

КОММЕНТАРИИ*

I

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX века.

М. ХАЙДЕГГЕР И РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Н. А. Бердяев

Я и мир объектов. Опыт философии одиночества и общения
<Фрагменты>

Творчество и объективация. Опыт эсхатологической метафизики
<Фрагменты>

Царство духа и царство кесаря <Фрагменты>

Экзистенциальная диалектика божественного и человеческого
<Фрагменты>

Истина и откровение <Фрагменты>

Самопознание. Тяжелые годы <Фрагменты>

Присущий Бердяеву импрессионистический стиль письма делает затруднительным в том числе и определение его отношения к другим философам, как предшественникам, так и современникам. Отдельные упоминания о Хайдеггере и его философии, в том числе и весьма концептуальные, делаются им по самым разным поводам и разбросаны по различным произведениям. Ниже публикуются наиболее характерные и/или развернутые отзывы и характеристики, представленные в ряде наиболее значительных поздних работ мыслителя.

Печатается по:

Бердяев Н. А. Я и мир объектов. Опыт философии одиночества и общения (П., 1934) С. 38, 48–53, 99;

Бердяев Н. А. Опыт эсхатологической метафизики. Творчество и объективация // Бердяев Н. А. Царство Духа и царство кесаря. Москва, 1995. С. 186, 222, 266;

Бердяев Н. А. Царство духа и царство кесаря. Париж, 1951. С. 9, 14, 16, 20;

Бердяев Н. А. Экзистенциальная диалектика Божественного и человеческого. Париж, 1952. С. 57–58, 80–81;

* В антологии приняты следующие сокращения:

GA: Gesamtausgabe (Полное собрание сочинений М. Хайдеггера на нем. языке. Издательство: Vittorio Klostermann Verlag. Frankfurt am Main).
SZ: Sein und Zeit («Бытие и время», наиболее известное сочинение М. Хайдеггера).

Бердяев Н. А. Истина и откровение. СПб., 1996. С. 8–13, 107–109;
Бердяев Н. А. Самопознание. М.: ДЭМ, 1990. С. 194.

Бердяев Николай Александрович [6 (18) марта 1874, имение Обухово, Киевская губерния — 23 марта 1948, Кламар, под Парижем] — русский философ, близкий к европейскому персонализму и экзистенциализму. Основные темы философствования Н. А. Бердяева: проблемы человека, свободы, творчества, истории, философии религии и философской теологии, судьба и культура России. В 1928 г. в журнале Бердяева «Путь» была опубликована развернутая рецензия на «Бытие и время». Первые упоминания о Хайдеггере в текстах самого Бердяева встречаются, начиная с книги «О назначении человека» (1931), где «Бытие и время» называется «самой замечательной философской книгой последнего времени» (с. 8).

Соч.: Философия свободы. М., 1911; Смысл творчества. М., 1916; Смысл истории. Берлин, 1923; Новое Средневековье (Размышление о судьбе России) Берлин, 1924; Философия свободного духа (Проблематика и апология христианства). Париж, 1927; О назначении человека. Опыт парадоксальной этики. Париж, 1931; Русская идея (основные проблемы русской мысли XIX и начала XX века. Париж, 1946; Опыт эсхатологической метафизики. Творчество и объективация Париж, 1947; Истина и откровение. СПб., 1996 и мн. др.

В. Э. Сеземан

М. Heidegger. Sein und Zeit. I. 1927 [Рецензия]

Печатается по: Сеземан В. Э. [Рец. на:] М. Heidegger. Sein und Zeit. I. 1927 // Путь. 1928. № 14. С. 117–123.

Сеземан Василий Эмильевич — [30 мая (11 июня) 1884, Выборг, — 23 марта 1963, Вильнюс] — российский, литовский, советский философ, представитель Марбургской школы неокантианства. Профессор университетов в Каунасе и Вильнюсе. В 1950–1956 гг. — узник ГУЛАГа. Ученик Н. О. Лосского и Г. Когена, испытал влияние феноменологии. Автор работ по истории философии, логике, теории познания, эстетике, значительная часть которых не была опубликована при жизни мыслителя.

Соч.: Рациональное и иррациональное в системе философии // Логос. 1911. Кн. 1. С. 93–122; Эстетическая оценка в истории искусства (К вопросу о связи истории искусства с эстетикой) // Мысль. № 1. 1922. С. 117–147; Logika. Kaunas: Rankus, 1928; Raštai. Gnoseologija. Vilnius: Mintis, 1987; Estetika. Vilnius: Mintis, 1970; Filosofijos istorija. Kultūra. Vilnius: Mintis, 1997.

С. Л. Франк

Конспект книги М. Хайдеггера «Бытие и время»

Печатается по: Исследования по истории русской мысли [13]: Ежегодник за 2016–2017 годы / Под редакцией М. А. Колерова. М.: Модест Колеров, 2017. С. 135–143. Публикация и комментарии Г. Аляева и Т. Резвых.

Франк Семён Людвигович [16 (28) января 1877, Москва — 10 декабря 1950, Лондон] — русский религиозный философ, автор концепции «Непостижимого» как трансрациональной мистической бездны, из которой истекает бытие мира и человека, постигающейся путем «ведающего неведения». Испытал влияние Плотина, Николая Кузанского.

Соч.: Предмет знания. Об основах и пределах отвлеченного знания. Пг.: Тип. Р. Г. Шредера, 1915; Душа человека. Опыт введения в философскую психологию. М.: Издание Г. А. Лемана и С. М. Сахарова, 1917; Смысл жизни. Париж: YMCA-Press, 1926; Духовные основы общества. Введение в социальную философию. Париж: YMCA-Press, 1930; Непостижимое. Онтологическое введение в философию религии. Париж: Дом книги и Современные записки, 1939; Свет во тьме: Опыт христианской этики и социальной философии. Париж: YMCA-Press, 1949; Реальность и человек. Метафизика человеческого бытия. Париж: YMCA-Press, 1956.

Г. Е. Аляев, Т. Н. Резвых

«Первая философия» Семёна Франка,
или Прологомены к книге «Непостижимое»

Печатается по: Исследования по истории русской мысли [13]: Ежегодник за 2016–2017 годы / Под редакцией М. А. Колерова. М.: Модест Колеров, 2017. С. 34–38.

Резвых Татьяна Николаевна — кандидат философских наук, доцент кафедры новых технологий в дистанционном обучении ПСТГУ. Специалист в области русской философии.

Составитель, автор предисловий и комментатор: Дурылин С. Н. Статьи и исследования 1900–1920 годов. СПб.: Владимир Даль, 2014 (в соавторстве с А. И. Резниченко); Дурылин С. Н. Рассказы, повести и хроники. СПб.: Владимир Даль, 2014 (в соавторстве с А. И. Резниченко); Франк С. Л. Полное собрание сочинений. Том 1: 1896–1902. М.: Издательство ПСТГУ, 2018 (в соавторстве с Г. Е. Аляевым, К. М. Антоновым); Франк С. Л. Полное собрание сочинений. Том 2: 1903–1907. М.: Издательство ПСТГУ, 2019 (в соавторстве с Г. Е. Аляевым, К. М. Антоновым).

Аляев Геннадий Евгеньевич — доктор философских наук, профессор (г. Полтава, Украина). Специалист в области русской философии.

Соч.: *Філософський універсум С. Л. Франка. Персоналістична метафізика вседності в горизонтах нової онтології ХХ століття.* К.: ПАРАПАН, 2002; *О религиозных философах России и Украины: персонологические очерки.* Полтава: АСМИ, 2010 (в соавторстве с Б. В. Емельяновым, Т. Д. Суходуб, Н. Г. Мозговой); *Семен Франк.* СПб.: Наука, 2017 (серия «Мыслители прошлого») / Составитель, автор предисловий и комментатор: Франк С. Л. Полное собрание сочинений. Том 1: 1896–1902. М.: Издательство ПСТГУ, 2018 (в соавторстве с Т. Н. Резвых, К. М. Антоновым); Франк С. Л. Полное собрание сочинений. Том 2: 1903–1907. М.: Издательство ПСТГУ, 2019 (в соавторстве с Т. Н. Резвых, К. М. Антоновым).

Н. С. Плотников

С. Л. Франк о М. Хайдеггере.

К истории восприятия Хайдеггера в русской мысли

Печатается по: Плотников Н. С. С. Л. Франк о М. Хайдеггере. К истории восприятия Хайдеггера в русской мысли // Вопросы философии 1995. № 9. С 169–185.

Плотников Николай Сергеевич — доктор философии (Dr. Phil. Habil.), доцент Института русской культуры им. Ю. М. Лотмана Рурского университета Бохума (Lotman-Institut für russische Kultur, Ruhr-Universität Bochum), директор Восточноевропейской коллегии земли Северный Рейн-Вестфалия (Osteuropa-Kolleg NRW). Область научных интересов включает европейскую и русскую интеллектуальную историю XIX–XX вв., историю философских и политических понятий, феноменологию и герменевтику в немецкой и восточноевропейской философии, теоретические исследования культуры.

Соч.: *Жизнь и история. Философская программа Вильгельма Дильтея.* М.: Дом интеллектуальной книги, 2000; *Gelebte Vernunft. Konzepte praktischer Rationalität beim frühen Hegel.* Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog-Verlag, 2004; *Персональность. Язык философии в русско-немецком диалоге.* М.: Модест Колеров, 2007 (ред.); *Kunst als Sprache — Sprachen der Kunst. Russische Ästhetik und Kunsttheorie der 1920er Jahre in der europäischen Diskussion.* Hamburg: Felix Meiner, 2014 (ред.); *Искусство как язык — языки искусства. Государственная академия художественных наук и эстетическая теория 1920-х годов: В 2 т.* М.: Новое литературное обозрение, 2017 (ред.); *Gerechtigkeit in Russland. Sprachen, Konzepte, Praktiken.* München: Wilhelm Fink, 2019 (ред.).

А. И. Резниченко

Флоренский и Хайдеггер об ἀλήθεια: забвение и/или сокрытость?

Печатается по: Резниченко А. И. Флоренский и Хайдеггер об ἀλήθεια: забвение и/или сокрытость? // Вестник РГГУ. Серия: «Философия. Социология. Искусствоведение». 2017. № 1 (7). С. 47–63 (1.1 а. л.). ISSN 2073–6401.

Резниченко Анна Игоревна — доктор философских наук, профессор кафедры истории отечественной философии философского факультета Российского государственного гуманитарного университета. Специалист в области истории русской философии Серебряного века, европейской философии Новейшего времени, философии языка.

