

---

## ПРИМЕЧАНИЯ

Антология посвящена жизни и личности Вл. С. Соловьева. Собранные тексты печатаются с учетом их последних републикаций. В примечаниях использованы комментарии Д. В. Базановой, Р. А. Гальцевой, Н. В. Котрелёва, С. М. Лукьянова, З. Г. Минц, А. Н. Николукина, А. А. Носова, Е. Павловой, И. Б. Роднянской, В. Г. Сукача к соответствующим публикациям и републикациям.

### I

## Вл. СОЛОВЬЕВ О СЕБЕ И ПРОТИВ СЕБЯ

**Вл. Соловьев**  
ИЗ ПИСЕМ

Из письма к Е. В. Селевиной

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1911. Т. III. С. 73—75.

*Селевина Екатерина Владимировна* (1855—?) — урожденная Романова, двоюродная сестра Вл. С. Соловьева по матери. Вл. С. Соловьев в течение двух с лишком лет считал себя женихом Е. В. Селевиной. В 1875 г. Е. В. отказалась от мысли о браке с Соловьевым.

<sup>1</sup> *Бюхнер* Фридрих Карл Христиан Людвиг (1824—1899) — немецкий философ, один из главных представителей вульгарного материализма.

<sup>2</sup> *Фохт* Карл (1817—1895) — немецкий естествоиспытатель, один из главных представителей вульгарного материализма.

<sup>3</sup> «Уже не по твоим речам веруем, но сами поняли и узнали, что он истинный спаситель мира, Христос». — Иоан. 4, 42.

Из писем к Е. В. Селевиной

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1911. Т. III. С. 81, 82, 87—88, 94.

## Из письма к Е. М. Поливановой

Текст (ОРГБЛ. Ф. 700. К. 2. Л. 58) печатается по: *Лукьянов С. М.* О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 2. Примеч. 28. С. 338.

*Поливанова Елизавета Михайловна* (1854—?) — дочь М. А. Поливанова и А. А. Поливановой (урожд. Протопоповой), слушательница Высших женских курсов В. И. Герье, в которую Вл. Соловьев был влюблен.

## Из письма В. П. Федорову

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1911. Т. III. С. 5.

*Федоров В. П.* — народный учитель, автор сочинения «Проект общества апологии христианства в России» (Балашов, 1892).

## Из писем И. С. Аксакову

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1923. Т. IV. С. 18, 25. Датировано: октябрь 1883 г.

*Аксаков Иван Сергеевич* (1823—1886) — писатель-славянофил, издатель, общественный деятель.

<sup>1</sup> *...вся статья...* — «Великий спор и христианская политика». Впервые напечатана в газете «Русь» (1883. № 1—3, 14, 15, 18, 23).

<sup>2</sup> *Катков* Михаил Никифорович (1818—1887) — издатель, публицист и журналист.

Из письма к о. архимандриту  
Антонию Вадковскому

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1911. Т. III. С. 187—188. Датировано: 8 апреля 1886 г. Письма Вл. Соловьева к архимандриту Антонию Вадковскому были отпечатаны отдельной брошюрой в Санкт-Петербурге в 1901 г.

*Архимандрит Антоний* (в миру Александр Васильевич Вадковский; 1846—1912) — русский церковный деятель, редактировал академический журнал «Православный собеседник», был инспектором Казанской, Московской и Санкт-Петербургской духовных академий. С 1887 г. — ректор Санкт-Петербургской духовной академии. В 1887 г. был рукоположен во епископа Выборгского, викария Санкт-Петербургской епархии, управлял в сане архиепископа Финляндской епархией. В 1898 г. был возведен в митрополиты и назначен митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским, избран постоянным членом Святейшего синода, а в 1906 г. — его первенствующим членом. Член Государственного совета. Доктор церковной истории.

## Из письма в «Церковный вестник»

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1911. Т. III. С. 192—194. Впервые: Церковный вестник. 1886. № 49.

## Из писем брату М. С. Соловьеву

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1923. Т. IV. С. 97, 118. Письмо № 14 датировано 1886 г., письмо № 34 — 16/28 декабря 1888 г. (г. Вена).

*Соловьев Михаил Сергеевич* (1862—1903) — брат Вл. С. Соловьева, третий сын С. М. Соловьева, педагог, переводчик, редактор сочинений Вл. Соловьева.

## Краткая автобиография

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1909. Т. II. С. 185—186.

Краткая автобиография Вл. С. Соловьева написана им в мае 1887 г. и отправлена Ф. Б. Гецу письмом.

## Из писем к Ф. Б. Гецу

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1909. Т. II. С. 142, 150—151, 157. Письмо № 9 датировано декабрем 1886 г., письмо № 16 — 1887 г., письмо № 21 — 16—28 июля 1888 г. (Paris).

*Гец Файвель Бенцелович* (1850—?) — русско-еврейский писатель и публицист.

<sup>1</sup> *Обер-прокурор П-в...* — К. П. Победоносцев.

<sup>2</sup> *Штроссмайер* (Штросмайер) Иосип Юрай (1815—1905) — хорватский политический деятель, епископ Римско-католической церкви.

## Из письма к о. Мартынову

Печатается по: Собрание сочинений В. С. Соловьева: Письма и приложение. Bruxelles, 1970. С. 274. Письмо датировано 7—19 авг. 1887 г.

*Отец Мартынов* — католический священник.

## Из письма к матери

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1909. Т. II. С. 54. Письмо датировано 1887 г.

*Соловьева* (урожденная Романова) *Поликсена Владимировна* (?—1909) — мать Вл. С. Соловьева.

Из письма к Н. Н. Страхову

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1908. Т. I. С. 33—34.

*Страхов Николай Николаевич* (1828—1896) — писатель, философ, публицист, литературный критик, с которым Вл. Соловьев находился в полемике, а также в переписке.

Из «Альбома признаний» Т. Л. Сухотиной

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1923. Т. IV. С. 238—239. Примеч. Э. Л. Радлова: «Сообщено Г. П. Блоком. Альбом хранится в Толстовском музее в Москве. Копия с записки В. Соловьева снята с разрешения хранителя музея В. Ф. Булгакова. Текст вопросов отпечатан в альбоме типографским способом, и имеется отметка: “Дозволено цензурой 29 ноября 1888 г.” Следующая запись датирована 10 июля 1890 г. Этим определяется приблизительно время, когда внес свою запись В. Соловьев».

*Сухотина-Толстая Татьяна Львовна* (1864—1950) — дочь Л. Н. Толстого.

<sup>1</sup> ...*г-м Астафьевым*. — *Астафьев Петр Евгеньевич* (1846—1893) — философ, психолог, публицист, служил в Москве цензором, профессор филологии Ярославского Демидовского лицея.

<sup>2</sup> *Abusus non tollit usum*. — Факт злоупотребления не является доводом против использования (*лат.*).

<sup>3</sup> *Ашинов Н. А.* — русский путешественник, предпринявший экспедицию в Абиссинию в 1880-х годах.

<sup>4</sup> *Ваш любимый писатель (в прозе)?* — О литературных вкусах Вл. С. Соловьева: «Вл. Соловьев говорил брату Михаилу, что вполне искренно он любит только *чисто лирическую поэзию*, оставаясь равнодушным к эпосу, драме и искусствам изобразительным и пластическим. Таким образом, ему оставался чужда большая часть литературы греческой. Из греков он интимно любил только Платона и еще Аристофана, за остроумие. Больше он знал и ценил поэзию римскую как более лирическую. Здесь на первом месте стоит Катулл, которого Вл. Соловьев знал наизусть.

Когда Катулл мне наизусть  
Твоими говорил устами, —

обращается к нему Фет при посвящении переводов Катулла. Затем, кроме сатириков, Вл. Соловьев хорошо знал, любил и переводил Вергилия. Совершенно исключительная была его любовь к Библии и еврейской лирике. Из поэтов Нового времени он любил опять-таки тех, кто наиболее приближается к типу чистых лириков: Альфреда Мюссе, Гейне, Пушкина, Жуковского, Фета, Алексея Толстого, Мицкевича. <...> Любимым произведением

Вл. Соловьева в мировой литературе была сказка Гофмана “Золотой горшок”, переведенная им на русский язык. Натурализма в литературе он просто не выносил и потому отрицал Толстого не только как мыслителя, что часто бывает, но, что бывает весьма редко, и как художника. По поводу “Войны и мира” он говорил: “Действующие лица там говорят как люди нынешнего времени”. Достоевского он почитал более как религиозного мыслителя. <...> Но более всех русских прозаиков любил он Гоголя, соединившего в себе черты обоих любимцев Вл. Соловьева — Гофмана и Аристофана» (Соловьев С. М. Биография Владимира Сергеевича Соловьева // Соловьев Владимир. Стихотворения. 6-е изд. М., 1915. С. 52—53).

<sup>5</sup> ...и «Руслан и Людмила». — «В апреле 1916 г. кн. Е. Н. Трубецкой сообщил нам обширную выдержку из письма своего на имя кн. С. Н. Трубецкого от 1887 г. Здесь содержатся, между прочим, такие строки: “На другой день [дата в точности не указана] я повез Соловьева в «Руслана», узнав, что он никогда не был; с ним мы также потом поужинали в Московском трактире. Соловьеву «Руслан» очень понравился. Он говорит: не аллегория ли Людмила? Тут три типа национальностей: Руслан — русский, Ратмир и Черномор — Восток, а Фарлаф — Запад; причем отношение к немцу насмешливое и чисто национальное. Людмила — это София, которая сначала была похищена, пленена Востоком (восточным магом), затем вырвана из плена русским, но вновь пленена Западом; она оставалась в состоянии усыпления, содержалась в дремлющем состоянии в германской философии, чтобы пробудиться и заговорить в объятиях русского”» (Лукьянов С. М. О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. 3. Вып. II. Примеч. 2200. С. 248).

<sup>6</sup> Соллогуб у меня его похитил. — Соллогуб Федор Львович (1848—1890), граф — русский театральный художник, поэт. «На одной из предыдущих страниц того же альбома есть запись гр. Соллогуба, который против 43-го вопроса выписал поговорку: “Бог не выдаст, свинья не съест”» (примеч. Э. Л. Радлова).

Из письма в редакцию «Нового времени»

Впервые: Новое время. 1890. № 5026. 25 февраля. Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1911. Т. III. С. 178.

<sup>1</sup> ...иеромонах Антоний... — Антоний (в миру Алексей Павлович Храповицкий; 1863—1936) — митрополит Киевский и Галицкий, с 1912 г. член Святейшего синода, а с 1920 г. в эмиграции, возглавлял Высшее церковное управление за границей, а после его запрещения патриархом Тихоном — Архиерейский синод Русской Православной Церкви за границей (т. н. «Карловацкий раскол»). См.: *Еп. Антоний (Храповицкий)*. Превосходство православия над учением папизма в его изложении Вл. Соловьевым // Церковный вестник. 1890. № 10. С. 172—174; № 11. С. 192—195; № 12. С. 209—210; № 13. С. 226—229.

Из письма В. В. Розанову

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1911. Т. III. С. 43—44. Письмо (в г. Елец) написано до личного знакомства

Вл. Соловьева с В. Розановым и датировано: 28 ноября 1892 г., Москва, Пречистенка, д. Лихутина.

*Розанов Василий Васильевич* (1856—1919) — русский религиозный философ, писатель и публицист. В. В. Розанов написал о Вл. С. Соловьеве более 20 статей, многократно высказывался о нем на страницах своих произведений.

#### Из письма М. М. Стасюлевичу

Впервые: М. М. Стасюлевич и его современники в переписке. СПб., 1913. Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1923. Т. IV. С. 60—61.

*Стасюлевич Михаил Матвеевич* (1826—1911) — историк, публицист, редактор-издатель «Вестника Европы».

<sup>1</sup> ...автор разбираемой книги вместе со своим старшим братом... — Лопатин Николай Михайлович — земский начальник, старший брат Лопатина Льва Михайловича. Речь идет о книге: *Лопатин Л.* Положительная задача философии. Ч. II. Закон причинной связи как основа умозрительного знания действительности. М., 1891. Рец.: *Соловьев Вл. С.* Свобода воли и причинность // Мысль и слово. М., 1921. № 2.

#### Из писем Э. Л. Радлову

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1908. Т. I. С. 254. Датировано 1895 г.

*Радлов Эрнест Леопольдович* (1854—1928) — философ, публицист, общественный деятель, директор Публичной библиотеки (1917—1924 гг.), вместе с С. М. Соловьевым редактор Собрания сочинений Вл. Соловьева, один из первых его биографов.

#### Из письма к В. Л. Величко

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1908. Т. I. С. 223—224.

*Величко Василий Львович* (1860—1903) — поэт, публицист, чиновник Министерства государственных имуществ и Министерства юстиции, друг и биограф Вл. С. Соловьева.

#### Из писем к Евгению Тавернье

Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1923. Т. IV. С. 220—222, 227. Письмо № 13 датировано: май—июнь 1896 г., Царское Село, письмо № 15 — январь 1898 г., Санкт-Петербург.

*Евгений Тавернье (Eugène Tavernier)* — автор обширной статьи о Вл. Соловьеве, приложенной к его же переводу на французский язык «Трех разговоров» (Paris, 1916).

Из письма Л. П. Никифорову

Впервые: Вестник Европы. 1913. Ноябрь. Без даты. Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1923. Т. IV. С. 5—6.

*Никифоров Лев Павлович* (1844—1917) — народник, в 1880—90-х годах разделял взгляды Л. Н. Толстого. Автор работы «Лев Николаевич Толстой о себе» (Ежемесячный журнал. 1903. № 3, 7—11).

<sup>1</sup> *О французских своих книгах...* — L'Idée russe (Русская идея). Paris, 1888; La Russie et l'Église universelle (Россия и Вселенская церковь). Paris, 1889.

<Из предисловия к третьему изданию стихотворений>

Печатается по: *Соловьев Владимир*. Стихотворения. 6-е изд. М., 1915. С. IX—X.

## Вл. Соловьев ИЗ СТИХОВ

«В тумане утреннем неверными шагами...»

Впервые: Русский вестник. 1884. № 11. С. 308. Печатается по: *Соловьев В. С.* Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. С. 72.

Положено на музыку Г. Катгаром и В. Г. Каратыгиным.

Пророк будущего

Впервые: Новое время. 1886. 16 февраля; под заглавием «Пророк» и без подстрочного примечания, под псевд. «Князь Эспер Гелиотропов». Печатается по: *Соловьев В. С.* Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. С. 140.

<sup>1</sup> *Некромантия* — гадание на трупах.

<sup>2</sup> *Вид* — паспорт.

<sup>3</sup> *Но так как в правильном развитии...* — ироническая характеристика гегелевской «триады».

«Люблю я дам сорокалетних...»

Впервые: Стихотворения Владимира Соловьева. 6-е изд. М., 1915. С. 273. Печатается по: *Соловьев В. С.* Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. С. 147.

## Эпитафия

Впервые: Русское обозрение. 1901. № 1. С. 104. Печатается по: *Соловьев В. С.* Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. С. 153—154.

Датируется по копии альбома С. М. Мартыновой: 15 июня 1892 г. Посылая стихотворение А. А. Фету в июле 1892 г., Соловьев писал: «Строго говоря, я уже умер, на что имею даже доказательство. Вот эпитафия, высеченная (вопреки закону, избавляющему женский род от телесных наказаний) на моем могильном камне» (Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1923. Т. IV. С. 228).

«Цвет лица геморройдный...»

Впервые: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1908. Т. 1. С. 112. В письме из Динара от 26 октября 1893 г. Печатается по: *Соловьев В. С.* Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. С. 156—157.

<sup>1</sup> *Пьер Бобб* — Боборыкин Петр Дмитриевич (1836—1921) — прозаик, который после 1865 г. жил преимущественно во Франции и с которым в эти годы полемизировал Вл. Соловьев. Пьером Бобо его называли в эпиграммах и сатирах задолго до Соловьева.

«Скоро, скоро, друг мой милый...»  
 <Н. Я. Гроту>

Впервые: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1908. Т. 1. С. 80. В письме к Н. Я. Гроту (1893). Печатается по: *Соловьев В. С.* Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. С. 157.

*Грот Николай Яковлевич* (1852—1899) — профессор философии Одесского, затем Московского университета, редактор журнала «Вопросы философии и психологии», председатель Московского психологического общества, друг Вл. Соловьева.

<sup>1</sup> *...премного и беспутно я любил...* — Перифраза евангельского текста о блуднице, которая была прощена, ибо «возлюбила много» (Лк. 7, 37—47).

<sup>2</sup> *Не родил и не убил...* — Имеются в виду «четыре благородные истины» буддизма.

<sup>3</sup> *Со святыми упокой!* — слова заупокойной молитвы.

«Вчера, идя ко сну, я вдруг взглянул в зеркало...»

Впервые: Стихотворения Владимира Соловьева. 7-е изд. М., 1921. С. 271. Датируется по содержанию: 1890-е годы. Печатается по: *Соловьев В. С.* Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. С. 172—173.

<sup>1</sup> *Под Кутузовым... нынешнего директора трех банков и певца смерти.* — Голенищев-Кутузов Арсений Аркадьевич (1848—1913) — поэт, в конце 1870-х — начале 1880-х годов служил в «Обществе взаимного позе-



мельного кредита» и был товарищем управляющего Дворянским и Крестьянским банками. На слова Голенищева-Кутузова Мусоргским написан цикл «Песни и пляски смерти».

<sup>2</sup> ...*Спасительных свиней?* — Имеется в виду евангельская притча о стаде свиней, в которых вошли бесы, изгнанные Христом из одержимого.

### Признание

Посвящается гг. Страхову, Розанову, Тихомирову и К<sup>2</sup>

Впервые: М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке. СПб., 1913. Т. 5. С. 383. В письме от 6 октября 1894 г. Печатается по: *Соловьев В. С.* Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. С. 161—162.

<sup>1</sup> *Страхов Н. Н.* (1828—1896), *Розанов В. В.* (1856—1919), *Тихомиров Л. А.* (1850—1922) — публицисты охранительного толка, с которыми полемизирует Вл. Соловьев.

<sup>2</sup> *Я был ревнитель правоверия...* — Вл. Соловьев имеет в виду изменение в своем мировоззрении.

<sup>3</sup> *И съела бы меня свинья...* — Образ из цикла Салтыкова-Щедрина «За рубежом» (торжествующая свинья — «разъевшееся животное», съедающее Правду, — образ, символизирующий у Салтыкова-Щедрина реакцию и цензуру).

«Нескладных виршей полк за полком...»

<Автопародия>

Впервые: *Величко В. Л.* Владимир Соловьев: Жизнь и творения. СПб., 1902. С. 185. В письме от 23 апреля 1895 г. Печатается по: *Соловьев В. С.* Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. С. 164.

<sup>1</sup> Написано после стихотворения «Воскресшему», которое пародирует ся. В письме к Стасюлевичу Вл. Соловьев пишет: «Прилагаю и еще стихотворение, но, чтобы вы видели объективное отношение к произведениям моей музыки, вот вам пародия, сейчас мною сочиненная на то первое... Ею открывается в истории литературы небывалый genre “самопародий”... Теперь, по крайней мере, я не боюсь никаких пародий и ругательств, — будьте свидетелем, что я первый себя обругал и пародировал» (М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке. СПб., 1913. Т. 5. С. 391—392).

«Одержим я страшным гриппом...»

<М. А. Кавосу>

Впервые: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1908. Т. I. С. 233. Датируется по содержанию: 1890-е годы. Печатается по: *Соловьев В. С.* Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. С. 174.

<sup>1</sup> *Кавос* Михаил Альбертович (?—1897) — сын известного русского архитектора А. К. Кавоса, приятель Соловьева.

<sup>2</sup> *Паражи (фр.)* — места, края.

<sup>3</sup> *Ганимед* — юноша, пленивший Зевса красотой и взятый им на небо.

<sup>4</sup> *Скрылись дни Аранхуэца...* — цитата из «Дон Карлоса» Шиллера.

<sup>5</sup> *Консул Планк давно уж помер...* — В варианте копии письма, не вошедшего в издание «Писем», к этим словам имеется примечание, вероятно, воспроизводящее текст Вл. Соловьева: «Консул Планк правил, когда Горацию было 25 лет:

Волос белеющий душу смиряет,  
Бодрость не та, и не та уж осанка...  
Этого я не стерпел бы во время  
Консула Планка!»

Планк был избран римским консулом в 42 г. до н. э., и Гораций пишет о его консульстве как о времени своей молодости (Оды, III, 14) (примеч. З. Г. Минц).

### Надпись на книге «Оправдание добра»

Впервые: Стихотворения Владимира Соловьева. 7-е изд. М., 1921. С. 275. Датируется годом выхода «Оправдания добра» (1896). Дарственная надпись, сделанная на нескольких экземплярах книги. Печатается по: *Соловьев В. С.* Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. С. 169.

<sup>1</sup> *Из камня истины выходит сей ручей.* — Восходит к ветхозаветному свидетельству о пророке Моисее, источившем воду из камня.

