан с такою, например, надписью:

Средь сих болот и ржавин
С бессмертным эхом вечных скал
Бессмертны песни повторял

³⁵⁰ В письме от 26 июля 1807 своему знакомому Македонцу в Воронеж Евгений сообщает: «На прошедшей неделе ездил я к соседу Державину по Волхову <...>» (VI, 394, прим. 2).

³⁵¹ Оpubл.: Морозова Н.П. О последнем стихотворении Г.Р. Державина // Русская литература. 2002. № 2. С. 164. (Первоначальный вариант стихотворения, датированный 19 апреля 1806 года).

Бессмертный наш поэт Державин.

Званская жизнь ваша уже напечатана в XVI номере «Вестника». О сем я читал в полученных вчера «Московских ведомостях». Теперь и я в славе ваших сочинений одною черточкою буду известен потомству и за то искреннейшее благодарен, а Музу вашу опять прошу не предаваться сну и потешить хотя тысячью одною стихов подругу свою Званское Эхо. <...>» (VI, 394 – 395).

Август. Державин – епископу Евгению:

Чтоб лира так звонка была,
Как эхо Званки было звонко,
Потребно счастье не ломко
И звонка Клия мне твоя (VI, 395).

Осенью в Званке Державин создает оды:

«Поминки» (II, 666 – 667).

ОД: «Соч. на Званке 1807 на смерть покойной Марьи Алексеевны Львовой» (III, 723). В примеч. Я. Грота сказано: «Написано на Званке в сентябре <...>» (II, 666).

8 сентября. «Надежда на Бога». Псалом 45 (II, 668 – 669). Положена на музыку С.Д. Нейкомом.

«Пис. сентября 8 дня 1807 года в Званке» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 3).

27 сентября. «Сетование». Из псалма 101 (II, 670 – 671).

«На Званке 1807 сентября 27» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 4).

Оды «Сетование» и «Надежда на Бога» были изданы отдельной брошюрой: Державин Г.Р. Два псалма <...>; Положенные на музыку и посвященные ея величеству государыне императрице Марии Федоровне С.Д. Нейкомом. СПб., 1808.

29 сентября. «Проповедь». Псалом 91 (II, 672 – 673).
«На Званке 1807 сентября 29» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 6).

30 сентября. «Благодарность». Псалом 137 (II, 674 – 675).

«На Званке 1807 сентября 31» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 7).

2 октября. «Умиление». Псалом 71 (II, 676 – 677).

«На Званке 1807 октября 2» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 5).

Октябрь, вторая половина. Державины возвращаются в Петербург.

20 октября поэт по приглашению императрицы Марии Федоровны присутствует на обеде (на 33 персоны), балу и ужине (на 58 персон) в Таврическом дворце (КФЖ на 1807 год. Июль – декабрь. С. 1068).

2 ноября, Новгород. Епископ Евгений – Державину: «О переписке нашей и о виде Званки я никому в Петербурге не сказывал, а догадываюсь, что синодский обер-секретарь Данилов, гостивший у меня в сентябре и видевший у меня изображение Званки, сказал таможенным, из коих есть и мои приятели. Таким-то образом вышли сии вести» (III, 187).

1808

Около 10 июня³⁵². Державины уезжают в Званку.

В Званке поэт создает оды:

³⁵² 14 мая, 5, 6, 7 июня поэт, по-видимому, находясь в Петербурге, создает стихотворения, адресованные Н.Н. Колтовской: «Альбаум», «Посылка плодов», «Прогулка», «Задумчивость» (II, 683 – 688; ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 15 об. – 17).

«Цепочка», перевод стихотворения Гете «Mit einem goldenen Halskettchen», (II, 618).

ОД: «Писано на Званке 1808; перевод с немецкого» (III, 721).

В рукописи 4-го тома своих Сочинений Державин сделал помету: «1807, в феврале» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 8, л. 72 об.), относящуюся, вероятно, к началу работы над стихотворением.

«Признание» (II, 646 – 647).

ОД: «Соч. на Званке 1808» (III, 722).

24 июня, Новгород. Державин, занимаясь установлением границ своего владения в Званке, пишет письмо соседу по имению Петру Войновичу с просьбой разрешить сделать копию с принадлежащих тому «старинных» владельческих документов на эти земли (VI, 190 – 191).

3 июля, Званка. День рождения Державина.

4 июля. Державин пишет письмо Гасвицкому, в котором выражает сожаление по поводу невозможности помочь в его деле и, «будучи на Званке», лично просить за него (VI, 191, прим. 2).

13 июля. Именины Державина.

30 августа. Державин пишет письмо Н.Ф. Врасскому, в котором, не отказывая в денежной помощи, просит его подождать некоторое время. Письмо заканчивается словами: «Когда я возвращусь из деревни в Петербург, то можете мне поручить, ежели хотите, переговорить с г. Сперанским <...>» (VI, 847).

Начало октября. Державины возвращаются в Петербург.

8 октября поэт пишет П.А. Гасвицкому: «Приехав из Званки, нашел ваше письмо от 9 (?) октября в Петербурге» (VI. С. 191).

1809

Май, Петербург. Державин – А.С. Хвостову: «Сего дня увидел я в афише, что в пятницу будет представлена трагедия *Поликсена*³⁵³, то покорно прошу уведомить меня, как вы расположитесь, после ли трагедии пожаловать ко мне на прощальный ужин по обещанию вашему? Или отложите до субботы, дабы я так и прочим нашим собеседникам повестил заблаговременно. Ежели вы поедете в театр, то покорно прошу и для меня взять билет на кресла, ежели можно подле вас» (Губерти Н. Письма Г.Р. Державина к А.С. Хвостову и И.Ф. Соломке // Библиограф. 1885. № 1. Январь. С. 4. № 6).

15 мая, суббота, Петербург. У Державиных состоялся «прощальный ужин» по случаю отъезда поэта в Званку.

Май, после 15.. Державины уезжают в Званку.

6 июня, Званка. Державин пишет письмо епископу Евгению в Вологду.

9 июня, Вологда. Епископ Евгений отвечает на письмо Державина от 6 июня из «достопамятной Званки», в котором цитирует Овидия, рассказавшего в 3-й книге «Превращений» историю нимфы Эхо, и добавляет: «<...> Званское Эхо также может упрекать своего любимого Барда, не пропевшего ему ни одного приветливого стишка». В письме также идет речь

³⁵³ Трагедия В. Озерова «Поликсена» была «представлена» 14 мая 1809 года.

о гравюре с видом Званки: «Эстамп Званки³⁵⁴ один только прислал мне архимандрит Серафим, и сам из Петербурга вовсе выехал в Тверь. Теперь я и не знаю, где искать прочих» (VI, 197 – 198).

19 июня, Званка. Державин начинает диктовать Е.Н. Львовой Примечания на свои «Сочинения» (Ч. 1 – 5. СПб., 1808 – 1816).

«Под диктатурой Автора начаты писать сии примечания на Званке 19 июня 1809 года» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, № 11. Тит. л. Ч. 1 «Сочинений» Державина (СПб., 1808)).

21 июня. Державин пишет стихотворение «**Пирамида**», графически повторяющее форму пирамиды и предназначенное «для вписания в начале альбаумов» (III, 442).

«На Званке 1809 года июня 21 дня незапно моим детям сочинил Державин» (96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 43).

23 июня. Державин пишет стихотворение «**На бесполезный дар**» («Три Граций старика желая приласкать...»)³⁵⁵.

«Июня 23 дня 1809» (РО РНБ, ф. 247, № 3, л. 156, черновой автограф).

3 июля. День рождения Державина. Поэт пишет оду «**Воцарение правды**» (Псалом 96) (III, 9 – 10).

³⁵⁴ Вероятно, речь идет об отдельно напечатанной гравюре. В примеч. Я.К. Грота к письму сказано: «Вид Званки, приложенный к *Вестнику Европы* в 1810 году, был издан и отдельною гравюрою больших размеров; на нем внизу напечатаны известные стихи Евгения и Державина о Званке с изображением герба поэта, а над стихами надпись: “Вид Званки, усадьбы Державина, вниз по Волхову от Новгорода”. Пополнением наших материалов этою редкою гравюрой мы обязаны Д.Ф. Кобеко» (VI, 858).

³⁵⁵ Впервые опубли.: Державин Г.Р. Стихотворения. Ред. и прим. Г.А. Гуковского. Л., 1933. С. 374.

«Июля 3-го дня 1809 года на Званке» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 28).

13 июля. Именины Державина. Поэт получает подарки от своих племянниц.

14 июля. В благодарность за подарки на именины Державин пишет стихотворения: «Лизе за книжку» (Ш, 440), «Вере за цепочку» (Ш, 440), «Другой Вере за кошелек» (Ш, 441), «Паше за плетенку к трости»³⁵⁶.

«На Званке. Благодарность 14 числа июля 1809 года за подарки в день именин 13 июля» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 9, л. 43 об.).

15 июля. «Синичка» (Ш, 11).

ОД: «Соч. на Званке 15 июля 1809» (Ш, 724).

22 июля. «Незабудочка» (Ш, 12).

ОД: «Соч. на Званке в 1809 г. 22 июля» (Ш, 724).

25 июля. Державин заканчивает ораторию «Целение Саула».

«На Званке июля 25 1809 года» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 29 об.). Подражание «The cure of Saul, a sacred ode» Дж. Броуна (1715 – 1766) (VI, 13 – 14, прим.). Оратория была прочитана на втором заседании «Беседы» 22 апреля 1811 года и опубликована в «Чтениях в Беседе любителей русского слова» («Чтение 2». СПб., 1811. С. 72 – 90).

27 августа, Званка (?). Державин заканчивает работу над трагедией «Федра».

«Кончена августа 27 дня 1809 года» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, № 33, л. 42, 97 об.).

Дата возвращения Державиных в Петербург неизвестна.

³⁵⁶ Впервые опубли.: Державин Г.Р. Стихотворения. Ред. и прим. Г.А. Гуковского. Л., 1933. С. 374.

Январь. В журнале «Вестник Европы» (ч. 49, № 2) напечатана гравюра «Вид Званки усадьбы Г.Р. Державина вниз по Волхову со стороны Нова-города».

Май, после 20³⁵⁷. Державины уезжают в Званку.

31 мая, Торжок. Н. Свечин пишет Державину письмо (вероятно, полученное поэтом в Званке), в котором выражает восхищение его поэзией и просит одобрить его собственный «путь к Музам», прилагая к письму стихотворение «На заключение мира России со Швециею 1809 года» (Кукушкина, 165; РО РНБ ф. 247, т. 24, л. 159 – 165 об.).

Июнь. Званку посещают великая княгиня Екатерина Павловна и ее супруг принц Георгий Ольденбургский, новгородский, тверской и ярославский генерал-губернатор, путешествующие по воде из Твери в Петербург. В связи с этим событием Державин пишет оду «**Шествие по Волхову Российской Амфитриты**» (Ш, 37 – 41).

«Писана на Званке» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 44).

Ода была включена в качестве примера в раздел «Разнообразие» «Рассуждения о лирической поэзии», прочитана на втором публичном заседании «Беседы любителей русского слова» (22 апреля 1811 года) и напечатана в составе «Рассуждения» в «Чтениях в Беседе любителей русского слова» (Чтение 2. Кн. 1. СПб., 1811. С. 53 – 56).

Летом и осенью 1810 года в Званке Державин работает над первой частью «**Рассуждения о лирической поэзии**» и создает следующие произведения:

³⁵⁷ 20 мая поэт находится еще в Петербурге. Этой датой, с указанием «в С.-Петербурге», в рукописи помечено стихотворение «К Злобину» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 42 об.). В письме П.А. Гасвицкому от 25 августа из Званки поэт сообщает: «<...> на письмо ваше от 13-го мая отвечал того же месяца при отъезде моем на Званку» (VI, 200).

10 июня. «В записную книжку Петруше Львову» (III, 443)³⁵⁸.