Соч.: Резниченко А. О смыслах имен: Булгаков, Лосев, Флоренский, Франк et dii minores. М.: Regnum, 2012; Булгаков С. Н. Труды о Троичности / Сост., подг. текста, прим. и предисл. Анны Резниченко. М.: ОГИ, 2001; А. С. Глинка (Волжский): Собрание сочинений в трех книгах. Книга 1 / Сост., подг. текста, коммент. и статья Анны Резниченко. М.: Модест Колеров, 2005; С. Н. Дурылин и его время: Исследования. Тексты. Библиография. Кн. I. Исследования / Сост., ред., предисл. Анны Резниченко. М.: Модест Колеров, 2010; Книгоиздательство «Мусагет»: История. Мифы. Результаты / Сост. и вступ. ст. А. И. Резниченко. М.: РГГУ, Мемориальный Дом-музей С. Н. Дурылина, 2014; Резниченко А. И. О судьбах имён и терминов: к становлению философии языка в России (П. А. Флоренский, А. Ф. Лосев, В. П. Зубов) // Историко-философский ежегодник-2014. М.: ИФ РАН. С. 278–295; Резниченко А. Павел Флоренский как читатель «Размышлений о Гёте» Эмилия Метнера (к вопросу о филиациях идей в русской культуре Серебряного века) // Russian Literature. 2015. Vol. 77. Iss. 4: Aemilius Metner: Life, work, cultural significance / Ed. M. Spivak. P. 591–601.

Н. Л. Баранова-Шестова

Жизнь Льва Шестова. Том 2 <Фрагменты>

Печатается по: Баранова-Шестова Н. Жизнь Льва Шестова по переписке и воспоминаниям современников. П. La Press Libre. Paris, 1983. С. 17, 20–22.

Шестов Лев Исаакович (наст. имя Иегуда Лейб Шварцман) [31 января (12 февраля) 1866, Киев — 19 ноября 1938, Париж] — русский философ, близкий экзистенциализму. Предложил всеобъемлющую и радикальную критику рациональной и моралистической традиции европейской философии от Платона до Гуссерля и неотолизма. В поздних работах обозначал соб-

ственную позицию как «философию библейского откровения». Основной прием мышления — парадоксальный анализ духовного пути и мышления выдающихся представителей европейской и русской мысли. Предложил оригинальные трактовки творчества Шекспира, Ницше, Толстого, Достоевского, Лютера, Плотина, Паскаля, Спинозы, Кьеркегора, Вл. Соловьева, Гуссерля и мн. др. Через Ж. Батая, А. Камю и др. оказал значительное влияние на французскую философию II половине XX в.

Соч.: Добро в учении гр. Л. Толстого и Нитше. Философия и проповедь. СПб., 1900; Апофеоз беспочвенности. СПб., 1905; Власть ключей. Берлин, 1923; На весах Иова (Странствования по душам). Париж, 1929; Афины и Иерусалим. Париж, 1951, и др.

Баранова-Шестова Наталья (1900–1993) — вторая дочь Льва Шестова, автор его биографии.

Соч.: Жизнь Льва Шестова по переписке и воспоминаниям современников. Париж, 1983.

Г. Д. Гурвич

Критические заметки о философии М. Хайдеггера

Печатается по: Гурвич Г. Критические заметки о философии М. Хайдеггера / Пер. А. П. Козырева // Антология феноменологической философии в России / Под общ. ред. И. М. Чубарова. Т. 2. М.: Логос, Прогресс-Традиция, 2000. С. 155–159.

Гурвич Георгий Давидович (Жорж) (1894–1965) — французский социолог, правовед и философ российского происхождения. Изучал право в Юрьеве, Петрограде, Гейдельберге и Лейпциге. Преподавал в Томске, Праге и Берлине, Париже, Бордо, Страсбурге и Нью-Йорке. Наиболее известен как один из самых значимых представителей французской школы социологии, основатель и первый директор Центра социологических исследований, Лаборатории социологии познания и морали во Франции, Международной ассоциации социологов франкоязычных стран, главный редактор журнала «Международные тетради по социологии». С 1948 г. являлся профессором социологии в Университете Парижа. С 1960 по 1963 г. — президент Национального центра координации исследований Франции. Специалист в области истории немецкой классической философии, феноменологии, социологии права, социологии знания, социологии морали, международного права.

Соч.: Fichtes System der concreten Ethik. Tübingen: Mohr, 1924; Les tendances actuelles de la philosophie allemande: E. Husserl, M. Scheler, E. Lask, N. Hartmann, M. Heidegger. Paris: J. Vrin, 1930; Morale théorique et science des mœurs PUF, 1948.

С. А. Левицкий
Учение Хайдеггера

Печатается по: Левицкий С. А. Трагедия свободы: избранные произведения / Сергей Александрович Левицкий; вступ. статья, сост. и комментарии В. В. Сапова. М.: Астрель, 2008. С. 460–467.

Левицкий Сергей Александрович [15(28) марта 1908, Либава, ныне Лиепая — 24 сентября 1983, Вашингтон] — философ, публицист и литературовед. Ученик Н. О. Лосского, считается одним из главных идеологов солидаризма — направления социально-философской мысли, лежащего в основе политической программы НТС. Ключевые темы философии — противостояние начал свободы и необходимости, солидарности и борьбы.

Соч.: Основы органического мировоззрения. Посев. Б/м, 1946; Трагедия свободы. Франкфурт-на-Майне: Посев, 1958; Очерки по истории русской философской и общественной мысли. Т. I. Франкфурт-на-Майне: Посев, 1968; Т. II, 1981.

II
**СОВЕТСКАЯ ХАЙДЕГГЕРИАНА:
МЕЖДУ ОФИЦИОЗОМ И ИНАКОМЫСЛИЕМ**

Б. Э. Быховский

Фельдфебели в Вольтерах: (фашизм и философия) <Фрагмент>

Печатается по: Быховский Б. Э. Фельдфебели в Вольтерах: (фашизм и философия). М.: Госполитиздат, 1943. С. 35–39.

Быховский Бернад Эммануилович (1901–1980) — доктор философских наук, заведующий сектором истории западной философии Института философии АН СССР, преподаватель Белорусского государственного университета и Центральной партийной школы при ЦК КП БССР (Минск); заведующий кафедрой диалектического материализма Среднеазиатского университета (Ташкент), преподаватель МИФЛИ, Института Красной профессуры, профессор Московского института народного хозяйства, лауреат Сталинской премии (1944) за участие в создании трехтомной «Истории философии» (1940–1943). Автор работ по истории западноевропейской философии, марксистской теории историко-философского процесса.

Соч.: Метапсихология Фрейда. Минск: Б. и., 1926; Философия Декарта. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940; Метод и система Гегеля. М.: ОГИЗ; Госполит-

издат, 1941; Основные течения современной идеалистической философии. М.: Знание, 1957; Людвиг Фейербах. М.: Мысль, 1967; Джордж Беркли. М.: Мысль, 1970; Кьеркегор. М.: Мысль, 1972; Гассенди. М.: Мысль, 1974; Шопенгауэр. М.: Мысль, 1975; Сигер Брабантский. М.: Мысль, 1979; Ленин и некоторые вопросы истории философии // Под знаменем марксизма. 1931. № 1–2.

П. П. Гайденко

«Фундаментальная онтология» М. Хайдеггера и проблема творчества

Печатается по: Гайденко П. П. «Фундаментальная онтология» М. Хайдеггера и проблема творчества // Экзистенциализм и проблема культуры (критика философии М. Хайдеггера). М.: Высшая школа, 1963. С. 25–75.

Гайденко Пиамы Павловны — доктор философских наук, советский и российский философ, историк философии. Лауреат Премии им. Г. В. Плеханова (1997). Член-корреспондент РАН с 26 мая 2000 г. по Отделению философии, социологии, психологии и права (философия).

Соч.: *Время. Длительность. Вечность: проблема времени в европейской философии и науке*. М.: Прогресс-Традиция, 2006; *Научная рациональность и философский разум*. М.: Прогресс-Традиция, 2003; *Владимир Соловьев и философия Серебряного века*. М.: Прогресс-Традиция, 2001; *История новоевропейской философии в ее связи с наукой*. М.: Университетская книга, 2000; *История греческой философии в ее связи с наукой*. М.: Университетская книга, 2000; *Прорыв к трансцендентному. Новая онтология XX века*. М.: Республика, 1997; *Rußland und der Westen (Heidelberger Max-Weber-Vorlesungen 1992)*. Frankfurt a. M., 1995 («Россия и Запад. Гейдельбергские лекции о Максе Вебере», в соавторстве с Ю. Н. Давыдовым); *История и рациональность. Социология Макса Вебера и веберовский ренессанс (в соавторстве с Ю. Н. Давыдовым)*. М.: Политиздат, 1991; 2-е издание. М.: УРСС, 2006; *Парадоксы свободы в учении Фихте*. М.: Наука, 1990; *Эволюция понятия науки (XVII–XVIII вв.)*. М.: Наука, 1987; *Эволюция понятия науки (VI в. до н. э. — XVI вв.)*. М.: Наука, 1980; *Философия Фихте и современность*. М.: Мысль, 1979; *Трагедия эстетизма. Опыт характеристики миросозерцания С. Кьеркегора*. М.: Искусство, 1970.

А. В. Гулыга

Дело Хайдеггера

Печатается по: Гулыга А. В. Дело Хайдеггера. Литературная газета. 30 ноября 1988 г. № 48 (5218). С. 15.

Гулыга Арсений Владимирович (1921–1996) — доктор философских наук. Член Союза писателей СССР. Философ, историк философии, литературовед, специалист по истории русской и немецкой философии, эстетике. Один из инициаторов создания серии «Философское наследие».

Соч.: Из истории немецкого материализма. М., 1962; Гердер. М., 1963; Гегель. М., 1970; Эстетика истории. М., 1974; Кант. М., 1977; Искусство в век науки. М., 1978; Шеллинг. М., 1982; Немецкая классическая философия. М., 1986; Что такое эстетика. М., 1987; Путиами Фауста. М., 1987; Уроки классики и современность. М., 1990; Русская идея и ее творцы. М., 1995.

М. А. Лифшиц

О М. Хайдеггере <фрагменты архива>

(Составление, примечания В. Г. Арсланова и А. С. Лагурева)

Раздел I. Печатается по: Лифшиц Мих. Диалог с Эвальдом Ильенковым (Проблема идеального). М., 2003. С. 92–93, 96, 111, 254–255.

Раздел II. Печатается по: Лифшиц Мих. Архив. Папка № 203, «Hegel». 1982 г. Л. 86–132.

Раздел III. Печатается по: Лифшиц Мих. Архив. Папка № 25/ 1, «Онтогносеология». Л. 11, 101–107; Лифшиц Мих. Архив, Папка № 123, «Активность сознания. Мимезис. Критика Мэн де Бирана»; Лифшиц Мих. Архив. Папка «Еще к онтологической гносеологии»; Лифшиц Мих. Что такое классика? Онтогносеология. Смысл мира. «Истинная середина». М., 2004. С. 145, 154.

Раздел IV. Печатается по: Лифшиц Мих. Что такое классика? Онтогносеология. Смысл мира. «Истинная середина». М., 2004. С. 71–74; Лифшиц Мих. Искусство и фашизм в Германии // Мих. Лифшиц. Почему я не модернист? М., 2009. С. 260–261; Лифшиц Мих. Предисловие к немецкому изданию 1960 г. <книги «Эстетические взгляды Маркса»> // Лифшиц Мих. Собр. соч.: В 3 т. Т. I. М., 1984. С. 28–29.

Раздел V. Печатается по: Лифшиц Мих. Бессистемный подход // Мих. Лифшиц. В мире эстетики М., 1985. С. 144; Лифшиц Мих. Человек тридцатых годов // Мих. Лифшиц. В мире эстетики. М., 1985. С. 266–267.