### Три свидания (Москва—Лондон—Египет. 1862—75—76) Поэма

Впервые: Вестник Европы. 1898. № 11. С. 328. С. Соловьев сообщает, что поэма «очень не понравилась» мистически настроенным друзьям поэта, в частности С. П. Хитрово, которая советовала не печатать «Три свидания» (Стихотворения Владимира Соловьева. 6-е изд. М., 1915. С. 330). Печатается по: *Соловьев В. С.* Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. С. 125—132.

<sup>1</sup> *«Был майский день в Москве»...* — Перифраза стихотворения А. Фета «Был чудный майский день в Москве...»

<sup>2</sup> *Дуэль, дуэль!* — Эпизод «дуэли» носит автобиографический характер.

<sup>3</sup> *Вознесенье* — церковь в Москве.

<sup>4</sup> *Житейское... отложим... попеченье...* — слова Херувимской песни Божественной литургии.

<sup>5</sup> *Музей Британский...* — В библиотеке Британского музея (Лондон) Соловьев занимался изучением мистической литературы с конца июня до середины октября 1875 г.

<sup>6</sup> *Cum grano salis* — с иронией (лат.).

<sup>7</sup> ...*два-три британских чудоддея...* — В письме к матери от 17 (29) июля 1875 г. Соловьев упоминает о своем знакомстве с В. Рольстоном (1829—1889) — английским писателем, служившим в Британском музее и изучавшим русский фольклор, и «некоторыми другими англичанами» (см.: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1909. Т. II. С. 5). Позже Соловьев познакомился с известным зоологом Уоллесом (1822—1913) (см. письмо к отцу от 8 сентября 1875 г.: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1909. Т. II. С. 11).

<sup>8</sup> *Да два иль три доцента из Москвы.* — В Лондоне Соловьев сблизился с двумя доцентами-правоведами: И. И. Янжулом (1846—1914) и М. М. Ковалевским (1851—1916).

<sup>9</sup> ...*Льон, Турин, Пьяченцу и Анкону, на Фермо, Бари, Бриндизи...* — Лион (Франция) и далее — точно описанный маршрут по Италии первой поездки Соловьева в Египет.

<sup>10</sup> *Фаддеев* (Фадеев) Ростислав Андреевич (1824—1883) — генерал русской армии (после 1868 г. — в отставке), военный писатель. Соловьев писал о нем матери из Каира: «Часто выдаюсь с генералом Фадеевым — тип русского медведя, впрочем, очень неглупый человек» (Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1909. Т. II. С. 19).

<sup>11</sup> *Как дядя Влас, что написал Некрасов...* — Стихотворение Н. А. Некрасова «Влас».

<sup>12</sup> *Смеялась, верно, ты, как средь пустыни...* — Излагается реальное происшествие, случившееся с Соловьевым в Египте в 1875 г. (см. письмо к матери от 27 ноября 1875 г.: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1909. Т. II. С. 19).

<sup>13</sup> *Очами, полными лазурного огня...* — Перифраза строки из стихотворения Лермонтова «Как часто, пестрою толпою окружен...»

## II

### СВИДЕТЕЛЬСТВА И ВОСПОМИНАНИЯ

Метрическое свидетельство о рождении и крещении  
Вл. С. Соловьева

Печатается по: *Лукьянов С. М.* О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. I. С. 35.

*Примечание к публикации этого документа С. М. Лукьянова:* «Подлинное метрическое свидетельство включено в дело 1874 г., за № 300, Совета Импер. Московского университета о перемещении профессора Варшавского университета Троицкого в Московский университет на кафедру философии и об утверждении магистра Соловьева доцентом на ту же кафедру. Копия — в деле 1869 г., за № 262, Совета Импер. Московского университета о принятии в число студентов Владимира Соловьева. Оба дела были достав-

лены нам В. Т. Шевяковым. — Имя священника, крестившего его, Соловьев знал и держал в памяти» (*Лукьянов С. М. Указ. соч. Примеч. 73. С. 35—36*).

Крестили новорожденного младенца Владимира по месту жительства родителей в воскресенье, через семь с лишним недель после рождения.

### Аттестат об окончании гимназического курса

Печатается по: *Лукьянов С. М. О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. I. С. 66—67.*

*Примечание к публикации этого документа С. М. Лукьянова:* «Подлинный аттестат содержится в деле за № 262 (1874 г.) Совета Импер. Московского университета о перемещении профессора Варшавского университета Троицкого в Московский университет на кафедру философии и об утверждении магистра Соловьева доцентом на ту же кафедру. В справке, доставленной через А. Н. Шварца, под аттестатом нет подписи В. П. Басова, зато есть подпись О. О. Шталя; самый порядок подписей несколько иной» (*Лукьянов С. М. Указ. соч. Примеч. 143. С. 67*).

### С. М. Лукьянов

<Об интимных особенностях телесной организации  
Вл. С. Соловьева>

Печатается по: *Лукьянов С. М. О Вл. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 2. Примеч. 1871. С. 196—197.*

*Лукьянов Сергей Михайлович (1858—1935)* — физиолог, профессор Варшавского университета; директор Института экспериментальной медицины. С 1902 г. — товарищ министра народного просвещения, в 1905—1906 гг. — временно управляющий Министерством народного просвещения, с 1906 г. — член Государственного совета, в 1909—1911 гг. — обер-прокурор Святейшего Синода. Биограф Вл. С. Соловьева.

<sup>1</sup> *Соловьева Поликсена Сергеевна (псевд. Allegro; 1867—1924)* — поэтесса и драматург, художница.

<sup>2</sup> *Шперк Федор Эдуардович (ок. 1870—1897)* — философ.

<sup>3</sup> *Леонтьев Константин Николаевич (1831—1891)* — мыслитель, публицист, писатель.

<sup>4</sup> *Ориген Александрийский (ок. 185—253/54)* — раннехристианский богослов, оскопивший себя в аскетических целях.

<sup>5</sup> *Е. И. Боратынская* хорошо знала Вл. Соловьева и его дружеское окружение.

<sup>6</sup> *Соллогуб (урожд. Бодэ-Кольчева; ?—1910) Наталья Михайловна* — жена Ф. Л. Соллогуба, друга Вл. Соловьева.

<sup>7</sup> *Phimosi* — фимоз (греч. — «стягивание», «сжатие»), узость крайней плоти с ограничением ее подвижности, не позволяющая полностью обна-

жить головку полового члена. Различают врожденный (до 2-3 лет считается физиологическим) и приобретенный фимоз. Лечение чаще оперативное — рассечение крайней плоти.

### С. М. Соловьев

<О наружности Вл. Соловьева>

Печатается по первопубликации: *Соловьев С. М.* Биография Владимира Сергеевича Соловьева // Соловьев Владимир. Стихотворения. 6-е изд. М., 1915. С. 49—50.

*Соловьев Сергей Михайлович* («младший»; 1885—1942) — внук историка С. М. Соловьева и племянник Вл. С. Соловьева, поэт, католический священник восточного обряда, биограф Вл. С. Соловьева.

<sup>1</sup> ...к книге Величко «Вселенский христианин»... — *Величко В. Л.* Владимир Соловьев: Жизнь и творения. 2-е изд. СПб., 1903 (на обложке — 1904). Книга В. Л. Величко первоначально печаталась отдельными статьями в «Книжках недели» и в «Новом деле» (1900—1901 гг.) под названием «Вселенский христианин».

<sup>2</sup> ...к стихам Вл. С. ... — Стихи озаглавлены: «Вновь белые колокольчики». Написаны 8 июля 1900 г. в Пустыньке. Это одно из последних стихотворений Вл. Соловьева, в приведенном варианте 4-й строфы которого («Замыслы смелые...») он предчувствует свою скорую кончину.

### М. Д. Муретов

<Воспоминания о Вл. Соловьеве  
в Московской духовной академии>

Печатается по: *Лукьянов С. М.* О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. I. С. 327—328. Заметки М. Д. Муретова помечены 26 октября 1914 г. и 16 марта 1916 г.

*Муретов Митрофан Дмитриевич* (1851—1917) — богослов, библеист, специалист по Новому Завету.

<sup>1</sup> ...он ходил на лекции в нашу академию в 1874 г. — «Насколько удалось выяснить, в 1874/75 учебном году Соловьев лекций в академии не слушал» (*Лукьянов С. М.* Указ. соч. Примеч. 631. С. 328).

<sup>2</sup> *Потапов В. Н.* (1837—1890) — профессор Московской духовной академии, преподавал логику и историю философии.

<sup>3</sup> *Архимандрит Михаил* (Лузин; 1830—1887) — профессор Московской духовной академии, преподавал Св. Писание Нового Завета; в 1876 г. был назначен ректором Академии.

<sup>4</sup> *Кудрявцев-Платонов Виктор Дмитриевич* (1828—1891) — философ и богослов, профессор метафизики и логики богословского отделения Московской духовной академии, читал курсы по истории логики и об элементарных и систематических формах мышления, лекции о метафизических учениях.

<sup>5</sup> Горский А. В. (1812—1875) — профессор Московской духовной академии, ректор, читал курс догматического богословия.

### **Архиепископ Николай (Зиоров)**

<Воспоминания о Вл. С. Соловьеве  
в Московской духовной академии>

Печатается по: Лукьянов С. М. О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. I. С. 326—327.

*Архиепископ Николай* (в миру Михаил Захарович Зиоров; 1851—1915) — церковный деятель, автор книги «Мои воспоминания о Московской духовной академии (к столетнему юбилею)» (Варшава, 1914).

<sup>1</sup> *Владимира Сергеевича Соловьева я видел и знал, можно сказать, мельком.* — Справка помечена 27 июля 1915 г. См.: Лукьянов С. М. Указ. соч. Примеч. 630. С. 327).

<sup>2</sup> *...на лекцию проф. Потапова...* — Профессор В. Н. Потапов : на богословском отделении Московской духовной академии читал лекции по истории греческой и римской философии, по истории философии у христианских народов, у арабов и иудеев в средние века и по истории новой философии, оканчивая учением Шопенгауэра.

<sup>3</sup> Возможно, что было несколько студентов, носящих фамилию Хитров, как в университете, так и в академии; возможно и то, что Александр Хитров был сначала студентом университета, а потом перешел в академию. См.: Лукьянов С. М. Указ. соч. С. 329. Примеч. 633).

### **Н. И. Кареев**

<Воспоминания о Вл. С. Соловьеве  
в Московской духовной академии>

Печатается по: Лукьянов С. М. О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. I. С. 328—329. Сообщено С. М. Лукьянову 19 января 1916 г.

*Кареев Николай Иванович* (1850—1931) — русский историк, сотоварищ Вл. Соловьева по гимназии, его биограф.

<sup>1</sup> *Соколов Александр Александрович* — друг юности Вл. Соловьева, которому вместе с Н. М. Лопатиным он посвятил одно из последних своих произведений «Три разговора».

### **Е. М. Поливанова**

<Из воспоминаний о Вл. Соловьеве>

Печатается по: Лукьянов С. М. О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 1. С. 42—63. Кн. III.

Вып. 2. С. 150—154. Рукопись Е. М. Поливановой была получена С. М. Лукьяновым 13 апреля 1917 г., дополнения в письме от 3 июля 1917 г.

<sup>1</sup> *Герье* Владимир Иванович (1837—1919) — историк, профессор всеобщей истории Московского университета (1868—1904 гг.), организатор Высших женских курсов в Москве (1872).

<sup>2</sup> *...необычайно длинным и необычайно тонким...* — Этот же мотив был использован и в позднейшее время карикатуристом «Словца», выходявшего в свет очень недолго, в 1899—1900 гг. Соловьев изображен здесь каким-то чрезвычайно тощим и чрезмерно вытянутым в длину магом, возносящимся из горной расщелины над вопросительными знаками, образующими нечто вроде клубов пара или дыма. См.: Наши юмористы за 100 лет в карикатурах, прозе и стихах: Обзор русской юмористической литературы и журналистики. СПб., 1904. С. 114 (Примеч. С. М. Лукьянова).

### Н. Н. Страхов

<Из письма к Л. Н. Толстому>

Печатается по: Переписка Л. Н. Толстого с Н. Н. Страховым (1870—1894 гг.). СПб., 1914. С. 56—57.

<sup>1</sup> *...[речь идет о магистерской диссертации].* — «Кризис западной философии (против позитивистов)» (1874).

### А. Измайлов

Владимир Соловьев в переписке

Впервые: Биржевые ведомости. 1909. 11 сент. № 11306. Отрывок из этой статьи печатается по: *Лукьянов С. М.* О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. II. С. 96—97.

*Измайлов Александр Александрович* (1873—1921) — литературный критик, поэт, прозаик.

<Донесение историко-филологического факультета  
в совет Московского университета>

Печатается по первопубликации: *Лукьянов С. М.* О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 1. С. 64. «Донесение» датировано 8 марта 1875 г. за подписями декана и секретаря факультета. Выдержки из текста доставлены С. М. Лукьянову С. И. Соболевским.

<sup>1</sup> *Троицкий* Матвей Михайлович (1835—1899) — философ и психолог, 25 августа 1875 г. назначен профессором философии и психологии в Московском университете.

<sup>2</sup> *Комментарий С. М. Лукьянова*: «По-видимому, разумемый в донесении факультета § 228 университетских правил соответствует § 1 отд. XII уже цитированных нами “Правил Московского университета”, выраженному так: “Профессоры и вообще штатные преподаватели университета, не бывшие еще за границей на казенный счет, могут быть командированы за границу не более как на два года, с сохранением жалованья и с выдачею прибавочного денежного пособия” («Сборник распоряжений» и т. д. С. 864). В § 4 того же отд. XII читаем: “Командируемым профессорам и штатным доцентам как прибавочное денежное пособие полагается в год 1000 р., с расчетом по месяцам”. В последующих томах “Сборника” мы не нашли новой полной редакции правил: весьма возможно, что они постепенно пополнялись на основании тех или других циркулярных распоряжений Министерства, причем при последовательных перепечатках изменялась нумерация как параграфов, так и отделов. Нам удалось получить для просмотра “Правила Императорского Московского университета”, изданные в Москве в 1875 г. Здесь интересующие нас параграфы оказываются § 212 и § 215. Всего в этом издании 219 §§ и 17 отделов» (*Лукьянов С. М. Указ. соч. М., 1990. Кн. III. Вып. 1. Примеч. 1263. С. 64*).

### В. Н. Горемыкина

<Из воспоминаний о Вл. С. Соловьеве>

Печатается по первопубликации: *Лукьянов С. М. О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 1. С. 73. Примеч. 1279. Текст получен С. М. Лукьяновым через А. Н. Щербачева.*

*Горемыкина В. Н. (урожд. Калачова) — сестра Н. Н. Калачова, приятеля Вл. С. Соловьева.*

<sup>1</sup> *Одну из предметов своей любви он загнал на колокольню...* — Речь идет о Е. М. Поливановой.

### И. И. Янжул

<Из воспоминаний о Вл. С. Соловьеве>

Фрагменты воспоминаний печатаются по: *Янжул И. И. Воспоминания о пережитом и виденном в 1864—1909 гг. СПб., 1910. Вып. 1. С. 125—135.*

*Янжул Иван Иванович (1845 или 1846—1914) — юрист, профессор Московского университета, сторонник «государственного социализма». Встречался с Вл. Соловьевым во время его командировки в Англию в 1875 г.*

<sup>1</sup> Сергей Михайлович Соловьев — известный историк, отец Вл. Соловьева, которого перед отъездом за границу в 1875 г. посетил И. И. Янжул.

<sup>2</sup> «*Против позитивистов*» — «Кризис западной философии (против позитивистов)» (1874).



<sup>3</sup> *Любимов* Николай Алексеевич (1830—1897) — физик, публицист, профессор Московского университета.

<sup>4</sup> *Вырубов* Григорий Николаевич (1843—1913) — русский философ-позитивист, профессор в Collège de France в Париже.

<sup>5</sup> *Гаррисон* (Harrison) Фредерик (1831—?) — английский философ-позитивист, профессор международного права.

<sup>6</sup> *Ноэс* (Noyes) Джон Гумфри (1811—1886) — американский религиозный деятель, основатель в 1831 г. в Нью-Йорке, у реки Онейда, общины перфекционистов, или библейских коммунистов, члены которой не признавали частной собственности и называли своим идеалом первую христианскую общину в Иерусалиме.

<sup>7</sup> ...книгу *Нордгофа*... — *Nordhoff Charles*. The communistic societies of the United States. London, 1875.

<sup>8</sup> *Шекеры* — религиозная секта в Северной Америке, получившая свое название от английского слова to shake — «трястись». Учение шекеров похоже на учение квакеров и провозглашает основными правилами безбрачие и общность имущества. Общины управлялись женщинами, которые считались преемницами первой пророчицы Анны Ли.

<sup>9</sup> «*Онеида*» — община перфекционистов, или библейских коммунистов, основанная Д. Г. Ноэсом в 1831 г. в Нью-Йорке, у реки Онейда.

<sup>10</sup> «*Новая гармония*» — колония в Индианском округе США, основанная Робертом Оуэном в 20-х годах на экономических и общегуманитарных началах.

<sup>11</sup> *Янжул* Е. Н. (урожд. Вельяшева) — жена И. И. Янжула.

<sup>12</sup> *Фон Штудниц* — жена экономиста Артура фон Штудница, лондонского корреспондента аугсбургской газеты «Allgemeine Zeitung».

<sup>13</sup> *Каббала* — мистическое учение в иудаизме.

<sup>14</sup> ...*расскажу одну русскую народную легенду*... — Легенда в собрании А. Н. Афанасьева под заглавием «Бедная вдова». См.: *Афанасьев А. Н.* Народные русские легенды. Казань, 1914. Т. 1. С. 33—43.

## М. М. Ковалевский

<Из воспоминаний о Вл. С. Соловьеве>

Печатается по первопубликации: *Лукьянов С. М.* О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 1. С. 135—142. Текст был передан М. М. Ковалевским С. М. Лукьянову 4 апреля 1915 г.

*Ковалевский Максим Максимович* (1851—1916) — социолог, историк, правовед, профессор Московского университета.

<sup>1</sup> ...*средство общения с загробным миром*. — Н. И. Кареев сообщал С. М. Лукьянову: «Соловьев серьезно был одно время убежден в возможности материализации духа единым актом собственной воли и доказывал мне, что в этом нет ничего невероятного. Тогда много говорили о некоей Кэти Кинг, материализированный дух которой долго жил в одной семье, а потом внезапно исчез» (*Лукьянов С. М.* Указ. соч. Примеч. 1412. С. 136).

<sup>2</sup> Аксаков А. Н. (1832—1903) — публицист, издатель.

<sup>3</sup> ...разоблачен был Менделеевым на сеансе в Петрограде. — В 1875 г. по предложению Д. И. Менделеева была составлена комиссия под председательством Ф. Ф. Эвальда для рассмотрения медиумических явлений. На одно из первых заседаний был приглашен А. Н. Аксаков, который предложил в качестве медиумов двух братьев из семейства Петти в Ньюкэстле. Труды комиссии с неблагоприятным для спиритизма заключением были изданы Д. И. Менделеевым: Материалы для суждения о спиритизме. СПб., 1876.

<sup>4</sup> ...неудачный второй брак и желание свидетелься с первой супругой. — А. Н. Аксаков состоял в браке лишь один раз, с Софьей Александровной Долговой, по первому мужу Манухиной, а по второму — Беккерс. С. А. Аксакова скончалась 14 октября 1880 г. После ее смерти у А. Н. Аксакова водворилась Надежда Михайловна Бутлерова, вдова А. М. Бутлерова, урожденная Глумилиная. В брак с ней А. Н. Аксаков не вступал. См.: Лукьянов С. М. Указ. соч. Примеч. 1414. С. 137.

<sup>5</sup> Лавров Петр Лаврович (1823—1900) — известный русский философ и публицист.

<sup>6</sup> Новикова (урожд. Киреева) Ольга Алексеевна (1840—1925) — писательница и общественная деятельница.

<sup>7</sup> ...мыслью о сближении Православной и Англиканской церкви. — Начало попыток к сближению Англиканской церкви с Православной относится к первой четверти XVIII в. В XIX в. это сближение связано с именем архидиакона Пальмера, планы которого присоединиться к православию не осуществились, и он вместе с выдающимся богословом Ньюманом присоединился к Римской церкви.

<sup>8</sup> Кинглек А.-В. (1810—1891) — английский политический деятель, писатель.

<sup>9</sup> О. А. Новикова — автор ряда трудов по русскому и славянскому вопросу: *Is Russia wrong?* London, 1878; *Friends, or foes?* London, 1879; *Russia and England, a protest and an appeal.* London, 1880; *Skobeleff and the Slavonic Cause.* London, 1884.

<sup>10</sup> ...ее брат поступил на службу добровольцем и был убит. — Николай Алексеевич Киреев (1841—1876) организовал в 1876 г. отправку добровольцев в Сербию, куда затем отправился и сам, вступив в состав сербской армии. Убит 12 сентября 1876 г. под Раковицами.

<sup>11</sup> Гладстон В.-Ю. (1809—1898) — английский государственный деятель.