Прим. Я. Грота: «В первоначальной рукописи эти стихи помечены: 10 июня 1810 г. на Званке» (III, 443).

15 июня. «Надежда. К Ф.П. Львову» (III, 42).

«На Званке 1810 года июня 15 дня» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 46). Прим. Я. Грота: «Написано 15 июня в память первой жены его <Ф.П. Львова – Е.М.>, Надежды Ильинишны, урожденной Березиной, племянницы Державиной: мать Березиной была Анна Алексеевна, в девицах Дьякова» (III, 442).

Ода была прочитана 3 апреля 1813 года на 12-м публичном заседании «Беседы» и опубликована в «Чтениях в Беседе» (Чтение 12. СПб., 1813. С. 54 – 55).

24 июня. «Слава» (III, 47).

«Июня 24 дня 1810 года на Званке» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 47 об.).

27 июня. «Идолопоклонство» (III, 52 – 55).

«27 июня 1810 года на Званке» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 49 об.).

30 июня, Петербург. М.С. Маврин отправляет Г.Р. Державину бумаги С.И. Маврина «по пугачевской комиссии»³⁵⁹, сопровождая их следующей запиской: «Перед отъездом в деревню ваше высокопревосходительство изволили изъявить желание прочесть бумаги, оставшиеся после покойного дяди Саввы Ивановича по бывшей пугачевской комиссии. – Получив оные на сих днях от

³⁵⁸ П.Ф. Львов – сын Федора Петровича Львова и его первой супруги Надежды Ильинишны, урожденной Березиной (1776 – 1810).

³⁵⁹ Прим. Я.К. Грота: «Михаил Семенович Маврин, в это время статский советник, служил по министерству финансов советником в одной из экспедиций Государственного казначея» (VI, 200).

родственницы моей, госпожи Северицыной, поспешаю препроводить их к вам, милостивый государь, прося благосклонного извинения, что по краткости времени не имел возможности привести их в должный порядок» (VI, 200).

3 июля, Званка. День рождения Г.Р. Державина.

10 июля. Державина впервые посетил П.И. Шаликов, написавший в связи с этим мемуарные заметки «Министр, поэт, доброй человек, патриот: (Достопамятность в моей жизни)» (Аглая. 1810. Ч. 12. Октябрь. С. 22 – 28; см.: Курилов А.С. Начало державиноведения в России // Г.Р. Державин и русская литература. М., 2007. С. 34 – 37).

12 июля. Державин пишет стихотворения:

«Добродетель» (III, 56 – 60).

«Июля 12 1810-го на Званке» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 51). Прим. Я.К. Грота: «В рукописи помещено под заглавием следующее, потом зачеркнутое примечание: “Написано по спору, в котором с одной стороны утверждали, что нет добродетели, что она только существует мечтательно и условно”» (III, 56).

«Детская песня» (III, 444).

«Перевод с немецкого. На Званке 1810 июля 12 дня» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 43 об.).

13 июля. Именины Г.Р. Державина.

21 июля. Державин заканчивает писать оду «Истина » (III, 64 – 67).

«Июля 21 1810 на Званке» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 53 об.).

Ода была прочитана на 2-м публичном заседании «Беседы», которое состоялось 22 апреля 1811 года в особняке Державина, и

была напечатана в «Чтениях в Беседе любителей русского слова» («Чтение 2». Кн. 2. СПб., 1811. С. 5 – 8).

Ф. П. Львов подает прошение митрополиту Амвросию о разрешении на брак с племянницей Державиных Е.Н. Львовой. Венчание должно было состояться в ближайшей к Званке церкви чудотворца Николая Соснинского погоста (см.: Дзюбанов С.Д. *«Львова вышла замуж за Львова...»* // Г.Р. Державин и его время. Сб. научн. статей. Вып. 3. СПб., 2007. С. 107 – 108).

Июль – август, Званка. Державин пишет оды:

«Тоска души» (III, 68 – 72).

«Июля 1810 на Званке» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 56 об.) Прим. Я. Грота: «Близкий перевод пьесы Козегартена “Das Wehen des Allliebenden” (ero Poesieen, Лейпциг, 1798 – 1802, т. I, стр. 53), помеченный в рукописи: “27 июня на Званке”» (III, 68).

Первая и четвертая строфы этой оды были включены в качестве примеров в «Рассуждение о лирической поэзии», прочитаны в его составе на втором публичном заседании «Беседы» (22 апреля 1811 года) и опубликованы в «Чтениях в Беседе любителей русского слова» (Чтение 2. Кн. 1. СПб., 1811. С. 21 – 22, 27).

«Оковы» (III, 6 – 7). Вольный перевод эпиграммы древнегреческого поэта Павла Силенциария (VI в.).

Од: «Соч. в Званке 1810; перевод из Антологии греческой. Сочинено для племянницы автора Елисаветы Львовой» (III, 724).

Я. Грот относит эту оду к 1809 году («Из рукописей видно, что это стихотворение написано уже в 1809 году» (III, 724, прим. 4). Первый ее «куплет» включен в трактат Державина «Рассуждение о лирической поэзии» как пример «вкуса в простом роде» (VII, 574 – 575), ода была прочитана на втором открытом заседании «Беседы любителей русского слова» (22 апреля 1811 года) и напечатана в составе «Рассуждения» в «Чтениях в Беседе любителей русского слова» (Чтение 2. Кн. 1. СПб., 1811. С. 103).

28 июля. «Явление» (III, 73 – 74).

«28 июля 1810-го на Званке» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 59). Прим. Я. Грота: «Подражание пьесе Козегартена *Die Erscheinung* (см. его *Poesieen*, т. II, стр. 43 и т. III, 278) (III, 73).

29 июля. «Предвестие» (III, 75 – 77).

«29 июля 1810 года на Званке» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 60). Прим. Я. Грота: «Подражание пьесе Козегартена *Ahnung* (см. его *Poesieen*, т. I., стр. 111) (III, 75).

6 августа. «Проблеск» (III, 78 – 80).

«6 августа 1810 на Званке» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 61 об.). Первоначально была озаглавлена «Просвет». Прим. Я. Грота: «Это опять подражание Козегартену; ср. в его сочинениях (т. I, стр. 114) пьесу *Aussicht*» (III, 78).

18 августа. «Ива»³⁶⁰.

«Августа 18 на Званке» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 61).

18 августа, Петербург. Митрополит Амвросий подписывает разрешение на брак Ф.П. Львова с Е.Н. Львовой, впоследствии отмененное из-за близкой степени родства (см.: Дзюбанов С.Д. «Львова вышла замуж за Львова...». С. 108 – 111).

25 августа, Званка. Державин, отвечая на письмо П.А. Гасвицкого от 2 августа, «уведомляет» своего старого друга о хлопотах по его «делу с губернатором» (VI, 200).

Сентябрь – начало октября (?). Державины возвращаются в Петербург.

³⁶⁰ Опубл.: Гуковский Г.А. Литературное наследство Г.Р. Державина. // Литературное наследство. 1933. Т. 9 – 10. С. 392 – 393.

14 октября в церкви села Ульяновка, неподалеку от Петербурга, состоялось венчание Ф.П. Львова и Е.Н. Львовой. Г.Р. Державин был одним из 9 поручителей (см.: Дзюбанов С.Д. «Львова вышла замуж за Львова...». С. 109 – 110).

Декабрь, Петербург. Державин отвечает на «лестное» для него «отношение» новгородского губернатора А.В. Васильчикова письмом, в котором обсуждается вопрос целесообразности создания «казенной суконной фабрики» и описывается фабрика в имении Званка (VI, 203 – 204).

1811

*Май, после 26*³⁶¹. Державин приезжает в Званку.

Июнь – июль, Званка. Державин работает над переводами из Горация и (в течение всего лета) над второй и третьей частями «Рассуждения о лирической поэзии».

4 июня. Державин пишет стихотворение «Девичья молитва»³⁶².

«Июня 4 дня 1811 года на Званке» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 64).

18 июня. Державин переводит седьмой эпод Горация «Римскому народу» (III, 85).

«Переведена на Званке 1811-го года июня 18 дня» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 65).

22 июня. Державин пишет оду «Аристиппова баня»³⁶³ (III, 86 – 91).

³⁶¹ 26 мая 1811 года поэт участвует в третьем публичном заседании «Беседы», но не принимает участия в ее общем собрании, которое состоялось 1 июня (Десницкий, 121).

³⁶² Впервые опубли.: Гуковский Г. А. Литературное наследство Г.Р. Державина. С. 393.

«22 июня 1811 года на Званке» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 65 об.).

Ода была прочитана на шестом публичном заседании «Беседы» (26 января 1812 года) в «Чтениях в Беседе любителей русского слова» (Чтение 6. СПб., 1812. С. 65 – 70).

24 июня, С.-Петербург. С.П. Жихарев пишет письмо Г.Р. Державину в Званку.

3 июля, Званка. Державин создает оду «Эхо» (III, 92 – 93).

«Писано 3 числа в день рождения автора; послано 13-го, в день именин его, июля 1811 года, в ответ на письмо Евгения от 8-го июля 1809 года, в котором он, похваляя Званское эхо, просил что-нибудь написать о сем удивительном явлении природы, о коем писал Овидий» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 74 об.).

4 июля. Державин – С.П. Жихареву (в ответ на письмо от 24 июня): «Благодарю вас, что вы чрез господина Бодиско заботитесь о снабжении меня именами аглинских лирических поэтов. – От Сестренцевича я уже получил. – Попекитесь о доставлении мне форм: триолета, Рондо и Станса, а прочие я все имею. – К 13-му числу надеюсь я лично с вами видеться, ибо я на короткое время к тому времени приеду в Петербург» (Письмо Г.Р. Державина к С.П. Жихареву. 1811. [Из архива княжны Е.Д. Долгорукой]. Сообщ. В.С.Арсеньев // Труды Тульской губернской ученой архивной комиссии. 1915. Кн. 2. С. 231).

9 июля. Державин переводит оду Горация «К Лидии» (III, 94).

³⁶³ Об этой оде см.: Калинин Н.Н. Загадки «Аристипповой бани» // Державинские чтения. Вып. 1. Сб. научных докладов. СПб., 1997. С. 85 – 92.

«9 числа июля 1811 года на Званке» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 68 об.).

13 июля. Именины Г.Р. Державина. Поэт посылает епископу Евгению оду «Эхо».

15 июля. Державин пишет оду «Упование на защиту Божию» (III, 95 – 96).

«Надежда в напастях на Бога. Из Псалма 58. Июля 15. 1811 года на Званке» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 69 об.).

16 июля. Державин пишет ораторию «На преодоление врага» (III, 97 – 99).

«Из псалма 65. Июля 16. 1811 года на Званке» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 70).

Вторая половина июля. Державины приезжают в Петербург³⁶⁴.

Первая половина августа. Державины возвращаются в Званку.

10 августа, Петербург (?). Е.И. Станевич³⁶⁵, отвечая на письмо Г.Р. Державина, рассуждает о вреде «распутного и своевольного просвещения, у которого нет ничего святого» (РНБ, ф. 247, оп. 1, ед. хр. 24, л. 153 – 154; Прилож., IV)

14 августа, понедельник, Званка. П.Н. Львова записывает в своих мемуарах рассказ о повседневных

³⁶⁴ 24 июля Е.И. Ланская пишет Г.Р. Державину: «Я вчерась узнала, что вы в Петербурге <...>» (VI, 216).

³⁶⁵ О нем см.: Зарин Н. Станевич Е.И. // Русский биографический словарь. Т. Смеловский – Суворина. СПб., 1909. С. 314 – 316; о взаимоотношениях Станевича и Державина см.: Гардзонио С. Автографы поэтов-шишковистов в книгах РГБ // Маргиналии русских писателей XVIII века. СПб., 1994. С. 66 – 70.

