



ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Второй том книги «В. Хлебников: pro et contra» представляет собой коллективную монографию, посвященную творчеству великого русского поэта. В него вошли наиболее интересные из многочисленных исследований, посвященных поэту, которые были написаны в разные годы и на разных языках мира, включая самые последние работы, в том числе и доработанные авторами специально для этого издания.

Том состоит из нескольких разделов: в два первых, «Пионеры научного хлебниковедения» и «1940-е — 1960-е годы», включены работы филологов, начавших осмысление феномена Хлебникова еще при жизни поэта и продолживших это, несмотря ни на что, в годы фактического запрета его книг; во второй, основной раздел «Хлебников в новейшей науке», в свою очередь состоящих из трех тематических блоков, вошло около 60 статей, целиком и во фрагментах, посвященных актуальным вопросам современного хлебниковедения (разделы соответственно носят названия «Эстетика и поэтика Хлебникова», «Анализ отдельных произведений» и «Хлебников и театр»); наконец, последняя часть тома посвящена рецепции творчества поэта в новейшей русской литературе.

За рамками книги остались ценнейшие материалы, собранные и обработанные авторским коллективом тома, которые будут в самое ближайшее время размещены на сайте РХГА; информация о них помещена в начале комментариев к книге.

В разное время в работе над созданием двухтомника в той или иной форме приняли участие В. Вестстейн, П. Ворон, А. Е. Парнис, Н. В. Перцов, А. Россомахин, которым составители приносят свою глубочайшую благодарность, считая их свои соавторами.