<sup>12</sup> Дизраэли Б. (1804—1881) — английский государственный деятель, писатель.

<sup>13</sup> Карлейль Т. (1795—1881) — английский философ, историк и писатель. Вл. С. Соловьев получил прозвание «русский Карлейль».

<sup>14</sup> Гаррисон Ф. (1831—?) — английский философ-позитивист, юрист, профессор международного права.

<sup>15</sup> Рольстон В. (1829—1889) — английский писатель, изучал русские народные сказки и песни, между 1868 и 1875 гг. посетил Россию четыре раза.

## П. С. Попов

<Л. П. Бельский и Л. М. Лопатин о Вл. С. Соловьеве  
как лекторе Московского университета>

Печатается по: *Лукьянов С. М.* О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 2. Примеч. 1922. С. 204. Заметка была получена С. М. Лукьяновым от П. С. Попова из Москвы в феврале 1920 г.

*Попов П. С.* (1843—?) — синолог.

<sup>1</sup> ...*был доцентом Московского университета...* — В выписке из протоколов историко-филологического факультета Московского университета от 5 мая 1876 г. значится: «Читано было заявление состоящего в заграничной командировке доцента философии Вл. С. Соловьева, коим просит о назначении ему, по усмотрению факультета, времени преподавания логики (диалектики) и истории греческой философии в будущем 1876/77 учебном году, прилагая и программы предполагаемых им к прочтению курсов» (*Лукьянов С. М.* Указ. соч. С. 36).

<sup>2</sup> ...*и другие курсы — по истории философии...* — «Соловьев читал лекции: по логике 1 час III курсу (среда, 11—12 ч) и по истории философии 2 часа IV курсу (понедельник, 10—11 ч, и пятница, 10—11 ч)» (*Лукьянов С. М.* Указ. соч. С. 36).

## А. И. Соболевский

<О Вл. С. Соловьеве как лекторе Московского университета>

Печатается по: *Лукьянов С. М.* О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 2. С. 37—38. Сообщено А. И. Соболевским С. М. Лукьянову.

*Соболевский А. И.* (1856—1929) — филолог, брат С. И. Соболевского (1864—1963).

<sup>1</sup> *Юркевич* Памфил Данилович (1827—1874) — философ, педагог, профессор Московского университета (с 1861 г.), учитель Вл. Соловьева и его предшественник по кафедре философии.

<sup>2</sup> *Цингер* В. Я. (1836—1907) — математик, профессор Московского университета.

<sup>3</sup> *Бугаев* Николай Васильевич (1837—1903) — математик и философ, профессор Московского университета.

## Н. Колосов

Об исповедании В. С. Соловьева:  
(Письмо к издателю)

Впервые: Московские ведомости. 1910. № 253. 3 (10) нояб. Печатается по: Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1911. Т. III. С. 215—217.

*Колосов Николай Александрович* — кандидат богословия Московской духовной академии, протоиерей в г. Москве.

<sup>1</sup> ...*рассказа бывшего священника Н. Толстого...* — Толстой Николай Алексеевич — русский католический священник восточного обряда, родственник поэта А. Толстого, окончил Московскую духовную академию в сане священника, принял католичество греческого обряда. См.: *Толстой Н. Вл. Соловьев* — католик // Русское слово. 1910. № 192.

<sup>2</sup> ...*не был допущен им до Св. Причастия.* — «Соловьев уже несколько лет не исповедовался и не причащался у православных священников, после того как протоиерей церкви Св. Троицы в Зубове, Орлов, отказался дать ему отпущение грехов, если он не отречется от своих католических взглядов. В котором году произошел этот эпизод? Католический священник Н. А. Толстой говорил мне, что эта исповедь у протоиерея Орлова была или во время, или после тяжелой болезни и когда Соловьев был расстроен травлей “Московских ведомостей”. Это как будто указывает на дифтерию в ноябре 1891 г., когда “Московские ведомости” действительно травили Соловьева за его лекцию “Об упадке средневекового мировоззрения”. Но в письме к брату Михаилу мы читаем: “Во время дифтерита я причащался и очень этому рад”. Что Соловьев написал брату неправду, нет оснований предполагать. Следующая тяжелая болезнь — холера, летом 1894 г., в Петербурге. Но исповедь у Орлова, настоятеля приходской церкви Соловьева в Зубове, могла быть только в Москве. По-видимому, указания Н. А. Толстого не совсем точны, хотя самый факт отказа со стороны прот. Орлова дать причастие автору “La Russie” — бесспорен» (*Соловьев С. М. Жизнь и творческая эволюция Владимира Соловьева. Брюссель, 1977. С. 342*).

### Э.-М. Вогюэ

<О русском докторе Владимире Соловьеве>

Печатается по: *Никифораки А.* Иностранец о русском // Русское обозрение. 1901. Вып. 1. С. 117—119. В оригинале: *Vogüé de. Un docteur russe Vladimir Solovief // Sous l'horizon. Hommes et choses d'hier. Paris, 1905. P. 15—25.*

*Вогюэ Эжен-Мельхиор* (1848—1910) — французский писатель, историк литературы, автор путевых очерков и статей о русской литературе.

<sup>1</sup> *У этого Doctor'a mirabilis...* — Doctor mirabilis — учитель предивный (лат.); в XII и XIII веках к титулу доктора прибавляли эпитет: d. angelicus (Фома Аквинский), seraphicus (Бонавентура), subtilis (Дунс Скот), universalis (Альберт Великий), christianissimus (Жерсон) и т. д.

<sup>2</sup> ...*в доме Лессенца.* — Виконт Фердинанд де Лессепс (Lesseps; 1805—1894) — французский предприниматель, член Французской академии, с деятельностью которого связано открытие в 1869 г. Суэцкого канала.

**С. У.**

&lt;О личности Вл. Соловьева&gt;

Печатается по: *С. У. Мозаика: (Из статьи записных книжек) // Исторический вестник. 1912. Дек. С. 1032—1033.*

*С. У.* — псевд. В. В. Каплуновского (1865—?) — писателя, журналиста.

<sup>1</sup> *Происходя сам, по матери, из еврейского племени...* — Иное мнение см.: *Лукьянов С. М.* Вл. С. Соловьев в его молодые годы. М., 1990. Кн. I. Примеч. 26. С. 10.

**П. Г. Черкасов**

&lt;Из воспоминаний о Вл. Соловьеве&gt;

Печатается по первопубликации: *Лукьянов С. М.* О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 1. С. 364—365; Там же. Кн. III. Вып. 2. С. 15—18. Сообщение С. М. Лукьянову сделано бароном П. Г. Черкасовым в декабре 1914 г.

*Черкасов Павел Гаврилович* — барон, знакомый Вл. С. Соловьева.

<sup>1</sup> *Калачов Николай Васильевич* (1819—1885) — историк, юрист, сенатор, академик.

<sup>2</sup> «*Пастух, молоко и читатель*» — Козьме Пруткову Соловьев посвятил небольшую словарную статью, в которой он приводит басню «Пастух, молоко и читатель» «как удобный по краткости образчик прутковских басен».

<sup>3</sup> «*Тихо над Альгамброй... Спит Эстремадура*». — Стихотворение Козьмы Пруткова «Желание быть испанцем». См.: Полное собрание сочинений Козьмы Пруткова. 12-е изд. Пг., 1916. С. 70—72.

<sup>4</sup> ...*сначала они жили вместе на Капри, а затем в Италии...* — Вл. Соловьев встретился с А. Н. Калачовым сначала на Капри, а затем уже они пребывали в Италии.

**П. Шереметев**

&lt;Из воспоминаний о Вл. Соловьеве&gt;

Печатается по: *Шереметев П.* Отзвуки рассказов И. Ф. Горбунова. СПб., 1901. С. 102—103; 145.

*Шереметев Павел* — граф.

<sup>1</sup> *Горбунов Иван Федорович* (1831—1895) — писатель и актер.

**Н. И. Шатилов**

&lt;Из воспоминаний о Вл. Соловьеве&gt;

Печатается по: *Шатилов Н. И.* Из недавнего прошлого // *Голос минувшего.* 1916. № 10. С. 64.

## Е. И. Боратынская

<Из воспоминаний о Вл. Соловьеве>

Печатается по первопубликации: Лукьянов С. М. О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 2. С. 8—12; 20—29. Воспоминания Е. И. Боратынской записаны С. М. Лукьяновым в 1918 г.

*Боратынская Екатерина Ивановна* (урожд. Тимирязева; 1847—?) — родственница по линии отца ботаника К. А. Тимирязева, близкая знакомая Ф. Л. и Н. М. Соллогубов, Л. Н. Толстого и Вл. С. Соловьева.

<sup>1</sup> Федор Львович Соллогуб был близким другом Вл. С. Соловьева. Соловьев называл его самым своеобразным и привлекательным из всех людей, каких только знал.

<sup>2</sup> ...сама писала стихи, которыми восхищался Фет. — У А. Фета есть несколько стихотворений, посвященных Н. М. Соллогуб.

<sup>3</sup> *Смирнова-Россет* Александра Осиповна (1810—1882) — фрейлина императриц Марии Федоровны и Александры Федоровны, писательница.

<sup>4</sup> «*Mysticisme et sensualité – deux fruits d'un même pommier*». — «Мистицизм и чувственность — два плода с одной и той же яблони» (фр.).

<sup>5</sup> *Fils distingué*. — выдающийся сын (фр.).

<sup>6</sup> «*Fils distingué dans un autre genre*». — «Сын, выдающийся в другом роде» (фр.).

<sup>7</sup> «*Le latin créé... Et le germain pullule*»... — «Латинянин творит, а германец (кузен) размножается»... (фр.).

<sup>8</sup> *Бодэ* Аделаида Климентьевна — вторая жена деда Е. И. Боратынской Аркадия Семеновича Тимирязева.

<sup>9</sup> *В Берсах есть, несомненно, еврейская кровь*. — «Сообщение Е. И. Боратынской о еврейском происхождении Берсов остается под вопросом. Само собою разумеется также, что и ее попытка свести особенности образа действий граф. С. А. Толстой к ее еврейскому происхождению, по меньшей мере, произвольная. Полезно не упускать из виду и то, что за последние семь лет жизни Л. Н. Толстого Е. И. Боратынская самолично в Ясной Поляне не бывала и судила о всем, что там происходило, лишь по слухам и толкам» (Лукьянов С. М. О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 2. Примеч. 1869. С. 195—196).

<sup>10</sup> *Malicieux* — злобный, колкий, язвительный (фр.).

<sup>11</sup> *Charme* — очарование, прелесть (фр.).

<sup>12</sup> *Par excellence* — по преимуществу (фр.).

<sup>13</sup> *Mysticisme et sensualité* — мистицизм и чувственность (фр.).

<sup>14</sup> *Петровский* А. Г. (1854—1908) — врач, знакомый Вл. С. Соловьева, у которого Соловьев останавливался, приезжая в Москву.

<sup>15</sup> ...евангельские слова, относящиеся до вина. — «И не упивайся вином, в нем же есть блуд; но паче исполняйтесь Духом» (Еф. 5, 18).

### Э. Л. Радлов

<Вл. С. Соловьев и Н. А. Любимов>

Печатается по первопубликации: *Лукьянов С. М.* О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 2. С. 65. Запись со слов Э. Л. Радлова сделана С. М. Лукьяновым в мае 1921 г.

<sup>1</sup> ...он покинул преподавательскую деятельность в Московском университете... — 14 февраля 1877 г. Вл. Соловьев вышел в отставку.

<sup>2</sup> Н. А. Любимов был сторонником изменения университетского устава, вызвавшего распрю среди профессоров Московского университета.

<sup>3</sup> М. Н. Катков поддерживал идею пересмотра университетского устава 1863 г.

<sup>4</sup> *Кулаковский Ю. А.* (1855—1919) — историк.

### М. М. Ковалевский

<Вл. Соловьев и «любимовская история»>

Печатается по первопубликации: *Ковалевский М. М.* Московский университет в конце 70-х и начале 80-х годов прошлого века: личные воспоминания // Вестник Европы. 1910. Май. С. 185—187.

<Аттестат, выданный Вл. С. Соловьеву при окончательном увольнении его со службы в Министерстве народного просвещения>

Печатается по: *Лукьянов С. М.* О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 2. С. 86—87.

Черновик «Аттестата» опубликован С. М. Лукьяновым из «Дела департамента народного просвещения бывшего доцента Московского университета, надворного советника Соловьева, с назначением членом ученого комитета», полученного и архива Министерства народного просвещения в сентябре 1914 г.: «начато» 5 марта 1877 г., «кончено» 18 августа 1884 г.

### С. М. Лукьянов

<Вл. С. Соловьев на службе в ученом комитете  
Министерства народного просвещения>

Печатается по: *Лукьянов С. М.* О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 2. С. 90—91; 97—98; 130—132.

<sup>1</sup> ...включенной в рассматриваемое дело... — См. выше (<Аттестат...>).

<sup>2</sup> *Unter Umständen* — при обстоятельствах (нем.).

<sup>3</sup> *Un métier comme un autre* — занятие, как любое другое (фр.).

<sup>4</sup> *Die göttliche Sophia* — Божественная София (нем.).

- <sup>5</sup> Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1909. Т. II. С. 199.  
<sup>6</sup> *Con amore* — с любовью (лат.).  
<sup>7</sup> Письма Владимира Сергеевича Соловьева. СПб., 1909. Т. II. С. 235.

### Д. А. Скалон

<Вл. Соловьев — «военный корреспондент» на Дунае>

Печатается по: *Скалон Д. А.* Мои воспоминания 1877—1878 гг. СПб., 1913. Т. 1. С. 219—220. Речь идет об эпизоде 18 июля 1877 г. во время русско-турецкой войны на бивуаках у Тырнова, куда Вл. Соловьев прибыл в качестве корреспондента «Московских ведомостей» с рекомендацией М. Н. Каткова.

*Скалон Д. А.* — военный деятель, автор мемуаров о русско-турецкой войне 1877—1878 гг.

<sup>1</sup> *Крестовский* Всеволод Владимирович (1830—1895) — писатель, журналист.

### С. М. Лукьянов

<Из воспоминаний И. И. Лапшина о Вл. Соловьеве>

Печатается по: *Лукьянов С. М.* О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 2. С. 175—178. Текст воспоминаний И. И. Лапшина о Вл. Соловьеве составлен С. М. Лукьяновым на основе записей его с И. И. Лапшиным собеседований, состоявшихся в конце 1917 г., а также раньше и позже.

<sup>1</sup> ...к отцу *И. И. Лапшина*. — *Лапшин* Иван Иванович (1870—1952) — философ, его отец, *Лапшин* Иван Осипович (ок. 1825—1883) — известный востоковед, его жена — *Сусанна* Дионисовна (урожд. Друэн) — познакомилась с Вл. Соловьевым в конце 1871 г.

<sup>2</sup> ...упоминание в письмах *Соловьева* к *Э. Л. Радлову*. — «Ссылка эта не подтверждается справками по письмам к Э. Л. Радлову. Зато есть указание на “привычку делать маленькие денежные подарки N” в переписке Соловьева с А. Н. Аксаковым (Письма. Т. II. С. 216). Под “N” подразумевается, по видимому, О. О., сестра И. О. Лапшина» (*Лукьянов С. М.* Указ. соч. Примеч. 2198. С. 248).

<sup>3</sup> «*Юдифь*» — опера А. Н. Серова (1820—1871).

<sup>4</sup> *Ламанский* В. И. (1833—1914) — историк-славист.

<sup>5</sup> *Введенский* Александр Иванович (1856—1925) — философ, психолог, логик, зав. кафедрой философии Петербургского университета.

<sup>6</sup> *Владиславлев* Михаил Иванович (1840—1890) — философ, с 1887 г. ректор Петербургского университета, официальный оппонент Соловьева на защите магистерской (в 1874 г.) и докторской (в 1880 г.) диссертаций, переводчик «Критики чистого разума» Канта (1867).

<sup>7</sup> *Сев* Л. А. — переводчик книги Ф. Иодля «История этики в новой философии» (В 2 т. М., 1898). Книга эта вышла под редакцией Вл. Соловьева с его кратким предисловием.



<sup>8</sup> *Протейкинский* Виктор Петрович. — «Любопытные сведения о Викторе Петровиче Протейкинском были сообщены нам Н. А. Макшеевой в октябре 1923 г., уже после его смерти. По словам Н. А. Макшеевой, В. П. Протейкинский, сам мистик и по природе, и по убеждениям, был восторженным почитателем Соловьева, которого он окружал своеобразным культом» (*Лукьянов С. М.* Указ. соч. Примеч. 2204. С. 249).

## И. И. Щукин

Парижские поминки по Вл. С. Соловьеве

Впервые: *Щукин И. И.* Парижские акварели. СПб., 1901. С. 237—239. Печатается по: *Лукьянов С. М.* О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы: Материалы к биографии. М., 1990. Кн. III. Вып. 2. Примеч. 1857. С. 190.

*Щукин И. И.* — брат П. И. Щукина, известного коллекционера в Москве.

<sup>1</sup> ...лекции в великосветском салоне княг. *Витгенштейн*. — Княгиня Л. И. Сайн-Витгенштейн (1816—?), сестра кн. В. И. Барятинского, была в дружеских отношениях с графом А. К. Толстым. Соловьев дважды выступал в салоне Л. И. Сайн-Витгенштейн в связи с работой над книгой «Россия и Вселенская церковь». 20 апреля 1888 года Соловьев завершает черновой французский текст этого сочинения и отправляется в Париж. Соловьев был намерен напечатать в Париже книгу «Россия и Вселенская церковь» («La Russie et l'Église universelle»), и чтобы предварительно познакомить с ней французское общество, прочел 13 (25) мая в салоне княгини Сайн-Витгенштейн доклад на французском языке «L'Idée russe» («Русская идея»), опубликованный отдельной брошюрой на французском языке в 1888 г. в Париже (L'Idée russe / Par Vladimir Soloviev. Paris: Perrin, 1888. 46 p.).

## С. М. Соловьев

<О присоединении Вл. Соловьева к католической Церкви>

Печатается по: *Соловьев С. М.* Жизнь и творческая эволюция Владимира Соловьева. Брюссель, 1977. С. 346—348.

<sup>1</sup> ...*Триденский символ веры*. — «Триденское исповедание веры» было принято на Триденском соборе католической Церкви (1546—1563 гг.) и опубликовано в 1564 г.

<sup>2</sup> *Булгаков* Сергей Николаевич (1871—1944) — экономист, философ, богослов, православный священник.

## К. П. Победоносцев

<О Вл. Соловьеве>

Печатается по: *Победоносцев К. П.* Письма к Александру III. М., 1926. Т. 2. С. 253. Письмо датировано: 1 ноября 1891 г.

*Победоносцев Константин Петрович* (1827—1907) — государственный деятель, с 1880 г. обер-прокурор Святейшего Синода.

<sup>1</sup> ...*как было недавно в Москве*. — Речь идет о выступлении Вл. Соловьева в Московском психологическом обществе с рефератом «О причинах упадка средневекового мировоззрения» (1891).

### **В. В. Розанов**

<О Вл. Соловьеве>

*Из «Уединенного»*

Впервые: *Розанов В. В.* Уединенное. СПб., 1912. Печатается по: *Розанов В. В.* О себе и жизни своей. М., 1990. С. 111.

<sup>1</sup> ...*«бесенок сидел у него на плече» (в Балтийском море)*. — Имеются в виду строки из стих. Вл. Соловьева «Das Ewigweibliche. Слово увещательное к морским чертям» (1898):

Черти морские меня полюбили,  
Рыщут за мною они по следам:  
В Финском поморье недавно ловили,  
В Архипелаг я — они уже там!

*Из «Опавших листьев»*

Впервые: *Розанов В. В.* Опавшие листья. СПб., 1913. Печатается по: *Розанов В. В.* О себе и жизни своей. М., 1990. С. 174, 228—229, 360, 514.

<sup>1</sup> *Рачинский* Сергей Александрович (1833—1902) — профессор Московского университета, педагог и общественный деятель.

<sup>2</sup> ...*о Леонтьеве (сборник в память его)*. — Памяти Константина Николаевича Леонтьева: Литературный сборник. Пб., 1911.

<sup>3</sup> *Делянов* Иван Давыдович (1818—1897) — государственный деятель, министр народного просвещения.

*Из «Мимолетного»*

Печатается по: *Розанов В. В.* Мимолетное. 1915 год // Начала. М., 1992. № 3. С. 30—33. Первая публикация.

<sup>1</sup> *Sacer* — святыня (лат.).

<sup>2</sup> *Sapiens* — мудрость (лат.).

<sup>3</sup> *Его полемика с Данилевским, со Страховым...* — Статьи Вл. С. Соловьева против концепции «культурно-исторических типов» Н. Я. Данилевского вызвали ответные статьи Н. Н. Страхова. См.: *Соловьев Вл. С.* Национальный вопрос в России (1884—1891).

<sup>4</sup> *Гиляров-Платонов* Никита Петрович (1824—1887) — славянофил, публицист, экономист, издатель московской газеты «Современные известия» (1867—1887 гг.) и журнала «Радуга» (1883—1884 гг.).