занятиях поэта в Званке: играх с детьми, чтении (обычно «служил для этого» «Всемирный путешественник»³⁶⁶) (Львова. *Записки*, 267).

Первая половина сентября. Державин пишет «этюд» «Сентябрьское утро на Волхове» (РО РНБ, ф. 247, № 4, л. 88 – 90. Бумага с белой датой: «1810»). Под названием «Утренняя заря» опубликован А.А. Левицким в статье «Образ воды у Державина и образ поэта» (XVIII век. Сб. 20. С. 66 – 67).

В архиве Державина сохранился черновой автограф начала стихотворения «Осеннее утро», написанного на небольшом листе бумаге, с карандашной пометой: «На обороте письма Артапова (?) 2 июня 1811» (РНБ, ф. 247, т. 4, ненум. л.):

Встань, Солнце утренне, чрез черна бора тени
Улыбкой предреки прекрасной деве осень.
Я вышел на крыльцо, как Волхва тень
По синим водам лучей стремило блеск
Уж солнце утренне <...>.

Сентябрь. Державины возвращаются в Петербург.

15 сентября поэт присутствует на освящении храма Казанской Божьей Матери.

1812

Май, после 24. Державины уезжают в Званку.

24 мая поэт принимает участие в подготовительном заседании «Беседы» (Десницкий, 129 – 130).

Июнь, Званка. Державин пишет «романс» «Царь-девица» (III, 115 – 130).

³⁶⁶ Ла Порт Жозеф, де. Всемирный путешественник, или познание Старого и Нового света, то есть описание всех по сие время известных земель в четырех частях Света... Пер. Я.И. Булгаковым. Пб., 1778 – 1794. Т. 1 – 27.

«На Званке 1812 года в июне месяце» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 76 об.).

Эта «пьеса» использована поэтом в качестве примера *романса* в «Рассуждении о лирической поэзии» (*Державин. Рассуждение. Ч. 3. С. 262 – 266*).

В 1812 году поэт работает в Званке над **«Рассуждением о лирической поэзии»** и над **«Записками»**.

18 июня. Державин, отвечая на письма В.С. Попова от 5 и 12 июня, благодарит его за известие о мире с турками и сообщает, что «дней на десяток» едет во Псков (VI, 230).

1 июля, Псков. Державин создает надпись **«На меч великого князя псковского Гавриила»** (III, 131).

Надпись впервые была напечатана в «Сыне Отечества», с примеч.: «Писано 1 июля 1812 г. во Пскове, при раке угодника» (1812. Ч. 1. № VI. С. 253).

5 июля. Державин возвращается из Пскова в Званку и получает приказ прибыть в Новгород, куда губернатор «созвал все высшее дворянское общество». В Званке становится известно, «что Витебск, Минск и вся Курляндия захвачены врагом» (*Львова. Записки. С. 267*).

7 июля, Званка. Державин пишет письмо В.С. Попову (VI, 231), в котором посылает ему свою надпись «На меч великого князя псковского Гавриила» (III, 131): «Я из Пскова 5-го числа сего месяца возвратился. Там наехал довольно суматохи от близкого военного театра <...>. Узнав, что в тамошнем соборе почивают мощи Российского героя, великого князя Гавриила и находится страшный его меч, пошел любопытствовать и велел от искреннего сердца отпеть молебен за успех нашего оружия» (VI, 231).

И.С. Захаров³⁶⁷ пишет письмо Г.Р. Державину, в котором сообщает новости военного времени и при котором посылает «мудрому суду» поэта третье издание своего перевода «Телемака» Ф. Фенелона³⁶⁸, сообщает план нового сочинения и добавляет: «Полетел бы я к вам, но обстоятельства удерживают. — Поищу средств исполнить давно желанное мною посещение вас на Званке» (VI, 231 – 233).

Июль. Державин пишет письмо А.В. Воейкову, в котором советует не бегать от неприятеля, а, по примеру Суворова, атаковать его (VI, 308, прим. 1).

Июль. Званка (?). Державин переводит статью Г. Меркела «К жителям Остзейских провинций России. 1812» (VII, 637 – 643).

Впервые напечатана в августе 1812 года в «Вестнике Европы» (1812. Ч. 64. № 16 (авг.). С. 306 – 309).

13 июля. Именины Г.Р. Державина. Поэт приезжает в Новгород, куда был призван от новгородского дворянства, согласно манифесту императора, для участия в заседании дворянского собрания.

Державин – В.С. Попову (16 июля из Новгорода): «С 13 числа живу тут» (VI, 234).

14 июля, Новгород. Державин пишет «Записку о мерах к обороне России во время нашествия французов», адресованную Александру I (VII, 470 – 478).

«<...> в 1812 году во время вторжения французов внутрь империи, при случае воззвания манифестом всеобщего ополчения, писал из Новгорода июля 14-го дня о

³⁶⁷ И.С. Захаров – сенатор, участник «Беседы любителей русского слова». О нем см.: Степанов В.П. Захаров Иван Семенович // Словарь русских писателей XVIII века. Выпуск 1 (А – И). Л., 1988. С. 329 – 331.

³⁶⁸ Фенелон Ф. Странствования Телемака, сына Улисса <...>. Изд. 3-е. Преложенное сенатором Захаровым. Ч. 1 – 2. СПб., 1812.

некоторых к обороне служащих мерах <...>» (Державин. *Записки*, 270).

15 июля. Державин возвращается из Новгорода в Званку.

«15 июля мой дядя вернулся из Новгорода» (Львова. *Записки*, 267).

29 июля, Званка. Державин в записке В.Н. Олину³⁶⁹ просит его узнать в театральной дирекции, будет ли играна трагедия «Евпраксия» (1808)³⁷⁰. Вслед за этой запиской поэт отправляет еще одну, в которой просит Олина «дать учтивым образом почувствовать» директору Императорских театров А.Л. Нарышкину, что если не будет приказа дирекции играть «Евпраксию», то он обратится по этому вопросу уже письменно³⁷¹ (Кукушкина Е.Д. Четыре записки Г.Р. Державина к В.Н. Олину // XVIII век. Сб. 17. С. 210 – 212).

2 августа. Державин пишет письмо директору Царскосельского Лицея В.Ф. Малиновскому с «приглашением к переписке» (не сохранилось). Поводом для письма послужило, вероятно, знакомство с книжкой Малиновского «Рассуждения о войне и мире» (СПб., 1803), которую, по всей видимости, Державин использовал в работе над «Запиской о мерах к обороне России во время нашествия французов» (VII, 470 – 478).

³⁶⁹ О нем см.: Нешумова Т.В., Щемелева Л.М. Олин Валериан Николаевич // Русские писатели. 1800 – 1917. Биографический словарь. Т. 4. М – П. М., 1999. С. 430 – 433.

³⁷⁰ О трагедии «Евпраксия» см.: Демин А.О. Об историческом источнике трагедии Г. Р. Державина «Евпраксия» // Карамзинский сборник. Россия и Европа: Диалог культур. Ульяновск, 2001. С. 155-161; Демин А.О. Корпус драматических сочинений Г. Р. Державина: издания и рукописи // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1998 – 1999 год. СПб., 2003. С. 3 – 22.

³⁷¹ «Евпраксия» по совету И.А. Дмитриевского была поставлена на сцене домашнего театра Державина. См.: Жихарев С.П. Записки современника. М.-Л., 1955. С. 574 – 576.

4 августа, Царское Село. В.Ф. Малиновский – Державину: «Весьма утешили и ободрили, ваше высокопревосходительство, молчаливого Автора писанием из Званки от 2 Августа; снисходительное приглашение к переписке подает мне смелость сообщать мои мысли и мелкие начертания оных, как и теперь решился с приложенным о величестве духа³⁷², которого участь совершенно вам, милостивый государь, вручаю: после девяти лет молчания, это есть первое, что я для публики написал: позвольте мне около толь славного в отечестве нашем Автора быть подобно плющу, обвивающемуся около дуба.

Я буду считать себя счастливым по возвращении вашем из уединения представиться лично и снискать ваше благоволение; вы так милостиво предварили мое желание, что мне остается заслужить это: о чем я и постараюсь со всяким усердием. <...>» (VI, 238 – 239).

Это знакомство было недолгим: В.Ф. Малиновский скончался 23 марта 1814 года.

11 августа, воскресенье, «сельцо Званка». Державин пишет рекомендательную записку новгородскому губернскому прокурору Ильинскому к В.С. Попову (VI, 845).

12 августа. Державин пишет письмо своему племяннику Л.Н. Львову, в котором содержится перечень вещей для отправки, в случае необходимости по обстоятельствам военного времени, из Петербурга в Званку. Кроме сундуков и бюро с бумагами, среди этих вещей названы «трое бронзовых часов в нижних комнатах, мраморные в кабинете Дарьи Алексеевны», «резная серебряная филейная фигура, которая стоит в нижних комнатах» (VI, 240 – 241).

³⁷² Сочинение Малиновского «О величестве духа» осталось неопубликованным.

14 августа, Тихвин. Я.И. Бередников³⁷³ – Державину: «Я имел счастье читать стихи ваши на меч Псковского Князя Гавриила. Nonorem meum nemini dabo. Если Греция славится своими Тиртеями, воспламенявшими сердца на ужасы браней; если мрачные летописи Гунны, Скандинавцев и Галлов проповедуют чудеса о своих Скальдах, устрашавших песнями своими могущественных Царей: то не вдохнет ли большого мужества лира Пиндара и Флакка, – лира ваша, что все одно, в сердца Защитников Отечества, ныне подвигающихся во брани?

Осмеливаюсь препроводить к вам написанную мною на сих днях Песнь над прахом Защитников Отечества. <...> Ваш приговор будет лестною наградою моему таланту» (VI, 242).

Письмо, вероятно, было получено в Званке.

16 августа, Званка. Державин пишет письма:

Д.И. Хвостову, в котором благодарит за присланную оду и просит помочь в скорейшей доставке писем А.В. Воейкова В.Н. Львовой в Званку (VI, 242 – 243).

В.В. Капнисту в ответ на его письмо от 18 июля из Обуховки. (в нем говорилось о готовности возобновить прежнюю дружбу и обсуждались хозяйственные вопросы, связанные с имением Гавриловка) (VI, 236 – 238): «В дружбе моей вы не должны были никогда сомневаться; ибо я вам, кажется, никакой не подал к разрыву оной причины. Я готов всегда тебя обнять, как я уже писал о том к Александре Алексеевне, и возобновить прежнюю нашу связь». Далее в письме идет речь об «экономии» «по деревне Гавриловка» (VI, 243 – 244).

³⁷³ О нем см.: С.О. Бередников Яков Иванович // Русский биографический словарь. Т. II. Алексинский – Бестужев-Рюмин. СПб., 1900. С. 728 – 729.

Август, вторая половина. Державины возвращаются в Петербург.

На рукописи оды «На парение орла» (III, 133 – 135) помечено: «31 августа в С.-Петербурге» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 76).

Львова. Записки: « <...> мои дядя и тетя занялись подготовкой нашего отъезда <...> что касается моего дяди, он с самого начала опасности постоянно настаивал на том, чтобы ничего не отправлять и не оставлять города, пока враг не окажется в нескольких верстах» (с. 268).

Возможно, осенью на какое-то время Державины возвращаются в Званку.

1813

13 марта, Петербург. Державин начинает писать балладу «Новгородский волхв Злогор», «от имени которого получила название река Волхов» и который «и днесь на Званке» проказит (III, 181 – 186).

«Марта 13 числа 1813 года в Петербурге» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 98 – 99).

Май, после 20³⁷⁴ – начало июня. Державины приезжают в Званку.

15 июня. Державины вместе с племянницей П. Львовой отправляются из Званки на Украину, в Обуховку.

«15 июня 1813 мы поехали из Званки. <...> 7 июля мы прибыли в Обуховку к моему дяде Капнисту» (*Львова. Записки*, 270).

26 августа. Державины, возвращаясь из Обуховки, приезжают в Званку.