Раздел VI. Печатается по: Лифшиц Мих. Архив. Маргиналии Мих. Лифшица на книге: П. П. Гайденко «Экзистенциализм и проблема культуры». М., 1963; Лифшиц Мих. Архив. Маргиналии Мих. Лифшица на книге: Горнштейн Т. Н. Философия Николая Гартмана. (Критический анализ основных проблем онтологии). Л.: Наука, 1969.

Лифшиц Михаил Александрович (1905–1983) — советский философ, искусствовед, литературовед, публицист, доктор философских наук, дей-

ствительный член АХ СССР. В конце 1920-х — начале 1930-х гг. Лифшицем была открыта и реконструирована аутентичная эстетика Маркса и Энгельса. Близкий друг Д. Лукача, лидер т. н. советского философско-эстетического течения (круг журнала «Литературный критик», куда помимо Лифшица и Лукача входили И. А. Сац, Е. Ф. Усиевич, В. Б. Александров (Келлер), В. Р. Гриб и др.). Участник важнейших эстетических и литературно-критических дискуссий 1930-х гг., в т. ч. с т. н. вульгарной социологией. Критик философского и эстетического модернизма. С конца 1920-х и до начала 1980-х гг. Лифшицем разрабатывалась марксистская философская система, «Онтогносеология», которая не была завершена в следствие смерти философа. Автор множества работ по философии, эстетике, литературоведению, составитель антологии «Маркс и Энгельс об искусстве».

Соч.: Вопросы искусства и философии. М.: Художественная литература, 1935; Кризис безобразия: От кубизма к поп-арту / М. А. Лифшиц, Л. Я. Рейнгардт. М.: Искусство, 1968; Карл Маркс. Искусство и общественный идеал. М.: Художественная литература, 1972; Искусство и современный мир. М.: Изобразительное искусство, 1973; Мифология древняя и современная. М.: Искусство, 1980; Собрание сочинений: В 3 томах. М.: Изобразительное искусство, 1984–1988: Т. 1. 1984; Т. 2. 1986; Т. 3. 1988; В мире эстетики. М.: Изобразительное искусство, 1985; Диалог с Эвальдом Ильенковым (проблема идеального). М.: Прогресс-Традиция, 2003; Что такое классика? Онтогносеология. Смысл мира. «Истинная середина». М.: Искусство — XXI век, 2004; Почему я не модернист? Философия. Эстетика. Художественная критика. М.: Искусство — XXI век, 2009.

В. Г. Арсланов

О М. Хайдеггере <Фрагменты разных работ>

(Составление, примечания В. Г. Арсланова и А. С. Лагурева)

Раздел I. Печатается по: Арсланов В. Г. «Русская идея» Мих. Лифшица (идеал русской культуры) // Лифшиц Мих. Очерки русской культуры. М., 2015. С. 5–9.

Раздел II. Печатается по: Арсланов В. Г. «Третий путь» Андрея Платонова. Поэтика. Философия. Миф. СПб., 2019. С. 329–340.

Раздел III. Печатается по: Арсланов В. Г. Сущее и Ничто. Постмодернизм и «Tertium datur» русской культуры XX века. СПб., 2015. С. 464–468.

Арсланов Виктор Григорьевич — доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ Российской академии художеств, ученик Мих. Лифшица. Под руководством В. Г. Арсланова были подготовлены к печати и изданы наиболее важные материалы из архива Мих. Лифшица (более 10 книг). Автор работ по философии и теории искусства, в т. ч. пятитомной

«Теории и истории искусствознания», монографий об эстетике Франкфуртской школы, западного искусствознания XX в., онтогносеологии Мих. Лифшица и философско-эстетического течения 1930-х гг.

Соч.: Миф о смерти искусства: Эстетические идеи Франкфуртской школы от Беньямина до «новых левых». М.: Искусство, 1983; Сущее и Ничто. Постмодернизм и «Tertium datur» русской культуры XX века. СПб., 2015; Третий путь» Андрея Платонова. Поэтика. Философия. Миф. СПб., 2019; Теория и история искусствознания: Уч. пособие: В 5 т. М., 2015. Т. 1. Античность. Средние века. Возрождение; Т. 2. Просвещение. Ф. Шеллинг и Г. Гегель; Т. 3. XX век. Формальная школа; Т. 4. XX век. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология; Т. 5. XX век. Постмодернизм.

А. Э. Савин

Мартин Хайдеггер и диалектический материализм

Печатается по: Савин А. Э. Мартин Хайдеггер и диалектический материализм // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2018. Т. 19. Вып. 4. С. 87–97.

Савин Алексей Эдуардович — доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института философии РАН, заведующий кафедрой философии РАНХиГС. Область научных интересов: история феноменологической философии; история немецкой классической философии; философия истории.

Соч.: Концепция историчности жизненного мира в трансцендентальной феноменологии Эдмунда Гуссерля // Вопросы философии. 2008. № 5; Динамика культуры в свете генетической феноменологии // Логос. 2010. № 5 (78); Характер истолкования философии «раннего» Хайдеггера В. В. Библихиным // Материалы международной конференции «Русская философская мысль XX века в контексте мировой философии». М.: РГГУ, 2013; О сущности феноменологической философии // Horizon. Феноменологические исследования. 2015. Т. 4. № 1; Gustav Shpet's Phenomenological Innovations in Light of Genetic Phenomenology // Russian Studies in Philosophy. 2016. Vol. 54. № 1. P. 35–47.

Г. Т. Маргвелашвили

Аксиологическое значение различия между экзистенциальным и категориальным в хайдеггеровском онтологическом учении <Главы из книги>

Печатается по: Маргвелашвили Г. Т. Аксиологическое значение различия между экзистенциальным и категориальным в хайдеггеровском онтологическом учении. Тбилиси: Мецниереба, 1979.

Маргвелашвили Гиви Титович — немецкий писатель, философ, языковед. Соч. (многочисленные публикации на русском и немецком): Роль языка в философии Хайдеггера. Тбилиси, 1970; Проблема культурного мира в экзистенциальной онтологии М. Хайдеггера. Тбилиси, 1998; *Der ungeworfene Handschuh: ontotextologische Versuche zur Abwehr von Schicksalsschlägen in Buch- und Gedichtweltbezirken*. Rütten & Loening, Berlin 1992; *Leben im Ontotext: Poesie — Poetik — Philosophie*. Federchen-Verlag, Neubrandenburg N. N., 1993; *Problema kulturnogo mira v ekzistencialnoj ontologii M. Chajdeggera*. Centre for Cultural Relations of Georgia Caucasion House. Tiflis, 1998; *Philosophie in Aktion. Über Merab Mamardaschwili*. In: *Sinn und Form*. S. 598–602.

П. П. Гайденко

От исторической герменевтики к «герменевтике бытия»: критический анализ эволюции М. Хайдеггера

Печатается по: Гайденко П. П. От исторической герменевтики к «герменевтике бытия»: критический анализ эволюции М. Хайдеггера // Вопросы философии. 1987. № 10. С. 124–133.

Т. В. Щитцова

К герменевтике события у Хайдеггера и Бахтина

Печатается по: Щитцова Т. В. К герменевтике события у Хайдеггера и Бахтина // Щитцова Т. В. (ред.). Понимание и существование: Сборник докладов международного научного семинара. Минск: Пропилеи, 2000. С. 28–33.

Щитцова Татьяна Валерьевна — доктор философских наук, профессор Департамента социальных наук Европейского гуманитарного университета (Вильнюс), директор Центра исследований по философской антропологии (ЕГУ), главный редактор философско-культурологического журнала *Toros*. Автор работ по феноменологии, экзистенциальной антропологии, философии Хайдеггера.

Соч.: Событие в философии Бахтина. Минск: Логвинов, 2002; *Memento nasci: Сообщество и генеративный опыт. Штудии по экзистенциальной антропологии*. Вильнюс: ЕГУ, 2006; *Die Beziehung zum Anderen in Martin Heideggers “Sein und Zeit” und in der Ereignisphilosophie Michail Bachtins* // *Phänomenologische Forschungen*, 2003. S. 331–341; *Sein zum Tode: Tolstoj versus Heidegger* // H. Ch. Günter, A. A. Robiglio (Eds.). *The European Image of God and Man. A Contribution to the Debate on Human Rights*, Leiden/Boston: Brill, 2010. S. 423–438; *Kierkegaard’s Existential Therapy and the*

Problem of the Subject // *Topos* 1, 2014. S. 29–38; Антропология. Этика. Политика. Вильнюс: ЕГУ, 2014; *Jenseits der Unbezüglichkeit. Geborensein und Intergenerative Erfahrung*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2016; От суверенности к служению. Две трактовки *Dasein* в философии Хайдеггера и их значение для психотерапии // Щитцова Т. (ред). Цолликоновские семинары. Комментарии и интерпретации. Вильнюс: ЕГУ, 2017. С. 75–106.

Т. М. Горичева, Ю. М. Романенко, А. Б. Паткуль

Разговор о Мартине Хайдеггере

(интервью 15 августа 2019 года, Санкт-Петербург)

Публикуется впервые.

Горичева Татьяна Михайловна — выпускница философского факультета Ленинградского государственного университета. Русский христианский философ, писатель, общественный деятель, активный защитник прав животных.

Соч.: Дочери Иова. Христианство и феминизм. СПб.: СП «Алга-Фонд»; ТПО «Ступени», 1992; Святые животные. СПб., 1993; Христианство и современный мир. СПб.: Алетейя; Ступени, 1996; О священном безумии. Христианство в современном мире. СПб.: Алетейя, 2015.

А. А. Вознесенский

Зуб разума <Фрагмент книги «На виртуальном ветру»>

Печатается по: Вознесенский А. А. На виртуальном ветру. М.: Вагриус, 1998. С. 329–345.

Вознесенский Андрей Андреевич (1933–2010) — советский и российский поэт, публицист, художник и архитектор, поэт-песенник. Лауреат Государственной премии СССР (1978) и Премии Правительства РФ (2010, посмертно). Один из известнейших поэтов середины XX в., так называемых шестидесятников. А. А. Вознесенский являлся почетным членом десяти академий мира, в том числе Российской академии образования, Американской академии литературы и искусства, Баварской академии искусств, Парижской академии братьев Гонкур, Европейской академии поэзии и других.

Соч.: *Антимиры: Стихи*. М.: Молодая гвардия, 1964; *Прорабы духа: Прозаические и поэтические произведения*. М.: Советский писатель, 1984; *Видеомы: Стихи, визуальные объекты, проза*. М.: РИК «Культура», 1992; *Стихотворения и поэмы: В 2 т.* СПб.: Издательство Пушкинского Дома; Вита Нова, 2015.

III
ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД.
ДЕСТРУКЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ ИДЕЙ М. ХАЙДЕГГЕРА
В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОВОРОТА

В. В. Бибихин

Сила мысли

Печатается по: Сафрански Р. Хайдеггер (германский мастер и его время) / Пер. с нем. Т. А. Баскаковой при участии В. А. Брун-Цехового, вступ. статья В. В. Бибихина. М., 2002. С. 5–17.

Бибихин Владимир Вениаминович (1938–2004) — русский философ, филолог, переводчик.

