

**И. В. СТАЛИН — М. А. ШОЛОХОВУ**

<Май 1942 г.>

Идет война. Тяжелая. Тяжелейшая. Кто о ней после победы ярко напишет? Достоинно, как в «Тихом Доне»... Храбрые люди изображены — и Мелихов, и Подтелков, и еще многие красные и белые. А таких, как Суворов и Кутузов, нет. Войны же, товарищ писатель, выигрываются именно такими великими полководцами. В день Ваших именин мне хочется пожелать Вам крепкого здоровья на многие годы и многоталантливого, всеохватного романа, в котором бы правдиво и ярко, как в «Тихом Доне», были изображены и герои-солдаты, и гениальные полководцы, участники страшной войны...

**О ПЬЕСЕ А. Е. КОРНЕЙЧУКА «ФРОНТ» (1942)**

**Телеграмма командующего Северо-Западным фронтом С. К. ТИМОШЕНКО И. В. СТАЛИНУ**

28 августа 1942 года

Тов. Сталину.

Опубликованная в печати пьеса тов. Корнейчука «Фронт» заслуживает особого внимания. Эта пьеса вредит нам целыми веками, ее нужно изъять, автора привлечь к ответственности. Виновных в связи с этим следует разобрать.

*ТИМОШЕНКО*

**Телеграмма И. В. СТАЛИНА командующему Северо-Западным фронтом С. К. ТИМОШЕНКО**

28 августа 1942 года

Северо-Западный фронт

Маршалу Тимошенко

Вашу телеграмму о пьесе Корнейчука «Фронт» получил. В оценке пьесы Вы не правы. Пьеса будет иметь большое воспитательное значение для Красной Армии и ее комсостава. Пьеса правильно отмечает недостатки Красной Армии, и было бы