³⁷⁴ 20 мая поэт принимал участие в тринадцатом публичном заседании «Беседы».

«26 августа, в годовщину ужасного сражения под Бородино, мы приехали в Званку <...>» (Львова. Записки, 272).

Конец августа – октябрь, Званка. П. Львова читает Державину его сочинения и заносит в свой дневник некоторые анекдоты (« <...> я попросила его почитать с ним все его сочинения, спрашивая у него объяснения того, что я не понимала; он имел любезность к ним добавить часто анекдоты, которые я переносила в свой дневник, если они не были помещены в его ремарки, продиктованные до этого») (Львова. Записки, 272).

14 сентября. Державин пишет письмо Д.И. Хвостову, в котором похвально отзывается о его переводах Буало³⁷⁵ и Горация и просит напомнить членам второго разряда «Беседы» о подготовке очередного чтения (VI, 271).

Сентябрь. Державин в письме В.В. Капнисту сообщает о благополучном прибытии в Званку и о слышанных им военных известиях (победы союзных войск над четырьмя корпусами армии Наполеона) (271 – 272).

6 октября. Державин пишет письмо В.В. Капнисту, в котором сообщает об отправке ему армейских реляций и о получении посланных Капнистами очков (Долгова, 195, № 28; 207, № II)

10 октября. Державин видит необычный сон.

«На 10 число октября 1812 года на Званке перед утром видел во сне блистание молний белых и тихих, от коих проснулся, имея в голове следующие стихи:

Победа! победа! победа!

³⁷⁵ Буало-Депрео, Н. Наука стихотворства в четырех песнях стихами <...>. Перевод Графа Хвостова. Издание второе, с приложением Горациева к Пизонам послания в подлиннике, и с Российским прозаическим переводом. СПб., 1813.

Ни слуха, ни духа, ни следа,
Ни брани, ни бед,
Ни плача, ни стона
В свете уж нет Наполеона

(ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 2, автограф). Опубл.: Державник, казацкой внук [Левицкий А.А.]. «Безделка» о двух снах Г.Р. Державина // Von wenigen. От немногих. С. 126).

12 октября. Державин пишет оду «Тление и нетление» (III, 176 – 178).

«На Званке 1813 года октября 12» (ИРЛИ, ф. 96. оп. 1, ед. хр. 10, л. 106). (III, 176).

Ода, написанная в память о М.И. Кутузове, была прочитана 7 января 1814 года на четырнадцатом публичном заседании «Беседы» и опубликована в «Чтениях в Беседе любителей русского слова» («Чтение 14». СПб., 1815. С. 56 – 58).

27 октября. Державины приезжают из Званки в Петербург.

28 октября Г.Р. Державин в письме В.В. Капнисту сообщает: «Мы также, слава Богу, благополучны и приехали со Званки вчера в Петербург» (Долгова, 207, № III).

28 ноября, Петербург. Державин пишет стихотворение «В альбом К.В. Капнист»³⁷⁶:

Младых со Псла я слышу соловьев!
Кто научает их приятному толь пенью,
Что их доходит глас до Волхова берегов,
И Паша под окном их внемлет вдохновенью!
Не ты ли, Катенька, – живя в глухом лесу,

³⁷⁶ Екатерина Васильевна Капнист (в замужестве Полетика) – старшая дочь В.В. Капниста, названная в честь Екатерины Яковлевны Державиной. Об этом стихотворении см: Градова Б.А. Г.Р. Державин и русская альбомная традиция // Г.Р. Державин и его время. Сб. научн. трудов. Вып. 2. СПб., 2005. С. 97 – 98.

Алмаз, скрывающий в коре свою красу? (III, 522).

Я. Грот высказал предположение, что ода написана в Званке (III, 522). В рукописи (ИРЛИ, ф. 906, оп. 1, № 9, л. 49) указаны приведенные выше дата и место. Независимо от места создания, в стихотворении создана живая зарисовка «званской жизни».

30 декабря. Державин в письме В.В. Капнисту благодарит его за оду С.В. Капниста «Наяда Псла к Наяде Волхова»:

«Благодарю вас сердечно за труд, вами предпринятый в сочинении песни Наяд Волхова и Псла; но как она вся состоит из похвалы мне, то я и сохраню ее, как знак драгоценной мне дружбы вашей, в моем единственно кабинете <...>» (VI, 279).

1814

22 января, Петербург. Г.Р. Державин в письме В.В. Капнисту пишет об оде С.В. Капниста «Наяда Псла к Наяде Волхова»: «Хотя я вас благодарил за лирический разговор Наяд Псла и Волхова (похвалу, мне вами сочиненную), который многим понравился, и просили себе списков; но я печатать оный не отдам, дабы не попасть под пословицу: *Оржаная каша сама себя хвалит*, или: *хороша девушка Аннушка, хвалит ее мать и бабушка*» (VI, 280).

18 мая. Д.А. Державина уезжает в Званку. Державин и П. Львова остаются в Петербурге.

В «три часа пополудни» 18 мая Державин отвечает на отправленное из Ижоры письмо Дарьи Алексеевны, которая недавно уехала в Званку (VI, 291), а 20 мая отвечает на ее письмо из Чудова (VI, 291 – 292). 18 мая и 7 июня поэт обедает у императрицы Марии Федоровны (КФЖ на 1814. Январь – июнь, 304, 352).

Июнь, середина. Державин уезжает в Званку.

15 июня, Новгород. Державин, отвечая на письмо уездного предводителя новгородского дворянства Трапицына от 8 июня, благодарит за предложение «быть депутатом от новгородского дворянства при встрече императора», которое обещает с охотой принять, «ежели только не воспрепятствует другое такое же приглашение из прочих губерний» (VI, 294, прим.).

18 июня, Званка. П. Львова записывает в своем дневнике: «Все это время дядя заставлял меня читать различные похвальные слова разным великим людям, говоря, что он намерен писать похвальное слово императору Александру по поводу целого ряда одержанных им блистательных побед³⁷⁷, и, так как он совсем не был знаком с этим родом сочинений, то, желал знать, что написано подобного другими. Всего более ему понравилась похвала Марку Аврелию, хотя он находит, что она писана не совсем согласно с правилами, так как действие в ней смешано с повествованием. Иные похвальные слова иногда усыпляли моего дядю. В результате всех наших чтений в этом жанре, когда мой дядя то слушал, а то дремал, он, наконец, сказал мне, что лень его одолела и что больше он писать не будет: ”Я много писал, — теперь я старый и моя литературная карьера закончена, я оставляю молодым поэтам заботу меня заменить”» (Львова. Записки, 273).

Я.К. Грот опубликовал «Начало речи, предназначавшейся к произнесению в Беседе по случаю возвращения императора Александра I» (VII, 635 – 636). Державин написал также «Кантату для необыкновенного собрания “Беседы любителей русского слова”, 18<1>4 года августа 31 дня»³⁷⁸. Место и дата создания как речи, так и кантаты в рукописях³⁷⁹ не указаны. Оба эти текста могли быть написаны как в Петербурге, так и в Званке.

³⁷⁸ Опубл. Г.А. Гуковским: Державин Г.Р. Сочинения. Л., 1933. С. 378.

³⁷⁹ РО РНБ, ф. 247, т. 5, л. 240 – 242, 243 – 244 об.

24 июня. Державин, отвечая на письмо В.В. Капниста от 23 июня из Петербурга, просит подтвердить, подлинно ли его выбрали в депутаты и «не нужно ли чем к тому запастись» (Долгова, 210, № 39).

27 – 29 июня. Секретарь Державина Е.М. Аврамов читает ему «Сочинения» Якова Бёме.

В архиве Я.К. Грота сохранилась «Опись размещения бумаг Державина в ящиках», где сказано, что в связке № 1, в ящике № 4 находились «Сочинения Якова Бема», с надписью: «Читана на Званке Гавриилу Романовичу 1814 г. с 27 по 29 июня Аврамовым» (ИРЛИ 16.290/СІ620).

30 июня. Державин сообщает в письме В.В. Капнисту, что получил «формальное приглашение быть депутатом от Петербурга при встрече Государя» и просит узнать у М.М. Бакунина (гражданского губернатора С.-Петербурга), «не нужно ли иметь с.-петербургского мундира с шитьем или без шитья» (VI, 294 – 295).

Г.Р. Державин, отвечая на письмо В.С. Попова от 26 июня, сообщает, что непременно будет «в Петербург к 19-му числу наступающего месяца, чтобы принять на себя звание депутата». В собственноручной приписке сказано: «Я не очень здоров»³⁸⁰ (VI, 295).

Конец июня – начало июля, Званка (?). Державин пишет оду «**На сретение победителя Европы Александра I**»³⁸¹ (III, 215 – 223) и черновой вариант «баллады или застольной песни» «**На возвращение императрицы**

³⁸⁰ О нездоровье поэт пишет и в письме П.П. фон Гетце от 11 июня 1814 года (VI, 293).

³⁸¹ Ода на сретение победителя, освободителя и примирителя Европы, великаго и свыше благословеннаго императора отца Отечества Александра Перваго. 1814 года июля дня с благоговением посвящает сочинитель. СПб., 1814. Ценз. разр.: 10 июля 1814 года.

Елисаветы Алексеевны из чужих краев» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, нижн. форзац: «1814 года»).

Окончательный вариант последнего стихотворения носит название: «На возвращение императрицы Елисаветы Алексеевны из чужих краев, ноября 30 дня 1815 года» (VI, 229 – 230).

Начало июля. Державины приезжают в Петербург.

Начало сентября. Державины возвращаются в Званку, где поэт работает над «**Рассуждением о лирической поэзии**» и пишет оперу «**Эсфирь**».

10 сентября, Москва. И.М. Муравьев-Апостол, отвечая на письмо Г.Р. Державина от 31 октября, размышляет о своей судьбы и пишет о готовности служить Отечеству (VI, 297 – 298). Письмо, вероятно, было получено поэтом в Званке.

14 сентября, Званка. Державин в письме С.В. Капнисту просит его прислать «поскорее с первою оказиею» в Званку «две книжки журнала Российской Академии»³⁸², в которых напечатаны сочинения: «*Гром, Облако, Слава, Идолопоклонство, Добродетель* и прочее» и в которых ему «крайняя нужда» (VI, 299).

16 сентября. Державин пишет черновой вариант баллады «**Северный Амур**».

«На Званке, 16 сентября 1814 года» (ИРЛИ, ф. 96, оп. 1, ед. хр. 10, л. 99 об.). (III, 532).

18 сентября. Державин пишет письмо С.В. Капнисту, в котором просит найти и прислать «немецкую книжку <...> о лирической поэзии, г. профессора Гецеля», добавляя:

³⁸² Имеется ввиду издание: «Сочинения и переводы Российской Академии» (Ч.I – VII. СПб., 1805 – 1823). Называемые далее сочинения напечатаны в чч. II, V, VI.

«Ожидаем вас, не рассудите ли кто нас посетить» (VI, 299 – 300).

24 сентября. Державин в письме В.В. Капнисту дает ему несколько поручений, связанных с работой над «Рассуждением о лирической поэзии»: «Вот в чем моя просьба <...> до А.С. Шишкова. Она состоит в том, чтоб приказал мне дать на короткое время из библиотеки академической сочинение г. Тредьяковского о российской поэзии, которая книжка г. Соколовым мне была ссужаема и паки возвращена от меня чрез него в академическую библиотеку. Я ее не задержу, и если не прежде, то с возвращением моим к вам непременно привезу. Третья просьба к Семену Васильевичу Капнисту в том, чтоб он пожаловал потрудился прислать из моей библиотеки 1-ю часть Ломоносова сочинений, которая напечатана в четверть листа, не те, что в осьмую долю, и словом ту часть, в которой говорится о русском стихотворстве, экзаметрах и прочих стихах. Мне они нужны к продолжению рассуждения о лирической поэзии. Сии книги и г. Гецеля, о котором я пред сим писал, может он прислать мне не по почте, а чрез телятников, всякий день почти к нам ездящих, увязав их хорошенько в бумагу, чтоб не растерялись и не замочились. Телятников же может приискать наш Павел или Матвей, швейцар, и они могут сию посылку ко мне отправить. Хотя здесь зима, – с 19 числа напал снег выше колена и теперь еще лежит, так что ездят здесь на санях, – но нам не скучно, что мы, слава Богу, здоровы и, вам того же всеусердно желая, ожидаем, что вы обрадуете нас вашим приездом и веселость нашу умножите» (VI, 300 – 301).