<sup>5</sup> *Рцы* — псевдоним писателя Ивана Федоровича Романова (1861—1913).

<sup>6</sup> *Михайловский* Николай Константинович (1842—1904) — публицист, критик, один из теоретиков народничества.

*Из книги «Литературные изгнанники»*

Печатается по: *Розанов В. В.* Литературные изгнанники. СПб., 1913. Т. 1. С. 142—143.

### А. Белый

<Вл. Соловьев. Из поэмы «Первое свидание»>

Впервые: Знамя. Берлин, 1921. Печатается по: *Белый А.* Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1966. С. 421—424. Поэма автобиографична. Ср. воспоминания о Вл. Соловьеве: *Белый А.* Котик Летаев. Крещеный китаец. Записки чудака. М., 1997. С. 320—326. О «салоне московском» Соловьевых см.: *Белый А.* На рубеже двух столетий. М., 1989. С. 339—368.

*Белый Андрей* (псевд.; наст. имя и фам. Борис Николаевич Бугаев; 1880—1934) — прозаик, поэт и теоретик символизма.

<sup>1</sup> *Ключевский* Василий Осипович (1841—1911) — русский историк, профессор Московского университета, впоследствии академик; бывал в доме Н. В. Бугаева.

<sup>2</sup> *Гольденвейзер* Александр Борисович (1875—1961) — известный московский пианист, с которым А. Белый встречался в доме Метнеров и состоял в переписке.

<sup>3</sup> *Что над Россией — тайный враг...* — А. Белый имеет в виду идею панмонголизма Вл. Соловьева.

<sup>4</sup> *Что земли портящий овраг грызет юго-восток Европы...* — См. статью Вл. Соловьева «Враг с Востока» — об эрозии почвы.

<sup>5</sup> *И в «Новом времени»...* — газета, выходившая в Петербурге (1868—1917 гг.).

<sup>6</sup> Демчинский Н. А. вел в газете «Новое время» календарь природы.

<sup>7</sup> *Свечений зорь нельзя никак...* — В 1902 г. наблюдалось сильное извержение вулкана Мартиники: «...пепел, рассеявшись в атмосфере, окрашивал зори совершенно особенно...» (*Белый А.* На рубеже двух столетий. М.; Л., 1931. С. 17).

<sup>8</sup> *Агни* — в ведийской мифологии бог огня.

<sup>9</sup> Имеется в виду М. С. Соловьев, брат Вл. С. Соловьева.

<sup>10</sup> Имеется в виду С. М. Соловьев, племянник Вл. С. Соловьева.

<sup>11</sup> *В Москве устроим Духов день!* — Православный праздник, следующий после праздника Св. Троицы. В 1921 г. Духов день был 20 июня. Поэма начата в этот день, особенно памятный для А. Белого тем, что двадцать лет назад, в 1901 г., он впервые осознал себя писателем: «Написав ночью 2/3 второй части “Симфонии”, я с утра принялся за продолжение; характер-

но: эта часть написана в ночь с Троицына дня на Духов день; в Духов день она была закончена к 5 часам дня; едва я успел окончить — звонок: Сережа, приехавший из Дедова; я ему тотчас же прочел эту 2-ю часть, окончившуюся сценой в Девичьем монастыре; эта сцена поразила Сережу, и он высказал желание тотчас же отправиться в монастырь на могилу Владимира Соловьева; мы отправились; нас поражала Москва; мной описанный “золотой Духов день” еще длился; он был точно такой, каким я его описал; и монастырь — был таким же точно; мы... пошли к могиле Вл. Соловьева, перед которой долго стояли в молчанье; как бы испрашивая у него благословение на “подвиг нашего будущего служения”... Дни в Дедове — продолжение незабываемых московских “священных” дней; они полны разговорами огромной важности и овеяны тенью Владимира Соловьева...» (*Белый А.* Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1966. Примеч. 264. С. 620).

### Е. Трубецкой

Личность В. С. Соловьева

Печатается по первопубликации: О Вл. Соловьеве: Сб. первый. М., 1911.

*Трубецкой Евгений Николаевич*, князь (1863—1920) — философ, публицист, общественный деятель, профессор Московского университета, член Государственного совета, один из основателей Конституционно-демократической партии, друг Вл. С. Соловьева и автор двухтомного труда «Мирозерцание Вл. С. Соловьева» (М., 1913), в который настоящий очерк вошел в качестве 1-й главы.

<sup>1</sup> *Величко В. Л.* Владимир Соловьев: Жизнь и творения. 2-е изд. СПб., 1903.

<sup>2</sup> Стихотворение датировано 1886 г.

<sup>3</sup> *Cum grano salis* — «с крупинкой соли», с иронией (*лат.*).

<sup>4</sup> *The detetus, 174; Gorgias, 484; Civitas, I, IV* — сочинения Платона «Тезетет», «Горгий», «Государство».

<sup>5</sup> Отрывок из поэмы «Три свидания» (1898).

<sup>6</sup> Из стихотворения «В Альпах» (1886).

<sup>7</sup> Из стихотворения «Посвящение к неизданной комедии» (1878).

<sup>8</sup> Из поэмы «Три свидания» (1898).

<sup>9</sup> Из шуточного стихотворения «Цвет лица геморройный...» в письме к М. М. Стасюлевичу (1893).

<sup>10</sup> Стихотворение посвящено Н. Е. Ауэр и датировано 1895 г.

<sup>11</sup> Стихотворение «Отшедшим» (1895).

<sup>12</sup> Стихотворение «Я озарен осеннею улыбкой...» датировано 1897 г.

<sup>13</sup> Из стихотворения «Земля-владычица» (1886).

<sup>14</sup> Из стихотворения «На том же месте» (1898).

<sup>15</sup> Стихотворение «Нильская дельта» (1898).

<sup>16</sup> Великий спор и христианская политика // Соловьев В. С. Собр. соч.: В 9 т. СПб., 1901—1907. Т. IV. С. 71.

<sup>17</sup> Из стихотворения «В стране морозных вьюг...» (1882).

<sup>18</sup> Из стихотворения «О, как в тебе лазури чистой много...» (1881).

<sup>19</sup> Из стихотворения «Тебя полюбил, красавица нежная...». В рукописи озаглавлено «Последняя любовь» (1894).

<sup>20</sup> Из стихотворения «Милый друг, не верю я нисколько...» (1884).

<sup>21</sup> Стихотворение «В тумане утреннем неверными шагами...» (1884).

<sup>22</sup> «В доме Отца Моего обителей много». — Иоан. 14, 2.

## В. В. Розанов

Памяти Вл. Соловьева

Печатается по первопубликации: Мир искусства. 1900. № 15—16.

<sup>1</sup> ...печальный сон фараона, где тощие коровы пожирают тучных. — Библия (Бытие. 41, 1—4): вещий сон фараона о семи тучных и семи тощих коровах, истолкованный Иосифом как возведение семи лет голода в Египте.

<sup>2</sup> *Ad publicum* — для публики (лат.).

<sup>3</sup> «Тихо удаляются старческие тени...» — Из стих. Вл. Соловьева «На смерть А. Н. Майкова» (1897).

<sup>4</sup> «Око вечности» — стих. Вл. Соловьева (1897).

<sup>5</sup> «Отшедшим» — стих. Вл. Соловьева (1895).

## В. Д. Кузьмин-Караваев

Из воспоминаний о Владимире Сергеевиче Соловьеве

Печатается по первопубликации: Вестник Европы. 1900. № 11.

*Кузьмин-Караваев Владимир Дмитриевич* (1859—1927) — публицист, юрист, общественный деятель, депутат Государственной думы.

<sup>1</sup> Э. М. Вогюэ познакомился с Соловьевым в Египте. В 1878 г. гостил в Красном Роге, имении А. К. Толстого, где бывал Вл. Соловьев. См.: *Лукьянов С. М.* Указ. соч. Кн. III. С. 229, 258, 259, 261; Кн. IV. С. 164, 166, 167, 169, 174.

<sup>2</sup> «...что скрылся он...» — из стих. А. М. Жемчужникова «Памяти Владимира Сергеевича Соловьева» (Вестник Европы. 1900. № 10).

<sup>3</sup> «Какой великий ум угас...» — неточная цитата из стих. Н. А. Некрасова «Памяти Добролюбова» (1864).

## С. Н. Трубецкой

Смерть В. С. Соловьева 31 июля 1900 г.

Печатается по первопубликации: Вестник Европы. 1900. № 9.

*Трубецкой Сергей Николаевич, князь* (1862—1905) — религиозный философ, общественный деятель, профессор и первый выборный ректор Московского университета, друг Вл. С. Соловьева.

<sup>1</sup> ...в редакции «Вопросов философии»... — «Вопросы философии и психологии» (1889—1918 гг.) — журнал, издававшийся Московским психологическим обществом (учрежденным в 1885 г. М. М. Троицким при Московском университете). С 1898 г. издание журнала велось при содействии Санкт-Петербургского философского общества. Журнал был основан по инициативе профессора кафедры философии Московского университета Н. Я. Грота (в 1889—1893 гг. — редактор). В 1894—1895 гг. соредактором стал Л. М. Лопатин, и в 1896 г. вторым соредактором — В. П. Преображенский. После смерти Грота и Преображенского журнал редактировал Л. М. Лопатин совместно с С. Н. Трубецким, а с 1906 по 1918 г. — один. В создании и деятельности журнала живейшее участие принимал Вл. С. Соловьев.

<sup>2</sup> См.: *Петровский А. Г.* Памяти Владимира Сергеевича Соловьева // Вопросы философии и психологии. 1901. № 56 (1).

<sup>3</sup> ...последняя подписанная им статья. — См.: *Соловьев Вл. С.* По поводу последних событий: Письмо в редакцию // Вестник Европы. 1900. № 9.

<sup>4</sup> Он пенял мне на мою заметку, помещенную в «Вопросах философии»... — См. рецензию С. Н. Трубецкого на книгу Вл. Соловьева «Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории...» (СПб., 1900) в «Вопросах философии и психологии» [1900. № 53 (3)].

<sup>5</sup> ...стихотворение, написанное по поводу речи императора Вильгельма... — Стих. Вл. Соловьева «Дракон» (1900).

<sup>6</sup> ...в своей статье «Китай и Европа»... — См.: *Соловьев Вл. С.* Китай и Европа // Русское обозрение. 1890. № 2—4.

<sup>7</sup> *Запасные дары* — хлеб и вино, освященные и пресуществленные в плоть и кровь Христовы во время совершения евхаристии и оставленные для совершения литургии Преждеосвященных Даров, а также для совершения причастия вне храма — больных, умирающих и т. д.

## В. В. Розанов

На панихиде по Вл. С. Соловьеву

Впервые: Новое время. 1901. 1 авг. № 9126. Печатается по: *Розанов В. В.* Около церковных стен. СПб., 1906. Т. 1.

<sup>1</sup> ...посвятивший памяти деда «Оправдание добра». — «Посвящается моему отцу — историку Сергею Михайловичу Соловьеву и деду — священнику Михаилу Васильевичу Соловьеву с чувством живой признательности и вечной связи» (*Соловьев Вл.* Оправдание добра: Нравственная философия. СПб., 1897).

<sup>2</sup> *Кажется, он чувствовал себя в родном гнезде только у Иматры...* — В Финляндии Соловьев жил с осени 1894 до весны 1895 г. Иматре посвящено одноименное стихотворение Вл. Соловьева (январь 1895 г.).

<sup>3</sup> *Епитрахиль* — принадлежность богослужебного облачения священника и архиерея: длинная лента, огибающая шею и обоими концами спускающаяся на грудь. Символизирует благодатные дарования священника как священнослужителя.

<sup>4</sup> «Схиму, скорее схиму!» — совокупность одежд монаха. Схима соответственно степеням монашества бывает малая и великая.

## А. В. Амфитеатров

В. С. Соловьев: (Встречи)

Печатается по первопубликации: *Амфитеатров А. В.* Литературный альбом. СПб., 1904.

*Амфитеатров Александр Валентинович* (1862—1938) — прозаик, публицист, поэт-сатирик, критик.

<sup>1</sup> *Ipse dixit* — сам сказал (*лат.*).

<sup>2</sup> *Загуляев М. А.* (1834—1900) — журналист, сотрудник журналов «Сын отечества», «Отечественные записки», «Голос».

<sup>3</sup> *Шофруа из дичи* — особым способом зажаренная, а затем остуженная на льду дичь.

<sup>4</sup> ...одно из них, несомненно ему принадлежащее: на «непротивление злу», он приписал Алексею Толстому. — Стих. «Вонзил кинжал убийца нечестивый...» принадлежит А. К. Толстому.

<sup>5</sup> ...говорили о деле Скитских. Соловьеву очень нравилось «литературное дознание»... — Казначей Полтавской консистории С. Л. Скитский и его брат П. Л. Скитский были несправедливо обвинены в убийстве секретаря Полтавской духовной консистории Комарова. Фельетонист В. М. Дорошевич (1864—1922) поднял и провел кампанию в пользу пересмотра дела невиновно осужденных и добился отмены приговора. В 1900 г. братья Скитские были оправданы. См.: Россия. 1899. № 32, 34, 45, 47, 50, 52 (май—июнь).

<sup>6</sup> ...Загуляев напомнил ходячий анекдот о давно уже умершем знаменитом русском писателе... — анекдот о покаянном визите Ф. М. Достоевского к И. С. Тургеневу.

<sup>7</sup> В. С. Соловьев прочитал в Думе лекцию о конце мира, во время которой кто-то свалился со стула. — Речь идет о В. В. Розанове, который «задремал и упал со стула» (см.: Голлербах Э. Ф. В. В. Розанов: Жизнь и творчество. Пб., 1922. С. 35) во время чтения Вл. С. Соловьевым «Краткой повести об антихристе» в феврале 1900 г.

<sup>8</sup> «Стул подломился, король покатился...» — строки из детской песни «Пастушок». См.: Бессонов П. В. Детские песни. М., 1868. С. 16.

<sup>9</sup> «*In Lebensfluten im Tatensturm...*» —

Я в буре деяний, в житейских волнах,  
В огне, в воде,  
В извечной смене  
Смертей и рождений,  
Я океан,  
И зыбь развития,  
И ткацкий стан  
С волшебною нитью,  
Где, времени кинув сплошную канву,  
Живую одежду я тку божеству.

(пер. Б. Пастернака).

<sup>10</sup> *Millennium* — тысячелетнее царство (*лат.*).

<sup>11</sup> *Иринеи Лионский, Юстин Философ, Лактанций* — раннехристианские богословы.

<sup>12</sup> *Nero Caesar* — черный цезарь (лат.).

<sup>13</sup> *Alias* — иными словами (лат.).

<sup>14</sup> *Фельдман* О. И. (?—1912) — врач-гипнотизер.

<sup>15</sup> «*Как ветер, песнь его свободна...*» — Из стих. А. С. Пушкина «Поэт и толпа» (1828).

<sup>16</sup> *Чемберлен* Д. (1836—1914), *Родс* С. (1853—1902) — английские государственные деятели, сторонники колониальной политики Великобритании.

<sup>17</sup> *...музей Cluny*. — Музей готического искусства в Париже (Клюни).

## В. Л. Величко

Владимир Соловьев: Жизнь и творения

Печатается по: *Величко В. Л.* Владимир Соловьев. Жизнь и творения. СПб., 1904.

<sup>1</sup> *Соловьев* Сергей Михайлович (1820—1879) — историк, академик, ректор Московского университета (в 1871—1877 гг.), автор 29-томной «Истории России с древнейших времен».

<sup>2</sup> «*Ну, тащится, сивка!*» — Из стих. А. В. Кольцова «Песня пахаря» (1831).

<sup>3</sup> *...сыновья А. Ф. Писемского...* — Алексей Феофилактович Писемский (1821—1881), писатель. Н. А. Писемский (1842—1874) — старший сын А. Ф. Писемского; П. А. Писемский (1850—1910) — его младший сын, школьный товарищ Всеволода Соловьева.

<sup>4</sup> *...братьям Лопатиным...* — Лопатины Лев Михайлович и Николай Михайлович.

<sup>5</sup> ... «*предался иконоборству*»... — С. М. Лукьянов приурочил этот эпизод к 14-летнему возрасту, когда Соловьев был в пятом классе гимназии. См.: *Лукьянов С. М.* Указ. соч. Кн. I. С. 119.

<sup>6</sup> *...не выдержал переходного экзамена по физике на третий курс...* — Л. М. Лопатин относит этот эпизод к концу третьего курса, к 1872 г.; С. М. Лукьянов предполагает, что, несмотря на плохой ответ, Вл. Соловьев был переведен на третий курс; по мнению С. М. Соловьева, Владимир пробыв два года на втором курсе.

<sup>7</sup> П. Д. Юркевич был экстраординарным профессором Киевской духовной академии.

<sup>8</sup> В. Д. Кудрявцев-Платонов учился в Московской духовной академии, был стипендиатом митрополита Платона. После смерти Ф. А. Голубинского возглавил в Академии кафедру философии.

<sup>9</sup> *Сблизившись с семьей Лапшиных...* — Лапшин Иван Осипович (ок. 1825—1883) — востоковед. Его жена — Лапшина Сусанна Дионисовна (урожд. Друэн). Знакомство их с Соловьевым относится к 1871 году. По воспоминаниям С. Д. Лапшиной, Соловьев больше всего внимания уделял спиритизму в 1872 и 1873 гг.; позднее он стал уже уклоняться от участия в



спиритических сеансах и вообще охладел к спиритизму, «признавая соответствующую доктрину противорелигиозной» (Лукьянов С. М. Указ. соч. Кн. I. С. 252).

<sup>10</sup> *Дадешкелиани* (урожд. Петкович) Е. М. — двоюродная сестра П. В. Соловьевой, матери философа.

<sup>11</sup> ...влюбился в простую крестьянскую девушку и собирался на ней жениться... — «Указание В. Л. Величко на романтическую историю с крестьянской девушкой решительно отвергается лицами, хорошо знавшими Соловьева в те годы...» (Лукьянов С. М. Указ. соч. Кн. I. С. 277).

<sup>12</sup> ...г-жами П. и Р. — В. М. Петкович, двоюродная тетка Соловьева, и Е. В. Романова, его кузина. «О браке Соловьева с г-жой П., по-видимому, серьезных разговоров вовсе не было, хотя со стороны Соловьева и было некоторое увлечение, брак же с г-жой Р. (Е. В. Романовой), действительно, предполагался, но расстроилось это предположение по причинам более сложным, чем “разочарование”» (Лукьянов С. М. Указ. соч. Кн. I. С. 277).

<sup>13</sup> *Verba solemnna* — заветные слова (лат.).

<sup>14</sup> *Бжесская* (или Бржеская) Е. Ф., в замужестве Романова, бабка Вл. Соловьева по матери, происходила из семьи обрусевших поляков, помещиков Харьковской и Херсонской губерний.

<sup>15</sup> *Бестужев-Рюмин* Константин Николаевич (1829—1897) — историк, академик (с 1890 г.). В конце 1880 — начале 1881 г. Вл. С. Соловьев читал курс древней философии на Высших женских курсах профессора Бестужева-Рюмина в Петербурге.

<sup>16</sup> ...приведены... А. Введенским в... статье «Призыв к самоуглублению». — См.: *Введенский А.* Призыв к самоуглублению: Памяти Владимира Сергеевича Соловьева. М., 1900.

<sup>17</sup> *И вот он в Каире.* — В конце октября 1875 г. Соловьев уезжает из Англии. Проехав через Францию и Италию, 11 ноября прибывает в Каир.

<sup>18</sup> Р. А. Фадеев был участником кавказской и русско-турецкой кампаний. Выступал против либеральных реформ в армии. В 1875 г. уехал в Египет для преобразования тамошней армии на случай войны с Турцией. В Каире жил в одной с Соловьевым гостинице «Аббат».

<sup>19</sup> *Volente Deo* — с Божьей помощью (лат.).

<sup>20</sup> ...он принял сторону М. Н. Каткова в одной факультетской распрее... — Речь идет о распрее среди профессоров Московского университета из-за мнения Н. А. Любимова, поддержанного М. Н. Катковым, о необходимости изменения университетского устава. В отличие от большинства профессоров Вл. Соловьев был на стороне Каткова и Любимова, что послужило поводом для его выхода в отставку в феврале 1877 г. и переезда в Петербург. «Мы будем, кажется, всего ближе к истине, если признаем, что Соловьеву просто-таки претило оставаться в атмосфере взаимного недоверия, недоброжелательства, всяческих дрязг и политиканства...» (Лукьянов С. М. Указ. соч. Кн. IV. С. 61).

<sup>21</sup> ...центральные лекции «О Богочеловечестве»... — «Чтения о Богочеловечестве» печатались в «Православном обозрении» (1878. № 3—7, 9; 1879. № 10; 1880. № 11; 1881. № 2, 9). См.: *Флоровский Г.* Чтения по философии религии магистра философии В. С. Соловьева // *Orbis scriptus. Dmitrij Tschisewskij zum 70 Geburtstag.* München, 1966. S. 221—236.