Соч.: Язык философии. М.: Прогресс, 1993; 3-е изд.: М.: Наука, 2007; Мир. Томск: Водолей, 1995; 2-е испр. изд.: М.: Наука, 2007; Новый Ренессанс. М.: Наука, Прогресс-Традиция; 2-е изд., исправл.: Университет Дм. Пожарского, 2013; Узнай себя. СПб.: Наука, 1998; 2-е изд., исправл. и дополн.: СПб.: Наука, 2015; Слово и событие. М.: Едиториал УРСС, 2001; 2-е изд., исправл. и дополн.: М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2010; Алексей Федорович Лосев. Сергей Сергеевич Аверинцев. М.: Институт философии, теологии и истории Св. Фомы, 2004.

Посмертно опубликованы: Витгенштейн. Смена аспекта. М.: Институт философии, теологии и истории Св. Фомы, 2005; Введение в философию права (недоступная ссылка). М.: ИФ РАН, 2005; 2-е изд., исправл. и дополн.: М.: Университет Дмитрия Пожарского, 2013; Внутренняя форма слова. М.: Наука, 2008; Грамматика поэзии. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2009; Дневники Льва Толстого. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2012; Чтение философии. СПб.: Наука, 2009; Энергия. М.: Институт философии, теологии и истории Св. Фомы, 2010; Собственность. Философия своего. СПб.: Наука, 2012; История современной философии. СПб.: Вл. Даль, 2014; Пора (время-бытие). СПб.: Вл. Даль, 2015.

А. В. Михайлов

Мартин Хайдеггер: человек в мире <Фрагменты>

Печатается по: Михайлов А. В. Мартин Хайдеггер: человек в мире. М.: Московский рабочий, 1990.

Михайлов Александр Викторович (1938–1995) — выдающийся русский ученый-гуманитарий, германист, теоретик и историк литературы и культуры, музыковед.

Соч.: Проблемы исторической поэтики в истории немецкой культуры. М.: Наука, 1989; Мартин Хайдеггер: Человек в мире. М.: Московский рабочий, 1990; Методы и стили литературы. М.: ИМЛИ РАН, 2008; Философия Мартина Хайдеггера и искусство // Современное западное искусство: XX век. М., 1982; Проблема текста // Вопросы философии. 1984. № 1; О русской традиции // Вопросы философии. 1988. № 9; Феноменология и ее роль в современной философии // Вопросы философии. 1988. № 12; Проблемы исторической поэтики в истории немецкой культуры. М., 1989.

Э. Ю. Соловьев

Судьбическая историософия М. Хайдеггера <Фрагмент книги «Прошлое толкует нас: (Очерки по истории философии и культуры)»>

Печатается по: Соловьев Э. Ю. Прошлое толкует нас: (Очерки по истории философии и культуры). М.: Политиздат, 1991. С. 346–388.

Соловьев Эрих Юрьевич — доктор философских наук, главный научный сотрудник Института философии РАН, профессор философского факультета Новгородского государственного университета, заведующий сектором социальной психологии и массовых движений Института международного рабочего движения (1968–1970). Автор работ по истории западноевропейской философии Нового и Новейшего времени, отечественной философии XX в.

Соч.: Категорический императив нравственности и права. М.: Прогресс-Традиция, 2005; И. Кант: взаимодополнительность морали и права. М.: Наука, 1993; Непобежденный еретик: Мартин Лютер и его время. М.: Молодая гвардия, 1984; Экзистенциализм и научное познание. М.: Высшая школа, 1966; The Existential Soteriology of Merab Mamardashvili // Russian Studies in Philosophy. Vol. 49. N 1 (Summer 2010). P. 53–73; Der Begriff des Rechts bei Hegel und Kant aus der Sicht der Tradition und Gegenwart der russischen Philosophie // Die Folgen des Hegelianismus (Philosophie, Religion und Politik im Abschied von der Moderne / Hrsg. von Peter Koslowski. München: Wilhelm Fink, 1998. S. 287–302.

А. В. Ахутин

Dasein (Материалы к толкованию)

Печатается по: Ахутин А. В. Dasein (Материалы к толкованию) // Логос. Литературно-философский журнал. № 5/6 (26). 2000. С. 89–123.

Ахутин Анатолий Валерианович — кандидат химических наук, свободный исследователь. Автор работ по истории античной, немецкой и рус-

ской философии, философии науки, философии культуры и культурологии. С 2014 г. живет в г. Киеве.

Соч.: История принципов физического эксперимента. От Античности до XVII века. М., 1976; «Фюсис» и «натура». Понятие «Природа» в античности и в новое время. М., 1988; Предисловие к публикации: М. Хайдеггер. «Основные понятия метафизики» // Вопросы философии. 1989. № 9; Тяжба о бытии: Сб. философских работ. М., 1997; Поворотные времена. СПб., 2005; Античные начала философии. СПб., 2007; Эксперимент и природа. СПб., 2012; Европа — форум мира. Киев, 2014; Философское уморасположение. М., 2018.

С. С. Хоружий

Человек и Событие

<Фрагмент из книги «Фонарь Диогена.

Критическая ретроспектива европейской антропологии»>

Печатается по: Хоружий С. С. Человек и событие // Хоружий С. С. Фонарь Диогена. Критическая ретроспектива европейской антропологии. М.: Институт философии, теологии и истории Св. Фомы. 2010. С. 473–491.

Хоружий Сергей Сергеевич — доктор физико-математических наук, профессор, главный научный сотрудник сектора философских проблем социальных и гуманитарных наук Института философии Российской академии наук. Физик-теоретик, математик, философ, богослов, переводчик, известен переводом на русский язык произведений Джеймса Джойса, в том числе знаменитого романа «Улисс», а также философскими и богословскими исследованиями мистико-аскетической практики исихазма, автор концепции синергийной антропологии.

Соч.: Диптих безмолвия. Аскетическое учение о человеке в богословском и философском освещении. М., 1991; После перерыва. Пути русской философии. СПб., 1994; К феноменологии аскезы. М., 1998; Очерки синергийной антропологии. М., 2005; Фонарь Диогена. М., 2010; Исследования по исихастской традиции. Т. 1–2. СПб., 2012; Социум и синергия. Казань, 2016; Опыты из русской духовной традиции. М., 2018.

В. И. Молчанов

Время, пространство, история

Печатается по: Молчанов В. И. Феномен пространства и происхождение времени. М.: Академический проект, 2015. С. 118–127, 250–262.

Молчанов Виктор Игоревич — доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник, руководитель Центра феноменологической философии философского факультета Российского государственного гуманитарного университета. Специалист в области феноменологической философии.

Соч.: *Время и сознание. Критика феноменологической философии*. М.: Высшая школа, 1988; *Различение и опыт: феноменология неагрессивного сознания*. М.: Три квадрата, 2004; *Феноменология и терминология в Идеях I. Что естественного в «естественной установке»? // Философский журнал. Научно-теоретический журнал*. 2018. Т. 11. № 4. С. 21–35.

В.А. Подорога

Ландшафт Шварцвальда
(М. Хайдеггер. Опыты по гео-философии)

Печатается по: Подорога В. А. *Метафизика ландшафта. Коммуникативные стратегии в философской культуре XIX–XX веков*. М.: Канон-Плюс, 2013. С. 278–313, 330–346, 352–358.

Подорога Валерий Александрович — доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Институт философии РАН, зав. сектором аналитической антропологии. Специализация: философская антропология, история философии, философия искусства.

Соч.: *Мимесис: Материалы по аналитической антропологии литературы*. Т. 1–2. Москва: Культурная революция, 2006, 2011; *Кайрос, критический момент. Произведение актуального искусства на марше*. М.: Grundrisse, 2013; *Антропограммы. Опыт самокритики*. М.: Логос, 2014; *Вопрос о вещи. Опыты по аналитической антропологии*. М.: Grundrisse, 2016; *Время «после». Освенцим и ГУЛАГ. Мыслить абсолютное Зло*. М., РИПОЛ-классик, 2017; *Второй экран. Сергей Эйзенштейн и кинематограф насилия*. Т. 1. М.: BREUS, 2017.

А. Г. Черняков

Онтология времени. Бытие и время
в философии Аристотеля, Гуссерля и Хайдеггера
<Фрагмент>

Печатается по: Черняков А. Г. *Онтология времени. Бытие и время в философии Аристотеля, Гуссерля и Хайдеггера*. СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 2001. С. 284–296.

Черняков Алексей Григорьевич (1955–2010) — кандидат физико-математических наук (Ленинградский университет), доктор философских наук

(Российский государственный гуманитарный университет в Москве), доктор философии (Свободный университет в Амстердаме). Профессор, заведующий отделением «Философия» Института «Высшая религиозно-философская школа» (1992–2009), профессор Русской христианской гуманитарной академии (2009), Смольного института свободных наук и искусств СПбГУ (2010). Автор работ по онтологии, метафизике, этике, патристике, схоластике. Специалист в области немецкой классической философии, феноменологии Гуссерля и Хайдеггера, русской философии, философии А. Бадью. Переводчик трудов Хайдеггера на русский язык.

Соч.: Онтологическая дифференция и темпоральность // Вопросы философии. № 6. 1997. С. 136–151; Стрекало вопроса (вместо предисловия) // Хайдеггер М. Введение в метафизику СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 1998. С. 15–84; В поисках утраченного субъекта // Метафизические исследования. Вып. 6. Сознание: Альманах Лаборатории метафизических исследований при философском факультете СПбГУ, 1998. С. 11–38; Das Schicksal des Subjektbegriffs in «Sein und Zeit» // Reihe der Österreichischen Gesellschaft für Phänomenologie. Bd. 3: Siebzig Jahre «Sein und Zeit», hrsg. v. H. Vetter, 1999. S. 175–188; The Ontology of Time. Being and Time in the Philosophies of Aristotle, Husserl and Heidegger. Phaenomenologica 163, Kluwer Academic Publishers, 2002. X, 230 p.; Хайдеггер и греки // Мартин Хайдеггер: Сборник статей. СПб.: Изд-во РХГИ, 2004. С. 218–252; Хайдеггер и персонализм русского богословия // Персональность. Язык философии в русско-немецком диалоге. М.: Модест Колеров, 2007. С. 139–148; В поисках основания онтологии: субъект или ипостась? // Ежегодник по феноменологической философии. Т. 1. 2008. М.: РГГУ, 2008. С. 237–261; Онтология и хронология // Современная онтология III. Категория взаимодействия. СПб.: Издательство СПбГУ, 2009. С. 63–70; Об утрате очевидности: на пути к новой онтологии. СПб.: Изд-во Института «Высшая религиозно-философская школа», 2016. Полный список работ А. Г. Чернякова представлен в издании Высшей религиозно-философской школы (ВРФС) «Об утрате очевидности: на пути к новой онтологии» (2016).

В. А. Конев

Мартин Хайдеггер о мышлении

<Фрагмент из книги «Критика способности быть
(семинары по “Бытию и времени” Мартина Хайдеггера)>

Печатается по: Конев В. А. Мартин Хайдеггер о мышлении // Конев В. А. Критика способности быть (Семинары по «Бытию и времени» Мартина Хайдеггера). Самара: Изд-во «Самарский университет», 2000. С. 248–256.