6 октября. Державин начинает работу над оперой «Эсфирь»³⁸³.

³⁸³ См.: Демин А.О. Оперное либретто Г.Р. Державина «Эсфирь» // XVIII век. Сб. 22. СПб., 2002. С. 358 – 408.

«Писана на Званке в октябре 1814 года. Начата 6 числа этого месяца» (РО РНБ, ф. 247, ед. хр. 6, л. 5 об.).

8 октября. Державин – С.В. Капнисту: «Что батюшка ваш не пишет ко мне? Или может быть не о чем? Сожалею, что рецензия в журнале Сын Отечества на его Антигону не весьма ему одобрительна³⁸⁴. Этого должно было ждать по известной партии. За присланные книги благодарю, и еще ожидаю, о коих я вас просил. Видно, что из вас никто нас не посетит на Званке; так мы к вам зимою сами приплывем, будто на парусах, на санях. <...>. Прилагаю письмо, не знаю от кого, к батюшке вашему» (VI, 302).

18 октября. Державин – В.В. Капнисту: «Письмо твое дружеское от 11-го сего октября, любезный Василий Васильевич, получил. Журнал Сын Отечества читал, посмеялся и кое-что подумал. О чем поговорим словесно, ибо к исходу сего месяца мы будем к вам, как снег на голову, который уже здесь выпал и зима наступает» (VI, 302 – 303).

Конец октября. Державины возвращаются в Петербург.

18 декабря, Петербург. Получено цензурное разрешение на печатание «Чтения 17» журнала «Чтения в Беседе любителей русского слова», в котором в разделе «Сочинения, не читанные в Беседе» была напечатана ода С.В. Капниста «Наяда Псла к Наяде Волхова» (С. 105 – 111).

1815

Июнь, начало (?). Державин приезжает в Званку.

18 июня, Званка. Державин – С.В. и И.В. Капнистам: «Наведайся, Семен Васильевич, у А.С. Шишкова, или лучше,

³⁸⁴ Сын отечества. 1814. № XXXIX. С. 43.

у П.И. Соколова, скоро ли выдут из печати книжки Беседы, а особливо та, в которой находится рассуждение о Гипербореянах³⁸⁵: ее не надобно прокараулить и послать к твоему *тятиньке*. Пощупай у Александра Семеновича, не приедет ли он с Дарьей своей Алексеевной к нам на Званку к моим именинам погостить, как мне обещали, и ежели приедут, то дайте мне заблаговременно знать» (VI, 307).

Дарья Алексеевна Державина одновременно с этим письмом посылает письма П.В. Капнисту, А.А. Капнист, В.П. Лазаревой (Долгова, 210, № IX).

26 июня. Державин пишет письмо Воейковым, в котором дает советы относительно ведения дел, связанных с их имением Олышанка, и сообщает о начале «военных действий» во Франции, а также переходе русских войск через Рейн (VI, 308 – 309).

27 июня. Державин – С.В. Капнисту: «<...> приезжайте к нам в Званку непременно к 13-му числу, а между тем проведай, ежели можно где, не будут ли кто к нам из посторонних наших знакомых, дабы для них и угощение лучше сделать по распоряжению Дарьи Алексеевны, о коем она тебе писала. Прилагаю тебе при сем письмо П.С. Молчанову, в коем я прошу его, чтоб он отпустил тебя на несколько дней или недель, для поправления твоего здоровья, к нам на Званку <...>» и далее дает поручения по имущественным делам А.В. Воейкова (VI, 309 – 310).

Отвечая на письмо В.С. Попова от 12 июня, которое «с удовольствием моим получил», Державин обсуждает политические новости, связанные с Польшей и заключает письмо следующими словами: «Крайне бы обязали, ежели б к 13-му числу будущего месяца посетили на Званке вам преданнейшего человека, который не может ничем угостить,

³⁸⁵ «Краткое разыскание о Гипербореанах и о коренном Российском Стихосложении» В.В. Капниста было напечатано в «Чтении 18» (СПб., 1815). Ценз. разр.: 26 марта.

достойным вас, но одним только усердием; но я не смею сим и ласкаться <...>» (VI, 310 – 312).

13 июля. В Званке празднуют именины Г.Р. Державина, на которых «молодые домочадцы» разыгрывают «скороспелку» С.В. Капниста³⁸⁶. Поэт пишет стихотворение «**Молодому Капнисту**» (при отдаче пера, обвитого разным шелком и золотом, подаренного автору Дашею) (II, 455 – 456).

22 июля. С.В. Капнист пишет стихотворение «Гавриилу Романовичу Державину», в котором по совету поэта («Державин! Ты велел стихами мне тысячу красот воспеть <...>») описывает своих молодых кузин Сашу, Варю и Пашу (Кукушкина. С. 168; РНБ, ф. 247, т. 31, л. 112 – 113 об.).

29 июля. Державин пишет Евгению (Болховитинову) письмо, в котором обсуждает вопросы, связанные с работой над «Рассуждением о лирической поэзии».

Дата названа в письме Евгения Державину от 15 августа 1815 года из Калуги (VI, 321).

31 июля, Калуга. Евгений в письме Державину дает советы по поводу трактата «Рассуждение о лирической поэзии» (в его окончательном рукописном варианте)³⁸⁷ и прилагает тетрадь с замечаниями на это сочинение (VI, 312 – 316)³⁸⁸.

³⁸⁶ Опубл.: Шаталина Н.Н. «Скороспелка» Капниста, игранная в день именин Г.Р. Державина 13 июля 1815 года в Званке // Н.А. Львов: Прошлое и современность. СПб., 2005. С. 134 – 154.

³⁸⁷ Одновременно с письмом Евгений отправляет и рукопись «Рассуждения», полученную незадолго до этого.

³⁸⁸ Тетрадь опубликована Я. Гротом под заголовком «Приложения к письму Евгения» (VI, 313 – 316), следующие вслед за этим «Примечания» (VI, 316 – 317), а также «Примечания к рукописным тетрадам Державина» (VII, 618 – 626) относятся к более раннему времени, поскольку многие из содержащихся в них замечаний учтены Державиным в печатном тексте

2 августа, Казань. Профессор Казанского университета Г.Н. Городчанинов³⁸⁹ отправляет Г.Р. Державину «речь и стихи».

10 августа, Старожилово. И.М. Муравьев-Апостол пишет Державину письмо, в котором извиняется за то, что не мог вовремя вернуть взятые у поэта книги «Анахарсиса и Путешественника»³⁹⁰ (VI, 317 – 318).

14 августа, Званка. Державин в письме В.С. Попову просит его передать управлявшему Волынской губернией М.И. Комбурлею приложенное «под открытою печатью» письмо и ходатайствовать перед ним о «благосклонном пособии» в деле взыскания долга с графа Струтинского, а также сообщить новости о возвращении государя и государыни из заграницы (VI, 318 – 319).

14 августа. Державин пишет письмо С.В. Капнисту, в котором поручает ему попросить Елизавету Николаевну Львову «взять на себя попечение» о его опере «Титово милосердие»³⁹¹: «могут ли быть слова удобно петь», «поверить, пойдет ли она в оркестре». Далее просит: «Пожалуй, потрудись сыскать в библиотеке моей, во втором или третьем шкафу от двери, в которую в спальню входят,

«Рассуждения» 1812 года (Чтения в Беседе любителей русского слова. Чтение 6. СПб., 1812. С. 3 – 26). См.: Западов В.А. Работа Г.Р. Державина над «Рассуждением о лирической поэзии». С. 233 – 234.

³⁸⁹ О нем см.: Лепехин М.П. Городчанинов Григорий Николаевич // Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 1. (А – И). Л., 1988. С. 221 – 222.

³⁹⁰ Бартеlemi, Ж.-Ж. Путешествие младшего Анахарсиса по Греции <...>. Т. 1 – 6. СПб., 1804 – 1809; Ла Порт Жозеф, де. Всемирный путешественник, или познание Старого и Нового света <...>. Пер. Я.И. Булгаковым. Пб., 1778 – 1794. Т. 1 – 27.

³⁹¹ Я. Грот опубликовал отрывок из этой оперы под заглавием «Тит» (IV, 796 – 798).

книгу, называемую *Образование древних народов*³⁹², с картинами, четыре части, из которых одну, в которой находятся костюмы *еврейские, египетские и ассирийские*, и пришли ко мне с первыми телятниками, увязав хорошенько в бумагу, чтоб не обтерлась; также пришли манускрипт письменный о Савской царице Никавля³⁹³, которая тетрадка находится в том шкафу, где лежат письменные мои сочинения с рисунками между прочими бумагами», затем дает поручения по делам казанского губернского предводителя дворянства Г.Н. Киселева и далее сообщает: «Мы имели здесь чрезвычайно дурную погоду, так что, было, дождь отбил от полей, – ни косить, ни жать было не можно; но в четверг призвали священника, вышли на поле, отслужили молебен с водосвятием: то в тот же час как рукой сняло, хотя висели страшные тучи и накрапал уже дождь. Вот что Бог делает, когда ему усердно помолишься» (VI, 319 – 320).

Вероятно, книга и манускрипт нужны были Державину для завершения работы над стихотворением «*Полдень*» (III, 225 – 228), где он предполагал описать посещение царицей Савской храма Соломона. Стихотворение осталось неоконченным.

15 августа, Калуга. Епископ Евгений пишет Державину письмо, к которому прилагает свою статью «О славенорусских лириках» (VII, 617 – 618), замечания на опубликованные части «Рассуждения о лирической поэзии» (VII, 612 – 616) и в котором дает советы относительно слога этого сочинения (VI, 321).

18 августа, Званка. Державин в ответ на письмо В.С. Попова от 12 августа пишет: «Чувствую я тому цену, что вы меня помните и находите удовольствие в переписке со мною <...>». Обсуждая злодеяния Наполеона, поэт приходит к

³⁹² Бардон Д. *Образование древних народов*. Ч. 1 – 4. СПб., 1795 – 1796.

³⁹³ Сохранился в архиве Державина (ИРЛИ, ф. 96, оп. 2, ед. хр. 42).

выводу: «Доколе он жив, то не успокоится Франция» (VI, 321 – 322).

19 августа, Петербург. А.Ф. Негри³⁹⁴ пишет письмо Державину и посылает свой перевод речи Фемистия³⁹⁵ «О дружбе» (РНБ, ф. 247, т. 31, № 14, л. 91 – 91 об.; Прилож., V).

Д.И. Хвостов посылает Г.Р. Державину три экземпляра оды «На второе вступление сынов Европы в Париж, после победы 1815 года при местечке, называемом: прекрасный союз».

21 августа, Званка. Державин пишет письмо А.В. Воейкову, в котором выражает надежду на счастливое разрешение от бремени Веры Николаевны Воейковой и готовность быть крестным отцом новорожденного (Долгова, 203 – 204, № 73; 211 – 212, № XI).

26 августа. Г.Р. Державин – А.Ф. Негри: «Дружеское ваше письмо от 19 числа настоящего месяца и при нем рассуждения о дружбе, Фемистия³⁹⁶, получил и с большим удовольствием и то и другое прочел. Не говоря в рассуждении о важности мыслей и постепенности ходу в изъяснениях автора, я так удивился чистоте русского слога в переводе вашем, что не мог бы от самого первого знатока нашей словесности лучше сего требовать. Прииму за

³⁹⁴ О нем см.: Алексеевский В. Негри Александр Федорович // Русский биографический словарь. Т. Наакке-Накенский – Николай Николаевич Старший. СПб., 1914. С. 188 – 190.