<sup>22</sup> *Coteries* — кругая (фр.).

<sup>23</sup> *Речь против смертной казни, произнесенная им в марте же 1881 года...* — 28 марта 1881 г. в зале Кредитного общества Соловьев прочел очередную публичную лекцию, которую завершил призывом помиловать убийц Александра П. См.: *Щеголев П.* События 1-го марта и Владимир Сергеевич Соловьев // *Былое.* 1906. № 3; *Его же.* 1 марта 1881 года и Владимир Соловьев. Новые документы // *Былое.* 1918. № 4—5.

<sup>24</sup> *Когда в память Пушкина было учреждено звание почетного академика, В. С. Соловьев был призван в число избранников...* — В декабре 1899 г. в ознаменование 100-й годовщины со дня рождения А. С. Пушкина при Отделении русского языка и словесности был учрежден Разряд изящной словесности. Наряду с действительными членами в его состав избирались почетными академиками писатели, художники и литературные критики. Они не входили в штат Академии, но могли присутствовать без права голоса на заседаниях этого Отделения (Академия наук СССР. Персональный состав. М., 1974. Кн. I. С. XIII). Вл. С. Соловьев был избран почетным академиком по Разряду изящной словесности 8 января 1900 г. вместе с Л. Н. Толстым, В. Г. Короленко, А. П. Чеховым, А. М. Жемчужниковым, А. А. Потехиным и А. А. Голенищевым-Кутузовым.

<sup>25</sup> *...известная картина Габриэля Макса...* — Картина немецкого живописца Г. К. Макса (1840—1915) «Голова Христа».

<sup>26</sup> *Herr Professor* — господин профессор (нем.).

<sup>27</sup> *...прочел я в «Вестнике Европы» зимою 1890/91 года интересную статью Владимира Соловьева...* — В декабре 1890 г. в «Вестнике Европы» была опубликована статья Вл. Соловьева «Немецкий подлинник и русский список (по поводу «России и Европы» Н. Данилевского)», где он, продолжая полемику с Н. Н. Страховым, доказывает зависимость идей Н. Л. Данилевского от идей Г. Риккерта.

<sup>28</sup> *...некоторые публицисты, как, например, г. Спасович...* — Спасович В. Д. (1829—1908) — юрист, критик, публицист. См. его статью: Владимир Соловьев как публицист // *Вестник Европы.* 1901. № 1.

<sup>29</sup> С семьей Мартыновых Соловьев познакомился в московском кружке Соллогубов, Трубецких, Сухотиных и влюбился в замужнюю женщину — Софью Михайловну Мартынову. Летом 1892 г. он нанимает дачу в селе Морщица, около станции Сходня Николаевской железной дороги, неподалеку от имения Мартыновой «Знаменское».

<sup>30</sup> *«Спасибо за беспокойство...»* — см.: Письма Владимира Сергеевича Соловьева (далее: Письма). I. С. 219.

<sup>31</sup> См.: Письма. I. С. 228.

<sup>32</sup> *Казармы* — казенная квартира В. Д. Кузьмина-Караваева. В шутовском контексте этот петербургский адрес Соловьева (Вознесенский пр., 16) упоминается им в письме М. М. Стасюлевичу: «Я думаю, что в моем предстоящем некрологе, а также в посвященной мне книжке биографической библиотеки Павленкова будет, между прочим, сказано: «Лучшие зрелые годы этого замечательного человека протекли под гостеприимною сенью казарм кадрового батальона лейб-гвардии резервного пехотного полка»...» (Письма. IV. С. 7).

<sup>33</sup> *«Всякое действие...»* — из письма В. Л. Величко от 23 апреля 1895 г. (Письма. I. С. 226).

<sup>34</sup> *Жуковский П. В.* (1845—1912) — художник и архитектор, крестный сын Александра II, один из авторов памятника царю-освободителю в Московском Кремле, снесенного в 1918 г. по распоряжению В. И. Ленина.

<sup>35</sup> *Herein!* — Войдите! (*нем.*).

<sup>36</sup> *Sub specie aeternitatis* — с точки зрения вечности (*лат.*).

<sup>37</sup> *...sub specie svinitatis (species nova, non re scilicet, sed verbo, prius non audita, a me inventa et in latinitatem infiman introducta)* — *de quibus scribere non oportet.* — с точки зрения свинства (идея новая, не делом, конечно, но словом, прежде не слыханным, а найденным мной и приведенным в соответствие с чистой начальной ступени латынью) — о которых не должно писать (*лат.*).

<sup>38</sup> *Sub speciebus omnibus* — со всех точек зрения (*лат.*).

<sup>39</sup> «*Bouquet Solovieff*» — «букет Соловьева» (*фр.*).

<sup>40</sup> *Кайгородов Д. Н.* (1846—1924) — естествоиспытатель, популяризатор естествознания, фенолог. См.: *Кайгородов Д. Н.* Из царства пернатых: Популярные очерки из мира русских птиц. СПб., 1892.

<sup>41</sup> *...стихотворением, в котором Владимир Соловьев читает мораль «морским чертям».* — Стих. Вл. Соловьева «*Das Ewigweibliche*» («Слово увеетательное к морским чертям») (1898).

<sup>42</sup> *Субботин А. П.* (1852—1906) — издатель «Экономического журнала» (1885—1894), автор работ по экономике России.

<sup>43</sup> *...г. А. Введенский... находит и метафизическое объяснение упомянутому мистическому стихотворению Соловьева... — Введенский А.* Призыв к самоуглублению. М., 1900. С. 19—20.

<sup>44</sup> *Леонарди Д.* (1798—1839) — итальянский поэт.

<sup>45</sup> *Je suis venu trop tard...* — неточная цитата из поэмы А. де Мюссе «Ролла» (1833).

<sup>46</sup> *...«Историю культуры» Генриха Риккерта... — Книга Генриха Рюккерта (1823—1875) «Учебник всемирной истории в органическом изложении»* издана в 2 томах на немецком языке в Лейпциге в 1857 г. (*Rückert H.* Lehrbuch der Weltgeschichte in organischer Darstellung. Leipzig, 1857). В полемике с Н. Страховым Вл. Соловьев доказывал, что теория Н. Данилевского заимствована из книги немецкого историка Г. Риккерта. См.: *Соловьев Вл.* Неизвестный подлинник и русский список // Соловьев Вл. Соч.: В 2 т. М., 1989. Т. 1. С. 561—591.

<sup>47</sup> *Где в рубашах Ганимеды...* — из стих. Вл. Соловьева «М. А. Кавосу» (1890-е гг.).

<sup>48</sup> *...Владиславлев в своей знаменитой «Философии о рангах»... — «Философией о рангах»* Вл. Соловьев называет психологическую теорию М. И. Владиславлева (см.: *Владиславлев М. И.* Психология. Т. 2. СПб., 1881), в которой он выделяет две «гаммы» чувствований: положительную и отрицательную. К первой относятся различные степени уважения, удивления, величия, а ко второй — различные степени пренебрежения и презрения. Пропорционально богатству растут положительные чувствования субъекта, и наоборот.

<sup>49</sup> *Розен В. Р., барон* (1849—1908) — востоковед-арабист, академик (с 1879 г.).

<sup>50</sup> *Баязитов А.* (1846—?) — писатель. С 1871 г. имам столичной мечети, в 1880 г. возведен в сан ахуна. Переводчик с тюркских языков в Министерстве иностранных дел, составитель биографии Магомета на татарском языке: «Возникновение Ислама» (1881).

<sup>51</sup> «Замечания ваши...» — См.: Письма. Т. I. С. 216.

<sup>52</sup> «Чухонка родила двойню...» — См.: Письма. I. С. 225—226.

<sup>53</sup> «Христос Воскресе! Милый друг...» — См.: Письма. I. С. 222.

<sup>54</sup> «Во избежание всякой возможности недоразумений...» — см.: Письма. I. С. 217.

<sup>55</sup> *Коялович Михаил Иосифович* (1828—1891) — историк, публицист.

<sup>56</sup> «Не по воле судьбы...» — стих. Вл. Соловьева. См.: Стих. 1. С. 30.

<sup>57</sup> «Там, под липой...» — стих. Вл. Соловьева (1886).

<sup>58</sup> «Вы были для меня, прелестное создание...» — стих. Вл. С. Соловьева. См.: Стих. 1. С. 44.

<sup>59</sup> ...слова Писания об узких вратах в Царствие Небесное. — «Входите тесными вратами: потому что широки врата и пространен путь, ведущие в погибель, и многие идут ими. Потому что тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь, и немногие находят их» (Мф. 7, 13—14). «Подвизайтесь войти сквозь тесные врата, ибо сказываю вам, многие поищут войти и не возмогут» (Лк. 13, 24).

<sup>60</sup> «Мир меня ловил, но не поймал». — Надпись на надгробном камне на могиле Г. С. Сковороды. По свидетельству друга и биографа Г. С. Сковороды, М. И. Ковалинского, надпись была сделана по завещанию самого покойного. См.: *Сковорода Г. С.* Сочинения: В 2 т. М., 1973. Т. 2. С. 412.

## А. Белый

Владимир Соловьев. Из воспоминаний

Впервые: РС. 1907. Печатается по: *Белый А.* Арабески. М., 1911.

<sup>1</sup> ...нечто вроде вагнеровского *Wanderer'a*... — *Wanderer* (Путник) — персонаж оперы Р. Вагнера «Зигфрид».

<sup>2</sup> Для меня был он одним из музыкантов... в «Драме жизни»... — «Драма жизни» — пьеса норвежского писателя К. Гамсуна (1896).

<sup>3</sup> *Стороженко Н. И.* (1836—1906) — филолог, профессор Московского университета. Об отношении Н. И. Стороженко к Вл. Соловьеву см.: *Лукьянов С. М.* Указ. соч. Кн. II. С. 46; Кн. III. С. 310, 311.

<sup>4</sup> «Il était bizarre» — «Он был странен» (фр.).

<sup>5</sup> ...«Полемизируй со Страховым, ибо Страхов — эмблема смерти». — Длительная полемика Вл. Соловьева с Н. Н. Страховым завязалась из-за книги Н. Я. Данилевского «Россия и Европа», критику которой Вл. Соловьев изложил в статье «Россия и Европа» (1888). Н. Н. Страхов выступил с замечаниями: «Наша культура и всемирное единство: Замечания на статью г. Вл. Соловьева “Россия и Европа”» (Русский вестник. 1888. № 6). Последующие статьи Вл. Соловьева — «О грехах и болезнях» (1889), «Мнимая борьба с Западом» (1890), «Счастливые мысли Н. Н. Страхова» (1890) —

вызвали соответствующие отклики Н. Н. Страхова: «Последний ответ г. Соловьеву» (Русский вестник. 1889. № 2), «Спор из-за книг Данилевского» (Русский вестник. 1889. № 12), «Новая выходка против книги Данилевского» (Новое время. 1890. № 5231), «Борьба с Западом в нашей литературе» (1890).

### М. С. Безобразова

Воспоминания о брате Владимире Соловьеве

Печатается по первопубликации: Минувшие годы. 1908. № 5—6.

*Безобразова* (урожд. Соловьева) *Мария Сергеевна* (1863—1918) — младшая сестра Вл. Соловьева, вышла замуж за известного византиниста П. В. Безобразова. У супругов Безобразовых было три дочери. В 1914 г. изданы в переводе М. С. Безобразовой «Византийские портреты» Ш. Диля под редакцией и с предисловием П. В. Безобразова. Замечания по поводу «Воспоминаний о брате Владимире Соловьеве» см.: *Мережковский Д. С.* В тихом омуте. СПб., 1908. С. 259.

<sup>1</sup> *Bon mots* — острот (фр.).

<sup>2</sup> *Séne, sortez!* — Сена, выйдите! (фр.).

<sup>3</sup> *Séne, filez.* — Сена, уйдите (фр.).

<sup>4</sup> «*Ah, bel ermite! tu ne les sauras donc jamais, les tentations de st. Antoine!*» — «О, прекрасный отшельник! Да не узнаешь ты никогда искушений св. Антония!» (фр.).

<sup>5</sup> *Бернар Сара* (1844—1923) — французская драматическая актриса, трижды была на гастролях в России (в 1881, 1892 и 1908 гг.).

<sup>6</sup> *Jours fix* — приемный день (фр.).

<sup>7</sup> ...из «*Адриенны Лекуврер*» и «*Фру-Фру*»... — «Адриенна Лекуврер» — пьеса французских драматургов Э. Скриба и Э. Легуве (1849). «Фру-Фру» — водевиль французского драматурга А. Мельяка (1869).

<sup>8</sup> ...*бывшего тогда в Москве кружка шекспиристов*... — Членами шекспировского кружка, организованного в 1875 г. и просуществовавшего около 10 лет, были ученики Поливановской гимназии. К кружку примыкали также С. М. Соловьев, И. С. Аксаков, Н. Х. Кетчер и др. Сам Вл. Соловьев Шекспиром не увлекался и особенной ревности к серьезным задачам кружка не проявлял. См.: *Лукьянов С. М.* Указ. соч. Кн. I. С. 391.

<sup>9</sup> *Bonne chère* — хороший стол (фр.).

<sup>10</sup> ...*та, которую он называл своей невестой*... — Хитрово (урожд. Бахметьева) Софья Петровна, племянница жены графа А. К. Толстого, Софьи Андреевны.

### А. Ф. Кони

Из статьи «Вестник Европы»

Впервые: Московский еженедельник. 1908. № 48, 50. Печатается по: *Кони А. Ф.* Собр. соч.: В 8 т. М., 1969. Т. 7.

*Кони Анатолий Федорович* (1844—1927) — известный юрист, общественный и государственный деятель, писатель.

<sup>1</sup> ...публициста, которого печатно прозвал «Иудушкой Головлевым». — Имеется в виду В. В. Розанов. См. статью Вл. Соловьева «Порфирий Головлев о свободе и вере» (Вестник Европы. 1894. № 2).

<sup>2</sup> «*Sursum corda!*» — Горé имеем сердца! (лат.).

<sup>3</sup> ...«отжившим и нежившим»... — из стих. Н. А. Некрасова «Я не люблю иронии твоей» (1850).

<sup>4</sup> «*Quand celui qui écoute ne comprend pas et celui qui parle ne se comprend plus — c'est de la métaphysique*». — «Когда тот, кто слушает, не понимает, и тот, кто говорит, перестает себя понимать, — это называется метафизикой» (фр.).

<sup>5</sup> «Горизонты вертикальные...», «На небесах горят паникадила...» — пародии Вл. Соловьева на стихи поэтов-символистов, впервые напечатанные в № 10 «Вестника Европы» за 1895 г.

<sup>6</sup> ...полемика с Б. Н. Чичериным по поводу «Оправдания добра»... — см.: Вопросы философии и психологии. 1897. № 39 (4).

<sup>7</sup> ...как колокол на башне вечевой... — из стих. М. Ю. Лермонтова «Поэт» (1839).

<sup>8</sup> «Вы — «стадо баранов» — печально...» — см.: Соловьев Владимир. Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. С. 166.

<sup>9</sup> Будучи избран одним из девяти первых почетных академиков... — Вл. Соловьев был избран почетным академиком 8 января 1900 г. вместе с А. Ф. Кони, Л. Н. Толстым, К. К. Романовым, А. А. Потехиным, А. М. Жемчужниковым, А. А. Голенищевым-Кутузовым, А. П. Чеховым и В. Г. Короленко.

<sup>10</sup> ...книги Подмора о телепатии... — Герней Э., Майерс Ф., Подмор Ф. Прижизненные призраки и другие телепатические явления. СПб., 1893.

<sup>11</sup> ...стал творить заклинание Петра Могилы... — Петр Могила — киевский митрополит XVII века, автор книги «Православное исповедание католической и апостольской Церкви восточной».

<sup>12</sup> ...в подмосковном имени князя Трубецкого... — село Узкое, где 31 июля 1900 г. умер Вл. Соловьев.

## Д. Н. Цертелев

Из воспоминаний о Владимире Сергеевиче Соловьеве

Печатается по первопубликации: С.-Петербургские ведомости. 1910. № 211 (21 сент.).

*Цертелев Дмитрий Николаевич*, князь (1852—1911) — поэт, публицист, философ, автор книг «Философия Шопенгауэра» (СПб., 1880), «Эстетика Шопенгауэра» (СПб., 1888); переводчик «Фауста» Гете (1891), друг Вл. С. Соловьева с гимназических лет.

<sup>1</sup> ...в «Вестнике Европы» напечатано было несколько писем Вл. С. Соловьева... — См.: Вестник Европы. 1902. № 8.

<sup>2</sup> ...благодаря поспешности работ комиссии Д. Ф. Кобеко... — Д. Ф. Кобеко (1837—?) — писатель и государственный деятель, в 1904 г. был назначен председателем комиссии по составлению нового законопроекта о печати. Разработанные комиссией «Временные правила о печати» вступили в силу 24 ноября 1905 г.

<sup>3</sup> «*Два Рима пало, третий стоит, четвертому — не бывать*». — Изречение, принадлежащее старцу Трехсвятительского псковского Елеазарова монастыря, писателю XVI в. Филофею. См.: *Малинин В.* Старец Елеазарова монастыря Филофей и его послания. Киев, 1901. С. 383.

<sup>4</sup> «*Мы не все умрем, а все изменимся...*» — 1 Кор. 15, 51.

<sup>5</sup> ...у Бога один день и целый век — как миг один... — См.: 2-е послание Петра, 3, 8 («...у Господа один день, как тысяча лет, и тысяча лет, как один день»).

<sup>6</sup> «*Послал тебе телеграмму...*» — См.: Письма. II. С. 230.

<sup>7</sup> ...когда «*нам были новы все впечатленья бытия*». — Неточная цитата из стих. А. С. Пушкина «Демон» (1823).

<sup>8</sup> «*Помнишь ли, бывало...*» — из стих. Вл. Соловьева «Другу молодости» (1896).

<sup>9</sup> Виконт Ф. Лессепс был инициатором строительства Суэцкого канала в Египте.

<sup>10</sup> В одном из своих стихотворений Соловьев подробно вспоминает о своем первом пребывании в Каире... — Имеется в виду поэма Вл. Соловьева «Три свидания» (1898).

<sup>11</sup> ...ген[ерала] Ф... — генерала Р. А. Фадеева.

<sup>12</sup> «*Могу написать тебе несколько слов...*» — См.: Письма. II. С. 231.

<sup>13</sup> «*Благодарю тебя за участие...*» — См.: Письма. II. С. 232.

<sup>14</sup> *Липяги* — Имение кн. Д. Н. Цертелева в Тамбовской губ., где часто гостил Вл. Соловьев.

<sup>15</sup> *Ормузд и Ариман* — верховные божества добра и зла в зороастризме.

## Н. А. Макшеева

Воспоминания о Вл. С. Соловьеве

Печатается по первопубликации: Вестник Европы. 1910. № 8.

*Макшеева Наталья Алексеевна* (1869— после 1933) — литературный критик и педагог, в 1900—1910 гг. преподавала в воскресных и частных школах, дочь генерала А. И. Макшеева.

<sup>1</sup> ...попадает в «*Вестнике Европы*» одна из статей Вл. Соловьева... — Введение и отдельные главы «Оправдания добра» печатались в «Вестнике Европы» за 1894 (№ 11, 12), 1895 (№ 1, 3, 11) и 1896 г. (№ 12).

<sup>2</sup> *Вейнберг* Петр Исаевич (1831—1908) — поэт, переводчик, литературовед, почетный академик (с 1905 г.); читал курсы всеобщей и русской литературы на Женских педагогических курсах в Петербургском университете.

<sup>3</sup> *Idem* — то же самое (лат.).

<sup>4</sup> *Коснулись статьи Толстого об эмпирической нравственности.* — Статья Л. Н. Толстого «Религия и нравственность» (1893) была опубликована в журнале «Северный вестник» (1894. № 1) с измененным редакцией заглавием: «Противоречия эмпирической нравственности».

<sup>5</sup> *Ренан Ж. Э.* (1823—1893) — французский писатель, историк религии, филолог-востоковед.

<sup>6</sup> «*Vie de Jésus*» — «Жизнь Иисуса» (фр.).

<sup>7</sup> ...стихотворение, посвященное памяти Герцена (напечатанное... во «Всемирном вестнике» за 1906 г.). — См.: *Макшеева Н. А.* Памяти А. И. Герцена // *Всемирный вестник.* 1905. № 1.

<sup>8</sup> *Бирюков Павел Иванович* (1860—1931) — писатель, общественный деятель, биограф Л. Н. Толстого.

<sup>9</sup> ...диссертацию *Карелина об итальянском гуманизме.* — «Ранний итальянский гуманизм и его историография» (1890—1892).

<sup>10</sup> *Вагнер Н. П.* (1829—1907) — профессор зоологии Казанского, а затем Петербургского университета, издатель журнала «Свет» (1876—1878 гг.). Литературный псевдоним «Кот Мурлыка».

<sup>11</sup> ...на открытии *Философского общества в Петербурге.* — Философское общество при императорском С.-Петербургском университете было открыто в конце 1897 г.

