

И дал ей — новой — новую милоть.  
Да умершей дыханием коснется —  
Бог или Дьявол, ей равно — Господь.

И пытке воскрешенья предается  
Отпавшая, отторженная — вновь:  
Вся — из себя, в себе — дробится, рвется,

Истомной боли проступает кровь.  
И взмолятся душа в изнеможенье:  
И это — жизнь? и это есть — любовь?

И тот же Лик, в последнем приближенье  
Явив сплетенье Розы и Креста,  
Ответит ей: — Зачатье и рожденье —

Две стороны единого листа.  
Блаженна ты, блаженна между всеми:  
Ты скорбною землей была взята

И, мертвая, прияла жизни семя.  
Смотри — умолкла буря, ветер стих,  
Мгновение прошло, настало Время,

И в тишине твоей — родился стих.

19.XI.1917

## Аспект лирический

Благословен пославший нам страданье,  
Благословен, кто выстрадать помог.  
О, долгое, о, темное скитанье  
В скрещенных извилистых дорог.  
Но все пути, сплетенья и касанья  
Один венчал, один кончал порог —  
Порог закрытой двери у заката  
И траурная надпись: «без возврата».

И спутники мои переступали  
Порог, за ними закрывалась дверь.  
И, уходя, в надежде и печали,  
Один шептал мне — «знай», другая — «верь».  
Но огненной печатью выжигали  
Мне на сердце они клеймо потерь.  
Я не прощала бросившим на горе,  
Я провожала в гневе и укор.

Где все слова — земные преломленья  
Пленительных, стремительных лучей? —  
Те, верные — обида искаженья.  
Те, светлые — тоска слепых ночей,  
Те, гордые — позора униженье,  
Те, тайные — хранилища ключей?  
Словами землю, небо, море мерьте,  
Но не коснитесь риз Любви и Смерти.

И все-таки, соблазн великий в слове,  
Большая правда, истинная власть.  
Оно кует и плавит цепь условий,  
Оно родит и убивает страсть,  
Оно велит у смертных изголовий  
К последнему созвучию припасть,  
И только в нем, о, только в нем — дано нам  
Небесному служить земным каноном.

Cor Ardens — Пламенеющее Сердце.  
Закрыв глаза, чуть трону: смертью — смерть.  
Cor Ardens — чаша крови страстотерпца,  
Распятием растерзанная твердь.  
Cor Ardens — двуединость слитных терций,  
Креста из роз обугленная жердь.  
Cor Ardens — отгорело «Без возврата»,  
И «Неразлучно» стало у заката.

Благословен пославший нам горенье,  
Благословен, кто нам помог сгореть.  
За все слова в безмерном приближенье,  
За «причаститься» вместо «умереть»,  
За все — верней всего — недостиженья,  
За колокола треснувшую медь,

За то, что сам отверг он искушенье  
Последнее и высшее — забвенье.

Что может дать надломленная лира  
Тому, кто ведал тайная Даров?  
Вот — холод рук, коснувшихся потира,  
Вот — пламя глаз, увидевших покров,  
И слова цвет — хвалитная стихира,  
И сердца свет — к соцветию стихов —  
Ему, чей голос вестью был созвездной  
О розе — ране смертной и воскресной.

*21.XI.1917*

## Аспект комический

Сквозь абажур струясь зеленый,  
Приятный свет ласкает взор.  
Хозяин, чинно благосклонный,  
Ведет свободный разговор.  
Иного мира зарубежник,  
Чудесный гость с иных планет,  
Он в православии — мятежник,  
И в философии — поэт.

Склонясь над списками, читает  
Мои корявые стихи,  
И отпускная покрывает  
Эпитрахиль мои грехи.  
Он вяжет нить цитат и ссылок  
Метафизическим узлом  
«Трансцендентальных предпосылок»  
И ноуменальных аксиом.

Единым свяжет пересказом  
Ученых книжек сотни две,  
И вот — заходит ум за разум  
В моей немудрой голове.