³⁹⁵ Фемистий (ок. 317 – 388) – античный философ и ритор, комментатор Аристотеля, впоследствии – государственный деятель, советник императоров Констанция II и Феодосия I; в 384 – префект Константинополя. Перевод речи «О дружбе» не найден.

³⁹⁶ Фемистий (ок. 317 – 388) – античный философ и ритор, комментатор Аристотеля, впоследствии – государственный деятель, советник императоров Констанция II и Феодосия I; в 384 – префект Константинополя.

большое одолжение ваше, ежели вы позволите прочесть сие рассуждение в Беседе любителей русского слова в моем разряде. Вот вам нелестное доказательство оценки моей труду вашему. Касательно письма вашего, то климат и порода ваша меня пленили: я тотчас увидел, что вы грек; по цветущему вашему слогу в самом сем кратком начертании, я вижу себя, кажется, то на берегу Пеня, то на лугах темпейских, то между журчащих ручьев двухолмистого Парнаса; прельщаюсь яркими цветами и упоевающими благовонием. Поистине, нам, северным уроженцам, такая живость и прелесть слога в приятельских отношениях совсем чужды. Я бы желал быть вами или, по крайней мере, уметь по-гречески, дабы собирать сладость с греческих писателей и с цветов ваших; но кажется, что этого быть никогда не могло (*бы*), хотя вы и подали тому пример, что так научились по-русски. Благодарю за приписку стихов ваших, в соответствие которых препровождаю свою безделку. Перевод ваш для вышесказанного употребления, ежели вы позволите, я у себя оставил. Крайне бы вы меня обязать изволили, ежели бы пожаловали ко мне на Званку к прошедшим моим именинам. Мы с родными своими тот день очень весело проводили» (VI, 323).

Державин, отвечая на письмо Г.Н. Городчанинова³⁹⁷ от 2 августа, хвалит присланные автором речь³⁹⁸ и стихи³⁹⁹: «Простые и легкие средства к обучению русского языка, в речи вашей публике предложенные, мне очень нравятся.

³⁹⁷ Городчанинов Григорий Николаевич (1771/1772 – 1852) – поэт, переводчик, профессор Казанского университета. О нем см.: Лепехин М.П. Городчанинов Г.Н. // Словарь русских писателей XVIII века. Выпуск 1 (А – И). Л., 1988. С. 221 – 222. Стихи и речи Городчанинова вошли в его сборник «Сочинения в стихах и прозе» (Казань, 1816).

³⁹⁸ Пересказ этой речи (с публикацией отрывка из письма) см.: Казанский Вестник. 1828. Ч. XXII. С. 109.

³⁹⁹ Возможно, это была «Лирическая песнь на вступление Казанского ополчения в град Казань февраля 24-го дня 1815 года <...>. [Казань, 1815], сохранившаяся в бумагах Г.Р. Державина (РНБ, ф. 247, т. 30, алл. 39). См.: *Материалы*, 250, № 60.

Ежели она сему любоотечественному совету вашему последует и подкрепится сиянием свыше, откуда всякой свет и дар происходит, то нет сомнения, что Казань, мой отечественный град, с лучшими училищами словесности сравнится и заслужит, как Афины, бессмертную себе славу. Касательно же стихов ваших, то они, поистине, весьма живы, имеют в себе столь много огня и благозвучия, что везде честь вам приобрести могут; надобно, чтоб только были меценаты или, простее сказать, могущие люди, любители поэзии; то древо сие, кажется, из нынешнего зерна горушного высоко возрастет и будут на нем многие обитать сладкогласные пернатые. – Вот мои вам усердные предсказания <...>» (VI, 324).

Отвечая на письмо своей хорошей знакомой тихвинской помещицы Е.И. Горихвостовой, которая сообщала о получении молодым поэтом Я. Бередниковым аттестата Казанского университета, поэт пишет: «Приятельское письмо ваше от 14 сего месяца и при нем копию с аттестата господина Бередникова я получил. – Благодарю вас, что вы обо мне помните. – Что же касается до вашего собинки⁴⁰⁰, то, слава Богу, от муз он получил аттестат, а от невесты руку, то чего же лучше? По рукам да и на пир; но после куды и что, и чем прокормить земную Грацию? Ибо небесных можно потчивать мечтами, то, не зная состояния его родителя, я сказать ничего не могу, ибо с таковыми свидетельствами много кое-кого по белому свету шатается» (Мордвинов И.П., публ. Письма Г.Р. Державина к Е.И. Горихвостовой // Русская старина. 1912. № 1. С. 68).

Державин, отвечая на письмо Д.И. Хвостова от 19 августа, посмеивается над его «стихотворным сочинением в

⁴⁰⁰ Собинка – «милый, дорогой, баженный, моленный» человек (Владимир Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. IV. Р – V. М., 1955. С. 253).

честь сынов Европы»⁴⁰¹, три экземпляра которого «имел удовольствие получить и прочесть»: «Вы уже, кажется, начинаете думать о старости, что напоминаете о ней, а вследствие того покусаетесь изменять рифмам. Хотя это красоты ваших мыслей не убавляет, но мы привыкли в вас чтить благозвучие; то, кажется, и недостает чего-то в ухе. Но вы еще не так стары, и я уверен, что юность ваша ободрится, яко орляя, и вы полетите в страны превыспренния так, что и глазом не достигнешь; но я в уединении моем, не могши даже ничего кропать, сижу в нарочитой скуке, читая только журналы, которые мне пришлют из Петербурга, либо из Москвы, а иногда из Харьковского и Казанского университетов» (VI, 325).

Державин в письме А.Ф. Мерзлякову благодарит его за подробный разбор своей оды «На взятие Варшавы», опубликованный в журнале «Амфион»⁴⁰²: «В уединении и старости моей, когда меня уже и Музы оставили, вы своим Амфионом издалече, подобно сему древнему музыканту, утешаете слух мой и благоухаете моему самолюбию. Последний разбор ваш оды моей На взятие Варшавы усиленно исторгает мою вам благодарность. Вы, подобно Аддисону, обессмертиваете меня, ежели так смею сказать, как он Мильтона <...>». Высказав далее ряд замечаний, поэт заключает письмо словами: «Не подумайте, что я, будучи весьма слабый эстетик, хотел оспаривать разбор ваш, который мне похвалить самому стыдно; но потомство вам лучше отдаст справедливость, нежели я, когда научите вы молодых питомцев истинному вкусу вашими примечаниями». К письму поэт прилагает оду «На мир 1807

⁴⁰¹ На вторичное вступление сынов Европы в Париж после победы при местечке Прекрасный союз называемом. <...>. СПб., 1815.

⁴⁰² [Мерзляков А.Ф.]. Чтение пятое в Беседах любителей словесности в Москве // Амфион. 1815. Кн. 7. С. 72 – 120. «Амфион» издавался А.Ф. Мерзляковым, при участии С.И. Смирнова и Ф.Ф. Иванова.

года. Государыням императрицам», со своими пояснениями (I, 651 – 653; II, 658 – 659. прим.; VI, 325 – 326).

29 августа. Державин в письме С.В. Капнисту просит его передать Евреинову⁴⁰³ свое письменное разрешение сделать нужную ему выписку из документов графа Д.А. Зубова (VI, 326).

5 сентября. Державин – В.В. и А.А. Капнистам (в ответ на письмо от 26 августа): «По дождливом и ненастном лете, слава Богу, мы пользуемся теперь прекрасным временем, собираемся в половине октября в Петербург. Хорошо, что Василий Васильевич еще может беседовать с музами; но я уже совсем бессилён: сколько раз ни принимался за перо, но оно из рук упадет. Мне кажется, напрасно и тщетно прилагать усилие переводить в точности Горация и прилагать для вернейшего соображения подлинник в печати с переводом. Видим из иностранных, например из Фосса, каков его перевод: когда он прилагал усилие сохранить и меру и род стихов и мысли автора, вышло ничто иное как изуродованное творение; всего лучше держаться издали плана и мыслей, подражать только духу творца, приноравливая чувства свои к нему. Вот вам мой совет, дабы труд ваш не пропал напрасно, ибо поэзию на другой язык с такую же красотою перелить не можно, а особливо Горация» (VI, 326 – 327).

19 сентября. Державин – С.В. Капнисту: «Пред сим недели три тому назад, писал я к тебе и просил о доставлении книг из моей библиотеки: “Образование древних народов” и тетрадку о царице Савской; но никакой от тебя отповеди не вижу. Получил ли ты сие письмо, и ежели получил, но книг еще не отправил, то как прошло уже довольно время, прошу их уже не отправлять, потому что мы

⁴⁰³ Возможно, речь идет о Н.И. Евреинове (1743 – 1818). См.: Антонов А.С. Евреинов Н.И. // Словарь русских писателей XVIII века. Выпуск 1 (А – И). С. 231.

сами скоро будем, то есть, я думаю, в половине октября. Ивану Васильевичу (*Капнисту*) хочется, чтоб мы подписались на “Кабинет Аспазии”⁴⁰⁴ еще на полгода, то пожалуйста подпишитесь и заплатите деньги, возьмите билет» (VI, 327).

25 сентября. Державин, отвечая на письмо С.В. Капниста от 18 августа, дает советы относительно ведения финансовых дел и в конце сообщает: «Здесь такое время прекрасное стоит, что летом такого не было» (VI, 327 – 328). К этому письму было приложено письмо Державина В.В. Капнисту.

3 октября. Державин пишет письмо С.В. Капнисту, в котором дает ему ряд поручений, связанных с имением Гавриловка, и просит навестить в корпусе сына «управителя гавриловского имения» г. Сулецкого. В конце письма сказано: «Мы к вам уже собираемся, и ежели Бог благословит, то быть скоро не замедлим». Здесь же сообщается об отъезде 2 октября из Званки Аркадия Гавриловича Родзянки⁴⁰⁵, посещением которого Державины «были очень довольны» (VI, 328 – 329).

12 октября. Державины возвращаются в Петербург.

Егор Расторгуев посылает Г.Р. Державину «Стихи на возвращение Российского Аполлона в Петербург октября 12 дня 1815 года», в которых есть строки, посвященные Званке:

⁴⁰⁴ Литературный журнал, издававшийся в Петербурге в 1815 году (вышло 7 книжек) Б. Федоровым, А. Рихтером, Бахиревым, И. Исаковым.

⁴⁰⁵ А.Г. Родзянка – молодой поэт, друг Капнистов и их сосед по имению. Его стихотворение «К другу» напечатано в «Чтениях в Беседе любителей русского слова» («Чтение 18». СПб., 1815. С. 62 – 64). 18 открытое заседание «Беседы», на котором слушали это стихотворение, состоялось 8 декабря 1814 года. О Родзянке см.: Вацуρο В.Э., Розин Н.П., Супрунюк О.К. Родзянко, Родзянка А.Г. // Русские писатели. 1800 – 1917: Биограф. Словарь. СПб., 2007. [Т.] 5: П – С. СПб., 2007. С. 309 – 312; Вацуро В.Э. Пушкин и Аркадий Родзянко (Из истории гражданской поэзии 1820-х годов) // Вацуро В.Э. Пушкинская пора. СПб., 2000. С. 57 – 84.

Как Званка тем должна гордиться,
Что удостоена тобой!
Что воздухом ее живится
Дух пламенный – Дух мудрый твой!
И что Ты в ней во дни свободы
В объятиях святой Природы
Воображение питал:
Природу дивну созерцая,
И дух, и сердце восхищая,
Идеи новы пожинал!

(РНБ, ф. 247, т. 31, л. 109; Кукушкина. С. 170).

1816

30 мая, 5 часов утра. Державины вместе с племянницами (П. Львовой и А. Дьяковой) «прибывают» в Званку (Львова. *Записки*, 273).