<sup>12</sup> «*Mea culpa, tea maxima culpa*». — «Моя вина, моя величайшая вина» (лат.).

<sup>13</sup> ...*дрейфусовской драмы...* — Дело офицера французской армии еврея А. Дрейфуса, обвиненного в шпионаже и приговоренного в 1894 г. к пожизненному заключению. В 1906 г., после третьего следствия, А. Дрейфус был полностью оправдан.

## Л. М. Лопатин

Памяти Вл. С. Соловьева

Печатается по первопубликации: *Вопросы философии и психологии.* 1910. № 105 (5).

*Лопатин Лев Михайлович* (1855—1920) — друг Вл. Соловьева с детских лет, философ и психолог, профессор Московского университета, редактор журнала «Вопросы философии и психологии», председатель Московского психологического общества (с 1899 г.).

## А. А. Блок

Рыцарь-монах

Печатается по первопубликации: О Вл. Соловьеве. Сб. первый. М., 1911.

*Блок Александр Александрович* (1880—1921) — поэт, испытавший (с 1911 г.) влияние мистической поэзии Вл. Соловьева.



<sup>1</sup> ...я провожал гроб умершей. — О встрече с Вл. Соловьевым в феврале 1900 г. на похоронах родственницы Блока см. также: *Блок А. Собр. соч.*: В 8 т. М.; Л., 1963. Т. 8. С. 128.

<sup>2</sup> *Когда... он пророчествовал о панмонголизме в зале городской Думы, один известный мистик счел остроумным упасть со стула.* — Речь идет о чтении Вл. Соловьевым «Краткой повести об антихристе» 26 февраля 1900 г. и о В. В. Розанове, который «задремал и упал со стула». См.: *Голлербах Э. Ф. В. В. Розанов: Жизнь и творчество.* Пб., 1922. С. 35.

<sup>3</sup> *Ἀνάμνησις* — воспоминание (греч.).

<sup>4</sup> *Он не заметил Ницше, он односторонне оценил Пушкина и Лермонтова.* — Суждение о Ницше см. в статье Вл. Соловьева «Идея сверхчеловека» (1899). Характеристики Пушкина и Лермонтова даны в статьях «Судьба Пушкина» (1897), «Особое чествование Пушкина» (1899), «Значение поэзии в стихотворениях Пушкина» (1899), «Лермонтов» (1899).

<sup>5</sup> *«Смерть и время царят на земле...»* — из стих. Вл. Соловьева «Бедный друг, истомил тебя путь...» (1887).

<sup>6</sup> *«Я, Владимир Соловьев...»* — Блок пересказывает и цитирует поэму Вл. Соловьева «Три свидания».

<sup>7</sup> *«Ave, gratie plena»* — «Радуйся, благодатная» (лат.).

<sup>8</sup> *...открыл истинное лицо... О. Конта...* — См. статью Вл. Соловьева «Идея человечества у Августа Конта» (1898).

<sup>9</sup> *...мифу о Персее и Андромеде...* — Дочь царя Кефея Андромеда была предназначена в жертву морскому чудовищу и томилась, прикованная к утесу, пока Персей не освободил ее.

<sup>10</sup> *«И в этот миг незримого свиданья...»* — из стих. Вл. Соловьева «Зачем слова? В безбрежности лазурной...» (1892).

## Н. К. Никифоров

Петербургское студенчество и Влад. Серг. Соловьев

Печатается по: *Вестник Европы.* 1912. № 11. В другой редакции: *Н. Н.-в.* Влад. Серг. Соловьев как профессор (отрывки из воспоминаний) // *Варшавский дневник.* 1900. № 227.

*Никифоров Николай Константинович* — выпускник Санкт-Петербургского университета, журналист, сотрудник газеты «Варшавский дневник».

<sup>1</sup> *Вл. С. Соловьев начал читать лекции в С.-Петербургском университете, если не изменяет мне память, в 1880 году.* — После защиты докторской диссертации (в апреле 1880 г.) Соловьев стал читать лекции в Санкт-Петербургском университете в качестве приват-доцента.

<sup>2</sup> *Sine qua non* — без чего нет (лат.).

<sup>3</sup> *«Минута»* — ежедневная газета, выходившая в Петербурге с конца 1880 по 1890 г. под редакцией И. А. Баталина, С. Добродеева, А. Пороховщикова и др.

<sup>4</sup> *...эпохи горячих споров между чернопередельцами и народовольцами.* — В августе 1879 г. «Земля и воля» распалась на «Народную волю» и

«Черный передел» вследствие разногласий по отношению к заговору и террору.

<sup>5</sup> «Ах, без жизни проносится жизнь вся моя!..» — из стих. П. Ф. Якубовича «Битва жизни» (1880).

<sup>6</sup> «Угрозы и клики носились кругом...» — из стих. П. Ф. Якубовича «Спор» (1882).

<sup>7</sup> ...печатно выступал «против позитивистов». — Имеется в виду магистерская диссертация Вл. Соловьева «Кризис западной философии (против позитивистов)» (1874).

<sup>8</sup> «В незримой глубине сознания мирового...» — из стих. Вл. Соловьева «Ночь на Рождество» (1894).

<sup>9</sup> Вместе с Паскалем он был убежден, что «каждая душа по природе христианка». — Впервые это утверждение встречается у раннехристианского апологета Тертуллиана (160—230). См.: Тертуллиан. Творения. Киев, 1910. Ч. 1. С. 130.

<sup>10</sup> «Мыслитель, вдумчивый певец...» — из стих. А. М. Жемчужникова «Памяти Владимира Сергеевича Соловьева». См.: Вестник Европы. 1900. № 60.

<sup>11</sup> «Жизнь только подвиг, и правда живая...» — из стих. Вл. Соловьева «Если желанья бегут, словно тени...» (1893).

<sup>12</sup> «Стоит ли жить в этой тьме заблуждений...» — из стих. Вл. Соловьева «Если желанья бегут, словно тени...» (1893).

<sup>13</sup> «Тот высший мир манил его...» — из стих. А. М. Жемчужникова «Памяти Владимира Сергеевича Соловьева».

<sup>14</sup> Quos ego!.. — Я вас!.. (лат.).

<sup>15</sup> ...чтобы быть апостолом Павлом, нужно пройти через «дышавшего угрозами и убийством» Савла. — Савл — первоначальное имя апостола Павла, жестокого гонителя христиан. См.: Деяния святых Апостолов, 9, 1.

<sup>16</sup> ...знаменитой лекции. Я не помню, где именно она была прочитана... — Лекция 28 марта 1881 г. была прочитана Вл. С. Соловьевым в зале Кредитного общества, располагавшегося около Александринского театра.

<sup>17</sup> «...я пишу письмо государю...» — Письмо Вл. Соловьева Александру III было опубликовано П. Щеголевым по списку, полученному от г-жи Хитрово (см.: Былое. 1906. № 3. С. 54—55), а затем по тексту подлинника (см.: Былое. 1918. № 4—5 (32—33). С. 336).

## Л. П. Никифоров

Из воспоминаний о Владимире Сергеевиче Соловьеве

Печатается по первопубликации: Вестник Европы. 1913. № 11.

<sup>1</sup> ...знаменитые «памятки» — солдатскую и офицерскую. — «Солдатская памятка» (1901) и «Офицерская памятка» (1901) Л. Н. Толстого были напечатаны в 1902 г. в Англии, в издательстве В. Г. Черткова «Свободное слово». В России «Памятки» вышли в 1906 г. в петербургском издательстве «Обновление».

<sup>2</sup> ...*третью статью Соловьева о «Смысле любви», только что появившуюся тогда в журнале «Вопросы философии и психологии».* — См.: Вопросы философии и психологии. 1893. № 16 (1).

<sup>3</sup> ...*А. В. Васильев... задумал издавать журнал «Русская беседа».* — Ежемесячный литературно-политический журнал, издававшийся в Петербурге в 1895—1896 гг. А. В. Васильевым и Е. А. Евдокимовым и продолжавший линию славянофильского издания того же названия, выходившего в Москве в 1856—1860 гг.

<sup>4</sup> ...*только что вышедшую книгу Дрюммонда «Восхождение Человека» (The Ascent of man).* — Книга английского богослова и естествоиспытателя Г. Дрюммонда «Восхождение человека» вышла на английском языке в 1894 г.

<sup>5</sup> *Мой перевод этой последней книги... был помещен в «Русской беседе»...* — Сокращенный перевод Л. П. Никифорова книги Г. Дрюммонда «Естественный закон в духовном мире» (1883) был опубликован в «Русской беседе» за 1895 (№ 6—12) и 1896 гг. (№ 3).

<sup>6</sup> *Федоров Николай Федорович (1828—1903)* — известный религиозный философ, представитель русского космизма, библиотекарь Румянцевского музея (1874—1898 гг.), автор «Философии общего дела».

### В. А. Пыпина-Ляцкая

Владимир Сергеевич Соловьев: Страничка из воспоминаний

Печатается по первопубликации: Годы минувшего. 1914. № 12.

*Пыпина* (в замужестве Ляцкая) *Вера Александровна* (1864—1930) — дочь А. Н. Пыпина, художница, автор книги «Любовь в жизни Чернышевского» (Пг., 1923).

<sup>1</sup> *Пыпин Александр Николаевич (1833—1904)* — профессор Петербургского университета (в 1860—1861 гг.), академик (с 1898 г.), историк литературы, с 1866 г. сотрудник «Вестника Европы».

<sup>2</sup> ...*перевод книжки о «телепатических явлениях»...* — *Герней Э., Майерс Ф., Подмор Ф.* Прижизненные призраки и другие телепатические явления / Сокращенный перевод под ред. и с предисловием Владимира Соловьева. СПб., 1893.

<sup>3</sup> *Чернышевский Михаил Николаевич (1858—1924)* — младший сын писателя, издатель его сочинений, первый директор Дома-музея Н. Г. Чернышевского.

<sup>4</sup> ...*знаменитой статьи Герцена в «Колоколе»...* — Речь идет о статье А. И. Герцена «Н. Г. Чернышевский» (Колокол. 1869. 15 июня).

<sup>5</sup> ...*только что появившуюся пьесу Минского «Альма».* — «Альма» Н. Минского вышла в Петербурге в марте 1900 г.

### Н. В. Давыдов

Из воспоминаний о В. С. Соловьеве

Печатается по первопубликации: Годы минувшего. 1916. № 12.

*Давыдов Николай Васильевич* (1848—1920) — председатель окружного суда в Москве (1909 г.), председатель московского театрально-литературного комитета и Гоголевской комиссии Общества любителей российской словесности (с 1907 г.), публицист, автор воспоминаний «Из прошлого» (Ч. 1—2. М., 1913, 1917), друг Л. Н. Толстого.

<sup>1</sup> ...он напоминал Иоанна Крестителя на картине Иванова... — Имеется в виду картина А. А. Иванова «Явление Христа народу» (1837—1857).

<sup>2</sup> Стихотворение Соллогуба «Чем люди живы» приведено мною в очерке, посвященном ему... — См.: Давыдов Н. В. Граф Федор Львович Соллогуб // Давыдов Н. В. Из прошлого. М., 1913. С. 163—202.

<sup>3</sup> «Люди живы Божьей лаской...» — См.: Соловьев Владимир. Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. С. 86.

<sup>4</sup> «Пророк». — См.: Соловьев Владимир. Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. С. 140.

<sup>5</sup> Оболенский А. Д., князь (1855—?) — судебный деятель, в 80-е гг. XIX в. служил в Министерстве юстиции, с 1897 г. — товарищ министра внутренних дел.

<sup>6</sup> Лихунчан — Дипломат и государственный деятель Китая Ли Хунчжан (1823—1901).

## Е. Н. Трубецкой

Знакомство с Соловьевым

Печатается по: Трубецкой Е. Воспоминания. Прага, 1922.

## К. М. Ельцова

Сны нездешние (К двадцатипятилетию кончины В. С. Соловьева)

Печатается по первопубликации: Современные записки. Париж, 1926. № 28.

*Ельцова К. М.* (псевд.; наст. имя и фам. Екатерина Михайловна Лопатина; 1865—1935) — писательница, младшая сестра философа Л. М. Лопатина.

<sup>1</sup> «Здесь вы, нездешние...» — из стих. Вл. Соловьева «Вновь белые колокольчики» (1900).

<sup>2</sup> ...старший сын... — Всеволод Сергеевич Соловьев (1849—1903) — старший брат философа, писатель, автор исторических романов.

<sup>3</sup> ...третий... — Михаил Сергеевич Соловьев.

<sup>4</sup> ...младшая дочь... — Поликсена Сергеевна Соловьева.

<sup>5</sup> ...еще одна — ...автор воспоминаний о своем брате Владимире... — М. С. Безобразова.

<sup>6</sup> «Vous l'avez trop connu, pour le bien connaître». — «Вы были с ним слишком близко знакомы, чтобы хорошо его знать» (фр.).

<sup>7</sup> *Отец мой был из первых судей нового суда Александра II...* — Лопатин М. Н. (1823—1900) — юрист. Новые судебные уставы были утверждены 20 ноября 1864 г.

<sup>8</sup> «*Vacant*» — отпуск (от фр. *vacant* — свободный, пустующий).

<sup>9</sup> *Сергей Михайлович, который в моем представлении... всегда писал свою «Историю»...* — Первый том труда С. М. Соловьева «История России с древнейших времен» вышел в 1851 г., и с тех пор каждый год выходило по тому. Последний (29-й) был издан в 1879 г. после смерти автора.

<sup>10</sup> *Любовь (Степановна)* — Л. С. Соловьева, жена доктора Д. В. Степанова.

<sup>11</sup> *Николай* — Н. М. Лопатин (1854—1897) — юрист, собиратель и исполнитель народных песен.

<sup>12</sup> *Тарлатановый* — сделанный из тарлатана, прозрачной ткани.

<sup>13</sup> *...каракозовский выстрел...* — Д. В. Каракозов стрелял в Александр II 4 апреля 1866 г. у ворот Летнего сада.

<sup>14</sup> *Он кончил гимназию что-то очень рано.* — Вл. Соловьев учился в Московской 1-й (5-й) гимназии (1864—1869 гг.), которую окончил с золотой медалью.

<sup>15</sup> *Уже в двадцать лет он кончил университет...* — В Московском университете Вл. Соловьев учился в 1869—1873 гг.

<sup>16</sup> *...прожил год в академии Троицкой лавры...* — Осенью 1873 г. Вл. Соловьев поступил в Московскую духовную академию и поселился в Сергиевом Посаде.

<sup>17</sup> *Мучила его одно время «любимовская» университетская история — и особенно статьи «Московских ведомостей» по ее поводу...* — Профессор физики Московского университета Н. А. Любимов, сотрудник «Московских ведомостей», выступил в газете Каткова против действующего университетского устава, заявив, что развитию университетов мешает их автономность. В 1875 г. была организована комиссия по пересмотру устава университетов, куда вошел и Любимов. Профессора и студенты Московского университета выступили против Любимова, который в ответ на это опубликовал в «Московских ведомостях» статью с обвинениями в адрес либеральной профессуры, что было воспринято как политический донос. В результате «любимовской» истории С. М. Соловьев вынужден был в 1877 г. оставить ректорство.

<sup>18</sup> *Корш* Е. Ф. (1810—1897) — историк литературы, журналист и переводчик.

<sup>19</sup> *Кетчер* Н. Х. (1809—1886) — врач, литератор-переводчик.

<sup>20</sup> «*Succès de scandale*» — скандальный успех (фр.).

<sup>21</sup> *Берс* А. Е. (1808—1868) — врач Московской дворцовой конторы, отец С. А. Толстой.

<sup>22</sup> *Ce n'est rien, tamen, c'est pour les bêtises...* — Ничего, матушка, это для глупостей... (фр.).

<sup>23</sup> *...on peut faire des bêtises, encore ça passe. Mais faire quelque chose pour les bêtises... — je trouve que c'est trop...* — Можно делать глупости, это еще может пройти. Но делать что-либо для глупостей... — я нахожу, что это чересчур... (фр.).

<sup>24</sup> *Plein-pied* — непосредственно (фр.).

- <sup>25</sup> *Шумахер П. В. (1817—1891)* — поэт, известен своими сатирами.
- <sup>26</sup> *«Я странник на земле...»* — Псалтырь, 118, 19.
- <sup>27</sup> *Макферлан* — мужское пальто особого покроя, крылатка.
- <sup>28</sup> *Черняев М. Г. (1828—1898)* — известный генерал, главнокомандующий в сербско-турецкой войне 1875—1876 гг.
- <sup>29</sup> *Юрьев С. А. (1821—1888)* — литературный деятель. Председатель Общества любителей российской словесности (с 1878 г.) и Общества русских драматических писателей (с 1886 г.), основатель журнала «Русская мысль».
- <sup>30</sup> *...когда он позировал Крамскому для известного портрета... «Боженька, боженька!»* — Портрет Вл. С. Соловьева работы И. Н. Крамского (1885) хранится в Гос. Русском музее.
- <sup>31</sup> *Письма к ней, напечатанные... в «Вестнике Европы»...* — Письма Вл. Соловьева к Е. В. Романовой были напечатаны в журнале «Русская мысль» (1910. № 5).
- <sup>32</sup> *...повести «На заре туманной юности»...* — Повесть Вл. Соловьева «На заре туманной юности» впервые была опубликована в журнале «Русская мысль» (1892. № 5).
- <sup>33</sup> *«Я не только верю во все сверхъестественное...»* — из письма Н. Н. Страхову от 12 апреля 1887 г. (Письма. I. С. 33).
- <sup>34</sup> *«Пишу некролог Н. Н. Страхова...»* — из письма Э. Л. Радлову (Письма. I. С. 255).
- <sup>35</sup> *«Видел Левона во сне в дурном виде...»* — из письма Н. Я. Гроту (1895) (Письма. I. С. 90, 91).
- <sup>36</sup> *Иванцов-Платонов Александр Михайлович (1835—1894)* — протоиерей, писатель и проповедник.
- <sup>37</sup> *«Милая мама...»* — из письма П. В. Соловьевой (1886) (Письма. II. С. 44).
- <sup>38</sup> *«...способны руководиться на деле началами евангельского учения...»* — Цитата из письма Ф. Б. Гецу от 5 марта 1891 г. (Письма. II. С. 163), которое было помещено в качестве предисловия к книге Ф. Б. Геца «Свобода подсудимому».
- <sup>39</sup> *...в этом вопросе он находил поддержку у М. Н. Каткова и ссылался на статьи его в «Московских ведомостях».* — В письме Ф. Б. Гецу от 5 марта 1891 г. Вл. Соловьев с сочувствием цитировал отрывки из статьи М. Н. Каткова (1882), посвященной еврейскому вопросу. См.: Письма. II. С. 164—165.
- <sup>40</sup> *В 1885 году он писал епископу Штроссмайеру свое первое письмо...* — См.: Письма. I. С. 180.
- <sup>41</sup> *«Можно себе представить негодование московской славянофильской публики...»* — из письма К. О. Мартынову от 14 апреля 1887 г. См.: Письма. III. С. 23.
- <sup>42</sup> *«Не знаете, какого вы духа».* — Лк. 9, 55.
- <sup>43</sup> *«Я вернулся из-за границы...»* — из письма к о. архимандриту Антонию от 29 ноября 1886 г. (Письма. III. С. 189).
- <sup>44</sup> *...ad majorem Dei, a ad majorem Russiae gloriam...* — к величию Божьему, а во славу России (лат.).

<sup>45</sup> «...имеет теперь большую склонность пойти в монахи. Но пока это невозможно...» — из письма к о. архимандриту Антонию от 14 января 1887 г. См.: Письма. III. С. 191.

<sup>46</sup> *Преображенский* Василий Петрович (1864—1900) — писатель, член Московского психологического общества, с 1895 г. редактор журнала «Вопросы философии и психологии».

<sup>47</sup> *Карелин* Михаил Сергеевич (1855—1899) — историк, профессор Московского университета, читал историю на Высших женских курсах В. И. Герье.

<sup>48</sup> «...в Москве был особенный центр... дом графа Л. Н. Толстого в Хамовниках. — В 1882 г. семья Толстых купила дом в Домо-Хамовническом переулке в Москве. Теперь здесь Дом-музей Л. Н. Толстого (ул. Льва Толстого, д. 21).

<sup>49</sup> «...писал Толстому «изложение главного пункта разномыслия между мной и Вами». — Из письма Вл. С. Соловьева Л. Н. Толстому от 5 июля 1894 г. См.: Письма. III. С. 37.

<sup>50</sup> «А я, представьте себе, вчера ездил в Финляндию к Боткину...» — из письма П. В. Соловьевой от 26 июня 1889 г. См.: Письма. II. С. 64.

<sup>51</sup> «...Фета, которого он называл в письмах «мой истинный антиутилитарный поэт»... — из письма А. А. Фету (1888). См.: Письма. III. С. 118.

<sup>52</sup> «Тропинка» (1906—1912) — первый в России регулярный детский журнал, издававшийся в Петербурге П. С. Соловьевой и детской писательницей Н. И. Манасеиной.