Конев Владимир Александрович — доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии гуманитарных факультетов Самарского государственного университета. Автор работ по философии культуры, социальной философии. Докторская диссертация — «Социальное бытие искусства» (1978).

Соч.: Философия бытия — события М. Бахтина // Российское сознание. Психология. Феноменология. Культура. Самара, 1994; Онтология культуры. Самара, 1998; Смыслы культуры. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2016.

В. А. Конев

Метафизика «Ничто» в философии М. Хайдеггера
<Фрагмент из книги «Критика способности быть
(семинары по “Бытию и времени” Мартина Хайдеггера)>

Печатается по: Конев В. А. Метафизика «Ничто» в философии М. Хайдеггера // Конев В. А. Критика способности быть (Семинары по «Бытию и времени» Мартина Хайдеггера). Самара: Изд-во «Самарский университет», 2000. С. 237–247.

К. А. Ермилов

Хайдеггер и Салтыков-Щедрин.

Тема Ничто в «Господах Головлёвых» и «Бытии и времени»

Печатается по: Ермилов К. А. Хайдеггер и Салтыков-Щедрин. Тема Ничто в Господах Головлёвых и Бытии и времени // Сборник Матиче Спрске за славистику (Славистический сборник. Review of Slavic Studies). № 94. Нови Сад, 2018. С. 95–104.

Ермилов Кирилл Андреевич — кандидат философских наук, доцент Санкт-Петербургского государственного экономического университета. Тема кандидатской диссертации: «Экология техногенной цивилизации: историко-философский аспект» (2010).

Соч.: Творчество и власть. «Введение в метафизику» Мартина Хайдеггера // ἀγορά. Творчество и субъективность. Вып. 1. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2016; Хайдеггер и Салтыков-Щедрин. Ничто в метафизике и литературе // STUDIA CULTURAE. Вып. 4 (26). 2015; Пустословие: забыть Ничто. Хайдеггер и Салтыков-Щедрин // «EINAI: Философия. Религия. Культура». 2017. Т. 6. № 1 (11); Мотив совести. Хайдеггер и Салтыков-Щедрин // «EINAI: Философия. Религия. Культура». 2017. Т. 6. № 1 (12).

Н. В. Мотрошилова

Ханна Арендт: Судьбоносная встреча с Хайдеггером
<Глава из книги ««Бытие. Время. Любовь:
Мартин Хайдеггер и Ханна Арендт»>

Печатается по: Мотрошилова Н. В. Ханна Арендт: Судьбоносная встреча с Хайдеггером // Сократ. Журнал современной философии. 2012. № 4. С. 54–59.

Мотрошилова Неля Васильевна — доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Института философии РАН. Историк философии, философ культуры. Внесла важный вклад в изучение западноевропейской философии Нового времени и XX в., в частности феноменологической традиции.

Соч.: «Идеи I» Эдмунда Гуссерля как введение в феноменологию. М.: Феноменология–Герменевтика, 2003; Мыслители России и философия Запада (В. Соловьев, Н. Бердяев, С. Франк). М.: Республика; Культурная революция, 2006; Мартин Хайдеггер и Ханна Арендт: бытие — время — любовь. М.: Академический проект, 2013; Ранняя философия Эдмунда Гуссерля (Галле, 1887–1901). М.: Прогресс-Традиция, 2018.

Т. В. Васильева

Стихослагающая герменевтика М. Хайдеггера

Печатается по: Васильева Т. В. Семь встреч с М. Хайдеггером. М.: Издатель Савин С. А., 2004. С. 99–116.

Васильева Татьяна Вадимовна — русский филолог-классик, философ, переводчик философской литературы.

Соч.: Беседа о логосе в платоновском «Теэтете» (201с–210в) / Платон и его эпоха. М.: Наука, 1979; Афинская школа философии (Философский язык Платона и Аристотеля). М., 1985; Стоическая концепция природы и поэма Лукреция «О природе вещей» / Эллинистическая философия (современные проблемы и дискуссии). М.: Ин-т философии, 1986; Путь к Платону. М., 1999.

Е. А. Торчинов

Беззаботное скитание в мире сокровенного и таинственного:
М. Хайдеггер и даосизм

Печатается по: Торчинов Е. А. Беззаботное скитание в мире сокровенного и таинственного: М. Хайдеггер и даосизм // Хайдеггер и восточ-

ная философия: поиски взаимодополнительности культур. СПб., 2001. С. 89–114.

Торчинов Евгений Алексеевич (1956–2003) — доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии Востока Санкт-Петербургского государственного университета. Автор многочисленных работ по даосизму и буддизму, переводчик ряда текстов этих традиций с китайского языка, также занимался проблематикой теоретического религиоведения.

Соч.: Даосизм. Опыт историко-религиоведческого описания. СПб., 1993. 2-е изд., доп. СПб., 1998; Введение в буддологию: курс лекций. СПб., 2000; Религии мира: опыт запредельного. Психотехника и трансперсональные состояния СПб., 1997; Пути философии Востока и Запада: познание запредельного. СПб., 2005; Пути обретения бессмертия. Даосизм в исследованиях и переводах Е. А. Торчинова. СПб., 2007.

О нем см.: Кий Е. А. Евгений Алексеевич Торчинов (1956–2003) // Религиозный мир Китая. 2005. Исследования, материалы, переводы. М., 2006. С. 309–322; Он же. Некоторые воспоминания и заметки о Евгении Алексеевиче Торчинове // Вспоминая философский факультет... СПб., 2015. С. 388–409.

IV

В ПОИСКАХ ОТВЕТА НА ВОПРОШЕНИЕ О БЫТИИ. МЕТАФИЗИКА, ОНТОЛОГИЯ, ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

О. В. Никифоров

Кант, метафизика и проблема обоснования

Печатается по: Никифоров О. В. Кант, метафизика и проблема обоснования // Хайдеггер М. Кант и проблема метафизики. М.: Издательство «Русское феноменологическое общество», 1997. С. I–XVIII.

Никифоров Олег Вячеславович — кандидат философских наук, гл. редактор издательства «Логос», координатор проектов lettera.org и «SloWar: Словарь войны (Москва)», post-babel.ru. Автор работ по феноменологии, психо- и Dasein-анализу, медиафилософии. Переводчик, издатель.

Соч.: Хайдеггер на «повороте»: «Основные понятия метафизики» // Логос. Философско-литературный журнал. № 8, 1997. С. 78–91; Кант, метафизика и проблема обоснования // Хайдеггер М. Кант и проблема метафизики. М.: Изд-во «Русское феноменологическое общество», 1997. С. I–XVIII; Генезис философии раннего Хайдеггера (1924–1929). Автореферат

диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук. М., 1997; «Диалектика медиапросвещения: доверие, подозрение, нейтрализация» (М., Отечественные записки, 2003); Медведь зимой. Берлинские письма. М.: lettera.org, 2016.

Ф. И. Гиренок

Кант, Хайдеггер и проблема метафизики

Печатается по: Гиренок Ф. И. Кант, Хайдеггер и проблема метафизики // Вестник РУДН, серия «Философия», 2013. № 2. С. 86–97.

Гиренок Федор Иванович — доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философской антропологии философского факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Автор работ по разнообразным темам философской антропологии и социальной философии.

Соч.: Ускользящее бытие. М.: ИФ РАН, 1994; Абсурд и речь. Антропология воображаемого. М.: Академический проект, 2012; Фигуры и складки. М.: Академический проект, 2014.

Ф. Е. Ажимов

Метафизика и ее критика в философии М. Хайдеггера

Печатается по: Ажимов Ф. Е. Метафизика и ее критика в философии М. Хайдеггера // Современная онтология — II: Материалы международной научной конференции «Бытие как центральная проблема онтологии» (25–29 июня 2007 г., Санкт-Петербург, Россия) / Под. ред. проф. М. С. Уварова. СПб.: Изд. дом. С.-Петербург. госуд. ун-та, 2007. С. 64–82.

Ажимов Феликс Евгеньевич — доктор философских наук, директор по экспертной и аналитической работе Дальневосточного федерального университета, директор Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ, профессор департамента философии и религиоведения ДВФУ, главный редактор журнала «Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке». Специалист по истории философии, философским проблемам гуманитарных и социальных наук, методологии гуманитарного познания.

Соч.: Онтолого-метафизические проекты современной западноевропейской философии // Вопросы философии. 2007. № 9. С. 145–153; Метафизические основания гуманитарного познания: историко-философский анализ. Владивосток, 2011; Философия: история или теория?: Заметки о специфике истории философии // Вопросы философии. 2014. № 9. С. 27–32; Современные методологические стратегии: Интерпретация. Конвенция. Перевод. М., 2014. 526 с.

(в соавт. с Автономовой Н. С., Демидовой С. А., Зинченко В. П. и др.); Что такое междисциплинарность сегодня? (Опыт культурно-исторической интерпретации зарубежных исследований) // Вопросы философии. 2016. № 11. С. 58–65.

А. Б. Паткуль

Деструкция логики в фундаментальной онтологии Мартина Хайдеггера

Печатается по: Паткуль А. Б. Деструкция логики в фундаментальной онтологии Мартина Хайдеггера // Историко-философский ежегодник'2014. М.: Канон+; РОИ «Реабилитация», 2014. С. 131–155.

Паткуль Андрей Борисович — кандидат философских наук, доцент кафедры философии науки и техники Санкт-Петербургского государственного университета. Автор работ по онтологии, метафизике, феноменологии, герменевтике, истории немецкой философии, философии науки. Переводчик текстов О. Беккера, Н. Гартмана, К. Ф. Гетмана, Ф. В. Й. Шеллинга и др. на русский язык.

Соч.: Время как горизонт понимания бытия в фундаментальной онтологии // Horizon. Феноменологические исследования. Т. 1. Вып. 1. 2012. С. 28–47; Philosophy as Science and Philosophy as Philosophizing in Heidegger // Sofia Philosophical Review. Vol. 8. N. 2. P. 127–149; The Question of Reality in the Context of Controversy between N. Hartmann's Critical Realism and M. Heidegger's Transcendental Ontology // Arkete. N. 1. 2015. P. 51–74; Концепции мира в критической философии Канта и фундаментальной онтологии Хайдеггера // Horizon. Феноменологические исследования. Т. 7. Вып. 2. 2018. С. 273–296.

Д. А. Федчук, А. Б. Паткуль

Дискуссия об онтологической дифференции
в философии М. Хайдеггера

Печатается по: Федчук Д. А. Схоластическое различие в сущем и онтологическая дифференция // Horizon. Феноменологические исследования. Т. 2. Вып. 2. 2013. С. 75–85; Паткуль А. Б. О статье Дмитрия Федчука «Схоластическое различие в сущем и онтологическая дифференция» // Horizon. Феноменологические исследования. Том 3. Вып. 1, 2014. С. 251–260; Федчук Д. А. Ответ на рецензию А. Б. Паткуля на статью «Схоластическое различие в сущем и онтологическая дифференция», Horizon. Т. 2 (2). 2013 // Horizon. Феноменологические исследования. Т. 3. Вып. 2. 2014. С. 177–185.