Июнь, Званка. Державин работает над завершением «**Рассуждения о лирической поэзии**» и подготовкой к печати шестой части своих «Сочинений».

Ежедневно П. Львова читает ему «час поутру» и «час же или два после обеда» «то газеты, то историю Роллена в переводе Тредиаковского», также «Бахариану» Хераскова, «Краткое объяснение церковного устава» (СПб., 1809), пятый том его собственных «Сочинений». «Зная, что ему нравится слушать, как мы с Александриной поем, я брала арфу и мы пели вместе “*Вошел в шалаш мой торопливо*”, и он одновременно восхищался природой, спокойствием Волхова, в котором, как в зеркале, повторялся окружающий пейзаж, или считал на пальцах стопы стихов, которые сочинял в это время» (Львова. *Записки*, 276). «”Как здесь хорошо! – часто повторял он, глядя на проходившие по реке парусные суда, – Не налюбуюсь я на твою Званку, Дарья Алексеевна, прекрасно, прекрасно“, – и, повторяя это несколько раз, он принимался напевать любимый им марш Безбородки» (Львова. *Записки*, 274).

Б.М. Федоров (1798 – 1875) незадолго до смерти Державина пишет стихотворение «К музам»⁴⁰⁶, в котором адресует ему восторженные строки.

8 июня. Державин в письме С.В. Капнисту дает поручения, связанные с работой над «Рассуждением о лирической поэзии»: «Принявшись доканчивать Лирическое мое рассуждение, не нахожу я здесь окончания песни Бояновой *Одену*, которая написана руническими буквами и, сколько я припомню, лежала у меня в столике, который у софы вместе с бумагами о винном откупе. Кажется, я ее оттуда вынял, чтоб взять с собою; но здесь теперь ее не нахожу, а для того и поищи, братец, ее между бумагами моими, а именно в бюро, в том ящике, который к моим примыкает креслам, в разных черных бумагах стихотворческих или в 3-м, или 4-м от печки шкафу, где лежат мои сочинения с рисунками, а особливо несколько черных отпусков о Лирической Поэзии, которые, при удобной оказии или с телятниками, завернув хорошенько в холстину или в картузную бумагу, пришли ко мне все, т.е. отпуски Лирической Поэзии и все что до литературы касается <...> Ежели ты рассудишь и покажется тебе надобно, то отнеси один экземпляр 5-й части к Павлу Ивановичу Кутузову, дабы он не рассердился, что я к нему не прислал, когда он меня снабдил своими сочинениями. Впрочем, слава Богу, мы здоровы, хотя я по старости своей и не очень домогаю» (VI, 339 – 340).

20 июня. Державин – архиепископу Евгению: «<...> по замечаниям вашим переправляю теперь мое Рассуждение о лирической поэзии. Хочется издать целой книжкой. Но скажу по правде, что иные заметки мне не очень нравятся, ибо, кажется, вы не так-то справедливо судили. Напимер:

⁴⁰⁶ Кукушкина. С. 171. РНБ, ф. 247, т. 31, л. 93 – 93 об. Оpubл.: Дух журналов. 1816. Ч. 9. Кн. 1. С. 3 – 5.

известно, что Тредиаковский был муж ученый и знал правила пиитики и риторики (этого у него оспорить нельзя; но то беда, что не имел только вкуса), – то как ему не знать было правильных ямбов, хореев, дактилей и анапестов, как вы о том сказали? То и препровождаю при сем к вам копию с того списка, который я вам посылал. Прошу покорно потрудиться переправить, как им быть должно, и возвратить ко мне. Также педантские разделы лирических стихотворений я не очень уважаю, но чтоб не поднять всю араву школ на себя, переменяю, несколько только касаясь. Впрочем, внесу вашу монахиню Розвейду, с прочими сей породы авторами, как и Пиндарову древнюю музыку, которая по лексикону, не помню чьему-то, давно мне известна была, даже певаема и играна, как то недавно и в прошлых годах Бортнянский в хор для Беседы взял нечто из оной. Наконец, ежели что еще встретится, то не оставляю отослать к вам для совета и благословения <...>» (VI, 340 – 341). Вместе с письмом «препровождались» «некоторые произведения званские»: «наследие прапращура Багрима, китайские теплые сапоги», стихи («моей промышленности») и «Дарьи Алексеевны рукоделие, пике для домашнего спального полукафтання».

29 июня, Дерпт. В.А. Жуковский – Державину: «Милостивый государь, Гаврила Романович! Я имел честь получить письмо вашего высокопревосходительства и приложенный при нем экземпляр ваших сочинений. <...> Приношу мою сердечную благодарность за драгоценный ваш подарок. Ваши стихотворения школа для поэта. Но читая их, только скорее научишься узнать собственную слабость свою. Искусство бессильно; оно никогда не поспеет за Гением. Вам назначено быть неподражаемым» (VI, 341).

30 июня, Петербург. П.И. Соколов – Державину: «Имею честь препроводить при сем к вашему высокопревосходительству 7-й и 8-й корректурные листы VI-й части сочинений ваших на благоусмотрение ваше.

Покорнейше прошу, при обратном оных возвращении, удостоить меня уведомлением, сколько экземпляров остается у вас на лицо трагедии *Ирод Великий*, с конца которой начата печататься шестая часть. Сие известие для меня нужно для того, чтобы не напечатать излишних экземпляров шестой части, которые ни к чему не послужат, ибо останутся не полными, и именно без шести первых листов. Медные доски виньетов и заглавного листа к V-й части возвращены мною Семену Васильевичу Капнисту» (VI, 341 – 342).

1 июля, Званка. Державин пишет письмо бывшему управляющему имением Гавриловка И.И. Сулецкому в Миргород⁴⁰⁷.

Державин пишет письмо С.В. Капнисту, в котором дает советы по откупному делу Капнистов (их имение «уже описывается») и поручения по своему откупному делу (недвижимость Державиных была в залоге по винному откупу гр. Д. Зубова), вследствие которого оказался в трудном финансовом положении: «По нынешним таковым тесным обстоятельствам в деньгах, прошу переговорить с Петром Ивановичем Соколовым, чтоб он не так торопился отпечаткою отданных мною ему драматических моих сочинений, ибо вижу я, что продажа последней моей, пятой части не так быстра и выручка денег не надежна, которой бы можно было бы удовлетворить расходы, на те драмы употребленные. А для того <...> о продаже 5-й части сделать еще публикацию в газетах, и когда станут покупать, тогда и приступить к печатанию новых пьес. Я это предвещал, зная, что мало вкусу имеет публика (для) такого рода книг» (VI, 342 – 344).

Державин в собственноручной записке просит С.В. Капниста «приказать дворнику или садовнику *Кондратью*

⁴⁰⁷ В ответном письме от 26 июля из Миргорода (ИРЛИ, ф. 96, оп. 2, ед. хр. 40) И.И.

исполнить следующее: I-е, Когда поедет Федор Петрович и вы к нам ныне на Званку, то взять с собою и привезти бережненько где-либо в карете, на запятках или на козлах, или на верху, *растение*, которое у нас стоит на верху в прихожей комнате на окошке, называемое *сабур*⁴⁰⁸. II-е, Дать ему, Кондратью, 5 рублей и велеть отнести их к девке *Анисье*, живущей в доме у госпожи Галиновской, чтобы она по обыкновению на те деньги отслужила в Невском монастыре *панихиду* по покойной Катерине Яковлевне в день ее кончины, то есть сего июля 15 дня. И, наконец, III-е, чтоб тот Кондратий в доме у госпожи Галинковой, или у нее самой, или лучше всего у девки той Анисьи, разведал: от какой болезни и каким образом случилось, что покойный Яков Андреич Галинковский вдруг отправился на тот свет⁴⁰⁹; ибо он при отъезде нашем был здоров, был у меня, прощался и ни на какой припадок не жаловался. – Вот тебе, братец, комиссия» (VI, 346)⁴¹⁰.

2 июля. В Званку на несколько дней приезжает Семен Капнист.

Псков. Архиепископ Евгений – Державину: «На приятнейшее письмо ваше от 16 Мая не успел я вскоре отвечать за хлопотами на новоселье⁴¹¹. А вы между тем собирались на Званку, и верно уже там. Почему и пишу туда сие письмо, однако ж чрез Петербург, дабы вернее дошло.

Сулецкий оправдывается в предъявляемых ему обвинениях, связанных с управлением Гавриловкой.

⁴⁰⁸ Алоэ (*Aloe soccotrina*) (VI, 346).

⁴⁰⁹ Прим. Я. Грота: «Внизу на подлинном письме, женским почерком отмечено: “Нервическою горячкою, был болен только девять дней”» (VI, 346, прим.).

⁴¹⁰ Я.К. Гротом эта записка, написанная «на оторванной четвертушке листа», опубликована с датой «4 июля 1816». По свидетельству П.Н. Львовой С. Капнист приехал в Званку накануне дня рождения поэта (Львова. Записки, 277).

⁴¹¹ 7 февраля 1816 года Евгений был переведен из Калуги во Псков, «с повышением в сан архиепископа».

Ваше высокопревосходительство пророчите мне переселение в Петербург. Но я искренно признаюсь, что и бедной Псков для меня приятнее богатой столицы. Здесь я на досуге и сам себе господин, а там – весь не свой <...>. На прошлой неделе с Новгородскою почтою получил я посылку без письма с 5-ю частью ваших сочинений, теплыми сапогами и штукою ткани. По книге заключаю, что это от вашего высокопревосходительства и потому покорнейше благодарю. Вы согреваете меня и благосклонностию вашею и подарками. В фигурных сапогах и я буду подобен Киргис-Кайсацкому Мурзе. Но в новоизданной вашей части я не нахожу еще многих мне знакомых ваших стихотворений и прекрасного опыта о Лирической поэзии. Разве готовится еще VI часть. Хорошо, что вы сами при жизни издаете. После нас издатели иногда портят сочинения всяк по своему вкусу» (VI, 345 – 346).

3 июля, понедельник. День рождения Державина.

5 июля, среда. Ухудшение самочувствия Державина. Поэт диктует своему секретарю Е.М. Аврамову письмо доктору Р.И. Симпсону в Петербург (Львова. *Записки*, 278 – 279).

Державин пишет записку А.В. Воейкову (который вместе со своей супругой Верой Николаевной, племянницей Державиных, гостит у них Петербурге) с просьбой разослать в разные места стихотворение И.Г. Морозова (управляющий екатеринославским имением поэта) «На проезд великого князя Николая Павловича», отпечатанное отдельным изданием (VI, 347).

6 июля, четверг. Державин пишет на грифельной доске оду «На тленность» («Река времен»)⁴¹² (VI, 235 – 236),

⁴¹² Впервые опубликована В.В. Капнистом в журнале «Сын Отечества» (1816. Ч. 31. № XXX. С. 175). В заметке, сопровождающей публикацию, сказано: «За три дни до кончины своей, глядя на висевшую в

ставшую его последним стихотворением (Львова. *Записки*, 280).

Державин декламирует П. Львовой и С. Капнисту стихи на французском языке из «Переложения Экклезиаста» Вольтера, которые заканчивались словами «Il est beau, il est grand[e] de faire des ingrates», и добавляет: «Тут очень тонкая философия» (Львова. *Записки*, 280).

Семен Капнист уезжает в Петербург.

7 июля, пятница. П. Львова читает Державину отрывки из «Всемирного путешественника» Ла Порта с описанием Англии, нравов и обычаев англичан⁴¹³. Весь этот день в доме трещат полы (по народному поверью: *хозяев выжидают*) (Львова. *Записки*, 280 – 281).

Псков. Архиепископ Евгений пишет письмо Г.Р. Державину, в котором подробно излагает замечания на «Рассуждение о лирической поэзии» и поясняет сделанные ранее (VI, 347 – 351)⁴¹⁴.