<sup>53</sup> *Книжка ее стихов удостоилась премии имени Пушкина.* — Сборник стихов П. С. Соловьевой «Иней» (1905).

<sup>54</sup> «Об Левушке нет ни слуху ни духу...» — из письма П. В. Соловьевой (1887). См.: Письма. II. С. 53.

<sup>55</sup> «Я женщина без разума и воли...», «Он беззаконный отомстил супруге...» — Из стих. Вл. Соловьева «Тайственный пономарь» (1886).

<sup>56</sup> В письме этого священника, напечатанном в 1910 году в «Московских ведомостях»... — См.: Московские ведомости. 1910. № 253. Это письмо «Об исповедании В. С. Соловьева» было включено в III том Писем (С. 215—217).

<sup>57</sup> «...Соловьев присоединился к католичествому тайно и причащался у католического священника Н. Толстого. — Письмо Н. Толстого «Владимир Соловьев — католик» было напечатано в газете «Русское слово» в 1910 г. (№ 192 от 21 августа).

<sup>58</sup> «...по униатскому обряду»... — Униатство — церковное течение, основанное на союзе (унии) различных христианских церковных организаций с католической Церковью на условии признания религиозного главенства папы римского и католической догматики при сохранении традиционного культа. С 1596 г. существует греко-католическая Церковь, возникшая в результате Брестской унии (1596 г.).

## И. И. Попов

Из книги «Минувшее и пережитое. Воспоминания»

Печатается по: Попов И. И. Минувшее и пережитое. Воспоминания. 2-е изд. М.; Л., 1933. Гл. X.

*Попов Иван Иванович* (1862—1942) — выпускник Петербургского педагогического института, один из организаторов и член центрального комитета «Молодой партии “Народной воли”».

<sup>1</sup> *Лекция была на философские темы...* — Лекция 28 марта: «Критика современного просвещения и кризис мирового процесса».

### **А. Л. Салтыков**

Белые колокольчики: Воспоминания о Владимире Соловьеве

Печатается по первопубликации: Встречи. Париж, 1934. № 5.

*Салтыков Александр Александрович*, граф (1865—194?) — поэт, автор поэтического сборника «По старым следам» (Пг., 1915), эмигрант.

<sup>1</sup> *Concours hippique u concours érique* — состязания конные и состязания эпические (фр.).

### **А. М. Ремизов**

Философская натура. Владимир Соловьев — жених

Печатается по первопубликации: Современные записки. Париж, 1938. № 66.

*Ремизов Алексей Михайлович* (1877—1957) — писатель, создатель «орнаментальной» прозы, с 1921 г. в эмиграции.

<sup>1</sup> *...в Знаменской коммуне...* — Организованная В. А. Слепцовым в Петербурге коммуна, в которой пытались осуществить социалистические идеи (свободный общественный труд, равноправие женщин). Просуществовала с 1 сентября 1863 г. по 1 июля 1864 г. и была распущена ее создателем ввиду угрозы репрессий.

<sup>2</sup> *...с Брешковской...* — Екатерина Константиновна Брешко-Брешковская (1844—1934) — одна из главных деятельниц «Киевской коммуны», участница «хождения в народ», с 1879 по 1896 г. — на каторге и в ссылке.

<sup>3</sup> *Katzenjammer* — похмелье (нем.).

<sup>4</sup> *À propos des bottes* — ни к селу ни к городу (фр.).

<sup>5</sup> *...по слову проропа Аввакума: «Не им было, а быть же было иным — если бы не они, то другие бы это сделали».* — Цитата из «Жития проропа Аввакума» (ок. 1674).

<sup>6</sup> *...«рубины уст ее, казалось, прикипали к самому сердцу».* — Цитата из повести Н. В. Гоголя «Вий». См.: *Гоголь Н. В. Собр. соч.*: В 7 т. М., 1966. Т. 2. С. 186.

### **С. К. Маковский**

Владимир Соловьев и Георг Брандес

Печатается по: *Маковский С. К. Портреты современников.* Нью-Йорк, 1955.



*Маковский Сергей Константинович* (1877—1962) — поэт и художественный критик, редактор-издатель журнала «Аполлон»; после революции в эмиграции.

<sup>1</sup> «*Entartung*» — «Вырождение» (нем.). Книга М. Нордау «Вырождение» вышла на русском языке в конце 1893 г.

<sup>2</sup> *À outrance* — до крайности (фр.).

<sup>3</sup> ...из «Северного вестника», под редакцией Любови Гуревич, где царил Аким Львович Волынский (Флекснер). — «Северный вестник» — ежемесячный литературно-научный и политический журнал, издававшийся в Петербурге в 1885—1898 гг. С 1891 г. издательница его — Любовь Яковлевна Гуревич (1866—1940). Аким Львович Волынский (псевд.; наст. имя Хаим Лейбович Флекснер; 1861—1926) — литературный и балетный критик, историк и теоретик искусства. В 1889—1898 гг. — ведущий критик и идеолог «Северного вестника».

<sup>4</sup> «Небеса унылы и пусты...» — из стих. З. Гиппиус «Посвящение». См.: Северный вестник. 1895. № 3.

<sup>5</sup> ...Волынский поспешил издать своего «Леонардо да Винчи». Это обстоятельство навсегда поссорило его с Мережковскими. — Книга А. Л. Волынского «Леонардо да Винчи» вышла в 1900 г. Годом позже Д. С. Мережковский опубликовал 2-ю часть трилогии «Христос и Антихрист» — роман «Воскресшие боги: Леонардо да Винчи».

<sup>6</sup> «Мир искусства» — литературно-художественный иллюстрированный журнал, издававшийся в Петербурге в 1899—1904 гг. Издатели в 1899 г. — кн. М. К. Тенишев и С. И. Мамонтов, затем С. П. Дягилев (гл. ред.), с № 10 за 1903 г. редактором стал также А. Н. Бенуа.

<sup>7</sup> «*Morgenröte*», «*Jenseits von Gut und Böse*» (нем.) — книги Ф. Ницше «Рассвет», «По ту сторону добра и зла».

<sup>8</sup> ...появилась в «Вопросах философии и психологии» статья о Ницше Преображенского... — См.: Преображенский В. П. Фридрих Ницше: Критика морали альтруизма // Вопросы философии и психологии. 1892. № 15.

<sup>9</sup> «*Intentions*» — «Замыслы» (англ.).

<sup>10</sup> Бенуа А. Н. (1870—1960), Дягилев С. П. (1872—1929) — художники, организаторы и руководители объединения «Мир искусства».

<sup>11</sup> ...Бирдслея, о котором я написал несколько позже статью... — См.: Маковский С. К. Обри Бирдслей // Маковский С. К. Страницы художественной критики. Кн. I. СПб., 1909.

<sup>12</sup> ...вышел первый сборник Бальмонта «Под северным небом»... — Второй сборник стихов К. Бальмонта — «Под северным небом» — вышел в Петербурге в 1894 г., первый его «Сборник стихотворений» вышел в Ярославле в 1890 г.

<sup>13</sup> ...«носились чайка, серая чайка...» — из стих. К. Бальмонта «Чайка», вошедшего в сборник «Под северным небом».

<sup>14</sup> «Молодежь того времени слышала нечто подобное шуму...» — неточная цитата из первой главы «Воспоминаний об Александре Александровиче Блоке» Андрея Белого. См.: Александр Блок в воспоминаниях современников. М., 1980. Т. 1. С. 208.

<sup>15</sup> ...*Валерий Брюсов пролетел свой коротенький «Chef d'Oeuvre»...* — Сборник стихов В. Брюсова «Шедевры» вышел в Москве в 1895 г. Статьи Вл. Соловьева «Русские символисты», «Еще о русских символистах» были напечатаны в «Вестнике Европы» за 1895 г. (№ 1, 10).

<sup>16</sup> ...«слишком ранние предтечи...» — из стих. Д. С. Мережковского «Дети ночи» (1894).

<sup>17</sup> ...*благодаря Мамонтову и его опере...* — Московская частная русская опера (1885—1904 гг.) — созданный С. И. Мамонтовым оперный театр в Москве.

<sup>18</sup> *С легкой руки Антона Рубинштейна... графа Шереметева и Зилоти создались отличные симфонические оркестры.* — По инициативе А. И. Рубинштейна с 1887 г. в Петербурге возникли общедоступные концерты; 11 января 1898 г. графом А. Д. Шереметевым были учреждены народные концерты, переименованные позже в общедоступные симфонические; в 1903 г. пианист и дирижер А. И. Зилоти основал в Петербурге собственные симфонические концерты, знакомящие русскую публику с новейшими музыкальными сочинениями.

<sup>19</sup> *Ауэр Л. С. (1845—1930)* — скрипач и дирижер. В 1868—1917 гг. руководил классами скрипки, квартета и камерного ансамбля в Петербургской консерватории.

<sup>20</sup> *Урусов А. И., князь (1843—1900)* — юрист, судебный оратор, под псевдонимом «Александр Иванов» печатал статьи о литературе.

<sup>21</sup> *Pure sang* — типичный, настоящий (*фр.*).

<sup>22</sup> «*Lisez Flaubert*» — «Читайте Флобера» (*фр.*).

<sup>23</sup> «*La Plume*» — «Перо» (1889—1913) — парижский журнал символистской ориентации.

<sup>24</sup> *Георг Брандес умер...* — в 1927 г.

<sup>25</sup> ...*он уже приезжал в Россию и читал с успехом лекции о европейской литературе.* — Впервые Г. Брандес посетил Россию в 1887 г., выступая с публичными лекциями по литературе в Москве и Петербурге.

<sup>26</sup> «*Les Grands courants du dix-neuvième siècle*» — «Великие течения мысли в девятнадцатом веке» (*фр.*).

<sup>27</sup> ...*критического труда о Шекспире.* — Речь идет о монографии Г. Брандеса «Вильям Шекспир» (1895—1896).

<sup>28</sup> ...*князь Сергей Трубецкой (автор «Логоса»)*... — С. Н. Трубецкой, автор исследования «Учение о логосе в его истории» (1900).

<sup>29</sup> *Вейка* — финн-извозчик с разукрашенной ленточками и бубенцами запряжкой.

<sup>30</sup> ...«*Стране тысячи озер*», по слову *Рунеберга*... — Цитата из стих. финско-шведского поэта И. Л. Рунеберга «Наш край», ставшего национальным гимном Финляндии.

<sup>31</sup> «*Rien n'arrive*» — «все неизменно» (*фр.*).

<sup>32</sup> ...*книгу Милльса о «Философии бессознательного» Гамильтона.* — Имеется в виду книга английского мыслителя и экономиста Д. С. Милля «Критика философии В. Гамильтона», которая вышла в русском переводе в 1869 г.

<sup>33</sup> «*Tu Marcellus eris!*» — «Ты будешь Марцелл!» (*лат.*).

<sup>34</sup> «Безмолвный край...» — из стих. С. Маковского «Безмолвный край, угрюмый край, холодный край». См.: *Маковский С. Собрание стихов.* СПб., 1905. Кн. первая. С. 89.

<sup>35</sup> ...мысль Ницше: «Цель культуры — создание великих людей»... — «Воспитывать великих людей — высшая задача человечества». См.: *Ницше Ф. Полн. собр. соч.* М., 1911. Т. 3. С. 339.

<sup>36</sup> ...на эту книгу проникновенно ответил Лев Шестов... — См.: *Шестов Л. Шекспир и его критик Брандес // Шестов Л. Собр. соч.: В 6 т.* СПб., 1911. Т. 1.

<sup>37</sup> *À livre ouvert* — без подготовки, с листа (фр.).

<sup>38</sup> ...еще Пушкин сказал: «Отелло от природы не ревнив...» — «Отелло от природы не ревнив — напротив: он доверчив», — писал А. С. Пушкин в заметках из «Table-Talk» (1834—1836).

<sup>39</sup> *Башкирцева* Мария Константиновна (1860—1884) — русская художница, жила за границей; автор «Дневника», переведенного почти на все европейские языки.

## С. К. Маковский

### Последние годы Владимира Соловьева

Печатается по: *Маковский С. К.* На Парнасе Серебряного века. Мюнхен, 1961.

<sup>1</sup> ...«где самые звуки звучат тишиной...» — из стих. Вл. Соловьева «Этот матово-светлый жемчужный простор...» (1894).

<sup>2</sup> ...он и сам вспоминает об этом увлечении в письме к брату Михаилу... — См.: *Письма.* IV. С. 132—133.

<sup>3</sup> Существует мнение у биографов Соловьева, что он был знаком с Н. Е. и раньше... — См.: *Лукьянов С. К.* Юношеский роман В. С. Соловьева в двойном освещении // *Журн. Мин-ва нар. просвещения.* 1914. № 9. С. 132—133.

<sup>4</sup> «Что ж он пророчит мне...» — из стих. Вл. Соловьева «Лишь только тень живых, мелькнувши, исчезает...» (1895).

<sup>5</sup> ...прочитав историю философии Льюиса... — Книга английского философа-позитивиста Д. Г. Льюиса «История философии от начала ее в Греции до настоящих времен» в русском переводе вышла в 1865 г.

<sup>6</sup> *Le prophète* — пророк (фр.).

<sup>7</sup> ...Э. Л. Радлов многозначительно замечает: «Признание реальности мистических явлений...» — См.: *Радлов Э. Л.* В. С. Соловьев. Биографический очерк // *Соловьев В. С. Собр. соч.: В 10 т.* СПб., 1914. Т. 10. С. XXIV.

<sup>8</sup> ...в письме к С. Венгеру: «На вопрос ваш, как я поживаю...» — См.: *Письма.* II. С. 321.

<sup>9</sup> «О, как любовь все изменила...» — из стих. Вл. Соловьева «Я был велик. Толпа земная...» (1892).

<sup>10</sup> «Булгаков Сергей. «Тихие думы». Из статей 1913—1915 гг. М., 1912. С. 112... — На самом деле: *Булгаков С.* Тихие думы. Из статей 1911—15 гг. М., 1918. С. 112. Маковский цитирует статью С. Булгакова «Владимир Соловьев и Анна Шмидт» из этого сборника.

<sup>11</sup> *Poverello* — бедный, нищий (итал.).

<sup>12</sup> ...возмущение вызвала в юбилейный пушкинский, 1899, год статья Соловьева, посвященная роковой дуэли. — Речь идет о статье Вл. Соловьева «Судьба Пушкина», впервые опубликованной в 1897 г. См.: Вестник Европы. 1897. № 9.

<sup>13</sup> Соловьев «весь был блестящий, холодный...» — Цитируется примечание В. В. Розанова (1913) к VII письму Н. Н. Страхова в его переписке с В. В. Розановым. См.: Розанов В. В. Литературные изгнанники. СПб., 1913. Т. 1. С. 142.

<sup>14</sup> «*La Russie et l'église universelle*» — «Россия и Вселенская церковь» (фр.).

<sup>15</sup> «Более серьезных оговорок требуют два других произведения...» — Цитата из предисловия Вл. Соловьева к 3-му изд. стихотворений. См.: Соловьев В. Стихотворения. СПб., 1900. С. XIII—XV.

<sup>16</sup> ...помещал «Воскресные письма»... в «Неделе» Гайдебурова... — «Воскресные письма» (1897—1898) Вл. Соловьева печатались в газете В. П. Гайдебурова «Русь».

<sup>17</sup> ...блестяще полемизировал с Введенским (о Спинозе)... — См. работу Вл. Соловьева «Понятие о Боге (В защиту философии Спинозы)» (1897).

<sup>18</sup> ...с Львом Толстым (о непротивлении злу)... — См. работу Вл. Соловьева «Три разговора» (1899—1900).

<sup>19</sup> ...С Розановым и Тихомировым (о свободе совести и веротерпимости)... — См. статьи Вл. Соловьева «Порфирий Головлев о свободе и вере» (1894), «Спор о справедливости» (1894), «Конец спора» (1894).

<sup>20</sup> ...Анна Николаевна Шмидт... — Биографический очерк об А. Н. Шмидт (1851—1905) см.: Из рукописей Анны Николаевны Шмидт. М., 1916. С. I—XV.

<sup>21</sup> В журнале Мережковских «Новый путь» (1904) была помещена ее статья «О будущности»... — См.: Новый путь. 1904. № 6.

<sup>22</sup> ...ее «ответ» Андрею Белому. — Имеется в виду статья А. Н. Шмидт «Замечание по поводу одной теософской статьи» (1903—1904), написанная в ответ на статью Андрея Белого «О теургии» (1903). См.: Из рукописей Анны Николаевны Шмидт. С. 71.

<sup>23</sup> Так говорил о ней и Максим Горький в своих «Воспоминаниях». — См.: Горький М. Заметки из дневника. Воспоминания // Горький М. Полн. собр. соч. Художественные произведения: В 25 т. М., 1973. Т. 17. С. 45—57.

<sup>24</sup> Тернавцев В. А. (1866—1940) — чиновник Синода, писал по церковным вопросам.

<sup>25</sup> «*Les Revenants*» — «Призраки» (фр.).

<sup>26</sup> Эллис (псевд.; наст. имя и фам. Лев Львович Кобылинский; 1879—1947) — поэт и критик, теоретик символизма, впоследствии антропософ и католический монах.

<sup>27</sup> Мочульский К. Там же С. 251—252. — См.: Мочульский К. Владимир Соловьев: Жизнь и учение. Париж, 1951. С. 251—252.

<sup>28</sup> ...в его знаменитых трех речах 1881 года в память Достоевского. — 1-я речь Вл. Соловьева о Достоевском была произнесена 30 января 1881 г. на Высших женских курсах, 2-я речь была напечатана в газете «Новое время» в 1882 г. (№ 2133), 3-я — в еженедельнике «Русь» в 1883 г. (№ 6).

## К. В. Мочульский

Владимир Соловьев: Жизнь и учение

Впервые: *Мочульский К.* Владимир Соловьев: Жизнь и учение. Париж: YMCA-Press, 1936. Печатается по: *Мочульский К. В.* Гоголь. Соловьев. Достоевский. М., 1995. С. 63—216. В примечаниях к данной публикации использованы комментарии К. А. Александровой.

*Мочульский Константин Васильевич* (1892—1948) — историк русской литературы, критик и философ русского зарубежья.

<sup>1</sup> ...*заключенную в Халкидонском догмате.* — Догмат о двух природах во Христе — божественной и человеческой.

<sup>2</sup> *Бухарев Александр Матвеевич* (в монашестве архимандрит Феодор; 1824—1871) — профессор Московской и Казанской духовных академий.

<sup>3</sup> *Эри Владимир Францевич* (1877—1917) — религиозный философ, один из основателей Религиозно-философского общества памяти Вл. Соловьева в Москве.

<sup>4</sup> *Крепок «Левитский корень»...* — Левиты, потомки колена Левитова, призванные для священнического служения (Исх. 4, 14—16).

<sup>5</sup> ... *о «вельможном прадеде Коваленском»...* — Русский дворянский род, происходящий от киевского ловчего Статилова Коваленского (1676); к этому роду принадлежал Г. С. Сковорода.

<sup>6</sup> *«Странным ребенком был я тогда, странные сны я видал...»* — строки из стих. Вл. Соловьева «Близко, далеко, не здесь и не там...» (1875—1876).

<sup>7</sup> *«Грубая кора вещества»* — из поэмы Вл. Соловьева «Три свидания» (1898).

<sup>8</sup> *Пордэдждж Дж.* (1607—1681) — английский философ.

<sup>9</sup> *Старший Лопатин* — брат Льва Михайловича Лопатина, философа и друга детства Вл. Соловьева, Николай Михайлович Лопатин.

<sup>10</sup> *А. А. Венкстерн, В. Е. Гиацинтов* — члены кружка шекспиристов в Москве, объединявшего бывших воспитанников Поливановской гимназии. *Алексей Алексеевич Венкстерн* (1856—1909) — поэт, переводчик; *Владимир Егорович Гиацинтов* (1858—1933) — профессор истории искусства в Московском университете (с 1900 г.), поэт и пародист.

<sup>11</sup> *Иван Осипович Лапшин* служил в Петербурге по ведомству государственного контроля; у Лапшиных, к которым был близок Соловьев, соби-рался кружок спиритов.

<sup>12</sup> *Клименко Елизавета Николаевна* — участница кружка шекспиристов.

<sup>13</sup> *Modo geometrico* — математический способ мышления (в философии Спинозы).

<sup>14</sup> *Deus sive natura* — Бог или природа (лат.).

<sup>15</sup> *Natura naturans, Natura naturata* — Природа творящая, Природа сотворенная (лат.).

<sup>16</sup> *«Весь мир во зле лежит»* — 1 Ин. 5, 19.

<sup>17</sup> *Transcensus* — переход (лат.).

<sup>18</sup> ...в течение которых буду жить у Троицы... — у Троице-Сергиевой лавры в Сергиевом Посаде.

<sup>19</sup> *Иванцов-Платонов* — вероятно, речь идет об Александре Михайловиче Иванцове-Платонове, экстраординарном профессоре по кафедре церковной истории Московского университета.

