



Александр РЕФОРМАТСКИЙ

Введение в языковедение

<Фрагмент>

<...> У людей, особенно остро ощущающих «бедность языка» для выражения отдельного, для «высказывания себя», возникает потребность в изобретении особого языка — это словотворчество поэтов (порою удачное, как творяне, смехачи В. Хлебникова, где речь творится не в отрыве от языка; порою неудачное, как еуы ~ вместо «лилия» у А. Е. Крученых, где речь делается не столько «заумной», сколько «заязычной», так как она порывает с нормами грамматики и фонетики языка).