8 июля, суббота. Состояние здоровья Державина ухудшается. Вечером он пишет (диктует) письмо С.В. Капнисту, в котором просит уведомить доктора Р.И. Симпсона о своем самочувствии: «А теперь почувствовал лихорадку, то есть маленький озноб, и сделались сини ногти» (VI, 351).

кабинете его известную историческую карту: *Река времен* начал он стихотворение *На тленность* и успел написать первый куплет». Имеется ввиду издание: Страсс Ф. Река времен, или эмблематическое изображение всемирной истории. Пер. с нем. А. Варенцов. СПб., 1805.

⁴¹³ Ла Порт, Жозеф, де. Всемирный путешественник, или познание Старого и Нового света <...>. Пер. Я.И. Булгаковым. Пг., 1778 – 1794. Т. 1 – 27. Об Англии рассказывается в 16 – 18 томах.

⁴¹⁴ На первой странице письма помета Евгения: «Писано в ответ Державину. Но не застало уже его в живых. Ибо он 8 июля скончался и письмо возвратилось назад» (VI, 347).

В собственноручной приписке к письму поэт просит С. Капниста «доставить немедленно» П.И. Соколову, издателю VI-й части его Сочинений, записку «о перемене одного стиха» (VI, 351 – 352).

Во второй приписке Державин сообщает, что «часу в 10-м вечера почувствовал настоящую лихорадку» (VI, 352).

В двух приписках Е.М. Аврамова говорится об ухудшении состояния поэта и необходимости кому-либо из племянников Дарьи Алексеевны приехать в Званку (VI, 352).

9 июля, воскресенье, 1 час. 30 мин. Г.Р. Державин скончался.

События этого «ужасного дня» и этой «страшной ночи» подробно изложены П.Н. Львовой (*Львова. Записки*, 281 – 296).

Приложение

I

Приказы Г.Р. Державина крестьянам [1800-е годы]

«Приказ

выборному деревень моих Зуевки и прочих

На просьбу вашу, чтобы оставить вас от прогона на Званку, за что вы хотите платить сверх нынешнего оброку 500 рублей, я не соглашаюсь, потому что в бытность мою в деревнях вы сами соглашались платить мне 1000 рублей, в рассуждении чего и должны поставить в будущем году или работников пеших 20, или платить с прибавочным оброку по 2000 рублей на год. Лесу у меня нет, то где я возьму. Вы сами хотели помириться с разумовским приказчиком и достать себе оного, то и доставайте, давно было вам должно спустить с болот воду и прибавить себе пашни и лугов; но вы, дураки, не знаете пользы своих.

Сей приказ адресовать в Опочку

Поленову».
(РНБ, ф. 247, т. 16, л. 56).

«Приказ

Ежели крестьяне не соглашаются двух тысяч оброку, то пусть ходят по-прежнему на Званку по 20 человек, 10 с лошадьми, а последние пеши и на собственном своем содержании, деньги ж, которые им давались прежде в общество на содержание ж их, не давая им в руки, присылать ко мне для отдачи им на Званке; ибо они, получая их прежде сами, пропивали и оставляли в домах, а сюды приходили без ничего, а также взыщи и издержанные на их Обалихиным в прошлых годах 100 рублей, о которых несколько раз было писано к господину Зотову, и доставь ко мне. Званские крестьяне хотят поженить четырех человек молодых людей, но как у них весьма мало девок, то просим взять их белорусских деревень четырех, для чего и предписываю тебе выбрать хороших девок и отослать их на Званку вместе с ними, уверив отцов и матерей, что будут выданы в замужество за честных и добрых людей, а также пришли и жену того человека, который находится на Званке» (РНБ, ф. 247, т. 16, л. 56 об.).

II

А. Котельницкий

На отъезд благодетеля в деревни

1803

Как Солнце, к западу склоняясь,
Флер черный стелет за собой,
Так ты, со мною разлучаясь,
Тмишь цвет дней радостных тоской.

*

Пусть благотельно светило
В другом полмире возблестит;
Оно уходом что сразило,
С приходом паки воскресит.

*

Ступай! – но возвратись слезящим;
Ступай! – пролей свой луч другим;
Внимай моим струнам звучащим, –
Мой дух с тобой неразлучим.

*

Ступай! – прохладой насладися,
Любуйся сельской красотой;
На час с Фемидою простися,
Деятельности дай покой.

*

Свирель Марокскую приявши,
Натуре гимн ты воспоешь;
И тайны все ее читавши,
Ты в ней Эгерию найдешь.

*

Ты поселян отец всегдашний;
Они с усердной простотой
Расставят свой продукт домашний,
Рассыплют жито пред тобой .

*

Тогда, почувствовав ты силу,
Свободно в первый раздохнешь,
Градскую пышность всю унылу
Ты шалашу не предпочтешь.

*

Для нас здоровье драгоценно,
Почто б его не соблюдать?
Что пользы, тело повреждено
Под лентой, под звездой скрывать!

*

Но ты для Отчества полезен,
Ему усердно служишь ты;

Твой труд по гроб уж неизбежен,
Для ближних носишь тяготы.

*

Едино дней твоих мгновенье
Важнее, чем другова год;
Ты вмиг доставишь утешенье,
И ум твой славу принесет.

*

Для выгод многих миллионов
Свою на жертву жизнь предать —
Се, благородных мысль Катонов!
Россия их есть ныне мать.

*

Слеза из глаз моих катится —
С отцом проститься должен я;
В коликой скорби погрузится
Несчастлива лира днесь моя!

(Новости русской литературы на 1803 год. М., 1805. Ч.
7. С. 45 – 47).

III

Е. Озеров – Г.Р. Державину [начало июня 1804]:

«Милостивый Государь! Вашего превосходительства милости ко мне истинно без меры и конца. Если я имел позволение с пасмурным истощенным лицом показаться, так я неминуемо явлюсь. Иван Иванович (Дмитриев – *Е.М.*) мне сказывал, что вы точно уехать намерены, вот вам моя усердная слезка на дорогу:

Гряди, друг правды, с миром на покой
От вздорных дел и льстива света,
Где в маску правды ложь одета
И прав лишь тот, кто крив душой,
Умён – кто гнуть умеет спину,
А честен – кто носить горазд личину.
Чего весь свет, сложась, не может дать,

Чего сама не в силах смерть отнять,
То счастье истинно возьмешь с собою,
Оставшись чист умом и прав душою»
(РНБ, ф. 247, т. 22, л. 74 – 74 об.; см.: *Кукушкина*, 168).

Письмо не датировано, но по смыслу относится к 1804-му году.

IV

Е.И. Станевич – Г.Р. Державину (10 августа 1811):

«Ваше высокопревосходительство, милостивый государь Гавриил Романович!

Благосклонное Ваше письмо я получил как новый знак проявления Вашего ко мне благорасположения, что чувствую в полной мере. Я одолжаюсь почитать оное лежащим ко мне долгом, который платить обязывает меня совесть благодарными о Вас воспоминаниями.

Что же до желания моего оставаться или нет членом Беседы, то отдаю сие в полное расположение всегда крепкой для меня вашей воли. Как Вы сие положите, то почту непременно себе заказом.

Вам угодно, чтобы я присылал по временам свои сочинения; не премину выполнять сего; и, может быть, прислал бы еще и на сей почте; нсли бы мы, все живущие здесь, так называющиеся сочинители, не были остановлены некоторым объявлением, чтобы все сочинения свои не иначе выпускали в публику, как доставляя оные вперед капитан-исправнику, имеющему препровождать их к местному высшему начальству, откуда уже поступают к Министру Полиции. Признаться, мы все туземные Парнасские вороны много поиспугались, и все в один голос закаркали. Но в этом вышла небольшая ошибка. Как видно, Исправник нехорошо понял смысл губернаторского Ордера, которым не повелевалось ему требовать прямо от Сочинителей доставления к нему исправных произведений Муз, а только доставлять к начальству копии с сих письменных сочинений,

кои будут обращаться в публиче. А это уже большая разница. Ибо мудрое надзирание за рукописями, могущими своевольными и развратными мыслями служить к повреждению умов и нравов совсем не то, что подчинять сочинителей непосредственному надзору Исправника. Последнее, поистине, достойно выдумки исправнической, а первое, по правде, достойно, чтобы Правительство приняло на себя такое попечение. Целость нравов вождеденнее распутного просвещения, у которого нет ничего святого:

Которо сняв с себя узду благия Веры,
Не хочет полагать свободе наглой меры.
Всегда продерзностно, не знает прав иных,
Кроме безумия и нравов дерзких, злых.
Которое всегда кричит на утеснение,
Хотя Безбожие одно его ученье!
О, просвещение! ты свет прямой очам,
И только избранным полезно ты душам.
К несчастью, твое заемля имя, люди
Но лжеучением свои наполня груди,
Нам вредный разум свой надменно выдают
И нагло мудростью твоей они зовут:
Прости, коль Истинна продерзких сих накажет,
Согнет их выю в серп и руки буйству свяжет.

Впрочем, за ложным учением, просвещение само толь упало и, как видно, так унизилось в глазах общества, что не помню в каком-то номере В<естника> Е<вропы> здешний губернатор счел за нужное отрещися от словесных своих упражнений, яко неприличных губернатору. Но мне кажется такую строгость он простер немного далее, нежели сколько бы нужно, по-видимому, было, сказав, что может быть Великий Фридерик лучше управлял бы государством, если бы поменее писал. Но и Вы были начальником губернии и правосудия, а также писали и писаниями утешались и других просвещали. Но я Вас не укоряю, а иначе укорил бы тем и Цицерона, и Катона, и Кесаря и Марка Аврелия; а в

новейшие времена д`Агиссо, Некера, Екатерину, да и многих других великих людей у всех просвещенных народов.

Должно все то почитать соблазном, что вредит прямо или косвенно пользе граждан. Принимать лжеименное просвещение за истинное пагубно; должно вязать его. Но и показывать явное презрение к приятному и невинному упражнению в науках, особливо же на видной степени, есть, по мнению моему, также соблазн. Благорассудные граждане должны придерживаться одной истины и оберегать ее сколько от суеверия, столько и от лжеучения, а не нападать на веру, смешивая с нею суеверие; или презирать науки под видом презрения к ложному просвещению.

Имею честь быть с истинным высокопочитанием и преданностию

Вашего высокопревосходительства
милостивого государя
покорный слуга
Евстафий Станевич
Августа 10 дня 1811»
(РНБ, ф. 247, оп. 1, ед. хр. 24, л. 153 – 154).

V

А.Ф. Негри – Г.Р. Державину (19 августа 1815):

«Милостивой Государь Гаврило Романович! В струях Лидийской реки Пактола катилось золото, а в Званке обиталище Российского Аполлона – исчерпается неоцененной дар просвещения, столь прославляемый настоящий философский камень, который служит не к озлащению металлов, но к украшению разума. Итак, милостивый Государь, покорнейше вас прошу по свойственному вам великодушию снисходительно извинить иностранца, карабкивающегося по подошве Северного Парнаса на хромающей кляче и с приношением препровождаемого при сем перевода своего осмеливающегося поднести терней к вертограду

благоуханнейших цветов словесности; ибо то одною только надеждою, что с лилеями смешанные васильки приобретают от того некое благовоние, их цену возвышающее.

Примите при тоске, прошу, искреннейшее мое сожаление, что некоторые домашние препятствия, а более все три недели продолжившееся расстройство моего здоровья, не позволили мне в прошедшем месяце по желанию поскакать к личному поздравлению с вашим днем ангела.

С совершеннейшим высокопочитанием
и преданностию честь имею быть
Вашего высокопревосходительства
покорнейший слуга
Александр Негри.
С.-Петербург 19-го августа 1815-го.

P.S.

Сниди, певец из Геликона,
Воспой, как праведна Беллона
Низвергнула Наполеона,
Народа галлов Фараона»
(РНБ, ф. 247, т. 31, № 14, л. 91 – 91 об.).