<sup>20</sup> *Смирнов-Платонов* Григорий Петрович (1825—1898) — духовный писатель, протоиерей.

<sup>21</sup> *Ad oculos* — наглядно (лат.).

<sup>22</sup> *Иоанн Скот Эриугена* (ок. 810—ок. 877) — средневековый философ, создатель пантеистической системы в сочинении «О разделении природы».

<sup>23</sup> *Esse равно percipi*. — Существовать — значит быть воспринимаемым (лат.).

<sup>24</sup> *Св. Киприан* (ок. 210—258) — епископ Карфагенский, христианский апологет.

<sup>25</sup> «*Krisis der Vernunftswissenschaft*» — «Кризис науки разума» (нем.).

<sup>26</sup> *Срезневский* И. И. (1812—1880) — филолог-славист, этнограф.

<sup>27</sup> *Curriculum vitae* — анкета-автобиография (лат.).

<sup>28</sup> *Risum teneatis, amici!* — Сдержите смех, друзья! (лат.).

<sup>29</sup> *Замысловский* Е. Е. — доцент историко-филологического факультета Петербургского университета, читал курс по новой истории России.

<sup>30</sup> ...примыкавшие к *Славянскому Комитету*... — Славянский Комитет (или Славянское благотворительное общество) был учрежден в начале 1858 г. кружком московских славянофилов во главе с М. П. Погодиным с целью оказания благотворительности славянам; в 1868 г. был образован его петербургский отдел, занимавшийся также и издательской деятельностью.

<sup>31</sup> *Капустин* Михаил Николаевич (1827—1899) — профессор Московского университета по кафедре международного права, член редакции журнала «Русский вестник».

<sup>32</sup> ...*Кэт Фокс*... — Дочь американского фермера, в доме которого в 1848 г. стали слышаться «таинственные» шумы (что положило начало спиритизму), была признана медиумом.

<sup>33</sup> *У. Крукс, А. Уоллас* — английские физик и зоолог, изучавшие явления спиритизма.

<sup>34</sup> *Heimweh* — тоска по родине (нем.).

<sup>35</sup> *Симеон Новый Богослов* (ум. 1021) — христианский православный мистик.

<sup>36</sup> *Св. Тереза Авильская или Иисусова* (1515—1582) — католическая святая, представительница западной мистики.

<sup>37</sup> *Св. Иоанн Крита* (1542—1591) — католический святой, богослов и поэт, духовник Терезы Авильской.

<sup>38</sup> ...«*Фаворский свет*» *исихастов*. — Исихазм — православное аскетическое учение, оформившееся в XIV в. на Афоне. Исихасты учили о возможности соединения с Божественной энергией через «умную молитву» и созерцание света, явившегося на горе Фавор апостолам в момент Преображения Христа.

<sup>39</sup> *Ave, gratiae plena*. — Радуйся, благодатная (лат.).

<sup>40</sup> «*Principes de la religion universelle*» — «Начала вселенской религии» (фр.).

<sup>41</sup> *Офир* — упоминаемая в Ветхом Завете страна, которая славилась золотом и драгоценностями.

<sup>42</sup> ...в долине Саронской. — Речь идет о равнине Шарон на восточном побережье Средиземного моря, которая славилась своим плодородием и цветами. См. стихотворение Вл. Соловьева «От пламени страстей, нечистых и жестоких...» (1884): «Саронских пышных роз не меркнет красота».

<sup>43</sup> *Ауэр* Надежда Евгеньевна — жена скрипача Ауэра.

<sup>44</sup> *Forestiere* — лесник (ит.).

<sup>45</sup> *Плэрома* — полнота, совокупность эонов в гностицизме.

<sup>46</sup> *Ван-Гельмонт* Я. Б. — фламандский ученый, развивавший в сочинении «Рождение медицины» (1648) виталистическую идею Парацельса о существовании в организмах «духа жизни».

<sup>47</sup> *Фильтр* — название магических напитков в средневековых текстах.

<sup>48</sup> *Элифас Леви* — псевдоним французского аббата А. Констана (1810—1875), автора книг по магии.

<sup>49</sup> *Georg Gichtel* (нем.) — Гиштель Иоган Георг (1638—1710), немецкий теософ и мистик, последователь Я. Беме.

<sup>50</sup> *Достоевская* Анна Григорьевна (урожд. Сниткина; 1846—1918) — вторая жена Достоевского.

<sup>51</sup> *Гессен* Сергей Иосифович (1887—1950) — русский философ, неокантианец, правед, теоретик педагогики.

<sup>52</sup> *Кушитское религиозное начало* — основное понятие философии истории А. С. Хомякова. В отличие от «иранского начала» — принципа свободы и цельности — оно есть принцип необходимости и внешнего единства.

<sup>53</sup> *Avec des apparences de bonté j'ai un coeur très méchant. C'est mauvais, mais je n'y puis rien.* — При видимости доброты, у меня очень злое сердце. Это плохо, но я ничего не могу с этим поделать (фр.).

<sup>54</sup> «*I am a rogue — cannot help it*». — «Я мерзавец и ничего не могу с этим поделать» (англ.).

<sup>55</sup> *Sacrum om profanum* — священное от профанного (лат.).

<sup>56</sup> «*Natur ist Sünde, Geist ist Teufel*». — «Природа — грех, дух — дьявол» (нем.).

<sup>57</sup> *Prima materia* — первая материя (лат.).

<sup>58</sup> «*Я огонь поедающий*» — неточная цитата из Ветхого Завета (Втор. 4, 24).

<sup>59</sup> *Св. Иустин* — христианский апологет II в.

<sup>60</sup> *Кенозис* (греч.). — самоумаление Бога в Его воплощении, вочеловечении, страданиях и крестной смерти за мир.

<sup>61</sup> «*Я есмь путь, истина и жизнь: верующий в Меня имеет жизнь вечную*» — соединение двух цитат из Евангелия (Ин. 3, 16; Ин. 5, 24).

<sup>62</sup> *В Новом Завете ап. Павел применяет это понятие непосредственно ко Христу.* — См.: Колос. 2, 3; 1 Коринф. 1, 23—24.

<sup>63</sup> «*Народ жестоковыйный с каменным сердцем*»... — неточная цитата из Нового Завета (Деян. 7, 51).

- <sup>64</sup> «Рцы да каменне сие хлебы будут»... — Лк. 4, 3.
- <sup>65</sup> «Аще Сын еси Божий, верзися низу»... — Лк. 4, 9.
- <sup>66</sup> «Сил вся тебе дам, аще пад поклонишимися»... — Лк. 4, 7.
- <sup>67</sup> *Шехина* — в Каббале эманация божества, динамическое место его присутствия.
- <sup>68</sup> *У католических поэтов культ вечной женственности слился с почитанием Мадонны...* — в частности, в провансальской лирике.
- <sup>69</sup> *Das Ewigweibliche* — вечно женственное (нем.).
- <sup>70</sup> См. с. 866 наст. сб., примеч. к статье М. С. Безобразовой.
- <sup>71</sup> *Ведров* — преподаватель полицейского права в Петербургском университете.
- <sup>72</sup> «...ибо в дому Отца Моего обителей много». — Ин. 14, 2.
- <sup>73</sup> *Ad usum bestiarium* — для животных (лат.).
- <sup>74</sup> *Sui generis* — своего рода (лат.).
- <sup>75</sup> «*Omnes iuva*», «*neminem laede*» — «всем помогай», «никому не вреди» (лат.).
- <sup>76</sup> ...«имеет область чадом Божиим быти». — Ин. 1, 12.
- <sup>77</sup> *Anamnesis* — припоминание (греч.). По Платону, это есть способ познания, ибо всякое познание есть воспоминание души о мире идей, который она некогда созерцала.
- <sup>78</sup> *De realibus ad realiora* — от реального к более реальному (лат.).
- <sup>79</sup> *De realioribus ad realia* — от более реального к реальному (лат.).
- <sup>80</sup> *Дионисий Ареопагит* — афинский епископ I в., считавшийся автором трактатов «Мистическое богословие», «О божественных именах», «О небесной иерархии», «О церковной иерархии».
- <sup>81</sup> *Экхарт Иоганн Майстер* (ок. 1260—1327) — немецкий философ-мистик.
- <sup>82</sup> *Ex nihilo* — из ничего (лат.).
- <sup>83</sup> ...с учением Савеллия и Иоахима Флоре... — Савеллий — еретик III в. н. э. из Птолемаиды Ливийской в Пентаполисе. Учил о постепенном самораскрытии единого Бога в мире в трех лицах: Отца, Сына и Св. Духа. *Иоахим Флоре* (Джоаккино да Фьоре, 1132—1202) — итальянский мыслитель, аскет, монах Цистерцианского ордена, основатель монастыря Сан-Джованни ин Фьоре как центра нового Флорского ордена. Учил о трех мировых эрах, соответствующих трем лицам Св. Троицы: Отцу, Сыну и Св. Духу.
- <sup>84</sup> ...старца Паусия Величковского... — В миру Петр Иванович Величковский (1722—1794) — схииеримандрит, православный подвижник, переводчик христианской аскетической литературы. Канонизирован в 1988 г.
- <sup>85</sup> *Эн-Соф* — абсолютность Божества в Каббале.
- <sup>86</sup> К. Н. Бестужев-Рюмин в 1878—1882 гг. возглавлял Высшие женские курсы в Санкт-Петербурге, где преподавал Вл. Соловьев.
- <sup>87</sup> «Лето Господнее благоприятное»... — См.: Ис. 61, 2; Лк. 4, 19.
- <sup>88</sup> Н. К. Никифоров, журналист, выпускник Петербургского университета; в 1900—1910 гг. жил в Польше.
- <sup>89</sup> *Ухтомский Э. Э.* — редактор газеты «Санкт-Петербургские ведомости», председатель правления Русско-китайского банка.



<sup>90</sup> *Слонимский* Леопольд Зиновьевич (1850—1918) — публицист «Вестника Европы».

<sup>91</sup> *Лорис-Меликов* Михаил Тариелович (1825—1888) — главный начальник Верховной распорядительной комиссии по охране государственного порядка и общественного спокойствия (1880 г.); затем министр внутренних дел (1880—1881 гг.).

<sup>92</sup> *Делянов* Иван Давыдович (1818—1897) — граф, министр народного просвещения, член Государственного совета.

<sup>93</sup> *...первый рай тысячелетнего царства.* — Царствование воскресших святых со Христом (Откр. 20).

<sup>94</sup> *...Достоевский — в подпольях и мертвых домах...* — речь идет о произведениях Ф. М. Достоевского «Записки из подполья» и «Записки из мертвого дома».

<sup>95</sup> *...«да будет»... «воля Твоя».* — Слова из христианской молитвы «Отче Наш».

<sup>96</sup> *...мерзость запустения на месте святе...* — Мф. 24, 15.

<sup>97</sup> *Евтихий* — архимандрит-еретик V в., отрицавший человеческую природу в Иисусе Христе, основатель монофизитства.

<sup>98</sup> *Fiat logica et pereat mundus.* — Да будет логика, и да погибнет мир (лат.).

<sup>99</sup> *...«не от мира сего».* — Ин. 18, 36.

<sup>100</sup> *От духа лестча* — от сатаны.

<sup>101</sup> *«Аще оставим Его так; вси уверуют в Него, и приидут Римляне и возьмут место и язык наш...»* — Ин. 11, 48.

<sup>102</sup> *Ф. Б. Гец* в 1853 г. окончил курс по факультету восточных языков, преподавал истрию в Виленском еврейском учительском институте (с 1909 г.).

<sup>103</sup> *Трактаты «Абот», «Абод-зара», «Иома», «Сукку»...* — «Абот» («Почтение отцов») — древнееврейский сборник изречений религиозно-нравственного содержания; «Абод-зара» («Чужой культ») — еврейский трактат об отношении евреев к языческим культам; «Иома» — еврейский трактат о порядке богослужения, связанного с праздником Иом-Киппур («день прощения»); «Сукку» — трактат о празднике Кущей.

<sup>104</sup> *...и пытался подчинить «царство благодати» порядку «царства подзаконного».* — См.: Послание к Галатам ап. Павла.

<sup>105</sup> *«...идеже правда живет»* — 2 Пет. 3, 13.

<sup>106</sup> *...цензоров Майкова и Феоктистова.* — Е. М. Феоктистов был с 1883 г. начальником Главного управления по делам печати, А. Н. Майков — поэт и цензор.

<sup>107</sup> *Грегуар* Анри (1750—1831) — французский аббат, деятель Реставрации, сторонник полной эмансипации евреев.

<sup>108</sup> *Мирабо* Габриель Оноре Рикети (1749—1791) — французский политический деятель, сторонник равноправия евреев.

<sup>109</sup> *Маколей* Томас Бабингтон (1800—1859) — английский историк и политический деятель, сторонник эмансипации английских евреев.

<sup>110</sup> *Фудель* Иосиф Иванович (1864—1918) — кончил курс юридического факультета Московского университета. Под влиянием К. Леонтьева перешел

в православие и стал священником. Автор работы о К. Леонтьеве и Вл. Соловьеве.

<sup>111</sup> ...к автору «Вечерних огней»... — к А. А. Фету.

<sup>112</sup> «*De monarchia*» — «О монархии» (лат.).

<sup>113</sup> *Строци* Джованни Баттиста-старший (1505—1571) — флорентийский поэт.

<sup>114</sup> ...отблеск нездешнего виденья» — из стих. Вл. Соловьева «Бескрылый дух, землю полоненный...» (1883).

<sup>115</sup> «Даром получили, даром и давайте...» — Мф. 10, 8.

<sup>116</sup> «Мир во зле лежит». — 1 Ин. 5, 19.

<sup>117</sup> «И Слово плоть бысть и вселися в ны». — Ин. 1, 14.

<sup>118</sup> «...яко время близ есть». — Откр. 1, 3; 2, 10.

<sup>119</sup> ...толстые фолианты Манзи... — 31 том сочинений итальянского священника Ж. Д. Манси (1692—1769).

<sup>120</sup> ...греческую и латинскую патрологию Минья... — сочинения отцов Церкви, изданные французским аббатом Ж. П. Минем (1800—1875).

<sup>121</sup> *Perrone* — речь идет о Джованни Перроне (1794—1815), итальянском богослове, преподававшем догматическое богословие в Римском колледже; входил в комиссию по определению догмата о непорочном зачатии на Ватиканском соборе.

<sup>122</sup> «*Praelectiones theologicae*» — «Богословские лекции» (лат.).

<sup>123</sup> *Filiogae* (лат.) — букв. «и от Сына»; католическое добавление к Никео-Константинопольскому символу веры о том, что Дух Святой исходит не только от Бога Отца, но и Бога Сына.

<sup>124</sup> См. с. 831 наст. сб.

<sup>125</sup> «Отраднo спать, отрадней камнем быть». — Строка из тючевского перевода эпиграммы Дж. Б. Строци на статую «Ночь» Микеланджело.

<sup>126</sup> «*Monseigneur! La Providence, la volonté du Souverain Pontife et Vos propres mérites ont fait de Vous un vrai médiateur entre le St. Siège qui de droit divin possède les clefs des destinées futures du monde et la race slave qui selon toutes les probabilités est appelée à réaliser ces destinées*». — «Монсензор! Провидение, воля Римского папы и Ваши собственные заслуги сделали Вас подлинным посредником между Св. Престолом, у которого по праву ключ от будущих судеб мира, и славянской расой, которая, по всей вероятности, призвана воплотить их» (фр.).

<sup>127</sup> *De facto, no ne de jure* — фактически, но не юридически (лат.).

<sup>128</sup> *Давид велит Цадуку-священнику и Натану-пророку помазать Соломона в цари над Израилем...* — 3 Цар. 1, 34.

<sup>129</sup> «Дадеса мне всяка власть». — Мф. 28, 18.

<sup>130</sup> «Се Аз с вами есмь во вся дни до скончания века» — Мф. 28, 20.

<sup>131</sup> «*Medulla Theologiae dogmaticae*» — «Сущность догматической теологии» (лат.).

<sup>132</sup> *Хуттер* — имеется в виду протестантский теолог Хуттер, занимавшийся рационалистической систематизацией протестантской теологии, формализуя ее по образу католической схоластики.

<sup>133</sup> *Regimen monarchicum* — царское войско (лат.).

<sup>134</sup> «...ut ad liquidum deducatur... transit in explicitum intellectum et in manifestam praedicationem ecclesiasticam» — «...чтобы, приведенный к ясности... [догмат] стал удобопонимаемым и для всех очевидно утверждаемым церковно» (лат.).

<sup>135</sup> «Compelle intrare» — заставь войти (лат.).

<sup>136</sup> Alliance Israélite — Израильский союз (фр.).

<sup>137</sup> Толстой Дмитрий Андреевич (1823—1889) — граф, государственный деятель; кончил Царскосельский лицей; на протяжении 14 лет, до 1880 г., занимал одновременно посты министра народного просвещения и обер-прокурора Св. Синода; с 1882 г. — министр внутренних дел, шеф жандармов и президент Академии наук.

<sup>138</sup> Parentali — родственные связи (ит.).

<sup>139</sup> «Entre nous soit dit»... — «Между нами говоря» (фр.).

<sup>140</sup> «L'Empire des Tsars et les Russes» — «Империя царей и русские» (фр.).

<sup>141</sup> «C'est un homme ascète et vraiment saint. Son idée-mère est qu'il n'y a pas un vrai schisme en Russie, mais seulement un grand malentendu». — «Это человек аскетической жизни и воистину святой. Его любимая идея заключается в том, что с Россией нет настоящего раскола, а есть большое недоразумение» (фр.).

<sup>142</sup> «Philosophie de l'Eglise Universelle» — «Философия Вселенской Церкви» (фр.).

<sup>143</sup> «La théocratie dans l'histoire et la réunion des Eglises» — «Теократия в истории и объединении Церквей» (фр.).

<sup>144</sup> «L'Univers» (фр.) — «Вселенная» — католическая газета.

<sup>145</sup> Sub specie aeternitatis... sub specie antichristi venturi — под знаком вечности... под знаком грядущего антихриста (лат.).

<sup>146</sup> Гуревич Любовь Яковлевна (1866—1940) — писательница и критик.

<sup>147</sup> Пантелеев Лонгин Федорович (1840—1919) — издатель.

<sup>148</sup> «Sätze aus der erotischen Philosophie» — «Выдержки из эротической философии» (нем.).

<sup>149</sup> «Прошла любовь — явилась Муза» — цитата из «Евгения Онегина» (гл. I, строфа LIX).

<sup>150</sup> Signum — знак (лат.).

<sup>151</sup> ...звание «анфан террибля»... — ужасного дитя (фр. — enfant terrible).

<sup>152</sup> «Respice finem» — «Думай о конце» (лат.).

<sup>153</sup> Дмитрий Сергеевич Новский тайно принял католичество и получил в Галиции сан иподиакона; окончил жизнь учителем латинского языка в Ярославле.

<sup>154</sup> ...«a fait l'adhesion complète à l'Eglise Romaine»... — «полностью присоединился к Римской церкви» (фр.).

<sup>155</sup> «Un catholique pratiquant» (фр.) — букв. «практикующий католик», т. е. участвующий в таинствах католической Церкви.

<sup>156</sup> Experimentum crucis (лат.) — букв. испытание крестом; решающий эксперимент.

<sup>157</sup> Бюкан Мэн де (1766—1824) — французский философ-роялист, противник философии Просвещения и материализма.

- <sup>158</sup> *Ignoti nulla cupido* — никакой страсти к неизвестному (лат.).
- <sup>159</sup> «Ревет ли зверь в лесу глухом» — цитата из стихотворения Пушкина «Эхо» (1831).
- <sup>160</sup> «*Mais c'est une mer à boire*» (фр.) — «Но это очень трудно» (букв. «нужно выпить море»).
- <sup>161</sup> «*Privatio*», «*amissio boni*» — «лишение», «утрата хорошего» (лат.).
- <sup>162</sup> «*Legenda aurea*» (лат.) — «Золотая легенда», собрание житий католических святых.
- <sup>163</sup> «*Pecca fortiter*» — «греши смело» (лат.).
- <sup>164</sup> «*Tu est Petrus!*» — «Ты Петр!» (лат.).
- <sup>165</sup> «*...jetzt ist es ja gründlich erwiesen und ausser jedem Zweifel gesetzt*». — «теперь это полностью доказано и не подлежит никакому сомнению» (нем.).
- <sup>166</sup> «*So also, Väterchen, nun sind wir ja Eins in Christo*». — «Итак, отцы, теперь мы едины во Христе» (нем.).
- <sup>167</sup> Соловьева Ольга Михайловна (урожд. Коваленская; 1855—1903) — художница, переводчица, жена М. С. Соловьева.
- <sup>168</sup> Эммерих Катерина — немецкая монахиня XIX в.; К. фон Brentano использовал образы ее видений во многих своих произведениях.
- <sup>169</sup> См. с. 873, примеч. 6 к ст. Н. В. Давыдова.
- <sup>170</sup> «*In memoria aeterna erit iustus*» — «Вечная память праведнику» (лат.).