Федчук Дмитрий Аркадьевич — кандидат философских наук, доцент Департамента философии и религиоведения Школы искусств и гуманитарных наук, Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ), г. Владивосток. Автор работ по истории средневековой философии и феноменологии, по онтологии и теории познания.

Соч.: Вопрос о времени: об онтологической первичности настоящего перед прошлым и будущим // Вестник СПбГУ. Сер. 17: «Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение». 2016. Вып. 3. С. 72–81; Понятие ценности в аксиологии и схоластическое понятие «благо». Международный журнал исследований культуры № 2 (23) 2016. С. 52–61; Единство Первой Причины и множественность сущего в философии Альберта Великого // История философии: Научно-теоретический журнал. 2019. Т. 24. № 1. С. 18–30; О новой и старой онтологиях: Мейясу, Бадью и отказ от классических концепций // Вопросы философии. 2019. № 3. С. 199–205.

В. Н. Сагатовский

«Есть» и «Es gibt»

Печатается по: Сагатовский В. Н. «Есть» и «Es gibt» // Современная онтология — II: Материалы международной научной конференции «Бытие как центральная проблема онтологии» (25–29 июня 2007 г., Санкт-Петербург, Россия) / Под. ред. проф. М. С. Уварова. СПб.: Изд. дом. С.-Петерб. госуд. ун-та, 2007. С. 23–31.

Сагатовский Валерий Николаевич (1933–2014) — доктор философских наук, заслуженный деятель науки Российской Федерации. В различное время и на различных должностях преподавал в таких вузах, как РГПУ им. А. И. Герцена, Сибирский государственный медицинский университет, ТГУ, ТНУ им. В. И. Вернадского, СПбГУ (кафедра философии и культурологии РГИ СПбГУ, кафедра онтологии и теории познания). Специалист в области онтологии, теории познания, логики. Создатель концепции антропокосмизма (философии развивающейся гармонии).

Соч.: Вселенная философа. М.: 1972; Философии развивающейся гармонии (философские основы мировоззрения): В 3 частях. СПб, 1997–1999; Бытие идеального. СПб., 2003; Философия антропокосмизма в кратком изложении. СПб., 2004; Триада бытия (введение в неметафизическую коррелятивную онтологию). СПб., 2006.

А. В. МихайловскийХайдеггер и Аристотель о *techne* и *physis*

Опубликовано в виде серии из двух статей: Михайловский А. В. Хайдеггер и Аристотель о *techne* и *physis*. Статья первая. Герменевтическое значение Аристотеля для формирования Хайдеггеровской мысли о технике // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». Выпуск Философия. № 3 (5). 2016. С. 37–51; Хайдеггер и Аристотель о *techne* и *physis*. Статья вторая. «Подлинная техника» // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». № 1 (7). 2017. С. 36–46.

Михайловский Александр Владиславович — кандидат философских наук, доцент школы философии Факультета гуманитарных наук. Философ, переводчик, автор работ по античной и немецкой философии, исследователь интеллектуальной истории Германии и России XX в.

Соч.: Значение языка «Рабочего» для хайдеггеровской критики метафизики // Историко-философский ежегодник'2001. М.: Наука, 2003. С. 218–248; Консервативная революция: апология господства // Концепт «Революция» в современном политическом дискурсе / Под ред. Л. Е. Бляхера, Б. В. Межуева, А. В. Павлова. СПб.: Алетейя, 2008. С. 264–283; Германия // Мыслящая Россия. История и теория интеллигенции и интеллектуалов / Под. ред. В. А. Куренного. М.: Некоммерческий фонд «Наследие Евразии», 2009. С. 116–162; Субъективность и идентичность: коллект. моногр. / Отв. ред. А. В. Михайловский. М.: Изд. дом ВШЭ, 2012; Философия как эзотерическое знание: к интерпретации притчи о пещере у Мартина Хайдеггера // Платоновский сборник: В 2 т. Т. 2 / Ред. И. А. Протопопова, А. В. Михайловский, О. В. Алиева и др. М.; СПб.: РГГУ-РХГА, 2013. С. 410–437; Хайдеггер будущего и будущее Хайдеггера // Horizon. Феноменологические исследования. Т. 7. № 2. 2018. С. 337–364.

А. Г. Дугин

Удивление Аристотелем.

Встреча главного философа Начала с главным философом Конца

Печатается по: Дугин А. Г. Мартин Хайдеггер. Метаполитика. Эсхатология бытия. М.: Академический проект, 2016. С. 165–198.

Дугин Александр Гельевич — доктор политических наук, доктор социологических наук. Философ, социолог, общественный деятель, руководитель Евразийского движения. Видный теоретик современного традиционализ-

ма. Создатель русской школы геополитики, Теории многополярного мира, Четвертой Политической Теории. Автор серии фундаментальных исследований Логосов цивилизации (проект Ноомахия).

Соч.: Основы геополитики. М.: Арктогея-центр, 2000; Философия традиционализма. М.: Арктогея-центр, 2002; Постфилософия. М.: Евразийское движение, 2009; Социология воображения. Введение в структурную социологию. М.: Академический проект, 2010; Этносоциология. М.: Академический проект, 2012; Дугин А. Г. Мартин Хайдеггер. Последний Бог. М.: Академический проект, 2014; Четвертый Путь. Введение в Четвертую Политическую Теорию. М.: Академический проект, 2014; Теория многополярного мира. М.: Академический проект, 2015; В поисках темного Логоса. М.: Академический проект, 2014; Ноомахия: В 23 томах. М.: Академический проект, 2014–2019.

О. М. Мухутдинов

Понятия κοινὼνία и Miteinandersein у Аристотеля и Хайдеггера

Печатается по: Мухутдинов О. М. Понятия κοινὼνία и Miteinandersein у Аристотеля и Хайдеггера // Докса: Збірник наукових праць з філософії та філології. Вип. 8. Одеса, 2005. С. 178–184.

Мухутдинов Олег Мухтарович — кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры Уральского федерального университета. Автор работ по истории античной философии, философии Канта и немецкого классического идеализма, феноменологии.

Соч.: Понятия κοινὼνία и Miteinandersein у Аристотеля и Хайдеггера // Докса: Збірник наукових праць з філософії та філології. Вип. 8. Одеса, 2005. С. 178–184; Онтология Канта и Хайдеггера // X Кантовские чтения. Классический разум и вызовы современной цивилизации: Материалы межвузовской конференции: В 2 ч. Ч. 1. Калининград: Изд-во РГУ им. Канта, 2010. С. 365–373; Heidegger und die Idee der Phänomenologie // Мартин Хайдеггер и философская традиция. Рабочие материалы конференции. СПб., 2012. С. 177–185.

М. А. Белоусов

Философское исследование как критика традиции:
Хайдеггер и деструкция истории онтологии

Печатается по: Белоусов М. Философское исследование как критика традиции: Хайдеггер и деструкция истории онтологии // Эпистемология и философия науки. 2013. Т. 35. № 1. С. 182–199.

Белоусов Михаил Алексеевич — кандидат философских наук, доцент кафедры философии Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ. Специалист по феноменологической философии.

Соч.: К понятию отчуждения у Гуссерля и Гегеля (на немецком языке) // HORIZON. Феноменологические исследования: Вып. 4 (2). 2015; On the problem of the world in Husserl's phenomenology // Russian Studies in Philosophy. 2016. Т. 54. N 1; The final fulfillment: From the meaning to the intuition in the phenomenological analysis of the life of consciousness // Phenomenology and the Problem of Meaning in Human Life and History. libri nigri. Nordhausen: Bautz, 2017.

Я. А. Слинин

Возникновение философии Хайдеггера из феноменологии Гуссерля

Печатается по: Слинин Я. А. Возникновение философии Хайдеггера из феноменологии Гуссерля // Очерки феноменологической философии. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 1997. С. 66–112.

Слинин Ярослав Анатольевич — доктор философских наук, профессор кафедры логики Института философии Санкт-Петербургского государственного университета. Автор работ по онтологии и теории познания, истории философии, феноменологии, логике.

Соч.: Трансцендентальный субъект: феноменологическое исследование. СПб.: Наука, 2001; Феноменология интерсубъективности. СПб.: Наука, 2004; От Платона до Сартра. Поиски аподиктической истины. СПб.: Наука, 2012; Аристотель и онтологические основания логики. СПб.: Наука, 2013.

Е. В. Борисов

Феноменологический метод М. Хайдеггера

Печатается по: Борисов Е. В. Феноменологический метод М. Хайдеггера // Хайдеггер М. Прологомены к истории понятия времени. Томск: Водолей, 1998. С. 363–370.

Борисов Евгений Васильевич — доктор философских наук, профессор кафедры истории философии и логики философского факультета Томского государственного университета, декан (2014–2018). Автор работ по истории феноменологии и аналитической философии, герменевтике, логике, философии Хайдеггера, переводчик трудов Шеллинга, Гуссерля, Хайдеггера, Адорно, Бетти.

Соч.: Основные черты постметафизической онтологии. Томск: Изд-во Томского ун-та, 2009;. Практический поворот в постметафизической философии. Т. 1. Вильнюс: Изд-во ЕГУ, 2008 (в соавторстве с И. Н. Инишевым, В. Н. Фурсом); Проблема интерсубъективности в феноменологии Э. Гуссерля. Логос. 1999. № 1 (11); Г. Райл и феноменология // Топос. 2007. № 3 (17).

Переводы: Хайдеггер М. Прологомены к истории понятия времени. Томск: Водолей, 1998; Шеллинг Ф. В. Й. Система мировых эпох. Томск: Водолей, 1999; Гуссерль Э. Избранная философская переписка. М.: Феноменология-Герменевтика, 2004; Бетти Э. Герменевтика как общая методология наук о духе. М.: Канон+, 2011; Адорно Т. В. Жаргон подлинности. О немецкой идеологии. М.: Канон+, 2011.

И. Н. Инишев

Феноменология как экзистенциальная практика: об одном мотиве в философии Хайдеггера

Печатается по: Инишев И. Н. Феноменология как экзистенциальная практика: об одном мотиве в философии Хайдеггера // Борисов Е., Инишев И., Фурс В. Практический поворот в постметафизической философии Т. 1. Вильнюс: ЕГУ, 2008. С. 21–36.

Инишев Илья Николаевич — доктор философских наук, профессор Школы культурологии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Москва). Автор работ по феноменологии, философской герменевтике, теории образа, философской эстетике.

Соч.: Чтение и дискурс: трансформации герменевтики. Вильнюс: ЕГУ, 2007; Хайдеггер и философия языка // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. 2008. № 7/08. С. 62–79; Феноменологическая герменевтика между теорией языка и теорией действия // Борисов Е., Инишев И., Фурс В. Практический поворот в постметафизической философии Т. 1. Вильнюс: ЕГУ, 2008. С. 10–82; Von der Lebenswelt zur Seinsgeschichte: Wandlungen des Philosophiebegriffs Martin Heideggers, in: Heideggers „Beträge zur Philosophie“. Internationales Kolloquium vom 20—22. Mai 2004 an der Universität Lausanne. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2009. P. 131–142; Heideggers Philosophie der Kunst im Lichte gegenwärtiger Ästhetik und Bildtheorie // Phainomena. Journal of Phenomenology and Hermeneutics. 2013. Vol. 22. N 84–85. P. 201–213.

