

— Тут не знаю... Но ведь тогда было все равно — взрывать или не взрывать.

— Там такие стены были... Потом пытались ставить фундамент Дворца — ничего не вышло, поплыло.

— Меня это мало беспокоит. Ценности особой я в этом не вижу... Будут разговаривать. Пускай разговаривают. Без этого не обойдешься. Храм надо было снять.

— Под это дело много церквей вообще уничтожено... Закрывать можно. Жалко, что взорвали. Говорят, красивый был. Я не видел.

— Храм вы не видели разве? Он же долго держался.

— До моего рождения. Я в 41-м родился. Это ж до войны было.

— До войны? Пожалуй, да. Я уже не помню... Тут, наверно, не все правильно, но никаких особых претензий, по-моему, нельзя иметь.

— Но зачем взорвали?

— Ну а что значит взорвали? Все равно надо было храм убирать оттуда.

— Там же работы Васнецова, фрески...

— Это в музей, но ради этого храм сохранять, по-моему, нельзя.

— Храм — сам произведение.

— Да ну его к черту...

— Там бы уже не молились...

— Ну а для чего тогда он нужен?

— Стоял бы, как Василий Блаженный. Сталин ведь его спас!

— Это верно. Тот храм более древнего периода, а это уже XIX века. Много прошло лет, конечно, были и неудачные решения. Теперь они кажутся ошибкой, но не всегда так казалось.

09.12.1982

О месте для постройки Дворца Советов

<Протокол Политбюро ЦК ВКП(б)

№ 41 от 5 июня 1931 г. п. 65/65>

Решено остановиться в выборе места для постройки Дворца Советов на площадке Храма Христа Спасителя, во Дворце иметь один зал на 12–15 тысяч зрителей и другой — на 4–5 тысяч.

ИЗ ПРЕДЫСТОРИИ СНОСА ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

2 июня 1931 года на заседании, проходившем в кабинете Молотова, окончательно решилась судьба храма — по личному распоряжению И. В. Сталина храм Христа Спасителя был предназначен к сносу для строительства на его месте «главного здания страны» — Дворца Советов.

16 июня 1931 года на заседании Комитета по делам культов при Президиуме ВЦИК принимается следующая резолюция:

«Ввиду отвода участка, на котором расположен храм Христа Спасителя, под постройку Дворца Советов, указанный храм ликвидировать и снести. Поручить Президиуму Мособлисполкома ликвидацию (закрытие) храма произвести в декадный срок и представить общине верующих и Синоду соответствующее помещение. Ходатайство хозяйственного отдела ОГПУ о смывке золота и ходатайство строительства Дворца Советов о передаче строительного материала внести на рассмотрение секретариата ВЦИК».

18 июля 1931 года в «Известиях» публикуется «Постановление о конкурсе на составление проектов Дворца Советов» на месте храма Христа Спасителя.

Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) о запрете пьесы Д. Бедного «Богатыри»

14 ноября 1936 г.

№ 44, п. 202 — О пьесе «Богатыри» Демьяна Бедного

Утвердить следующий проект постановления Комитета по делам искусств: Ввиду того, что опера-фарс Демьяна Бедного, поставленная под руководством А. Я. Таирова в Камерном театре с использованием музыки Бородина,

а) является попыткой возвеличения разбойников Киевской Руси, как положительный революционный элемент, что противоречит истории и насквозь фальшиво по своей политической тенденции;

б) огульно чернит богатырей русского былинного эпоса, в то время как главнейшие из богатырей являются в народном представлении носителями героических черт русского народа;