С. А. Коначева

Феноменология и теология в ранних работах Хайдеггера

Печатается по: Коначева С. А. Феноменология и теология в ранних работах Хайдеггера // Ежегодник по феноменологической философии. М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2008. № 1. С. 80–103.

Коначева Светлана Александровна — доктор философских наук, доцент, заведующая кафедрой современных проблем философии, философский факультет Российского государственного гуманитарного университета. Специалист в области феноменологии и философии религии.

Соч.: Бытие. Священное. Бог: Хайдеггер и философская теология XX века. М.: РГГУ, 2010; Бог после Бога: пути постметафизического мышления. М.: РГГУ, 2019; Истина бытия и исторический опыт божественного в философии позднего Хайдеггера // Эпистемология & Философия науки. Москва, 2010. Т. XXIII, № 1. С. 173–188; Konacheva S. A. Das Heilige als eine Dimension für Gottheit: Heideggers poetische Theologie zwischen der onto-theologischen Metaphysik und dem Glaube der christlichen Offenbarung // Vernunftreligion und Offenbarungsglaube: Zur Erörterung einer seit Kant verschärften Problematik. Freiburg im Breisgau Verlag Herder, 2015. S. 73–86.

Н. А. АртеменкоХайдеггеровская «потерянная» рукопись 1922 г.
На пути к «Бытию и времени»

Печатается по: Артеменко Н. А. Хайдеггеровская «потерянная» рукопись 1922 г. На пути к «Бытию и времени» // Ежегодник по феноменологической философии. 2013. Т. III. С. 251–290.

Артеменко Наталья Андреевна — кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Института философии Санкт-Петербургского государственного университета, главный редактор журнала «Horizon. Феноменологические исследования». Автор работ по истории философии, феноменологии, герменевтике, философии Хайдеггера, переводчик трудов Э. Гуссерля, М. Хайдеггера, Л. Ладгребы и др.

Соч.: Артеменко Н. А. «На пути к “Бытию и времени”». СПб.: ИЦ «Гуманитарная академия», 2012; Zu Martin Heideggers Interpretation von Aristoteles. Der wiederaufgefundene Natorp-Bericht von 1922 // Heidegger Studies, 2012. N 28. P. 123–146 (in German); Einige Bemerkungen zu Heideggers Kantinterpretation // Horizon. Studies in Phenomenology, 2015. Vol. 4 (2). P. 186–207 (in German); The “Ethical” Dimension of Heidegger’s

Philosophy: Consideration of Ethics in Its Original Source // *Russian Studies in Philosophy*, 2016. Vol. 54. N 1. P. 62–75 (in English); Špet's "Hermeneutic Phenomenology" Project // *Horizon. Studies in Phenomenology*, 2017. Vol. 6 (2). P. 148–162 (in English); Cataleptic consciousness. Language as a figure of silence // *Rivista di Estetica*, 2018. N 67. P. 136–149 (in English).

Переводы: Гуссерль Э. Идея феноменологии. Пять лекций / Пер. с нем., послесл., коммент., словарь терминов Артеменко Н. А. СПб.: ИЦ «Гуманитарная академия», 2006 (2008, 2018); Хайдеггер М. Феноменологические интерпретации Аристотеля / Пер. с нем., предисл., науч. ред., сост. слов. Н. А. Артеменко. СПб.: ИЦ «Гуманитарная академия», 2012.

А. В. Ямпольская

Мартин Хайдеггер и его путь сквозь феноменологию

Печатается по: Ямпольская А. В. Феноменология в Германии и Франции: проблемы метода. М.: РГГУ, 2013. С. 37–53.

Ямпольская Анна Владимировна — доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Центра фундаментальной социологии научно-исследовательского университета «Высшая школа экономики». Специалист в области феноменологии и современной французской философии.

Соч.: Эмманюэль Левинас: философия и биография. Киев: Дух и Литера, 2011; Феноменология в Германии и Франции: проблемы метода. М.: РГГУ, 2013; Искусство феноменологии. М.: Рипол-классик, 2018; *Prophetic Subjectivity in Later Levinas: Sobering up from One's Own Identity // Religions*. 2019, 10, 50.

V

М. ХАЙДЕГГЕР КАК СОБЫТИЕ В ИСТОРИИ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

А. В. Ахутин

Время бытия (К 70-летию выхода в свет книги М. Хайдеггера «Бытие и время»)

Печатается по: Ахутин А. В. Время бытия (К 70-летию выхода в свет книги М. Хайдеггера «Бытие и время») // Ахутин А. В. Поворотные времена. СПб.: Наука, 2005. С. 539–550.

А. А. Михайлов

«Бытие и время»: 80 лет спустя

Печатается по: Михайлов А. А. «Бытие и время»: 80 лет спустя // Топос. Философско-культурологический журнал. № 3 (17). 2007. С. 5–19.

Михайлов Анатолий Арсеньевич — профессор, доктор философских наук, академик Национальной академии наук Беларуси, ректор Европейского гуманитарного университета (г. Вильнюс, Литва). Член Европейской академии наук и искусств (Зальцбург, Австрия). Автор работ по феноменологии, герменевтике, Dasein-анализу и др.

Соч.: Martin Heidegger und seine “Kehre”. Jena, 1966; Современная философская герменевтика: Критический анализ. Мн.: Университетское, 1984; Историко-философские исследования. Мн.: Университетское, 1991; Dasein-анализ в философии и психологии. Мн.: Изд-во Европ. гуманитар. ун-та, 2001 (в соавт.).

А. Г. Черняков

Хайдеггер и «русские вопросы»

Печатается по: Черняков А. Г. Хайдеггер и «русские вопросы» // Историко-философский ежегодник — 2006. М.: Наука, 2006. С. 305–319.

С. В. НиконенкоСравнительный анализ учений Хайдеггера и Витгенштейна
в контексте российской философской традиции

Печатается по: Никоненко С. В. Сравнительный анализ учений Хайдеггера и Витгенштейна в контексте российской философской традиции // Вестник РХГА. 2018. Т. 19. Вып. 4. С. 58–71.

Никоненко Сергей Витальевич — доктор философских наук, профессор института философии СПбГУ. Автор монографий и статей по аналитической философии, онтологии и теории познания.

Соч.: Английская философия XX века. СПб., 2003; Аналитическая философия: Основные концепции. СПб., 2007; Реальность, символы и анализ. Философия по ту сторону постмодернизма. СПб., 2012; Эйдос и концепт. Эпистемологические основания символизма в метафизике, истории, искусстве. СПб., 2017; Витгенштейн и лингвистическая философия в контексте отечественной философской критики. СПб., 2018.

О. А. ЧулковФеномен отражения в истории философии
<Фрагменты>

Печатается по: Чулков О. А. Феномен отражения в истории философии: Монография. СПб.: Изд-во СПГУВК, 2007. С. 4–5, 8–11, 176–180, 184–185.

Чулков Олег Алексеевич — кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова (Санкт-Петербург). Автор работ по онтологии и теории познания, культурологии, истории мировых цивилизаций, философии науки и техники. Тема кандидатской диссертации: «Метафизические концепции зеркального отражения» (2002, специальность 09.00.01 — онтология и теория познания).

Соч.: «Живые зеркала». Мифология и метафизика отраженного образа // АКАДНМЕІА: Материалы и исследования по истории платонизма. 2000. № 3; Гипнотетический дискурс // *Studia Culturae*. 2003. № 5; Морфология образа Петербурга в контексте европейской культурной традиции // Жизнь культуры и культура жизни: история и современность. СПб., 2015.

Е. В. ФалёвХайдеггер и философская традиция —
повторение и возобновление

Печатается по: Фалёв Е. В. Хайдеггер и философская традиция // Вопросы философии. 2013. № 1. С. 146–154.

Фалёв Егор Валерьевич — доктор философских наук, доцент кафедры истории зарубежной философии философского факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. Специалист в области истории философии.

Соч.: Герменевтика Мартина Хайдеггера. СПб.: Алетейя, 2008; Герменевтика М. Хайдеггера и индийская философия // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. 2014. № 5; Герменевтика М. Хайдеггера и философия жизни // Вопросы философии. 2014. № 7; Ступени критики опыта в феноменологии и в буддийской философии // Вопросы философии. 2018. № 2.

А. В. Магун

Философия единого и одинокого: Гегель и Хайдеггер
<Фрагмент из книги «Единство и одиночество»>

Печатается по: Магун А. В. Философия единого и одинокого: Гегель и Хайдеггер // Магун А. В. Единство и одиночество: Курс политической философии Нового времени. М.: Новое литературное обозрение, 2011. С. 93–108.

Магун Артемий Владимирович — доктор философии в области политологии и философии Мичиганского и Страсбургского университетов (2004), кандидат философских наук (2009). Профессор факультета социологии и философии и руководитель программы «Социально-политическая философия» Европейского университета в Санкт-Петербурге.

Соч.: Отрицательная революция. К деконструкции политического субъекта. СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2008; Демократия: Демон и гегемон. СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2016.

Н. З. Бросова

М. Хайдеггер о философии будущего:
феноменология Бытия и мышления

Печатается по: Бросова Н. З. М. Хайдеггер о философии будущего: феноменология Бытия и мышления // Ежегодник по феноменологической философии. Вып. III. 2013. С. 303–312.

Бросова Наталья Зиновьевна — доктор философских наук, профессор Белгородского государственного университета. Автор работ по философии Хайдеггера, истории и философским аспектам теологии.

Соч.: Теологические аспекты философии истории Мартина Хайдеггера. Белгород: Изд-во Белгород. гос. ун-та, 2005; Хайдеггер и Ницше: обертоны исторических ожиданий // Историко-философский ежегодник — 2002. М.: Наука, 2003. С. 340–356; Западная теология в философских дискуссиях начала XX века // Вопросы философии. 2005. № 1. С. 119–131; Ностальгия ума и сердца в метафизике провинции М. Хайдеггера // Horizon. Феноменологические исследования. 2012. Т. 1. № 2. С. 117–134. На пути к философии: казус Хайдеггер // Вопросы философии. 2012. № 12. С. 165–169.

VI
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ
ХАЙДЕГГЕРОВЕДЧЕСКИХ ДИСКУССИЙ

В. В. Бибихин
Дело Хайдеггера

Впервые статья под заголовком «Дело Хайдеггера» была опубликована в сб. «Философия Мартина Хайдеггера и современность» (М.: Наука, 1991). Впоследствии в существенно переработанном виде этот текст в качестве вступительной статьи был опубликован в книге: Хайдеггер М. Время и бытие: Статьи и выступления (М.: Республика, 1993). Настоящая публикация представляет собой последнюю редакцию статьи. Печатается по: Хайдеггер М. Время и бытие / Сост., пер. с нем. и коммент. В. В. Бибихина. М.: Республика, 1993. С. 3–14.

С. С. Хоружий
Хайдеггер, синергичная антропология
и проблема антропологического плюрализма

Печатается по: Хоружий С. С. Heidegger, Synergic Anthropology, and the Problem of Anthropological Pluralism // Heidegger in Russia and Eastern Europe. Edited by Jeff Love. Rowman and Littlefield International. London and New-York, 2017. P. 325–353. (Перевод на русский язык).

Н. В. Мотрошилова
И снова о «Черных тетрадах» Мартина Хайдеггера
(к дебатам лета — осени 2015 г.)

Печатается по: Мотрошилова Н. В. И снова о «Черных тетрадах» Мартина Хайдеггера (к дебатам лета — осени 2015 г.) // Вопросы философии. 2016. № 7. С. 39–55.

В. В. Миронов, Д. Миронова
Ein Knabe, der träumt, или Опьянение властью

Печатается по: Миронов В., Миронова Д. Ein Knabe, der träumt, или Опьянение властью // Логос. 2018. Т. 28. № 3. С. 149–182.

Миронов Владимир Васильевич — член-корреспондент Российской академии наук, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой онтологии и теории познания, декан философского факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. Специалист в области теории философии и философии культуры.

Соч.: Философия и метаморфозы культуры. М.: Изд-во «Современные тетради», 2005; Власть как предмет социально-философской рефлексии // Вопросы философии. 2018. № 12; Метафизика не умирает (Хайдеггер и его защита метафизики) // Интеллект. Инновации. Инвестиции / Intelligence. Innovations. Investment. 2019. № 3; Философ и власть: случай Хайдеггера / (в соавт. с Д. Мироновой) // Вопросы философии. 2017. № 7.

Миронова Дагмар — кандидат философских наук, доцент кафедры истории и теории политики факультета политологии МГУ им. М. В. Ломоносова. Специалист по общетеоретической философии, гносеологии, современной западной философии, переводчик философской и юридической литературы.

Соч.: Die Vorahnung der Revolution in den Werken russischer Schriftsteller // Studies in East European Thought. 2019. Т. 70; Философ и общественная позиция. Роберт Шпеман (1927–2018) / (в соавт. с В. В. Мироновым) // Социологическое обозрение. 2019. Т. 18, № 1. Переводы: Маркус Габриэль. Метафизика или онтология? Нейтральный реализм / Пер. с немецкого. М.: Идея-Пресс, Москва, 2017; Юрген Хабермас. От картин мира к жизненному миру / Перевод с нем. 2-е издание. М.: Идея-Пресс, 2015.

А. В. Рясов

Хайдеггер и «судебная» речь. К полемике вокруг «Черных тетрадей»

Печатается по: Рясов А. В. Хайдеггер и «судебная» речь. К полемике вокруг «Черных тетрадей» // Сборник материалов XIX Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений в Санкт-Петербурге 29 мая — 1 июня 2019 г. СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2019. С. 46–53.

Рясов Анатолий Владимирович — кандидат политических наук, независимый исследователь, востоковед, писатель, сценарист. Окончил филологическое отделение Института стран Азии и Африки при МГУ. Лауреат литературной премии «Дебют» (2002) в номинации «Крупная проза» за роман «Три ада».

Соч.: Политическая концепция М. Каддафи в спектре «левых взглядов». М.: Институт востоковедения РАН, 2008; Пустырь. СПб.: Алетейя, 2014.

В. В. Биbihин

От «Бытия и времени» к «Beiträge»

Последняя статья В. В. Биbihина. Написана на основе материалов семинара «Хайдеггер 1936–1944 гг. (“К философии. О событии” и при-мыкающие работы)», проходившего в Центре методологии и этики науки ИФ РАН (5.10.04–2.11.04). Опубликована в ж-ле «Вопросы философии» № 4, 2005. Вошла в Приложение к книге «Ранний Хайдеггер» (М.: ИФТИ Св. Фомы, 2009), а также в Приложение ко 2-му изданию авторского сборника «Другое начало» (СПб.: Наука, 2017). Печатается по: Ранний Хайдеггер. М.: ИФТИ Св. Фомы, 2009. С. 493–519.

М. А. Богатов

Почему Биbihин — не Хайдеггер?

Печатается по: Электронный журнал «Гейфтер» (Gefter.ru), 18.05.2018, URL: http://gefter.ru/archive/24972?fbclid=IwAR15Dre861C_RZXLj5qMUmz9sezdWcxdN-24Yih2XcwlU5OT7PwM0Ar2aYk

Богатов Михаил Александрович — доктор философских наук, доцент кафедры теоретической и социальной философии философского факультета СГУ им. Н. Г. Чернышевского, организатор и куратор ежегодного Всероссийского фестиваля поэзии “Центр Весны” (экс-“Дебют-Саратов”), проводимого с 2007 г. Философ, поэт, писатель, автор ряда исследований в области онтологии, в частности, онтологии искусства.

Соч.: Манифест онтологии. М.: Издательская группа “Скимен”, 2007; Искусство бытия. М.: Издательская группа “Скимен”, 2008; Богатов М. А. Обоснование «дефективного» способа быть в творчестве Хайдеггера // Онтология негативности: Сборник научных трудов / Отв. ред. Е. Г. Драгалина-Черная. М.: «Канон+»; РООИ «Реабилитация», 2015. С. 117–132; Богатов М. А. В свете правящей идеи: о деле философии // Платоновские исследования. Вып. II (2015/1). М.; СПб.: ПФО; РГГУ; РХГА, 2015. С. 213–225; Способы говорить о Владимире Биbihине (Проблема рубрикации творческого наследия в академической среде) // Судьба творческого наследия: теоретический альманах “Res Cogitans #8”. М.: Скимен, 2015. С. 90–111.

Ю. М. Романенко

Сравнительный анализ онтологических концепций М. Хайдеггера и А. Ф. Лосева в свете герменевтики В. В. Биbihина

Печатается по: Романенко Ю. М. Сравнительный анализ онтологических концепций М. Хайдеггера и А. Ф. Лосева в свете герменевтики В. В. Биbihина // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2018. Т. 19. Вып. 3. С. 51–58.

Романенко Юрий Михайлович — доктор философских наук, профессор кафедры онтологии и теории познания Института философии Санкт-Петербургского государственного университета. Автор работ по онтологии и теории познания, истории философии, философии мифа, онтологии воображаемого.

Соч.: Бытие и естество: Онтология и метафизика как типы философского знания. СПб.: Алетейя, 2003; Онтология мифа. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2006; Онтологический подход к воображению, или Воображаемый подход к онтологии // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. 2003. № 4; Актуальные вопросы хайдеггероведения в России // Сборник материалов XVIII Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений в Санкт-Петербурге. СПб.: Изд-во РХГА, 2018; М. Хайдеггер и В. В. Биbihин: онтологические основания истории // Историческое сознание и постматериальные ценности: Сборник научных статей. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019.

Д. С. Лебедев

Проблема мифа в философии М. Хайдеггера и А. Ф. Лосева

Печатается по: Лебедев Д. С. Проблема мифа в философии М. Хайдеггера и А. Ф. Лосева // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2018. Т. 19. Вып. 3. С. 59–67.

Лебедев Даниил Сергеевич — аспирант Института философии человека Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Научный руководитель — действительный член Российской академии образования, профессор А. А. Корольков. Область научных интересов: история русской философии, сравнительный анализ российской и западной антропологических традиций. Тема кандидатской диссертации: «Апофатический метод в синергической антропологии».

Соч.: Проблема человека: М. Хайдеггер и синергическая антропология // Историческое сознание и постматериальные ценности: Сборник научных статей. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019; Апофатические мотивы

у М. Хайдеггера и в русской философской традиции // Сборник материалов XVIII Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений в Санкт-Петербурге. СПб.: Изд-во РХГА, 2018.

Д. Ю. Дорофеев

Хайдеггер и философская антропология
<Фрагменты статьи>

Печатается по: Дорофеев Д. Ю. Хайдеггер и философская антропология / Сост. Д. Ю. Дорофеев // Мартин Хайдеггер. Личность в жизни и философии: Сб. статей. СПб.: РХГИ, 2004. С. 368–397.

Дорофеев Даниил Юрьевич — доктор философских наук, профессор кафедры философии Санкт-Петербургского горного университета. Автор работ по проблемам современной философской и визуальной антропологии, персонализму, античной и средневековой иконографии человека, антропологии коммуникаций. Докторская диссертация: «Спонтанность и суверенность как категории философско-антропологического исследования» (2011).

Соч.: Под знаком философской антропологии. Спонтанность и суверенность в классической и современной философии. Москва; Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2012; Личность и коммуникации. Антропология устного и письменного слова в античной культуре. СПб.: РХГА, 2015; Макс Шелер. Серия «Мыслители прошлого». СПб.: Наука, 2019.

Д. Н. Гончарко

Поэтическое в эстетической мысли М. Хайдеггера

Печатается по: Гончарко Д. Н. Поэтическое в эстетической мысли М. Хайдеггера // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2018. Т. 19. Вып. 3. С. 80–87.

Гончарко Дмитрий Николаевич — кандидат философских наук, доцент кафедры философии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, научный сотрудник Русской христианской гуманитарной академии (Санкт-Петербург). Автор работ по культурологии, этике, эстетике, политической философии. Тема кандидатской диссертации: «Этическая рефлексия и кризис репрезентации в культуре» (2011, специальность 09.00.13 — философская антропология, философия культуры).

Соч.: М. Хайдеггер и вопрос о конце истории бытия // Историческое сознание и постматериальные ценности: Сборник научных статей. СПб.:

Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019; Политика и эстетика в философии М. Хайдеггера // Сборник материалов XVIII Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений в Санкт-Петербурге. СПб.: Изд-во РХГА, 2018; Понятие дара в репрезентативной модели культуры // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Гуманитарные и общественные науки. 2010. № 2 (111); Этическая рефлексия в художественной мысли XX века // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2009. № 92.

А. Н. Крюков

Феномен и эстетическое явление:
к вопросу о статусе предмета искусства у Хайдеггера

Печатается по: Крюков А. Н. Феномен и эстетическое явление: к вопросу о статусе предмета искусства у Хайдеггера // Вестник РХГА. Т. 19. Вып. 4. 2018. С. 98–107.

Крюков Алексей Николаевич — кандидат философских наук (нем. уч. степень Dr. Phil), профессор кафедры философии Института философии человека РГПУ им. А. И. Герцена, С.-Петербург. Автор работ по проблемам интерсубъективности, времени, немецкой классической философии, эстетике. Переводчик с немецкого языка философской литературы.

Соч.: *Das Problem der Intersubjektivität bei Husserl und Sartre*. Stuttgart, 2004; Дитмар фон дер Пфордтен. Поиск постижения. О задаче и ценности философии / Пер. с нем. А. Крюков. СПб.: Наука, 2016; Примордиальная редукция — последняя из редукций? // Сибирский философский журнал. 2017. Т. 15. № 3. С. 20–30; *Philosophie und Kunst bei Schelling: zwei Disziplinen, eine Theorie* // *Ästhetik & Kommunikation*. Heft 169/170. 46. Jahrgang 2015/16. S. 173–182; О возникновении вещей и их смыслов (дискретное и континуальное в феноменологии Гуссерля) // Вопросы философии. 2016. № 6. С. 143–152; *Transzendente Erfahrung als Gedankenexperiment* // *HORIZON. Studies in Phenomenology*. 2015. Т. 4 (2). С. 54–62.